

# 娛悅女性的 舌技入門

增 田 豐 著

家庭／生活

31

序 文

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## 序 文

在女性意識高漲的現代；不但參與政治的意願增強，就連性也變得積極。婚前性行為的平常化，追求感官快樂的心情同樣變得積極。而且現代社會的女性，已少有還能夠忍受男性蠻橫「性行為」者。

反過來看；男性的生殖能力隨著成長、社會變遷及環境變化增強。但是，由於女性意識的提昇，造成男性生理和心理上出現衰退傾向，甚至失去男性應有的魅力。

儘管如此，男性仍抱持著女性必須優雅順從，男性則站在蠻橫和自我本位的性行為思想表達上，要求日漸變強的女性進行性行為。結果男女之間的性問題越來越多。從年輕人到成年人日漸增加的陽痿，或者來自女性方面的所謂性生活頻率太低或無法達到高潮；原因全在於男性的古老傳統想法。

從今以後，男人不能再只以下半身取悅女性，必須捨棄單純地使女性滿足的下等動物式性行為。因此，對男性而言，藉著人類特有的智慧和技巧補充精力不足的方法，除了手和嘴的活用外別無他法。

不用說，巧妙地運用手指愛撫對方是重要的。對喜歡追求微妙觸感的女性慾望而言

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

，並非所有男性都能做得到。此外，巧妙和不巧妙的差別，以及本身手質的軟硬程度、太易興奮和不習慣、緊張導致用力過猛的疼痛感，或者太隨便的觸摸方式，都可能給予對方極大的反感。

此時此刻，嘴和舌的愛撫佔壓倒性的優勢。嘴唇、舌頭和手不同；藉著粘膜或是靠近粘膜的柔軟部位，即使動作不甚巧妙，也不會給對方痛苦或不愉快的感覺。其實口技和舌技是動物的基本愛撫方式；女性還能因此享受到心理上的心蕩神馳感，陶醉在其魔力之下。

自古以來有所謂「嘴巧、手也巧」的說法，只要抓住口技的竅門，手就會連帶地自然地動作。此外，在對女性進行舌技的同時，若能活用三寸不爛之舌說些花言巧語欺騙女性的話，光是那樣就能誘使女性的身心都臻於高潮境界。

不管怎麼說，巧妙的口技、舌技，除了應用身體的位置和槓桿原理外，還得有各式各樣拿捏得宜的竅門。有關那些竅門技倆，本書將做特別的介紹。熟悉此道之後，方能應用這男性的「第二武器」；也是給下半身精力不足的男性一種補充。

罹患年輕人常有的突發性性無能時，或者在第一次性交後想要挑逗起第二次性交的技巧，本書都有特別的技巧介紹。若能巧妙地應用本書的「側頭舌技」，或者說謊技法等等，將能提高她的喜悅和意願，不會覺得不滿意。而且成年之後，舌頭不再只是第二

武器，甚至可以被當成第一武器施展效果。

雖然日本男性一向輕視口技和舌技，但從今以後體會這種愛撫的竅門，便成為男性負有的重要任務。一方面足以應付女性在巔峯時期的需要，同時自己也能充分享受性生活的樂趣。

就像蛇足一樣，現代是性行為傳染病的時代，其中也有口技和舌技的傳染。本書從頭到尾都是就如何推展相愛的二人之間的性行為討論，掌握幾個竅門敘述，不過無論你的技巧已達多成熟的地步，任何人都不得濫用，這才是正確的做法。

## 目 錄

序文.....	三
第一章 運用這個舌技，任何女性都會陶醉 ——穿著衣服的作愛技巧 21——	
手背的舌技.....	二六
●輕輕地用嘴唇重複地親吻 感覺好像有什麼將要發生似地，我……好怕	
指尖的舌技①.....	二八
●用嘴唇夾住靠近中指手掌的側面 你在我的心上點燃了火	
手腕的舌技.....	三〇
●在關節前面一點的地方哈熱氣	

我的臉像被火燒到似地，真不好意思  
手掌的舌技……………三三

●輕輕地利用舌尖使她發癢  
真好……這次，想要親什麼地方呀

頭髮的舌技……………三四

●唇輕輕地貼在那似有似無的髮際上  
這件事只容許你一個人

額頭的舌技……………三六

●輕輕地貼上雙唇  
接下來要進攻哪裡呢？快對著嘴唇來！

鼻尖的舌技……………三八

●用唇輕輕地銜住  
真想不到你這麼棒！對其他女性也是這樣做嗎？

耳朵的舌技①……………四〇

●用單手由側面纏繞住肩膀，另一隻手一面撥開頭髮、一面  
湊上嘴唇

啊！不要……那裡是最弱的地方吔！

耳朵的舌技②……………四二

●一面喃喃細語著愛情、一面用唇輕輕咬住耳垂  
「我愛你」再說、再說！

臉頰的舌技……………四四

●假裝要親嘴唇接著開始吸吮  
由女方要求接吻是不是太可恥呢！

嘴唇的舌技①……………四六

●輕輕地重複2、3次地碰觸  
我回想起初吻的情形

嘴唇的舌技②……………四八

●用雙手夾住女性的臉頰、拿捏準時間將唇靠過去  
你、對我的東西、這麼地看重嗎？

嘴唇的舌技③……………五〇

●雙手繞著女性的脖子親吻  
想讓你的強而有力手臂擁抱

嘴唇的舌技④.....五二

●坐在女友右（左）邊時，用右（左）手拉女友的左（右）手，一面親吻

想把整個身子交給你……愛怎麼做就怎麼做！

嘴唇的舌技⑤.....五四

●用一隻胳膊圈住女性的脖子，誘導她進入熱吻中

在你的熱情親吻下，全部似乎都被奪走了

嘴唇的舌技⑥.....五六

●讓臉和臉呈十字交叉，配合壓上強有力的嘴唇

我、已經、不行了，好像快被融化似地……

脖子的舌技①.....五八

●坐在女友右（左）邊的話，用右（左）腕拉住女友的左（右）肩，貼唇而上

你最了解我的弱點

肩膀的舌技①.....六〇

●由衣服的上端開始含入口中

因為是你，即使脫掉也沒關係……

腋下的舌技.....六二

●從衣服上面開始，原原本本地把唇貼上去

好癢哦！怎麼親這樣的地方……真下流

乳房的舌技①.....六四

●站著擁抱時，一面用一隻腳纏住女友的腳一面親吻

啊！那裡，真好呀！再激烈一點……

乳房的舌技②.....六六

●從衣服的上端哈熱氣

我已經神魂顛倒，快、帶我到床上……

## 第二章 運用這個舌技，任何女性都會意亂情迷

取下胸罩後的技巧 30

指尖的舌技②.....七〇

●夾雜著唾液，一根一根地舐吻

這個人，到底要怎麼樣對我？

胳膊的舌技.....	七二
●輕輕地把牙齒放在一條胳膊上 不要這樣！等一下再做.....	七四
●對著耳朵孔伸出舌尖 哎呀.....我的下半身已經、變得好奇怪	七六
●下唇插入女性的嘴唇中，用舌頭舐著上顎 我.....，神魂顛倒..... 感覺真好啊！	七八
●彼此的舌頭與舌頭糾纏著 我，已經不行了！愛我——	八〇
●上唇插入女性的嘴唇中，吸出她的舌頭 不管在什麼地方，都要把我吸光！	八二
●將唾液放入她的口中再吸出來 如果是你的東西，不論什麼都想要	八四
●將女性的舌頭輕輕地貼在自己上顎的牙齒上，和舌頭糾纏在一起 接吻的感覺這麼好，以前我都不知道	八六
●讓上唇、下唇彼此密密地緊合著，同時左右地擺動頸子 我，已經、神志不清了.....怎麼做都可以	八八
●想親得長一點的話，偶爾把嘴唇放開 試著從我這邊積極的進攻吧	九〇
●用活塞運作的節奏，讓舌頭上下地抽動 我的內褲.....把它脫了！	九二

肩膀的舌技②.....	九二
-------------	----

●用舌尖寫「の」或「し」字 為什麼讓我這樣地焦急，壞人！ 肩膀的舌技③.....	九四
●讓舌頭在鎖骨的凹處游動 我、已經，不行了……坐不住了 乳房的舌技③.....	九六
●把臉埋在乳溝間，邊貼著臉邊親吻 不行……停止！我……感覺到了 乳房的舌技④.....	九八
●坐在女友的右（左）側，用右（左）手腕按住左（右）膝，湊上嘴唇 我，這樣溼濡了……真不好意思 乳房的舌技⑤.....	一〇〇
●由外側向內側舐起，舐到乳暈前停下來，反過來從裡面親出來 啊！感覺真好，那裡輕一點	
乳房的舌技⑥.....	一〇二
●張大嘴巴，用嘴唇用力吸 再吸用力點！再強……再強…… 乳房的舌技⑦.....	一〇四
●用嘴唇含著乳暈、吸吮 我、已經不行……做你想做的事吧！ 乳頭的舌技①.....	一〇六
●鼻尖稍微摩擦著乳頭似地舐著乳暈 什麼呀！想親親那裡呀！ 乳頭的舌技②.....	一〇八
●用舌頭不停地舐著乳房側面 唉！以後，不要讓我焦急…… 背脊的舌技①.....	一一〇
●對肩胛骨的下側作強力的吸吮！ 真好……摸一下那裡吧！ 背脊的舌技②.....	一一二



## 第三章

### 運用這個舌技，任何女性都會忍受不住

#### ——脫下內褲後的技巧 20——

臀部的舌技①.....一三四

#### ●用整個舌頭用力推壓

這樣濕的情形.....我、還是第一次哦！

#### ●舌頭在背脊左右10公分的兩側游動

我是怎麼了，不停地發抖

脚心的舌技.....一二四

#### ●首先將舌尖輕輕地貼在腳掌心，慢慢地用舌頭整個貼住

我，那裡被親吻的話最受不了

大腿的舌技①.....一一六

#### ●由外側開始親，漸漸往內移

你那樣做，可知道連我的內褲都會濕掉的

大腿的舌技②.....一一八

#### ●用舌頭從膝蓋往上游走，到大腿根前10公分處停止

我已經、不行……快來呀！

女性生殖器官的舌技①.....一二〇

#### ●嘴唇和鼻尖強行由內褲上面進入

趕快脫吧！我……等不及了

肚臍的舌技.....一二二

#### ●用舌尖不停地攪弄肚臍眼

真好啊——就像那裡被親似地

側腹的舌技①.....一二四

#### ●用舌尖搔癢似地舐弄

啊哈……噫……啊……

側腹的舌技②.....一二六

#### ●舌頭由骨盤附近開始游動，直到乳房凸起處之前停下來

壞蛋！我、已經進入似地……

下腹部的舌技.....一二八

#### ●不只用嘴唇，還用臉頰和鼻子搓

我、已經不行了……請快一點

● 臀部的舌技②.....	一三六
● 舌尖游動到尾椎骨的凹處 真好.....再做下去！	一三八
● 舌頭從臀窩往旁邊移動 我想要的，不是那個地方	一四〇
● 陰丘的舌技①.....	一四二
● 像嗅味道似地，用嘴唇和鼻尖輕輕地搓擦 我，快發瘋了.....趕快做！	一四四
● 對準陰毛的根部舐弄 啊.....啊.....	一四六
● 女性生殖器官的舌技②.....	一四八
● 哈出熱氣 啊.....熱到腦海裡	一五〇
● 小陰唇的舌技.....	一五二
● 含在嘴唇裡，輕輕地左右異動 我.....已經，不行、快點.....快點.....	一五四
● 陰道前庭的舌技.....	一五六
● 整個舌頭貼上去 已經、不行了——	一五八
● 肛門周邊的舌技.....	一六〇
● 用舌頭輕輕地舐 拜託 只有那裡.....啊——啊——	一六二
● 陰蒂的舌技①.....	一六四
● 用手把恥骨的皮膚往上推，親吻 再來.....再來，好像又來了哦！	一六六
● 陰蒂的舌技②.....	一六八
● 由下側往上舐 我，不行.....請快點	一七〇
● 陰蒂的舌技③.....	一七二
● 用舌尖左右地旋轉.....	一七四

已經、最高潮！要去了……………  
陰道口的舌技①……………一五八

●把舌尖挺硬、弄乾後在陰道口不停地攪動  
啊………

陰道口的舌技②……………一六〇

●利用舌頭粗澀的表面，摩擦陰道壁  
已經、不行了……希望你快一點！

陰道口的舌技③……………一六二

●舌尖像陰莖似地插入抽出  
有這樣的做法嗎？ 嗯……真不敢相信

女性生殖器官的舌技③……………一六四

●將嘴唇放在陰唇、鼻尖放在陰蒂，舌尖伸入陰道口  
啊！真棒——我快要燃燒起來了！快點啊！

女性生殖器官的舌技④……………一六六

●臉像埋進去似地，將嘴唇壓住陰唇  
痛到心坎裡，我好害怕

女性生殖器官的舌技⑤……………一六八

●男性向上仰躺，用舌頭舐跨在臉上的女性身體流下來的愛液

啊——就這樣，我已經受不了了

女性生殖器官的舌技⑥……………一七〇

●把仰躺的女性的腿放在肩上，覆蓋似地將臉埋入其中  
再寬一點……再用力吸……

女性生殖器官的舌技⑦……………一七二

●採六九的姿勢，從陰蒂往陰道口舐  
這次……也讓我做做

## 第四章 運用這個舌技，女性可以達到好幾次高潮

——性交中使用的技巧15——

乳房的舌技⑧……………一七六

●採面對面的姿勢，用兩隻手抓著吸

啊——腰快斷掉似地，已經、直不起來了

乳房的舌技⑨	一七八
●手繞到女性的背脊，一面讓她往後仰一面親吻	
又要來了，但是要我做的话，不是很奇怪嗎？	
乳房的舌技⑩	一八〇
●躺在下面的男性，用手捧著乳房噴噴地吸吮	
啊……嗚……太棒了……	
乳房的舌技⑪	一八二
●從頸由腋下後方往前伸進、親吻	
已經……快瘋了，快想想辦法	
乳頭的舌技③	一八四
●利用舌頭表面的粗澀感，舐到最頂點	
真好——再來些變化	
乳頭的舌技④	一八六
●邊用舌頭舐、邊將牙齒似貼似鬆地靠近	
啊……真好——	
乳頭的舌技⑤	一八八

●把舌尖放入女性的嘴唇裡，像陰莖似地進出	
再進去一點！	
嘴唇的舌技⑮	一九〇
●將自己嘴唇緊蓋住女性的嘴唇，吸光裡面的空氣	
好像快被你吸進去似地……	
嘴唇的舌技⑯	一九二
●用整個舌頭填滿女性的嘴巴	
嗚……快點……快點……	
嘴唇的舌技⑰	一九四
●嘴唇互相交疊，好像要對女性說什麼似地	
唉……不要說那種事！	
嘴唇的舌技⑱	一九六
●伸出彼此的舌頭、互相舐弄	
啊……	
嘴唇的舌技⑲	一九八
●用舌尖舐嘴唇	

# 第一章 運用這個舌技，任何女性

都會陶醉

——穿著衣服時的作愛技巧 21——



爲什麼這樣欺負人，真壞！

嘴唇的舌技⑳

二〇〇

●由後面用手捧起女性下顎，貼上嘴唇

喂……一起來吧……

嘴唇的舌技㉑

二〇二

●雙手環抱住女性的背脊和臀部，讓她身體往後仰、親吻

啊——太棒了呀——

嘴唇的舌技㉒

二〇四

●上下嘴唇緊合著，進入夢鄉

真好，這種感覺還是第一次呢！

☆☆提高舌技效果的迷你知識☆☆

①受歡迎的男性以「耳語」舌技決定……

六八

②把陰莖變成「下面的舌頭」的方法……

一三〇

③方便舌技進行的體位術……

一七四

象。

到親臉頰或耳朵的機會。

如此一來，與女性之間的距離感逐漸消失後；即使一連串的舌技不按順序進行，女性的心理也會默然接受的。等到女性習慣被男性親吻後，不論在何處約會，都會有被親吻的慾望存在。

