



# Desarrollo y gestión ágil de proyectos Python

## Lección 6: ¿Por qué Scrum?

## RECURSOS

Los siguientes recursos son recomendados para ampliar conocimientos acerca de la asignatura y adquirir otras visiones.

### **Libro “Gestión práctica de proyectos con Scrum: Desarrollo de software ágil para el Scrum Master: 1 (Aprender a ser mejor gestor de proyectos)”**

- Editorial : CreateSpace Independent Publishing Platform; N.º 3 edición (15 mayo 2014)
- Autor : Antonio Martel
- ISBN-10 : 1517192366
- ISBN-13 : 978-1517192365

### **Libro “Por Un Scrum Popular:: Notas para una Revolucion Agil”**

- Editorial : Editorial Ariel (2 octubre 2018)
- Autores: Jeff Sutherland, y J. J. Sutherland
- ISBN-10 : 8434428989
- ISBN-13 : 978-8434428980

### **Silicon Valley Temporada 1. Episodio 05**

En este episodio la inteligente y aclamada serie se ve cómo los personajes mejoran su rendimiento y capacidad de autoorganización aplicando Scrum.

Disponible en HBO (recomendable verlo en versión original)

<https://www.youtube.com/watch?v=oyVksFvijVE>

En muchas de las películas que hemos visto hay ejemplos de cómo se aplica Scrum, sin tener, quizás, ni idea de lo que estábamos viendo.

**Película: “El día de la marmota” (1993)**

Esta película es de 1992 y [el primer proyecto de desarrollo con Scrum](#) se llevó a cabo en 1993.

En la película, el protagonista entró en un bucle espacio-temporal y se repetía el mismo día una y otra vez (el “Día de la Marmota”). Como las iteraciones en Scrum.

Al inicio de cada nueva iteración, cada mañana, el protagonista hacía un repaso de lo que había sucedido el día anterior (retrospectiva) y planificaba cómo iba a enfocar el nuevo día (planning).

Y si entró en ese bucle, ¿cómo consiguió salir? Mejorando. Sí, mejorando. Poco a poco, en cada nuevo sprint, fue viendo sus errores y corrigiéndolos, hasta que al final consiguió realizar un día totalmente perfecto... y rompió ese bucle espacio-temporal.

Un día amaneció y... ¡no era el “Día de la Marmota”!, y como el propio protagonista dijo: “No es lo mismo, es mejor”.

<https://www.filmaffinity.com/es/film245798.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=94IdLPQHBRA>

**Película: “Al filo del mañana” (2014)**

En esta película, el protagonista entra en un bucle temporal, en el que se ve obligado a luchar y morir una y otra vez. (Cada vez que muere y despierta sería una iteración, un sprint).

Pero las múltiples batallas que libra lo hacen cada vez más hábil y eficaz en su lucha. (Va aprendiendo y mejorando en cada sprint).

Al despertar cada vez, hace retrospectiva lo que ocurrió la vez anterior (qué hizo bien, qué hizo mal, qué debe mejorar) y planifica esta nueva iteración para que salga mejor.

Cada día pide ayuda a su compañera de combate, Rita Vrataski, que hace de facilitadora y lo entrena para que pueda superar los impedimentos. (Realiza el rol de Scrum Master, puede hacer de facilitador y ayudarlo a resolver los impedimentos, porque ella “ya estuvo allí”).

Disponible en Netflix.

<https://www.filmaffinity.com/es/film461628.html>