到這地步後，可以嚐試握緊她的手，將嘴唇由手背移到二個手腕。那樣一來，說不定還能找到親臉頰或耳朵的機會。

在使用親吻手背的技倆時，切記不要使用舌頭。舌頭粗澀的黏液帶來的黏膜感，會讓女性露骨地連想到性，進而產生警戒心。結果，原本想要製造親密的機會，却反而給對方野獸般的壞印象。

### 手背的舌技

輕輕地用嘴唇  
重複地親吻

感覺好像有什麼  
將要發生似地，  
我……好怕

有些男人在對女性進行舌技時，的確出現像頭飢餓野獸般的油膩舉動，逼迫女性。「那種單刀直入式的行動並非不好」或許有些女性會這麼說；但相信說得出這種話的女性畢竟屬於少數。通常女性最討厭那種壓迫式的方式。所以在親吻女性時必須按步就班，最初由輕吻手背開始。

這開始之吻，與其說是性的表現，倒不如說它是愛的表現；給女性一個好的印象。也可以被看成男女親密關係形成的「契機」。

早從中世紀開始，西歐的社交界就以男性拉起女性手背親吻，做為男女相識的方法；或者表示親愛。因此，在向女性要求時，為了使女性產生興趣，同時消除對方的警戒心，親手背是不可或缺的。達到第一個吻就能親手背的程度，只要不是什麼處女，警戒心差抵抗也會少些。

親吻在過於嚴肅的情況下進行的話，女性會對男

心位置，也是最好親吻的部位；而對女性來說，只有指頭的中心最容易感受得到。只要從生殖器官也是位於人體中央線這點聯想起來，就知道中心會產生性方面的妄想，提昇性感。

這裡也一樣，一開始時不要使用舌頭，只能用嘴唇進行舌技。一開始就用濕黏黏的舌頭去碰手指，會造成刺激太強。把指頭根部放在嘴裡含著，忽強忽弱地重複著。再一邊往指尖移、一邊用力，一面往指根收回一面減力；採這種略帶變化又溫柔的方式，必定提高女性所謂「想要愛得更深」的慾望。到這時候再使用舌頭也為時不晚。說不定這樣反而能夠讓女性焦急，提高她對性的憧憬和慾念。

此外，如果能夠長於使用舌技的話，反而能夠提高女性心中的口交慾望。當手指被親吻、被含著、被舐吮時，女性自然會產生一種口唇愛撫的慾望。如果手指能夠整個被吸到口中，相信應該也會毫不抵抗地獻上雙唇才對。

### 指尖的舌技①

用嘴唇夾住靠近  
中指手掌的側面

你在我的  
心上  
點燃了火

讓女性產生興緻的舌技重點在於細心與溫柔。若能集合溫和、親切和期待三個步驟的話，即使性感覺很小，也能提高性高潮好幾倍。而常被一般人忽視的親吻指尖，就具備了這一切。

手指是末梢神經集中的位置，其中隱藏著性感地帶；不過很少有男人會記得利用這個部位。當女性的手指被男性拉著、細心地親吻時；心裡那份「想被佔有」的期待，是超乎男性想像的。

而其中的重點在於靠近手掌部份的兩側，指背也有反應，但是以親吻這兩側的效果最佳。用兩隻手輕輕地拉起女性的手，環抱似地握住。一面輕輕地吹氣，一面將嘴貼在靠近中指的手掌兩側。很多女性在受到這種意想不到的熱刺激後，都會產生暈陶振動的反應。

以中指為親吻中心較好的原因在於，比起食指和小指來得合適男女雙方。對男性而言，拉起手時的中

第一章 運用這個舌技，任何女性都會陶醉



手腕的舌技＝訣竅是輕輕地拉住女性的手，反覆地哈氣。

氣。對挑起女性性衝動來說，再沒比這更有效果的了。

通常壓穴道得到效果，必須有力學上所謂的三公斤力量；不過不用那種刺激而想得到效果的話，熱刺激最有效。這道理和針灸一樣；對手腕哈熱氣，應該可以在女性身體上產生意想不到的強烈刺激才對。

反覆地給予溫柔而熱情的熱刺激，性感突然昇高，女性會感到站著很難過，身體發熱得像要窒息一般。到此地步後，更容易將你的唇舌移到身體的其他地方，或者更裡面一點的位置。刺激手腕，不難奪走女性的抵抗力。

### 手腕的舌技

在關節前面一點  
的地方哈熱氣

我的臉  
像被火燒到似地，  
真不好意思

說到「手」就像額頭一般，一看就覺得和性沒有關係；即使親吻也只會被認為停留在表現愛情的階段；然而事實可不能這樣一概而論。手也能因為舌頭的技巧，而挑起女性對性的衝動。

例如手腕。在手腕的關節外側有塊突出來的骨頭，往內側靠近手指約一公分之處有個凹陷部位，名叫「陽池」，即中醫所謂的「穴道」，人身體有所謂神經脈絡，這穴道就是脈絡上面的點，只要按一下這裡就會給全身帶來各式各樣的效果。

「陽池」和性的關係深厚，刺激這個部位會給女性下腹帶來極大的性刺激。

女性在性接觸的初期階段，對舌技的警戒心格外強；但是和身體各部位比較的話，手是完全沒有防備的，對男性而言也是舌技最易進行的部位。相信女性也覺得親吻手是件好事；且往往輕易地就默許男性的這個舉動。輕輕地拉起女性的手，對著這個穴道哈熱



手掌的舌技 II 訣竅是輕輕地握著手腕，溫柔地貼上舌尖。



舌尖邊哈癢邊親吻，那份微妙的感覺能使女伴興奮莫名。  
這種舌技也可以應用在性交上；也只有用在這種情況下，可以採用較濃厚的舌技。使用舌尖來回地舐，更能提高女性的「性」奮程度。

◎註：『手掌按摩健康法』本社出版，售價140元，歡迎洽購。

手掌的舌技  
輕輕地利用舌尖  
使她發癢  
  
真好……  
這次，  
想要親什麼地方呀

看外國電影時，常看到男性親女性手背的畫面。這種親吻是親愛的吻，不是戀人的男女們也都會這麼做。然而同樣是親手，親吻手掌就不能隨便做了。手掌比起手背來得敏感；親這個部位會煽起性感是女性們了解的。這種親吻只容許在要好的朋友間發生，普通朋友的關係是不容發生的。

這個敏感的手掌，當然是舌技的一大重點。手掌之所以那麼敏感，因為這裡密佈著聯繫身體各部位的要穴。在『手掌按摩健康法』出版之後，相信很多人都已經了解到，刺激這個部位會引起身體變化。這是因為手掌的重要穴道中，有些和性感關係深刻，所以觸摸女性手掌能讓女性心蕩神怡。

原本，太濃厚的舌技常給人一種下流的感覺，很可能引起女性的反感，遭到拒絕。因此，平常的舌技也要講究輕柔。事實上，手掌輕柔的刺激遠比強硬的刺激更能產生敏感性。輕輕地拉起女伴的手掌，伸出

### 頭髮的舌技

唇輕輕地貼在那  
似有似無的髮際上

這件事  
只容許  
你一個人……

環抱著女伴的香肩輕吻她的頭髮；這種畫面常見於五〇年代的電影中，演的多半是羅曼蒂克的情侶。被彼此魅力吸住的二個人，在畫面結束之前表現了心靈相通。即使有些現代女性看到電影會說「好糗」，但是相信她們都憧憬著那份美好氣氛，希望自己置身其間。

但是，男性往往爲了提高女性性慾，却無視女性那種潛在的羅曼蒂克願望，胡亂地親吻著。常聽到有人抱怨；好像有那個意思，但是常常敗興。其實這不過是因為男性性急，引起女性的不滿。欲速則不達的道理相信各位都知道。首先就從親吻頭髮開始看看。或許有些男人認爲，親吻女性的頭髮可以讓她心動；事實上女性的感覺也同樣地可以激動男性。

說到頭髮，乍看起來好像沒什麼感覺，但實際上却是令人意想不到地易受刺激。比如在擁擠的公車上，站著的男性肩膀或臉常會輕觸女性的頭髮；不過有

不少男士因此遭到女性的白眼。頭髮是依碰觸程度顯示女性快感與否的部份。

親吻頭髮時，若刺激太強反而得到反效果。至於碰或碰不到的程度；以唇輕微地碰觸最佳。做了之後先看看女性的反應如何。沒有感覺的女性，其反應就和公車上女性的反應一樣。特別是女性才把頭髮做得漂漂亮亮的時候，最討厭男性用嘴唇把頭髮弄亂，反而會疏遠男性。如果女性心理有那份慾望，會因為憧憬的誘惑而動心。女性只有在這個時候才會貼近男性。而女性因爲心動做出來的動作，還能捕捉到男人的心。

這時候如果感覺到女性動心的話，不要猶豫，悄悄地用手環繞女性的肩與腰。即使手輕輕地放上去，也能使她情緒高漲。由於女性剛剛牽動心緒，所以不需要急著用舌頭挑情或愛撫。等情緒再度升高後，就能自然地進行舌技和愛撫。

額頭的舌技 II 訣竅是一面呢喃愛語、一面靠近接吻。



這時候，或許有些男性想要溫柔地把雙手放在臉頰兩側，撑起女性的頭部。但這很可能是讓對方感到壓迫、覺得束縛、進而加深警戒心的原因。這裡最好的做法是，輕柔地靜靜地撫弄頭髮。

### 額頭的舌技

輕輕地  
貼上雙唇

接下來要進攻  
哪裡呢？  
快對著嘴唇來！

親吻額頭的做法，通常都被認為是「對妹妹的吻」。可以說是包含慈愛親情之吻。如果不把額頭看做性感帶的話，確有此種含義。這樣一來，或許有人會認為親額頭不是沒有用嗎？但在男女關係上，反而有人利用它的非性感。

由這種開始親吻女性時，用所謂「冷不防」的感覺親吻性感帶的話，很可能使女性產生戒心，破壞了特意營造的氣氛。為了消除這種警戒心，最好從不是性感帶的部位開始親吻，而親吻額頭可以說是最容易而直接的方式之一。

其方法很簡單。應該所有的舌技都從這裡開始；基本就是用包含著「慈愛」的心情、輕輕地把柔軟的唇貼在額頭上。若能加些伶俐而溫柔的愛語，效果更好。女性的警戒心就像漲潮般地被拉出來，等心情穩定後方能回應接下來的親吻舌技。這種舌技正是想要親吻女性嘴唇時的「前奏」。

鼻尖的舌技

用唇輕輕  
地銜住

真想不到你這麼棒！  
對其他女性也是  
這樣做嗎？

男性最喜歡對女性進行舌技的地方，往往是女人突出的部位。像耳朵、乳房或陰蒂、陰唇等地方的親吻。

而這些突出部位之中，有個部位在整體上佔有相當地位，但就舌技的對象而言恐怕看都不會看一眼，那就是鼻子。或許各位都知道，和耳朵等比較起來，鼻子並不是性感帶，但也沒聽說過女性希望男性親吻鼻子。

並不是說非性感地帶，就可以不親吻。其實即使非性感地帶也有親吻的意外效果。如果能在與性感無關的鼻子上來個充滿愛意的吻，會讓女性驚訝地說：「連那個的地方都親嗎？」而感受到男性的強烈愛意。女性的心理總喜歡常常確認男性的愛意；而親吻鼻尖正是回答這種心理的最好方式。

親吻鼻尖，如何做才能收到效果呢？這時候男女的臉呈十字交錯；用嘴唇輕輕地含住女性的鼻尖。就

像母親想把小孩的鼻子「捏高」那樣的感覺，將舌頭放在鼻上，牙齒輕輕地碰到也可以。

最近聽說，年輕一代的母親常常捏高孩子的鼻子。事實上，孩子們經由這種捏鼻子動作，可以深深地感受到母親的愛。對親子之間來說，是不可或缺的肌膚關係。親吻喜歡的女性的鼻子，意義可以說和這個相同。

但是像先前所說的，鼻子實在不能說是性感帶。因此，親吻這裡可以說只是一種單純的愛情表現。重要的是藉著對鼻子的親吻，可以將女性高漲的情緒轉為性感。

此外，這個技法用在做為親吻唇的「前奏」也是一個方法。鼻和嘴唇之間的距離非常短。臉上所有的部位中，以鼻子最靠近嘴唇。在親吻嘴唇之前先親鼻子，可以鬆懈警戒心，或者目標是親嘴唇，但先佯裝地親吻鼻子，做為前奏曲。這時候不要「含住」，只要輕輕地貼上雙唇即可。舌技並不是光為了刺激和性感有直接關係的地方；有時候是為提高女性心理方面的慾望而使用的。

首先將頭髮分開露出耳朵，讓她產生羞恥心。那樣一來比實際親吻的效果還來得大。況且，先把頭髮撥開露出耳朵，也方便後面的舌技進行。什麼也不做就把嘴唇湊到女性的耳根上，嘴唇上或許會纏繞一些頭髮；那也是一石二鳥的解決方法。

這個技巧最有效的時間是，坐在公園情人座等地方時。女性坐在身邊，本來就很難用手撥開的頭髮，這時候，可以應用這門技術。首先利用槓桿原理，用離開女伴較遠的手握住女性另一側的手，然後一點點地往前拉近。如此一來，女伴的耳朵正好接近自己的嘴唇。用靠近女伴的那隻手，撥開女伴耳際的髮絲。雖然女性因耳朵出現在男伴眼前而面紅耳赤。但是，只要嘴巴靠近耳根就行了。若能在心理達到最高潮時進行舌技，女性的身體一定會自然地依偎到男性身上。

這個舌技最適合用在下一個舌技的連鎖反應上。嘴唇從耳朵轉移到脖子；或是游移在頸項之間也可以。或者也可以把臉頰當做嘴唇的目標。按照當時女伴的反應，試探性地進行各種舌技看看。

### 耳朵的舌技①

用單手由側面環繞住肩膀，另一隻手一面撥開頭髮、一面湊上嘴唇

啊！不要……  
那裡是  
我最弱的地方吔！

我想舌技的對象，包括頭髮到肛門的女性身體每一寸肌膚。其中的重點在於，對平常被女性隱藏、且男性看不到的地方進行舌技。如果嘴唇在這些地方運用得當，就能讓女性高興。

所謂女性隱藏的部分，主要是被稱為身體性感帶的部份；也就是乳房和性器官等地方。這些地方的確是對刺激很敏感的地方，也是一種心理性的性感帶。一旦「被看見」的話，會感到強烈的羞恥感，這種羞恥感會提高自己的性感。

這種「被看到會覺得的羞恥」的性感帶，主要隱藏在衣服裡面。但是，事實上有一個地方顯露在衣服外，而且就在女性的臉上，那就是耳朵。大多數的女性，平時都似有意似無意地把耳朵藏在頭髮裡面。因為，把耳朵放在男人眼前，也是件不好意思的事。被喜歡的男性看到的那份心理性興奮侵襲著女性。

這事絕不會妨礙親吻耳朵。要親吻女性耳朵時，

例如，用嘴唇邊銜著耳垂，還可以輕輕地咬著。接住說悄悄話的要領，常常喃喃細語一些愛的訊息，女性心裡就會期盼著嘴唇的接觸。這種難為情的期待感覺，不久就會變得很甜蜜，不過這時間不用太長。

談到對耳朵的舌技；當然不僅只是唇，還可以想出許許多多的變化；若是要為接下來的性行為做個起頭，這樣柔軟的舌技已經足夠了。在性電壓逐漸昇高的這個階段，有時候對女性來說，舌頭的粗澀刺激太強，反而變成一種打擾。不要太過使用舌頭，充其量只需要以舌尖的觸感，輕輕地貼在耳垂或者耳洞口就行了。

這種心蕩神馳的心情，若能像親吻乳房那樣，在對等器官的另一邊同時進行愛撫的話；相信必能提高許多。並排坐著時，靜靜地由後面環住胳膊，用指頭捏著另一邊的耳垂，輕輕地撫摸，愛撫的手不要停止。光在敏感的部位，做「開始輕柔地」刺激，當女性表現出作態的心蕩神怡表情時，就可以進行下一步的舌技。

## 耳朵的舌技②

一面喃喃細語著愛情、  
一面用唇輕輕咬住耳垂

「我愛你」  
再說、  
再說！

有位知名的言情小說作家曾經說過：「籠絡女性就從耳朵開始」。耳朵在女性頭部中，可以說是舌技對象中極重要的重點。

當然，實際用嘴巴的舌技很有效；然而還有更甚者，那就是藉著語言的舌技。耳朵是負責聽覺的器官，和腦的距離也很近。一點點的愛語，也能敏感地傳達到腦部。用語言的舌技效果，比男人想像的要高出很多；因為女性往往很快地陶醉其間。由於對語言的刺激感覺最靈敏的器官是耳朵，所以首先要從「愛的耳語」這個舌技開始。舌頭不只是用來舐東西、嚐東西，也可以用來做「性武器」。

藉著語言的舌技在女性興緻高漲時；可以真正地使用嘴唇的舌技。由於女性的心理已經相當心蕩神馳，因此不需要任何強烈的舌技。無論怎麼說，溫柔的方法最能將女性帶到渾然忘我的陶醉境界。在耳朵這個階段，沒有必要一口氣使女人接近最高潮。

第一章 運用這個舌技，任何女性都會陶醉

三次。若能滲雜一些愛的細語，將更完美。臉頰是繼耳朵之後，對聽覺刺激反應良好的地方。在實際的唇吻愛撫上，如耳語那種心理方面的高潮；女性由於意想不到的高漲情緒，而變得很想回應接吻。若是女性要求嘴唇的話，屆時才開始進行對嘴唇的舌技也不嫌太遲。

這時候要注意的是，嘴唇不要太溼太黏。臉頰上，通常都有些化粧。要知道女性隨時都會化粧，一旦要舌頭去舐面頰，很可能讓女性覺得「化粧會被弄壞」，而突然拒絕男性的親吻，特別是化粧比較顯目的白天。在這個階段，女性還是認為外表的面子比性快感來得重要。

在這種場合下，當然手也不能胡亂游動。像並排坐在一起時，一邊輕輕地牽引、一面靜靜地愛撫著肩頭和脖子，使其心曠神怡。包藏內斂的心情是很重要的。

臉頰的舌技

假裝要親嘴唇  
接著開始吸吮

由女方要求接吻  
是不是  
太可恥呢！

對臉頰的親吻，可以說是親愛之吻。脾氣急躁的男性，往往有省略這個步驟，遽然親向嘴唇，結果反而親不成的傾向。若能先從臉頰而不先從嘴唇開始親吻，對女性的效果會比較好。

在開始親吻女性時，常看她們露出焦慮的表情，那是因為她們心中有著「目標是不是只有身體呢？」的疑問。倒不如讓女性焦慮地要求前奏親吻。例如，假裝想親吻她的嘴唇，但實際上却是親吻臉頰。讓女性期待嘴唇被親吻的希望落空。做得好的話，還會變成由女性主動要求親吻。可以把親吻臉頰當做親嘴唇的序曲。

當然，這種前奏也要有技巧。和耳垂、眼皮、嘴唇等臉上其他部位不同的是，臉頰有著肥厚脂肪；因此在親吻這個地方時，稍微用點力效果比較好。

首先，像小鳥啄飼料似地輕輕地吻，接著一點一點地增強吸力，然後輕輕地將嘴銜住臉頰、重複二、

### 嘴唇的舌技①

輕輕地重複  
2、3次地碰觸

## 我回想起 初吻的 情形

讓女性有那份情緒的首要工作是，讓氣氛伸高。其一大武器就是對嘴唇的親吻。但是這也要有頗高度的技巧。

女性的嘴唇不單純是肉體的性感帶，同時也是精神方面的性感帶。只要唇被碰觸，女性的腦就會感到興奮、滿足。

在男性親女性的失敗案例中，經常聽到男性一開始時因為太興奮而強壓在唇上；這是因為不了解女性嘴唇的構造而導致的失敗。對女性而言，不管進行程序突然地強行進入肉體性感地帶，會讓女性產生一種「被侵犯」的被害者意識，根本沒什麼情緒。也有男人一開始就伸舌頭挑情，像這些太過急躁的技巧，只會給女人帶來更多的被害意識感；而且往往因此而招到厭棄。

套句高中女生或大學女生的俗話，輕輕地親吻嘴唇就像「A」階段，也是男女關係更密切的第一步。

這第一步如果踏得好的話，將來的關係如何加深是不在話下。而親吻的重點在於女性的心理狀況，注重氣氛的營造。親吻心理方面性感帶的嘴唇，比起技巧最首要的應該是氣氛。

為提高情緒所做的親吻，最初僅限於輕輕地碰觸。男性悄悄地把自己的嘴唇靠近女性的嘴唇，輕輕地貼上去。然後突然離開。就這樣來回重複幾次後，在「讓他碰到最重要的嘴唇」的想法和心情的下，女性走進陶醉的世界裡。

這時，輕輕地碰觸女性的唇，身體順適地靠過去更好。用手繞住頭髮和耳垂，靜靜地反覆地愛撫也可以。但在反覆進行之間不要加重手勁。太強的刺激反而會破壞女性心理方面的興奮。等到女性將身體重心逐漸移靠過來時，才能考慮接下來的熱吻。

此外，很多處女在第一次被吻的時候，總是不知該如何是好，只是一直睜著眼睛。這時候，靜靜地把她的眼瞼蓋下來。眼睛一旦閉起來後，女性更能集中精神地陶醉在被吻之中，得到更深一層的歡樂。



這時候，用兩個手臂調整自己和對方的時機。兩手夾住臉頰也有愛撫的意思。即使自己無法靠近雙頰，也能用雙腕將女性的臉拉近自己的臉。自己不動，移動女性來掌握時機。

此外，假定女伴在和你接吻時仍然很拘泥的話，可藉著輕柔地調整手勢或撫摸，減輕對方的不安與緊張。愛撫臉頰，可以消除女性在接吻時的不安情緒。這樣做比較有利於嘴唇的接近；應該可以在最柔和的時間裡親吻。

這種舌技最有效的方法是，男女互相對坐在桌子兩側、慢慢地提高氣氛，不久就可以親吻了。但是要注意的是，桌子這個東西也很可能變成一種阻礙。情緒一旦先跑掉的話，桌子可能成為好不容易培養的氣氛的意外妨礙。

### 嘴唇的舌技②

用雙手夾住女性的臉頰，  
拿捏準時間將唇靠過去

你、  
對我的東西，  
這麼地看重嗎？

親嘴唇的技巧雖然也很重要，但拿捏時間也是重要的要素。怎麼說呢？因為女性對時間和節奏比較弱。拿體操選手來說，男性是以力取勝，而女性不管從哪一方面來看，多半是以配合著節奏的演技定成敗。以舌技對付女人這種特質，大概沒什麼行不通的吧！

反過來說，只要不能好好地掌握時間，就無法讓女人產生那種感覺。特別是嘴對嘴時，如果時間抓不準的話，好不容易得到的吻，要不是牙齒碰牙齒，就是發出不愉快的聲音，往往讓興緻盎然的女性產生不愉快。刻意昇高的心情也因此破壞無遺；更甚者你的伙伴會因此惱羞成怒。

那麼，該怎麼做才會使吻順暢呢？教你一些方法。

嘴對嘴的親吻，時機掌握的好與不好，決定吻接得是否順暢。再加上用雙手溫柔地夾住女性雙頰，慢慢地把自己的嘴唇移向女性。

嘴唇的舌技 II 訣竅是用兩隻手圈住女友，遮住她的臉。



受親吻，並且希望更進一步的熱吻。  
只是，即使隱藏在胳膊裡接吻；光天化日衆目睽睽之下難免有些抵抗之意。不過即使知道會被看見，也要考慮一下選擇樹蔭下，或者人們比較不會注意的地方。要想很有效地親吻，多少需要減少一點她的羞恥心理。

### 嘴唇的舌技③

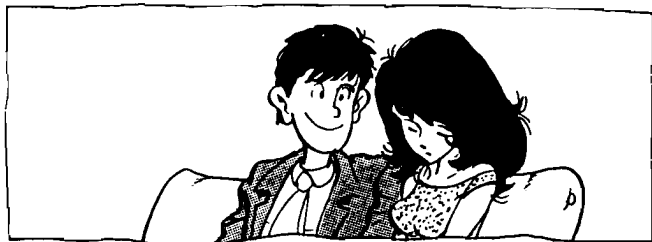
雙手繞著女性的  
脖子親吻

想讓你的  
強而有力  
手臂擁抱

把接吻當做普通招呼的一種的歐、美男女，即使在人前也會來個熱吻；但在東方仍是被抵制的一種行為。無論我們吸收了多少西方文化，但是就很難接受這種在人前接吻的西方習慣。

就算最近也看過不少年輕人毫不避諱地在公共場所輕輕地碰碰嘴唇；但是那些充其量也不過是輕輕碰唇的吻。要說到熱吻，現實還是很少見到。一個男人，當他和女朋友約會時，總要一次兩次地試著熱吻看看。相信很多男人都有經驗，在公園等地散步時，特別有那種慾望。

問題是，男性即使有那份心情，女友也會因為「不喜歡被別人看到、不好意思」的害羞心理而拒絕。事實上，有方法可以消除這種羞恥心而進行深吻。那就是用兩個胳膊圈住女友的脖子，女朋友的臉被兩條手臂遮著。然後就可以輕吻了。就女朋友的立場而言，隱藏在男友的兩條臂彎內，自然能夠安心地接



嘴唇的舌技二訣 竅是稍微用點力，把女性的身體轉向旁邊。

。以女性來說，男性即使不特別使力，自己也會自然地移向男性的嘴唇，所以應該不會有太大的反抗。縱然是處女級的女性，應該也會意外而輕鬆地應允這種親吻才是。

前面的要領一樣。  
面對女友，用自己較遠的一隻手，動距離自己比較遠的女友之手，正是最省力的方式把女朋友拉近自己的方法。

#### 嘴唇的舌技④

坐在女友右(左)邊時，用右(左)手拉女友的左(右)手，一面親吻

想把整個身子交給你……  
愛怎麼做  
就怎麼做！

親吻嘴唇的重點，當然是為提高女朋友的性感覺。但是該怎麼做才能讓女友自然地接受親吻呢？

常看到有人坐在公園的椅子上，強吻女朋友的嘴。這時候往往只是單純地轉向女友就想親女友的嘴唇，太過牽強常常反而破壞氣氛。在這種機會下，男性不要過度的使用力氣，而且要記住讓女性對吻持有平滑印象的要訣。

譬如，坐在女伴的右側時。等到氣氛一高漲，就用自己的右手握住她的左手，把她拉向自己。只要拉住女友的左手，就能順勢地拉近女友的身體呈現最好的角度。正好她的臉就朝著坐在右邊的男友，男友的臉只要稍微往左邊的女友轉一點，就不難對準女友的嘴唇親吻。

如果是坐在女友左邊的話，只要按前述方法左右相反地做就行了。這個技巧應用了物理學上的槓桿原理。就和柔道、相撲比賽中，常常跑到對手的旁邊或

### 嘴唇的舌技⑤

用一隻胳膊圈住女性的脖子，  
誘導她進入熱吻中

在你的熱情親吻下，  
全部似乎  
都被奪走了

二個人的愛要想發展到性交的程度，必須經過這樣的過程才行。當輕淺的碰觸接吻帶動情緒高漲的話，發展到深吻、熱吻的階段已逐漸接近。

在這種情形下，不能為求得深吻而隨便使力氣。兩人已有親密默契的意思不在此限。女性若是希望男性施展熱吻，而男性却反而將嘴唇移開的話，會使女性非常不高興的。

重要的是，把女性逼到不得不接受熱吻的狀態。那可不能施用任何力量。最好在物理上製造那樣的狀況。

方法是用自己的一隻胳膊圈住女朋友的脖子。首先，讓女友的脖子呈斜彎，如此一來臉才能呈現十字交叉形，方便接吻。這時候嘴唇和嘴唇自然變成上下左右重合的形狀，以達到深吻的目的。

藉著男性的胳膊，讓男性和女性的臉緊貼一起。只要男性的嘴唇一接近，女性就算想要彎下身子逃避

也不行。即使原本只打算輕吻，但由於物理方面的力量，正好使臉與臉緊貼，自然就變成深吻。此外，如果女性也對這種緊密柔軟的吻感到急不暇待的話，就會慢慢地張開嘴唇。面對這樣的女性時，男人更應該張大嘴巴。若想更進一步，就要對女性誘以深吻。

能進步到這一層的話，女性應該不會再抗拒男性；反而沈浸在渾然忘我的恍惚情緒中！女性一面逃避性感的刺激、一邊却也陶醉在「和他熱吻」的充實感中。實際上，對女性來說，熱吻等於獻出一半的身體。

這時，男性的另一隻手可以若無其事地環住女友的腰，或者趁勢輕輕地撫摸其胸部。但是，這時候的手的動作，只是為了提高女友的興緻；因此手部動作應該避免過強。

子碰在一起而不方便。為達到深吻的目的，最好讓自己的臉和對方呈十字交叉再行擁吻。不管女性的脖子轉向左右哪一邊；自己的脖子方向正和她相反。這樣接吻的話，臉和臉自然成為直角交叉，也比較容易熱吻。

以這種姿勢開始，彼此張開嘴唇，貪婪地吸入似地激烈吸吮。其中粘膜和粘膜的接觸感覺，就像男女生殖器官接觸一樣。即使是沒有經驗的女性，也能直覺地感受到，讓身體沈浸在心裡的陶醉中。幾乎就在這個時候，女性逐漸失去理智，昏昏沈沈地為高潮的來臨作好準備。

到達這種境界後，對其他地方的愛撫也能順利進行。用一隻胳膊支撐著女性的身體，一面將另一隻手放在乳房。從乳房開始慢慢地移向生殖器官周圍。但是，如果深吻時的動作過於貪婪、野蠻，或者愛撫的手過於粗暴，都會使女性覺得掃興。

### 嘴唇的舌技⑥

讓臉和臉呈十字交叉，  
配合壓上強有力的嘴唇

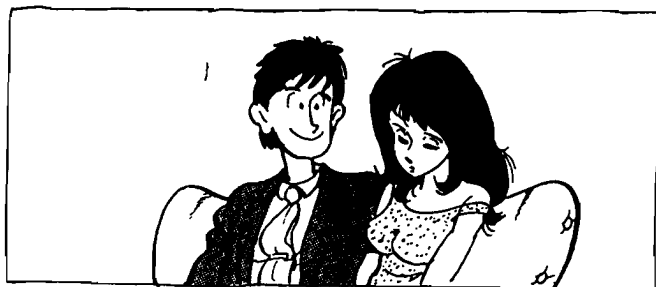
我、已經、  
不行了，  
好像快被融化似地……

在對嘴唇的舌技之中，熱吻是最後一招舌技。由於這種感覺為女性帶來某種意義的性交心理；因此，一旦演進到這個階段的話，女性大概已經完全喪失理性了。

親吻女性的嘴唇，可分為幾個階段。最初是唇和唇的輕輕碰觸、柔軟的法式接吻。然後逐漸轉變成深吻；女性的衝動隨之逐漸提高。通常，對接吻過一次的男女而言，輕柔的吻是不滿足的；雙方都有讓嘴唇互相更進一步接觸的慾望，那也是感情的自然流露。

熱吻和生殖器官的接觸一樣，透過彼此的嘴唇，擴大粘膜部份的接觸面積。至於如何加大嘴唇和嘴唇的接觸面積，決定於這種舌技的效果。那當然需要一些技巧。

名片『戰地鐘聲』的女主角英格麗·包曼說的：「鼻子不會阻礙嗎？」這是戀愛情節中一句很有名的台詞，輕吻嘴唇時，正面的臉貼著臉，常因鼻子和鼻



脖子的舌技 = 訣竅是利用空下來的一隻手，  
愛撫耳垂。

，動作正好左右相反。最重要的是，得從反手方向做起。

當你的手放在女友的腋下時，常因過於興奮、指尖出力過猛，給女友疼痛的感覺。而且因為手接近乳房，恐怕引起女友的警戒心。

這時候，空下來的一隻手可以撫摸女友的耳垂，給予適當的刺激。但是，女性和你的交往程度如果還不到此時，最好別做過度刺激。但反過來說，女性的耳垂是性感帶之一，所以可以做大一點的刺激。

### 脖子的舌技①

坐在女友右(左)邊的話，用右(左)腕拉住女友的左(右)肩，貼唇而上

## 你最了解 我的 弱點

雖然面對著女友親吻比較容易，但是坐在公園的長椅上親吻女友的脖子時；一定要有恰到好處的技巧。

例如，坐在女友右邊時，由於右邊的脖子比較靠近自己所以能夠輕易地親吻。但是，實際上女友的臉和頭髮會阻礙舌技的進行。倒不如親吻女友的左側脖子比較容易些。

用自己的右手抓住女友的左肩，順勢把她拉向自己。這樣一來，女友的頭和脖子自然由左往右地向前彎曲。男性為了抓住面對自己的女友的左肩；身體的頭到脖子自然由右向左地往前傾。如此一來，由於女友左側脖子就在自己嘴唇旁邊，自然能對女友的左邊脖子進行舌技。

這時候的要訣在於，手不要放在女友的腋下，要放在肩上。這也是槓桿原理的應用，距離自己較遠的肩膀比腋下容易使力。當然，如果坐在女友左側的話

### 肩膀的舌技①

由衣服的上端  
開始含入口中

因為是你，  
即使脫掉  
也沒關係……

女性的秋冬服飾，露出肌膚的部份相當少。想在約會時親肩膀的話，可做進攻目標的部分也很少。只能親嘴或脖子、耳朵等地方。不過，單是那麼做無法立刻提高女友的興緻。如果對方是第一次經歷，就更難辦囉！

這時候要想挑起女友的性感，甚至使女性希望衣服被脫掉，或者被邀到旅館去，不妨試著從肩膀開始。

在這種狀況下，有必要施展像口唇那樣纖細的舌技。不如採用一點男性化的技巧。用嘴含住女性的肩膀，哈出熱氣。把肩比做馬背，嘴唇就像放在馬背上的馬鞍。偶爾，舌尖沿著左右的肩峯游動。

當肩頭被男性的大嘴含住時，女性於是陷入被男人征服「我已經是這個男性的人了」的心情中。因為男性對肩膀吐的熱氣擴散至體內，女性因此變得難以忍受，全身像發燒似地；應該會有迫不及待地想脫掉

衣服的慾望。

這並非因為女性的肩膀是性感帶之故。事實上，肩膀並不是個非常敏感性感帶，可是女性的肩膀一旦受到刺激的話，就會立刻聯想到對其下方內側的乳房親吻或愛撫。女性這時候一定心想即使衣服被脫掉也沒關係；這是因為希望男性趕快親吻自己的乳房。

在女性殷切期望乳房被親吻的情況下；女性會逐漸將自己的身體挪向男人的胸膛。到這種境界後，男性便可以脫去女人的衣服，並誘其上賓館。

此外，由於肩膀靠近耳朵，所以可以進行過程中穿插甜蜜的耳語。肩膀開始發熱，女性因此確定男性對自己的愛意後，很容易就答應男人的任何要求。這時候，男性應該使用兩隻手，一邊溫柔地愛撫女性的頭髮，一面撫摸她的背脊。

偶爾，用腳把女友的雙腳分開。受到這種舉動誘惑的女人，應該會更熱烈地索求進一步的舌技才對。

腋下（用右手時插入女性的左腋），掰開女性的腋窩，用手腕抬高她的手臂，這樣就行了。如此一來，從腋窩到胸部完全放空。抬高手腕之時，用拿起的手和反方向的手拉住指尖，把女性的手腕放在自己的脖子上。就這樣親吻腋窩下方。

這時，利用自己的一隻手，在女性臀部、胸、腰等地方游動、愛撫。如果是從後面出來的話，只能在女友的正前方腰部附近撫摸。

即使女性已經表現出受感動的樣子，親吻腋下仍只能限定在胸前和腋窩。

因為這時候，女性只有精神上的感覺而已。只不過到此境界就心急地想轉移地方，會使女性對男性起戒心。產生一次戒心之後，女性不會再應允其他的任何一種舌技。要讓女友徹底地認定你是位紳士，一定要使其安心才行。而且，對她來講從來沒有過親腋下那樣興奮的心理，直到此刻才真正領悟到。那一類的事情，也隱含著自己可不是只想要性的矜持。還有就是至少不要讓人看出來的心理。

### 腋下的舌技

從衣服上面開始，  
原原本本地把唇貼上去

好癢哦！  
怎麼親這樣的地方……  
真下流

一提到腋下，馬上聯想到的是「酥癢的」感覺。即使只是手咯吱咯吱地摸，也會馬上產生酥癢的感覺。用舌頭舐腋下，女性同樣會產生這種感覺。碰到這種情況時，不需要立刻停止舌技。酥癢感正是女性對這種舌技有所反應的證明。

這種「酥癢的」感覺，不久之後就會變成性的快感；甚至聯想起性感帶部位。腋下是其中最敏感的部位之一。如果不中斷地繼續舐弄這個部位；就會使女性原本發出來的笑鬧聲，轉變成甜蜜的喘息聲。

至於產生酥癢感的技巧，包括用舌尖左一點、右一點地搖動游走，以及哈出鼻子裡的氣息等等。

春夏季的女服，露出的部位比較多；親吻腋下也較容易些。在公園的樹蔭下互相接吻後，正是進行肩頭舌技的絕佳時機，若能知道恰到好處的技巧就能做得更好。

親吻腋下的舌技是，把手插進和自己手反方向的



### 乳房的舌技①

站著擁抱時，一面用一隻腳  
纏住女友的腳、一面親吻

啊！那裡，  
真好呀！  
再激烈一點……

嘴唇的舌技使女性情緒昇高；再更進一步當然就是男性的嘴唇從女性的嘴唇往下移，到達乳房部位進行舌技。展開確實是好的形式，但是如何在女性高潮未減的情況下，順利地改變舌技位置，實在很困難。女高男低，除了夫婦例外，二個人保持站姿的情況下，男的想吻女的乳房，似乎很勉強。

在這種情況下，如果男性彎下腰，就能進行乳房的舌技，而且還會使自己和女性之間的距離拉遠。因為女性一直陶醉在先前持續的緊密接觸感之中，心中暗暗期待著男性對乳房進行舌技；如果碰到這種狀況必定索然無味。女性的性興奮高潮一旦下降，再想從頭來過可不容易。

問題是，如何才能在與女友保持緊密接觸的情況下，把自己的嘴唇從女性的嘴唇移向乳房呢？說到這個，並非沒有方法。用自己的一隻腳纏住女性的一隻腳就是方法之一。

這樣一來，將不會損及與女友之間的緊密接觸感。男性身體往前傾，採彎腰的姿勢；頭的位置剛好放在女友的乳房上方。這樣的話，一隻手貼在乳房上，另一隻手就緊貼在女性的臀部上；和女性之間的接觸因而更加密切。並且還能因此固定女性的身體。就像把女友的身體牢牢地綁在自己身上似地，開始親吻看看。

如果舌技的轉移能做得這樣自然順暢，即使女性的高潮中途退却，也能在另一方面搭電梯般地上昇。親吻乳房及深刻的密著感，讓女性覺得像似身體的蕊被拔掉一般地陶醉。

此外，不能忽視纏住腳的效果。當自己的雙腿被分開時，女性會有一種「被侵犯」的喜悅感。況且，男性與女性的腳彼此糾葛在一起時，女性從那種動作中感受到性纏繞的妄想，更提昇了性的興奮。

這個陶醉再度加深後，女性在這種姿態下，雖然人是站著的，但是氣力早已脫盡。相信這時候男人將女人順勢推倒在床上，做更進一步的舌技使女性愉悅一定可以！如果想這麼做的話，選擇地點也很重要。但是，舌技和體位術的「合併技術」，是一種男性務必了解的技倆。

## 乳房的舌技②

從衣服的上面  
哈熱氣

我已經神魂顛倒，  
快、  
帶我到床上……

儘管在女性已經默許獻出自己身體的情況下，有些女性還是會對直接的乳房舌技感到氣憤。這種情形同樣發生在彼此非常了解的夫婦之間，這是許多男士始終無法理解的情緒之一。

可是，由於女性對性的要求，原本就是情緒性的，所以總希望舌技也是隨著氣氛漸次提昇的。女性的乳房是性刺激特別敏感的部位；突然地強迫她聯想到性行為的話；即使是以性為前提的狀況，女性也會首先表現出「不是被污辱了嗎？」的不愉快感覺。

就女性的立場而言，對乳房的舌技也要在冠冕堂皇的名義下，亦即事前理由下才能進行。嘴唇被接觸時，女性的心中一定有一種「我的心裡可不是這樣的，實在沒有辦法」的心情，或者「不知不覺的情況下被吻」的「裝佯」心理作祟者。

對乳房的舌技，就要採取這種順應女性的心理，讓女性覺得，並非故意那樣做的，而是偶然地讓乳房

碰到自己的嘴唇。開始親吻乳房時，沒有必要直接對肌膚進行。這個階段，首先從衣服上面或者內衣上面，用臉頰摩擦著女性的胸部；並且趁勢對乳房哈熱氣。

在這種情況下，女性仍留有「還未被直接碰觸」的安心感。而且，男性的行為挑起了女性原本具備的母性本能，因此，很少女性會打從心底地討厭這種行為。

另一方面，哈出來的熱氣仍舊停留在乳房和胸罩之間，由於這種舒暢的感覺傳到大腦；不久女性精神上的「防罩」就被拔除殆盡。

這種間接式的舌技，在提高女性的性感同時，還有讓女性感到某種迫不及待的效果。女性使得「想再被觸摸」、「希望直接撫摸」等等上昇的慾望逐漸高漲。進展到此，可以大大方方地取下女性的胸罩，進行直接的舌技。

## 第二章

# 運用這個舌技，任何女性都會意亂情迷

取下胸罩後的技巧 30



### 受歡迎的男性以「耳語」舌技決定

一提起舌技的技巧，馬上就會讓人聯想到「吸」、「舐」、「啄」、「夾」、「游動」等，這些都是進攻女性身體任何部位所不可欠缺的技巧。「耳語」「用話挑逗」也是其中二法。

從以前開始，花花公子直接用舌頭貼著女性的「舌技」亦是技法之一，但在那之前則是靠愛的耳語，即所謂三寸不爛之舌的舌技，讓女人陶醉其間。在進入舌技之前，在耳邊低語「我愛你」「我喜歡你」或者「妳是最好的」。藉前戲挑起快感的同時，偶爾加上確認愛意的話語。性交時同樣也得加些愛語。

### 提高舌技效果的迷你知識①

這時候彼此的臉靠得很近，在女性的耳邊說些令女人害羞而面紅耳赤的猥褻語。即使是後戲，耳語也是不可缺少的。縱使只有這樣的「舌技」，女性也會有極棒的感覺；再受到一點點真實的舌技，就能達到高度的歡愉快感。

不管怎麼說，男性都是用視覺感受，而女性則是用聽覺來感受。女性喜歡講長電話、喜歡閒聊，就是因為她們喜歡聽覺刺激；做愛時的喘息聲，或者聽到自己的喘息聲，都能更加提高興奮感。

想要使女性歡喜的話，也可以練習舌尖的使用方法；但是無論怎麼樣，說些愛的呢喃比什麼都來得好。

### 指尖的舌技②

夾雜著唾液，  
一根一根地舐吻

這個人，  
到底要怎麼樣  
對我？

「你把我的小指頭咬痛了」這句歌詞，以前曾經流行過一段時間。手指是煽動女性心理興奮的舌技中，很重要的一個部位。

由腦分佈出來的神經，大約四分之一集中在手指頭上，神經的密度僅次於舌頭。因此手指會做許多微妙的動作，相反地微妙的刺激也能立刻傳到腦部。

此外，指尖是最適合表現接近本能感情的地方。例如，男性用自己的小指頭勾住女性的小指時，女性如果有那種心情的話，就會再勾回來一下。如此一來，不用嘴說的親密感情，藉著指尖表達出來。

舐女性指尖這件事，也可以想成是由自己本能散發出來傳到女性腦海的「愛的信號」。收到傳達來的男性本能慾望的女性，同樣地被煽動起本能的慾求。如果女性回舐男性的手指的話，表示女性已點燃了動物般的愛情本能火焰。由於女性的本能被煽起，性的慾望隨著高漲，還會表現出對下一步舌技的敏感反應。

單純地吸吮指頭也是一種方法；但是也可以用嘴含住整個指頭、用舌尖哈癢。由於指頭屬於敏感部位，因此對癢的感覺特別敏感。手指左右加起來一共是十隻；如果想要一隻一隻地親吻的話，實在非常麻煩，但是也不能因此省略。假設漏掉其中一隻手指，女性會覺得像是自己未被重視一般，使原本刻意培養的性感因而下降。

另外，讓唾液糾集在上面更有效。因為粘膜和唾液的接觸，能夠挑起女性的動物性本能。

假設約會地點在郊外時，只要做這個舌技，即使不刻意脫掉女友的衣服愛撫，女友也應該斷絕不了男性的性誘惑。此外，如果在做愛當中進行這個舌技的話，女友的高潮會變得更強。當女性確定男性正一心一意地和自己做愛後，應該會更強烈地向男性索求。



胳膊的舌技 II 訣竅是握著女友的手並看著她的眼睛進行。

方的手臂。要想增加舌技時，在這一隻手臂的附近效果最佳。

在這裡的話，只要牙齒輕輕地貼上去的舌技，就已經讓女性無法拒絕了。進行這種舌技時，稍微用力一點地握住女性的手。那樣一來，應該可以藉手臂傳遞給女性更強烈的刺激才對。握著手並看著對方的眼睛，然後輕輕地把牙齒貼到一條手臂上。在這個「愛的證據」下，女性開始陶醉在這份氣氛中。

### 胳膊的舌技

輕輕地把牙齒  
放在一條胳膊上

不要這樣！  
等一下  
再做……

在表現愛意時，像「想把你吃掉……」之類的話，經常被使用。實際上，這句話正如字面的意思；人類的心中原就潛伏著，把愛的對方的一部份肉體據為已有的意識。

在做愛中，性感高漲的女性，有時候會咬著對方男性的身體一部份；這可以說是那種心態的具體表現典型吧！女性這一方面的情形一樣，當自己被咬時；心中了解到自己正被人愛著。因此，只要被對方的牙齒碰到，性方面的興奮就會昇高。

將這種效果應用在舌技上，就是所謂「咬」的技巧。女性被咬所得到的快感，不在肉體上而是在心理上。因此，不需要用力地咬；而且最好選擇咬的部位。咬到留下牙齒印，或者咬乳房之類較敏感的部位，給對方痛楚，反而收到反效果。

想到這層反效果，增加「咬」舌技的重點在於有限量。女性平常和女朋友們開玩笑時，總會捏一下對

### 耳朵的舌技③

對著耳朵孔  
伸出舌尖

哎呀……  
我的下半身已經、  
變得好奇怪

前面曾經提到過，要讓女性渾然忘我，對耳朵進行柔軟的舌技很有效。藉著這個方法，傳來女性性方面高潮的情形時，就要用更激烈的舌技逼進一步。在輕輕的嘴唇接觸中，加些舌頭粘膜的刺激，一口氣讓女性濕濡的做法並不難。

就在耳洞正前方，有一條屬於自律神經中之副交感神經的臉面神經。這當然和耳朵對性的敏感有很深的關係。在生理學上，這個神經下是負責性興奮的神經。因此，直接對耳朵進行刺激，訊號馬上傳達到大腦，興奮感就會立刻遍及身體各個角落。

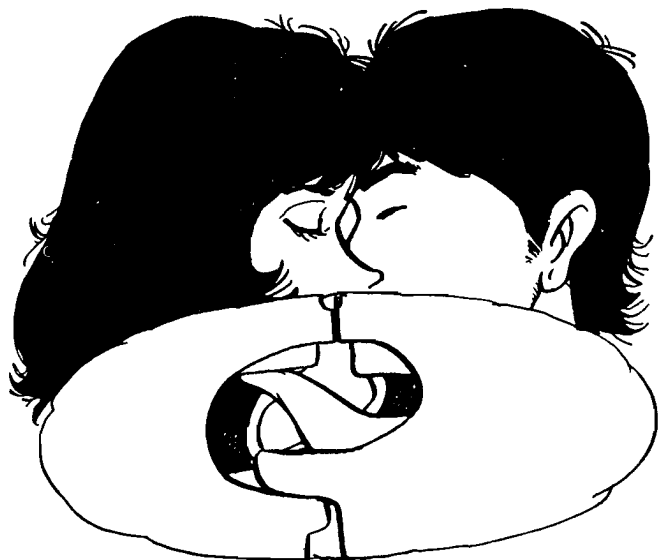
因此，只需用舌尖在耳朵周圍作零星地碰觸，然後突然地伸入耳朵口稍微深入的地方。流出一些聲音，看看女性的反應，即使只有一點也可以再進一步做更深入的刺激。不僅舌頭在耳口伸進抽出地；還可以試著在耳洞孔周圍，用舌尖描繪「O」形地游動。

此外，這時候如果故意把舌頭的粘膜和唾液發出

來的劈啪聲，傳到女性的耳朵，效果也很好。在耳邊喃喃細語，或者說些猥褻的話，都能使女性的性妄想加倍；光是這樣就能讓女性的下體濡濕的情形更明顯。

發展到這裡，女性會因為性刺激而喪失理智，變得根本不在意周遭的情形。這時候，男性一面繼續著這種舌技，一面輕輕撫摸乳房，甚至游動到下腹部；嚐試一下更進一步的愛撫也不壞。到這個階段，相信沒有一個女人會拒絕那種愛撫的。即使嘴巴說「不行」，但是身體似乎一點逃避的意思也沒有。是所謂「不要嘛！不要嘛！還是做了」的境界。如果加個新的「手」的刺激，女性的性方面陶醉將更深一層。

不過有關耳朵的舌技，有一點希望各位注意；男性在興奮之餘，還是不能讓自己的唾液流進女性的耳朵裡。有些女人就因為唾液積存在耳洞內併發出中耳炎。如果舌尖積有唾液的話，希望男人們能夠吸一口，把它嚥下去後再繼續進行舌技。



嘴唇的舌技＝訣竅是慢慢地，多花一點時間進行。

理上都不接受的話，就始終無法得遂此技。此外，如果真變成那樣情況，想讓自己的舌頭伸到上顎也更加不容易了。想把這個舌技發揮得宜，一定要先輕輕地吻嘴唇，然後慢慢地把自己的舌頭插進女性的口中。如此一來女性的嘴唇會自動張開；只要一發現女性的嘴唇稍微張開，就可以把舌頭伸進去。只要舌頭能伸進去，自然就能舐到上顎。

女性基於心理方面的滿足感，立刻在性的快感中，讓自己的身心浸淫在如飛舞宇宙間的恍惚感中。

### 嘴唇的舌技⑦

下唇插入女性的嘴唇中，  
用舌頭舐著上顎

我……，  
神魂顛倒……  
感覺真好啊！

對女性的嘴唇或口內進行的舌技，似乎往往受制於接觸的心理性刺激，因此對性感帶的刺激不會那麼強烈。女性喜歡這種舌技，正像狗或貓為確定主人的愛意而磨磨蹭蹭地接近主人，讓主人撫摸自己身體的意思一樣，心理方面的要素比較多。

但是，口內有一個很大的性感帶重點。口內的性感刺激重點在於口內的上顎部份。這個部份由於臉面神經的關係，對搔癢特別敏感；藉著刺激這個神經，可以一口氣由口內提高女性的性方面刺激。臉部神經主要控制著臉部表情傳遞；但也可以達成挑起性興奮之副交感神經的工作。副交感神經是脊髓的反射功能，包括生殖器官在內；其他部份的副交感神經都和它一樣能做連鎖反應。光靠那個，就能原原本本地把性方面的興奮傳到肉體中。

雖然強迫地把女孩的嘴唇掰開、伸進舌頭，是吻上顎的舌技方法。但是只要女孩子無論在生理上或心

### 嘴唇的舌技⑧

彼此的舌頭與  
舌頭糾纏著

我，  
已經不行了！  
愛我——

體內粘膜的觸合一方面是肉體的歡喜；對女性而言心理方面的歡喜更強。男女雙方都呈裸露相對的狀態，從心理方面刺激女性，可以讓女性陶醉其間。

男女的愛的行為中，能夠互相接觸到體內的只有作愛、親嘴唇，及親生殖器官。其中最初、最簡單就能挑起女性性感覺的，就是對嘴唇的舌技。

這種舌技包括嘴唇互相接觸、互舐口腔內部、舌頭與舌頭糾結在一起等等；有好幾種形式。其中最簡單的就是彼此的舌頭糾纏在一起。即使不必性交，只要接吻就能夠引誘女性進入互相允諾進入體內的陶醉感之中。

這時候的舌技作法是，把自己的舌尖插入女性的嘴唇之間，挑住女性的舌頭。最初像小鳥一面互相啄嘴唇一面交換愛意似地，讓她的舌頭「被纏在一起」。

舌尖和舌尖，就像內臟連結一起似地。光是對方

的舌頭像活生生的生物一般蠕動，將微溫的感覺傳到自己的粘膜上；就能讓對方真實地感受到，自己身體的一部份與對方的活生生體內接觸的感覺。然後陶醉在彼此默許獻出自己身體內部的歡樂中。到這個地步後，女朋友自然同意以身相許地和男性發生關係。心理性的陶醉感和性交時的並無不同，所以可以轉移更大膽的舌技。

男性用力把女性的身體抱緊，有時候讓一條大腿插進女性的大腿之間，也是一個好方法。那樣一來，應該可以加強女性的整體感，也能增加她對你的信賴。

這個舌技當然也可以在做愛時使用，而且效果還很好。那種下半身也是身體內側和內側裸裡相對，上半身也是身體內側和內側裸裡相對的心理性陶醉，襲擊著女性。即使來自肉體的興奮消失，光是心理方面的興奮，就能把女性推近最高潮。





嘴唇的舌技二訣竅是緩緩地張開嘴唇，吐出氣味。

唇，也要有些技術才行的。

首先，將上唇插進女性的嘴唇內，讓女性的下唇看起來好像被自己的上唇和下唇夾住似地。然後用上唇把女性的舌頭拉出，放進自己的嘴中。如此一來，女性會陷入不僅是舌頭，就連生殖器官都在男人支配之下的感覺中，強烈地聯想到作愛那件事。

只要女性接受這種舌技，心理上等於已經同意了以身相許。這時候，給予適當的刺激是很重要的。

如果採取光是胡亂地吸舌頭就可以的性急做法；想要引導女性走向性興奮可就不容易了。

### 嘴唇的舌技⑨

上唇插入女性的嘴唇中，  
吸出她的舌頭

不管在什麼地方，  
都要把我  
吸光！

雖說現代女性在社會上變得頗為積極，但是在性交之類男女一對一的時候，又似乎不盡然如此。不管從哪一方面來說，和以往一樣女性都站在愛的一方，即使在口交時還是一樣。

大多數的情形是男性把舌頭插進女性的口中；而女性把舌頭伸進男性口中的情形則少之又少。即使男性用自己的舌頭引誘女性把舌頭伸進來，女性也還是猶豫不前。

有時候把女性的舌頭吸出她的口唇，讓她嚐嚐和以往不同的味道看看？女性對於自己的器官被男人吸出來，而且被舌頭舐弄者，實在很難向人啓齒，所以應該會被那份亂七八糟似的喜悅侵襲，進而渾然忘我。

只是，即使使用盡氣力地想要吸出來，女性的舌頭仍像貝殼般地蜷曲在裡面，吸不出來。開始時女性不像男性那般對性很積極。把女性的舌頭吸出自己的嘴

### 嘴唇的舌技⑩

將唾液放入她的口中  
再吸出來

如果是你的東西，  
不論什麼  
都想要

即使在日本，自古以來就有所謂「口吸」的技巧。這就是接吻時互相交換唾液；一方面可以確定彼此的愛，一方面也是性交前的重要「前戲」技巧。

沒有什麼經驗的女性，或許會認為男性的唾液很髒、討厭。但是經驗豐富，認為正在戀愛的女性，覺得吞下男性的唾液，能感受到一種一體感的喜悅。這和吞下口交時從男性陰莖前端流出來的愛液，或者精液是一樣的，都是愛情表現。

和女友接吻的歡樂更深一層後，不妨交換彼此的唾液看看如何？應該是突然加深與她之間的愛的契機才是。

假如希望女友吃下自己的唾液，一開始時最好男性主動吞下女性的唾液。表現出「我愛你」的態度是非常重要的。其次是男性將自己的唾液輸入女性口中，就像彼此共飲一般。

要想進到這一階段，或許得花上相當時間。不再

只是因為愛而喝，或者不喝的單純事情，隨著接吻的次數及作愛的次數而不同。在男性積極地吸女友的唾液之中，不久之後女友也會認定那是自然的行為而主動接受它。

如此一來，女性應該會增加與男友同心一體的快樂，甚至變得主動要求男性的唾液才對。特別是使用保險套避孕的情侶等等，唾液是彼此之間能夠互換的唯一體液；只有那個能夠感受到強烈的興奮。

譬如，性交中行使這種舌技技巧，效果會更好。在接近高潮時，假如藉著唾液做「愛情交換」的話，應該可以讓身體和心理已經到達滿點的女友更提昇高潮感。

此外，唾液包括兩種類；有此一說，潺潺的唾液是由交感神經控制，而黏黏稠稠的唾液則是由副交感神經控制的性感高潮，主要和副交感神經有關，當女性的唾液由潺潺的感覺變成黏稠感之際，表示女友的興奮高潮。藉著唾液的變化，可以知道女友的性高潮和生理的變化。

### 嘴唇的舌技⑪

將女性的舌頭輕輕地貼在自己上顎的牙齒上，和舌頭糾纏在一起

接吻的感覺這麼好，  
以前我  
都不知道

妓女之類所謂的職業女性，有許多性的高等技巧。其中之一就是，在進行口交時輕輕地用牙齒貼在男性陰莖的技巧。由於這個部份對男性而言是最敏感的部份；所以如果被用力「咬」的話，應該是會痛得不能忍受才對；不過妓女們却有本領控制得似有感覺、似無感覺，輕輕地把牙齒貼在上面。這對男人而言，是種新鮮的刺激，還能感受到強烈的快感。

各位都知道，男性的陰莖表面覆蓋著柔軟的粘膜；通常是為習慣女性陰道和嘴唇柔軟的黏液的刺激。同樣地可以用牙齒，給他一種「輕輕的」不同於以往的刺激。那份新鮮將帶來強烈的興奮。

不僅只於男性的陰莖。不管男或女，只要包裹在粘膜裡的部份，全都可以應用。對嘴口的舌技也是一樣的。這時候把女性的舌頭當做牙齒輕咬的對象；在和女友接吻時，將牙齒輕輕地貼上去，給她新鮮的刺激，提昇她的興奮。

這和輕輕地點到為止的接吻不同；在進行深吻時，重複地做舌頭的來回動作。當對方的舌頭伸進自己的口中時，將牙齒輕輕貼上去即可。即使沒有那樣的意識；但是當雙方陷入熱吻時，大部份都會在彼此貪婪地吸吮對方的舌頭之下，輕輕地碰觸到牙齒。就像這樣，只是進行這種舌技時，是有意識地貼齒。

當女性的舌頭伸進自己口中時，利用自己的舌頭將它推到上顎的牙齒上。當時下顎的牙齒也要以似觸未觸的程度輕輕配合，如此效果更大。

因為一向舌頭和舌頭的黏液刺激是溫和的，而這種全然不同的硬質刺激，會給女性帶來滑溜溜的感覺。

這個舌技當然可以應用於「前戲」。在做愛時，或者激烈的愛撫中使用效果特佳。女性在沈浸於粘膜的快感時，應該會感受到從來沒有過的新鮮刺激才對。幾乎到達最高點的女性高潮，在這種「硬質的」舌技挑弄下，應該會立刻畫出極高的曲線吧！

對嘴唇進行舌技，讓女性覺得就像自己的生殖器官受到刺激一樣，受到粘膜的刺激。簡單地說，就是藉著接吻讓女性聯想到性，提高性方面的興奮。

對嘴唇的舌技中，能夠產生性交幻像，受到強烈粘膜刺激的就是緊密接吻的親吻。讓女性的上、下唇和自己的上下唇緊密配合，配上左右搖擺，讓它們強烈地摩擦，就像吹口琴似地。不只是粘膜緊密接合著，藉著互相的摩擦還能刺激女性的粘膜感覺。

要想提高這種緊密接吻的效果；用愛撫也能讓女性強烈地聯想到性。比方說，接吻時用下腹摩擦女性的下腹。如此一來，女性陷入接吻與性交同一化似的錯覺中，恍惚中開始準備以身相許。若能進展到這種程度，女性完全成為慾望的俘虜。

此外，如果在作愛中途做這種舌技的話，女性在上面的嘴和下面的嘴都在作愛的快感下，進入忘我的境界。

### 嘴唇的舌技⑫

讓上唇、下唇彼此密密地緊合著，  
同時左右地擺動頸子

我，已經、  
神志不清了……  
怎麼做都可以

對於口交這個名詞的由來，有好幾種說法。其中之一據說是，古代貿易國腓尼基的娼妓們為之命名的。她們的所有技巧中，最讓男人興奮的就是對陰莖的舌技——口交。也有一種說法認為，原本應該稱為腓尼基，後來慢慢地轉音，成為現在的口交。據說這些娼妓在誘惑男人時，必定塗上紅色的口紅。聽說是因為那種口紅的顏色酷似女性生殖器官的顏色。也就是說，她們利用嘴唇替代陰道口與男人進行性行為。現代的女性們，外出時也一定要塗些口紅的，特別是約會等等和男性接觸的場合，似乎有用鮮豔色調口紅的傾向。不管女性是否意識到，但是總會把嘴唇當做性感的象徵。

言下之意即人類所謂的性，說穿了就是粘膜的摩擦。嘴唇也和女性生殖器官、陰莖一樣，可以分泌出黏稠物。而身體的粘膜部份，唯一暴露在人前的就是嘴唇。

吻之前，先下手為強。正陶醉在接吻的感受時，男性的嘴唇如果突然離開的話，女性的嘴唇立刻像是說著「啊！等一下」般地追著男性的嘴唇。那時依著女性那種心情，馬上把嘴唇湊回去就可以了。等女性再度陶醉在吻之中，再重複這樣的動作。就在這個舉動的反覆發生之中，女性嘴唇的動作會比男性嘴唇的動作來得更加貪慾。

此外，男性還可以把小指頭置於嘴唇鬆開的地方，讓女性吸吮小指頭。碰到男性的故意挑逗，而那份期待感仍未減低的時候，女性會強烈地吸吮著這個指頭；甚至用力地咬。如果高潮減弱，感覺到沒有太大的反應的話，可以重新試用各種舌技，慢慢挑起她的性感覺。這種焦慮期待是其中一例，也是對女性進行舌技必須考慮到的。

不讓女性對吻滿足的技巧，也可以用在性交的全盤過程中。接吻中讓女性睜開閉著的眼睛，再想把女性引誘到性交的最高潮點可就難囉！而長吻的場面，也是男性的真正價值接受考驗的時候。

### 嘴唇的舌技⑬

想親得長一點的話，  
偶爾把嘴唇放開

試著從我這邊  
積極地  
進攻吧！

對嘴唇進行舌技時，時間越長越好，因為這樣可以提高女性的性刺激。據說，最了解這一層的是法國人。在塞納河畔接吻的男女，常常出現在攝影鏡頭或電視畫面上。某電視台的一位工作人員，基於好奇心一直拍攝一對情侶，據說那一吻就長達十三分鐘。

姑且不論男性，以東方女性的立場來看，她們特別討厭這樣，它的特徵大家都知道。比方說，由於有興趣而去減肥，但是卻沒有耐性持久。同樣的一個接吻，外國女性就能夠陶醉在冗長的接吻之中，但東方女性却在中途就因滿足而睜開眼睛。

面對這種個性的東方女性，男性必須具備讓她不至於中途滿足，進而期待更多吻的技巧才行。當然接吻本身的技術很重要，但是這裡要強調的是，在接吻的過程中如何多一道功夫。要使女性熱衷於接吻，最好偶爾放開嘴唇，讓女性心情焦慮看看。

而這種「焦慮」的做法就是，讓女性在滿足於長

能意識到和男性性交的過程；心理上應該會感受性的興奮才是。女性對於這樣的妄想感到羞恥，而這份感覺反而更提高了性的興奮。這樣一來，女性的頭部沖血，變得無論哪種舌技都能接受。由於背脊原本就是容易感受到性感帶，因此在增加這種活塞運動之下，女友應該酥到幾乎站不住。這時候，用兩條手臂圈住女友的腰支撐住她，以防止她倒下去。

或者，就那樣把她推倒在床上也可以。之所以說女性會記住站不住時的快感，這是因為女性此時期待著更進一步的舌技和愛撫。拉倒在床上後，可以進行脖子以下的舌技。

此外，這個舌技對於提高性交中的女性的性妄想，效果也很好。配合陰莖的運動，讓嘴唇游移在脖子上下。感覺到陰道內的快感，似乎一直延伸到脖子似地；這時候女性應該會發出意想不到的歡樂聲。

不過，如前面所說的；吸得太強烈，隔天會留下吻痕。假如不想讓女性覺得害羞不好意思的話，男性最好考慮一下力量的多寡。

### 脖子的舌技②

用活塞運作的節奏，  
讓舌頭上下抽動

我的  
內褲……  
把它脫了！

親吻女性的吻痕中，最引人注目的就是脖子。只要一吻這裡，女性就會因為太興奮而把身體倒向男性身上，或者依偎在男人身上；男性也會因為意外的興奮而行使更強勁的舌技。

女性對於脖子的被親吻是沒有抵抗力的；這並非沒有道理的。脖子上有迷走神經貫穿，而這個神經和性感的高潮有著密切的關係。迷走神經是分佈在心臟、呼吸器官、消化器官等大部份內臟裡的自律性神經；具有分泌和調整平滑肌收縮等功能，屬於副交感神經的一種。副交感神經連絡腦神經和脊髓神經，在性感帶負有重大任務。

對脖子進行舌技時，間接地刺激這條迷走神經。順著迷走神經的走向，以舌頭上下地游走。另外，這時候還有一項重點橫豎這是上下運動，不妨採用活塞運動的節奏進行，效果會更好。

如果有經驗的女性，從活塞式的運動節奏，就

### 肩膀的舌技②

用舌尖寫「の」  
或「し」字

爲什麼  
讓我這樣地焦急，  
壞人！

在持續地對肩膀進行舌技中，女性的性感逐漸昇高；雖然很想漸漸地把舌頭從肩膀移到胸部；但是似乎已經晚了一步，讓女性焦慮一下看看怎麼樣？她強烈地品味過舌頭的粘膜感之後，再讓她想想看從乳房、生殖器官，又能得到什麼樣的快感。

這是因為女性知道舌頭的粘膜感和自己的陰道粘膜感一樣；從男性的舌技想像自慰的情形。因為平常都是用自己指頭去確認的粘膜東西，這次是由男性的舌頭來進行。而且，還能用自己的眼睛確認比胸口稍微往上一點的感覺。這對她來說是種莫名的刺激，期待感因此急速地昇高。

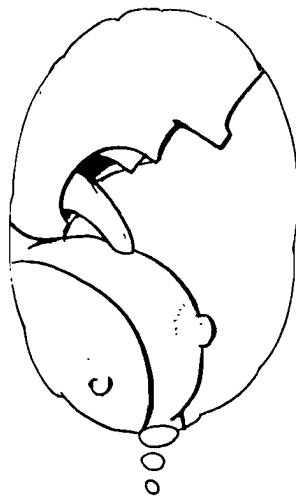
總而言之，雖然用舌頭舐肩膀就可以了，但是這時候的要訣在於，如何活用自己的舌頭讓女性聯想到作愛。不妨把陰莖在陰道的動作，移到舌頭上做看看。

那麼，不妨用舌頭描畫幾個字看看。提到這個字

，可以寫「の」和「し」；就像寫這個字似地上下左右移動舌頭。舌頭的這種節奏和接觸，就像性交時的動作似地。女性看著男性舌尖的動作，就像看到陰莖一上一下地抽動，羞恥心昇高了她的性趣。

此外，讓女友趴俯著，反覆地由女友的肩膀吻到背脊，同樣能煽起女友對性交的期待感。這時候寫「の」或「し」這幾個字也可以；但是如果寫「喜歡」或者「想要」，抑或是「愛你」等字句的話，更能一舉提昇女友的性感及對作愛的期待。有時候在舌技中，攪雜著臉貼臉的動作也很有效。當然，也有讓女性藉著貼臉再次確定男女愛情的功效。

這時候愛撫也能提昇女性的期待感；不是更好嗎？不過要訣在於愛撫身體的外部，不一定要摸中心。亦即不需要愛撫乳房或生殖器官，只要輕輕地用指頭觸摸腋窩或腋下、大腿內側。不要用手碰敏感的乳房或生殖器官。藉著這種愛撫，可以更加提昇舌技的功效。



肩膀的舌技 II 訣竅是將鎖骨的凹槽當成女性生殖器官來行使。



話，舌尖自然就會像陰莖一般地擺動；女性因此更加妄想忘我，自然期待下一步的性交來臨。甚至身體往後仰，把自己的乳房往前推出。如果兩個人是互相擁抱的話，手繞到女友的背脊後，做溫柔的愛撫。特別是只要在背脊的兩側輕輕地撫摸，就能讓女友漸漸癱瘓地直不起身子。

此外，如果認為同樣是由粘膜來愛撫的話，還可以試試用陰莖在鎖骨的凹陷處抽動。女友應該會因此更強烈地想到性交才是。

### 肩膀的舌技③

讓舌頭在鎖骨的  
凹處游動

我、已經，  
不行了……  
坐不住了

人體的鎖骨恰好是肩膀和胸口的界線；而這個對鎖骨進行舌技的做法，比肩部更能讓女性聯想到胸部。

鎖骨的凹陷處和其他部位比起來，由於脂肪量較少，所以感覺也比較敏銳。通常有些女性只要這個部位被碰一下，就會非常敏感地發癢。不過由於這個部位特別接近胸腹，而且屬於敏感地帶；光是那樣就足夠刺激的了。

對女性的敏感部位、鎖骨或肩膀進行舌技的要訣是，反覆地傳送舌頭光滑的感覺。仔細地持續著摩擦、舐、夾的舌技。重要的是，這些動作的節奏要像性交時擺動腰部那樣的節奏感。當然這樣的連續動作，也有提高女友性感的意思；不過這個動作同時還能讓女性聯想到作愛時的活塞運動。

這時候男性的心理；必須描繪著鎖骨的好處正是「生殖器官」的心理。一面那樣想像，一面動舌頭的





乳房的舌技二訣竅是將自己的臉夾在兩個乳房之間。

言，爲的是滿足自己的本能；但是女性更可以此刺激自己的母性本能。

這個舌技用來讓女性確定男性的愛；還有就是當做「複合技」使女性感到心醉神迷。例如，開始親吻女性的乳房時，女性如果害怕的話，爲了安定她的心理可以採用這種舌技，然後再進展到其他舌技。或者在做愛途中，爲了使彼此達到高潮的話，男性不妨試著把臉埋在女性的乳溝間。女性確定男性的愛意而安心後，才能達到高潮。

### 乳房的舌技③

把臉埋在乳溝間，  
邊貼著臉邊親吻

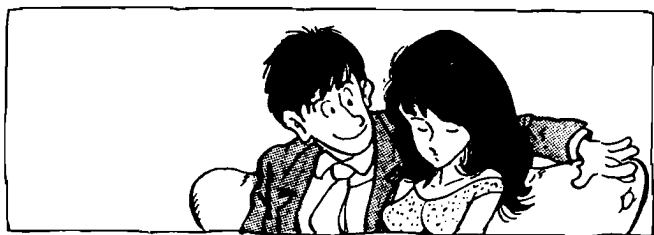
不行……停止！  
我……  
感覺到了

所謂挑起女性的母性本能，不是直接刺激性感；但是讓女性的精神穩定，使她對刺激敏感這一點，間接地和性感有關連。就連舌技中，也有許多挑起母性本能的技巧，這裡爲各位介紹一個極可靠的技術。

或許這還稱不上是「技術」，不過如果能把臉埋在女性的胸部二個山峰的谷間，然後在谷間親吻的話最好。或許有人會認爲，「那簡直和小孩子沒兩樣」，然而一個大男人擺出一副孩子般的「撒嬌姿態」，豈能不使女性強烈的母性本能爲之動搖。

進行舌技的乳溝，也不是什麼性感帶。但是它的位置和嘴唇、生殖器官一樣，同樣位於身體的中心線上。親吻這裡會讓女性立刻聯想到性交。不過，比起那種感覺來，女性對於男性臉埋在乳溝間的真實感，還有一種說不出來的「聖母」般的感覺。

這時候，兩手由乳房的下側往上推，就像想把乳房拉起來似地，然後用乳房夾住自己的臉。就男性而



乳房的舌技二 訣竅是將臉埋進女性胸前進行。

至於舌技的對象，無論右、左乳房都可以。想對自己反方向的女友左側乳房進行舌技的話，可以把自己的耳垂和臉頰貼在女友的乳房上。這時候如果不停地轉動頭部，還能不露痕跡地刺激另一個乳房。另外，對自己這邊的右乳房進行舌技時，乳房正好自然地朝上，有助於舌技的進行。

這種姿勢就像女友投入你懷中的姿態，不僅祇是受到舌技而興奮；另一方面由於女性的母性本能被挑起，更加深對你的愛憐。如果性感隨之高漲的話，就可以倒進沙發裡了。

#### 乳房的舌技④

坐在女友右（左）側，用右（左）手腕按住左（右）膝，湊上嘴唇

我，  
這樣溼濡了……  
真不好意思

與女友並坐在床上或沙發上時，用手愛撫乳房很簡單，但是想進行舌技的話，那樣的姿勢反而成為相當的阻礙。只是，經過愛撫而神魂顛倒時，由於女友也放鬆了，與其製造情緒反覆地對女友的乳房進行舌技，倒不如讓女友積極地向你索求舌技。

這時候可得使點小手段，才能順利地對乳房進行舌技。那個方法就是，當女朋友坐在你的左邊時「即女友坐在右側」，把自己的右手壓在她的左膝蓋上。這是應用槓桿原理的方法。通常即使想使盡渾身解數地對乳房進行舌技，一下身體避開，一下用手腕擋住的話，大概都不可能做到。然而使用這種舌技方式，就算女朋友想避開，由於下半身被固定而無法移動。這時候，把自己的左手放在女友的肩和脖子後面，固定住女友的上半身；那麼一來女友幾乎動彈不得，對乳房的舌技也比較容易進行。先做到這步後，再想把自己的臉埋在她的胸前進行舌技也可以。

### 乳房的舌技⑤

由外側向內側舐起，舐到乳暈前  
停下來，反過來從裡面親出來

啊！  
感覺真好，  
那裡輕一點

整個被稱為乳房，但是從乳房周邊到最頂點的乳頭為止，每個部位的快感程度都不一樣，而且個人的感受程度也都不盡相同。所以在對乳房進行舌技時，有必要採用考慮到性感強度不同這一層的技巧。

而對乳房的舌技中，最大的重點在於乳頭。原本乳房的脹大，就是藉著由大胸肌細胞分化出來的乳腺造成的；但是只有乳頭的形成是由皮膚細胞分化而來的。從性感的態度這點來看的話，由肌肉變成乳房的這個東西，和原就是皮膚一部份的乳頭分開是理所當然的。

施行舌技當然以對敏感的乳頭進行舌技，在提昇女性的性高潮方面比較有效。而就女性的立場來看，比起肉體的快感，似乎以煽動心理方面的效果較好，讓她產生性方面的妄想，想要加速地解放慾望之情，希望舌技進行。首先向整個乳房進攻，將可提高後面的舌技效果。

例如，抬高舌尖，以強弱有序的變化由乳房的旁邊向內側游走，或者舐上去。到乳暈附近時，不要向乳頭而把舌頭停住往回游走。反覆幾次同樣動作，女性必定產生焦慮的期盼。

所謂焦慮的期盼，也就是期待「想趕快讓乳頭被碰觸」的心情。男性若能察覺女性那份光是期待的感覺之兆，可以讓她再焦慮一下，然後繼續舌技愛撫周邊漸漸移向乳頭。當女性興奮到極點時，自己會用雙手推舉乳房，把乳房推向男性雙唇。到此為止，那種焦慮等待的舌技可以說相當完美。

女性突然迷惑於最敏感的「中心部位」。與其由「第三部位」、「第二部位」慢慢地以舌技進攻，倒不如直接讓自己的快感慢慢包圍；這才是女性真正想要的。

考慮女性的這種心理後才對乳房進行舌技，結果應該可以大為提昇女性的性興奮。試想「欲速則不達」，把對乳頭的舌技留到後面，先對整個乳房進行舌技，讓女性焦慮期待。

### 乳房的舌技⑥

張大嘴巴，  
用嘴唇用力吸

再吸用力點！  
再強……  
再強……

想必各位都知道，對乳房的種種舌技中，有一項「吸」的變化。男性似乎在所有親乳房的技巧中，唯獨對「吸」情有獨鍾。的確，乳房是身體中荷爾蒙集合最多的地方，是僅次於生殖器官的敏感地帶；不過意外的是，對這種「吸」的刺激特別遲鈍。雖然男性喜歡「吸」這玩意，但女性不見得喜歡。倒不如說，如果吸得太重還會引起疼痛。事實上，如果想給女性性方面的刺激的話，反而是利用舌頭做各式各樣的舐弄刺激還比較好。

儘管如此，也並非就不吸吮乳房。吸吮乳房這種行為，是人類生下來被媽媽抱在懷中，自然就會做的本能性行為。

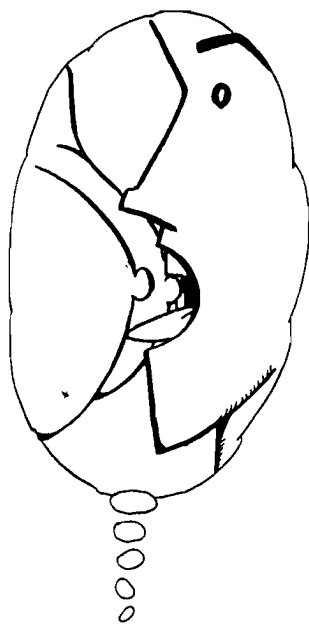
那在被吸一方的母親也是一樣的吧！只要用腦筋勾勒一下懷抱嬰兒餵母乳的母親，應該就能想像得到；任誰都想得到被吸著奶的母親那慈祥的笑容中，看得到性的喜悅嗎？

所謂乳頭被吸；倒不如說是激發女性的潛在性母性本能。所帶來的與其說是性感覺，毋寧說是精神上的安定與充足吧！話雖如此，也不會認為「什麼嘛！真無聊」。由於女性也需要一些刺激心理方面的舌技；因此反過來說，可藉著這個舌技解除女性的緊張。

溫柔地用唇夾住女性的乳房吸吮。光是那樣的動作，女性這方面滿心洋溢著不是嬰兒，是「被他吸吮」的滿足感。這時候不要太用力吸，基本上還是以柔和、溫柔文雅的態度吸吮。一旦這種母性本能被挑起的話，接下來用其他的舌技很容易就點起女性性慾之火。

或者也可以在作愛中進行。當女性同時滿足於性方面的滿足以及母性方面的滿足時，應該會變得更加興奮不已。

不能忘記的是另一個乳房。無論撫摸、輕輕地用指尖壓或者吸吮一邊乳房的同時，一定要記得愛撫另一個乳房。兩邊乳房都受刺激而滿足的女友，應該會因此而逐漸進入渾然忘我之境。



乳房的舌技 II 訣竅是將雙手放在女性背脊，緊貼在一起進行。



能的要素。乳房小的女性，乍看起來給人一種缺乏母性的印象，其實沒有那回事。即使是乳房小的女性，在乳暈被口含著的舌技挑逗下，仍舊會攪亂她的母性本能。而且，和大的乳房比起來，相對地由於乳頭和周邊的乳暈敏感的部位較多，因此高潮更加激烈。

雙手放在肩甲骨位置，固定住女性的身體，讓她深深地感受到緊密感的話；女性應該更加地因為「被吸了」而挑起母性本能。

### 乳房的舌技⑦

用嘴唇含著  
乳暈、吸吮

我、  
已經不行……  
做你想做的事吧！

乳房的形態依每個女人而不同，有的是像成人錄影帶中的巨乳，有的則只有芝麻綠豆大。我想沒有幾位男士會因為小胸部沒有魅力而敬而遠之吧！縱使胸部再小，女性的「性能」仍舊不變。

不過，以男性喜歡的「吸」這個舌技來說，的確大的乳房有彈性，可以一面讓嘴唇游走於上，一方面又能輕易地吸整個乳房。乳房小的女性則冀盼不到同樣的事。但是在這種情況下，仍有屬於小乳房的方法。也有舌技能在挑起女性母性本能的同时，滿足男性「想吸」的願望。那就是不吸乳房，取而代之吸乳暈。

乳暈的粉紅色到茶色等顏色是黑色素沈澱的結果，這個色素部份原本就耐得住被吸、被揉捏的刺激。但是儘管如此也不能故意地用力吸。不妨用嘴整個銜住乳暈，一方面愛撫、一方面吸看看。

吸吮乳房的行為中，具有真實的挑起女性母性本

發出歡喜的聲音。

激。用手掌包住似地揉捏，或者只抓住乳暈讓乳頭充血也可以。女性會因焦慮而露出喘不過氣的表情；對乳頭的愛撫必須等到這時候才能進行。在轉移到對乳頭進行舌技和愛撫時，女友應該會

行舌技吧！

這要求男性對乳頭進行舌技。到那個地步後，千萬不要再猶豫。集中心力地對女友希望的乳頭進

境地。

女友這時候不會一動不動地沒有任何反應；她的鼻息聲突然變得粗重、胸部不停地起伏，似

此多少可以耐得住強烈的刺激。

這時候最重要的重點在於，有時候輕輕地用鼻尖碰一下乳頭。女性心中一直期待著男性對乳

頭進行舌技，但却說不出口。因此，有時候假裝把鼻尖貼上去，給她一點刺激。倒也不需要一再

地重複進行；偶爾幾次的碰觸應該就會提高女友的期待感才對。那份似要刺激、似無刺激乳頭的

感覺與不耐侵襲著她。接下來輕輕地用鼻尖搓一下，讓女性感到微醺、陷入走也不是站也不是的

### 乳頭的舌技①

鼻尖稍微摩擦著乳頭  
似地舐著乳暈

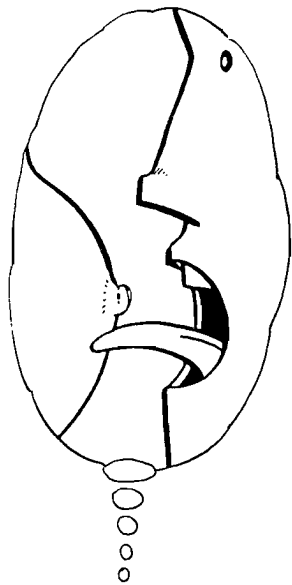
什麼呀！  
想親親  
那裡呀！

對乳房的舌技中，最重要的不用說自然是乳頭的舌技。不過，並非立刻對乳頭進行舌技，而是舌頭慢慢地游向乳頭，提高女友的期待感。那樣做的效果比直接對乳頭進行舌技效果要大得多。

那種「焦慮」的舌技是有要訣的。對整個乳房進行舌技讓她焦慮也是一種方法；但是為了提高期待感，不妨加上對乳暈的舌技。

乳暈的敏感度雖然比乳頭差，但是却比乳房敏感。當女性的性興奮升高時，首先勃起的是乳頭，其次是整個乳房，然後才是乳暈。這個勃起的順序雖然和性感無關，但是如果拿城堡做比喻的話，乳頭是「中心部份」而乳房是「第三中心」；剩下的乳暈自然是「第二中心」。

對乳暈的舌技，最好是用舌尖舐、揉搓、或輕輕地吸。乳暈的顏色之所以成為粉紅、或者茶色，主要因為黑色素的沈澱；同時那也是皮膚健康的證據，因



乳房的舌技 II 訣竅是多花點時間來行使舌技。



女性在舌尖的迴旋刺激下，感覺到目眩般的興奮，這時候應該會意想不到地由半開的嘴裡，吐出嘆息聲或低喃的聲音。此外，別忘了愛撫另一邊的乳房。事實上，許多例子證明乳房小的女性性感特別高；或者是乳房小的女性，比例上乳頭較大的因果關係吧！

對於乳房進行舌技時，姑且不論其大小尺寸如何，最後一定是徹底地對乳頭進行舌技，提高女性的性感。由於乳頭是女性上半身最敏感的部分，因此最好能多少花一點時間在上面。

### 乳頭的舌技②

用舌頭不停地  
舐著乳房側面

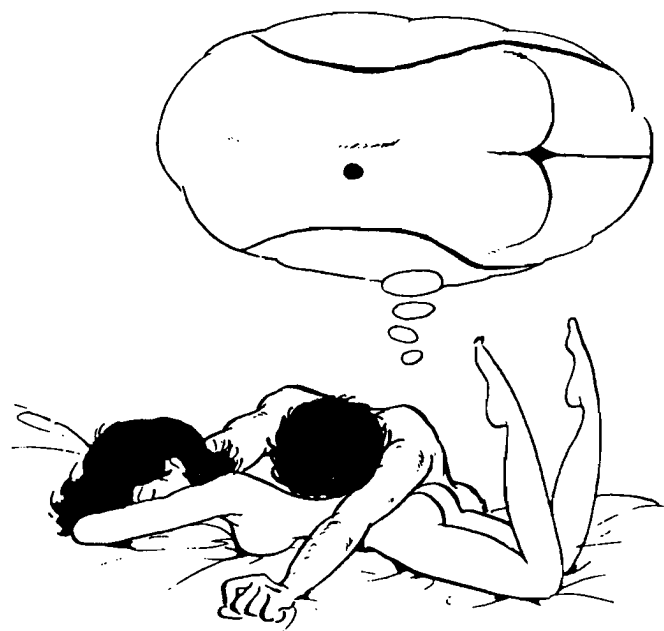
唉！  
以後，  
不要讓我焦急……

男人中，把乳房的大小認定為性感度的標誌者在少數。這是一種誤解，乳房的性感程度和大小沒有任何關係。

胸部的感性程度因人而異，說不上哪一種乳房的敏感度比較好。倒是神經末梢集中的乳頭，其大小可做為大致的標準。乳房的各部位中，以乳頭為最敏感地帶；其表面積越寬越容易受刺激，感性程度也越好。

總而言之，與其馬上用舌尖刺激容易勃起的頂點，倒不如先對露出面積較大的側面進行舌技。舌頭的游走方向是由乳房外側向內側移動；然後包圍似地慢慢舐近乳暈，這個道理和先前所提到過的理論很配合。

把乳頭含在嘴裡時，舌尖像撈東西似地由下往上挑弄、舐頂。或者也可以用舌頭尖端，畫圓弧似地由右而上，反過來由左而上地舐乳頭的側面。



背脊的舌技二 訣竅是給她稍強的刺激。

不錯的效果。

原本女人的身體中，背部就有幾條性感帶。儘管如此，並非每個女性感受的地方都一樣。有的女性是背部的中央比較敏感，有的女性則是靠腋下部分比較敏銳。爲了確定那一點比較敏感而用舌頭舐遍整個背部，並不是有效率的。

而那一點，亦即「腎俞」這個穴道，却是所有女性共通的性穴道。只要一開始就集中心力進攻這個部位，其效果是可以期待的。

### 背脊的舌技①

對肩胛骨的下側  
作強力的吸吮！

真好……  
摸一下  
那裡吧！

按摩師傳最常指壓、針灸的部位，不是身體的外表，而是身體的背面、背部中央部份；這不是沒有原因的。在中醫學上說過，背部中央有無數經穴通過。因此之故，按摩時都壓在背脊；而這個穴道刺激衍生了背脊的舌技。

特別是手順著肋骨最下面的背脊部份轉，和背骨交錯處的外側上有個「腎俞」穴道，最能提高性感。這裡是性的穴道，刺激這裡可以煽起女性的性慾。

在進行非按摩的舌技時，必需添加用力吸、用嘴唇壓等等稍爲強烈的刺激。刺激穴道大概要三公斤的力量，因爲不用那麼多力量是不行的。

具體上來說，就是用舌頭舐繞、摩擦；一方面適當地游動；有時候用嘴唇用力推壓。或者就那麼推壓著，集中於該部份舐弄，給予適度的刺激，可以大爲提昇女性的興趣。此外，碰到舌頭無法用力的人時，在愛撫女友的階段，就該用指頭用力地壓，那樣也有



### 背脊的舌技②

舌頭在背脊左右 10  
公分的兩側游動

我是  
怎麼了，  
不停地發抖

或許有人認為，背脊和身體前面不一樣，沒有突起的部分，因此很難成為舌技的對象。我們常說什麼「起雞皮疙瘩」；而之所以起雞皮疙瘩也是從背部開始；因為背部是對刺激很敏感的部位。像乳房等等身體正面的神經繞過身體的腋下，直達脊髓。由於通往性感帶的神經，大部份都集中在背部，因此對背部的舌技和對身體正面的乳房等等的舌技一樣重要。

其方法是用舌尖輕輕地往上舐、往下舐，光是那樣就能讓女性充分地領受到。而其中特別要注意的重點是，舐背脊左右二側約十公分的部位。因為這塊距離脊髓中心稍遠的部位，事實上佈滿了許多神經。

這時候，若能用嘴唇和鼻尖、耳垂等搓揉，或者像用手搔腋下癢那樣，對背部進行舌技的話，不但能大幅增加興奮感，還能傳遞到乳房等身體的正面。

小孩子晚上睡不着時，母親只要在背部輕輕拍撫，自然就能睡着。這是因為藉著摩擦集中於背部的各

式各樣神經，讓快感傳遍身體各部位，得到安定感。

當然這種安撫也可以用在大人身上，身體煩躁一直無法成眠、或者過度緊張造成失眠時，只要有人在背脊給予適當的按摩，就能意外地安然入睡。當然，這種情況如果發生在女朋友的情況下更有效。為她按摩背部，會使她陷入接受愛之「氣」傳遞的錯覺中。

想想看對背脊的按摩那麼有效；可想而知對女友的背脊進行舌技會有什麼樣的效果！讓女性俯臥的話，在背脊上進行糾纏不清的長舌技。

這種背脊的舌技無論是在性交之前、性交中途，或者事畢後都能進行；這種舌技和愛撫的效果良多。藉舌技進行的前戲會讓女友興奮，在作愛中途為了提高她的興緻；支撐住她的背脊適力地撫摸，等作愛結束就停止；在撫觸她的背的情況下結束作愛，將給女性更深的安心感。

### 脚心的舌技

首先將舌尖輕輕地貼在脚掌心，  
慢慢在用舌頭整個貼住

我，  
那裡被親吻的話  
最受不了

所謂脚心的舌技，在色情小說或電影裡，常常都是老人在誘惑年輕女性作愛時使用的技倆，相當有名的。但是事實上確是搔起、挑逗女性性感的一種有效舌技。

說到脚心，或許給人一種被硬皮包裹著的遲鈍部份的感覺；但實際上却是纖細而敏感的部份。就性感帶的分類來說，是搔癢感覺的聯想性感帶。光這點就證明它十分地敏感，再加上脚底有無數個經脈的穴道。特別是位在脚底的穴道，都和橫隔膜以下的器官有著密切的關係；當然也和生殖器官、子宮連成一氣。此外，經脈中肝經特別與生殖器官關係密切，而肝經是從脚的大拇指到脚背，然後通過脚的內側，一直連到生殖器官為止。

對這樣敏感的心進行舌技，可以讓性高潮遍佈全體，是比什麼都要激烈而有效的舌技。

首先一開始時，舌頭輕輕地貼在脚心上，搔癢似

地舐弄實際上就是要使女性渾身酥癢。使之變成「感覺」聯想性感帶的性感帶。雖然剛開始時有些不好意思；但是漸漸地女性的嘻笑聲停止，聽到的是透不過氣的喘息聲。對脚心進行舌技的原因在於，那裡是皮膚最薄、最敏感的部位。

為女性的性感點燃火花後，接下來就是用舌頭貼住整個脚底舐弄。由於脚底板裡有無數的穴道，因此只要給予適當的刺激舐弄，脚底板像著火般的性感就會傳遍整個脚心。

接下來如果想把舌頭往脚上移的話，只要沿著肝經脈的穴道走向就行了。從脚指頭，特別是

大拇指根部，細心地一直舐到脚背面，其次是腿肚，然後是對大腿進行舌技，慢慢地使性感昇高。這個舌技用於「前戰」效果自然很好；但是也能用在性交中間。以正常的姿勢來說，把女性的脚抬起來進行舌技。由於這種舌技在進行的同時仍能保持下體的緊密接合，因此女性的高潮將能更為提昇。再加上舐脚這種事可以做為對女性的愛的明證；因此女性會漸漸地進入忘我的境界。此外，如果有男人覺得對脚底進行舌技未免太髒而不喜歡的話；不妨事前先到洗澡間把脚洗乾淨；這樣就沒有抵抗的道理了吧！

### 大腿的舌技①

由外側開始親，  
漸漸往內移

你那樣做，  
可知道連我的內褲  
都會濕掉的

以女性的腿來說，是最想立刻進行舌技，但却又很難整個吻遍的部位。不但包括左右兩條腿，還分腳的內側與外側呢！此外，還分膝蓋以上、膝蓋以下部位，而大家似乎都認定身體上半部的舌技比較快樂而且有效率。

話雖如此，也有男性在對女性的腳進行舌技時，突然地由接近女性生殖器官的大腿內側開始進行舌技；不過不妨試試看暫時忍住這一口氣如何？如果想從膝蓋上部開始舌技的話，與其直接從內側倒不如先從外側進行舌技。事實上大腿的內側是比外側容易感應；但是採取這個技法是有理由的。

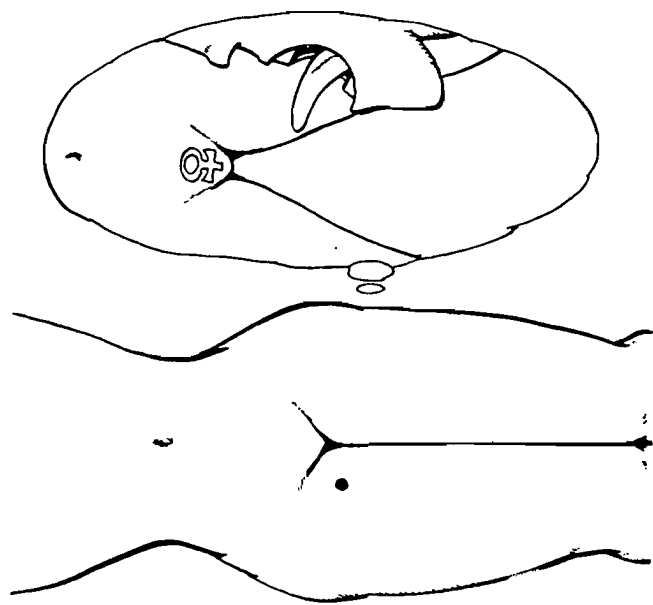
性感帶的位置，其實就是身體上末梢神經集中的地方。這種神經在生理學上，是種為隔絕外在侵害而形成的組織；因此性感都集中在身體的內側。而可以稱得上性感帶寶庫的，正是女性的內側。

由大腿的「構造」看來，外側的皮膚較堅硬，無

論做什麼樣的舌技，女性的反應都無法昇得很高。相反地，內側的皮膚柔細、豐腴而有彈性，也是容易感應的部位。無論舐、用唇壓、含銜、吸等等，舌技的變化就有好幾種。

如此看來，對女性的內側進行舌技時，如果目標在對大腿內側舌技的話，而且也很想達到目的的話，那麼應該儘可能地給女性「平均點」的快樂。對大腿進行舌技時，最好是從外側開始舌技。即使最後才變成對大腿內側舌技，也能給女性意想不到的強烈歡愉。從大腿外側開始舌技，提昇接下來之舌技效果的意義很深厚。細心地在外側施展舌技，還有產生「焦慮期待」的效果。此外，雖然沒有內側大腿那樣的性感，但是從外側開始的舌技，也能誘使女性陷入微醺的感覺中。

由於女性是經常把性感和情緒攪拌在一起的動物，因此光是想到「他的唇在我的肌膚上游動」，就能興奮莫名。首先由外側開始舌技，讓她焦慮地漸漸把舌頭移向內側。對大腿內側的舌技可以引出「還希望再多一點」「希望快點來」的心情；甚至最後變成更強的刺激傳遞給女性。



大腿的舌技＝訣竅是用力地吸大腿腿根部分。

但是，爲了讓女性感受到快感，舌頭絕對不能再往上面進行。如果繼續進一步地把嘴唇伸向生殖器官的話，鼻尖等等一碰到生殖器官，就會使生殖器官的快感往上升。

如此一來，爲提高焦慮期待的期待的意義盡失。如果想同時提昇期待感的話，一定要在大腿根前十公分的位置打住舌頭，然後往下舐。

這個舌技應該可以大大地膨脹女性的期待感和快感才是。只不過是碰觸就能讓女人像觸電一般；那麼後面對生殖器官的舌技就十分足夠了。

大腿的舌技②  
用舌頭從膝蓋往上游走，  
到大腿根前10公分處停止

我已經、  
不行……  
快來呀！

只要男性的嘴唇稍微碰一下內大腿，女性就會突地像被電擊一般。這裡面包含二個理由。一個是大腿中以內側大腿爲最敏感部位，可以迅速地把快感傳遍全身各角落。另一個是因爲內大腿非常接近生殖器官，因此那份期待與警戒的混淆情緒很容易讓女性緊張。

有個舌技能夠同時滿足這兩件，而且還能有效地加強女性心身的快感與期待感。那個技巧就是由膝蓋下面開始舐大腿內側，舐到靠近大腿根部約十公分的地方停止一切動作，再由反方向向下舐。

重要的是，舌頭的游走一定得在靠近大腿根前十公分的地方停住。因爲大腿內側有一條和性感關係深刻的肝經脈經過；而肝經脈中最強有力的穴道「陰廉」就在靠近大腿根下面十公分的位置。如果用舌頭搔這裡，或者用力吸的話，本來已經高漲的性感，會突然地像畫拋物線似地往上升高。

### 女性生殖器官的舌技①

嘴唇與鼻尖強行  
由內褲上面進入

趕快脫吧！  
我……  
等不及了

爲了提高女性的性感，給予更強的興奮，有時候必需採取使其焦慮期待的技巧。更強而直接的刺激似接近非接近的。在那種狀態下，女性因爲對忘我境界的期待而渾身顫抖，性興奮更加提昇。

對女性生殖器官的舌技，必需充分應用這個技巧。對女性生殖器官的舌技，多半是爲直接給女性渾然忘我的感覺而做的。但是，間接性的接吻，也可以給女性慾望昇高、全身焦慮的興奮。那比直接進行舌技，更能給予女性強烈的快樂。

方法很簡單。從罩在女性生殖器官的內褲上舌技就可以了。所謂內褲，不過是一塊布而已，却能使女性無法充分接受等待已久的舌技。雖然女性的生殖器官已經做好接受舌技的準備，但是不要讓其接受直接的粘膜刺激；只要在內褲上做期盼性的親吻就行了。在這種間接性舌技的重複下，女性會因爲對快感的期待感而扭動身體。

由於這個舌技是以「焦慮等待」爲目的；所以重點在於在對女性生殖器官進行舌技之前做。加點強弱區分，有時候給予稍強的刺激。但是，有時候單單貼著嘴唇，由於內褲橫阻其間使得刺激減弱，常常不能使女性興奮。嘴巴貼在內褲上吹氣，舌頭堅硬地攪弄，以陰蒂的周圍爲中心增加較強的舌技，有時候擺出想吸的樣子，親吻陰蒂部分。不只是嘴唇，用鼻尖壓著內褲也有同樣效果。在受到壓迫感的情況下，女性的興奮程度會變得更大。

這個舌技繼續一段時間後，可以從內褲上發現生殖器官已經開始溼濡。其中有些女性會在這時候自動地張開雙腳。這是焦慮期待的吻發生效用的證明。到那個地步後，也可以直接進行舌技了。女性的期待感已經昇高到「一觸即發」的境界，因此即使不用些了不起的技巧，也能將女性引入最高潮境界。另外，用手由內褲上壓陰毛的附近也很有效。

### 肚臍的舌技

用舌尖不停地  
攪弄肚臍眼

真好啊——  
就像那裡  
被親似地

女性的身體誠如「全身都是性感帶」所說的，每一處都分佈了「感知部份」。其中容易被忽略的就是，位於乳房與生殖器中間的「肚臍」。

任何人都知道的，肚臍是在人誕生之前在胎內就有東西，無論男或女都有。因此之故，不太被人重視為舌技的要點。但是，實際上這部份的舌技，可以讓女性由身體的最深處興奮出來。

以人體的構造來說，肚臍大約在正中央，其內側是包藏各式各樣內臟的腹膜。以女性來說，其腹膜內還包含了與性直結關連的子宮。對這裡的舌技，透過腹膜傳達到子宮，可以提高女性的興奮。

雖說是性感帶，但是不像乳房和性器那樣給予直接的性感刺激；只要由身體裡面搔癢腹膜使之產生感覺，間接地就能提高女性的性感。或許這個比喻不當；不過若是把女性的身體比做火山的話，藏有各式各樣臟器的腹部，可以說正是塞滿岩漿的底部。而肚

臍就是聯絡那個火山底部的火山口。只要給火山口溫柔的刺激，就能使女性體內的岩漿普魯普魯地發熱，向火山口「爆發」出去。

況且大部份的女性很少有肚臍的舌技的經驗；因此一旦體會到那份不可思議的感覺；女性特有的興奮應該會更大才對。話雖如此，倒也不需要對這個部位做太濃烈的舌技。至於肚臍的內部或是入口處，敏感度幾乎不變。如果想要提高情緒的話，與其將舌頭插進肚臍洞深處，倒不如就在入口處搔癢舐弄還比較有效。

以流程來看，結束對乳房的舌技，自然地游走舌頭，對著肚臍輕輕地舐弄入口周圍。到時候別忘了撐大舌頭似地把舌頭弄硬。對肚臍加些舌技，會讓女性由身體內部熱出來；對生殖器官的舌技就迫不及待了。

或許有人在做肚臍的舌技時，會注意到肚臍洞裡的黑芝麻粒，這既不是毒也不是藥。只要在進行舌技前一起去洗澡，幫她把肚臍裡的芝麻粒拿掉就行了。

感帶。這種部位我們稱為連想性感帶；而側腹又是連想性感帶中最明顯的一點。因此，對多多少少希望搔癢的女性，千萬不要放棄繼續進行舌技，當然將側腹變成性感帶需要特殊的舌技技巧。要訣是一開始時輕輕地、漸漸地像壓著似地用舌頭偷偷地搔癢似地舐弄。開始時或許只是被搔癢；到那裡就停止是行不通的。要想輕輕地壓倒女性的話，就要繼續這個舌頭的動作。在頑固地堅持下去中，最初聽起來像似笑鬧的女性聲音，不久應該變成喘息聲才對。

對側腹的舌技最重要的是，藉著酥癢的感覺讓她醒悟到性感。雖然需要相當的耐性，但是要越過這個關卡，要想讓女性的身體燃燒起來，就不需要費太多時間了。舌頭擁有的粘膜感覺，有時覺得很討厭，但是也能煽動女性對性的妄想，進而成為女性沒受到舌技就覺得不滿足的重要性感帶。

最初時先握著手，以別的感覺來蒙騙女性的酥癢感也是一種方法吧！

### 側腹的舌技①

用舌尖搔癢  
似地舐弄

啊哈……

嗯…………

啊……啊……

對有經驗的女性進行側腹的舌技是有效的；有的女性只要稍微被嘴唇一碰，就會突然把身體弓起來。但是，同樣地對經驗少的女性進行側腹舌技就不會那樣。女性會像被搔癢似地扭曲著身體，好不容易昇高的氣氛卻變成「好笑」了。

要說為什麼經驗會帶來那麼大的差別，因為側腹這個部位在聯繫上快感之前，是最容易感受哈癢感覺的。對沒有經驗的女性進行側腹舌技，結果常常變成搔癢發笑就是這個緣故。有些男人見到這種情形，因而放棄對側腹的舌技；然而到這個地步是不能死心的。

其實，發癢正是有可能因為下面的舌技而變成性感帶的證據。這也正可以說明，有累積經驗的女性在輕微的側腹親吻下，從發癢的感覺上得到強烈的快感來襲。雖然平常不是性感地帶，但是隨著氣氛和狀況的變化，其記憶刺激做出強烈性興奮的能力遠超過性



側腹的舌技＝訣竅是用舌尖噴噴地往上舐。

身體僵硬。

確定女性的那些反應的話，停下舌尖的動作；女性的口中很可能脫口而出「心地真壞呀！」的可愛言詞。如果她真這樣罵你的話，就可以由「前戲」的舌技轉為導引到最高潮的舌技。

另外，在進行這個舌技的時候，一定要和「焦慮期待」的愛撫同時並行。手不要碰觸乳房、生殖器官等敏感的性感部位，只要對肩膀、大腿等部位做柔軟的愛撫就行了。

### 側腹的舌技②

舌頭由骨盤附近開始游動，直到乳房凸起處之前停下來

壞蛋！  
我、  
已經進入似地……

舌頭的最終目的，當然是把女性導入最高潮的世界；因此做為「前戲」的舌技也很重要。只要細心地進行「前戲」舌技，會比引導進入最高潮的舌技更有效。「前戲」的重點，通常都放在一點一點提高性感上，但是有時候不妨使用「焦慮期待」的技巧看看。舌技中也有這種「焦慮期待」的技巧。

比方，在對女性的側腹進行舌技時，可以採用「焦慮等待」的技巧。側腹本身就是性感帶，但是其四周也有幾個像「火山」似地很容易爆發的性感帶。側腹的上方有乳房；稍微往下挪一點就是女性生殖器官。假裝在這些「火山」上進行舌技，對側腹展開舌技。首先，輕輕地把舌頭貼在骨盤旁邊，然後嘶嘶地往上舐。快接近乳房時，立刻停止舌頭的動作。當舌尖靠近乳房時，女性會以一種充滿希望的期待感，挺起胸脯仰起乳房。相反地，如果舌尖向骨盤方向接近的話，女性會因為期待、緊張於生殖器官的舌技，導致



宮，變成一種性的快感。縱然只是對下腹部進行舌技，也能一舉提高性感度。為了使生殖器官的舌技更有效，一定要特別細心地施展對下腹部的舌技。

雖說是對下腹部進行舌技，但是光用舌頭舐弄整個下腹部，面積還是太寬了一點。而且這樣做得花好多力氣。因此，在對下腹舌技時不能只用嘴唇，要用整張臉去做。除了用嘴唇銜著、以舌頭舐的舌技之外，同時還用臉頰、鼻子、耳朵、下顎等部位，給予下腹部各種的刺激，效果將會更佳。隆起的耳朵和鼻子，對下腹部成為獨特的刺激；而臉頰乾爽爽而柔軟的刺激，也是性感的重音節。

此外，有時候用下巴搓弄陰毛，更能讓女性期待下一步的舌技。當子宮開始感覺刺痛時，轉而給予陰道和陰蒂新的快感和刺激；那麼由她體內發出來的甜美疼痛，應該會擴散到全身各處。雙手或戲弄著乳房、或撫摸內大腿，除了女性生殖器官外，全身每個地方都要撫摸到；以便大幅度地提昇子宮帶來的快感。

下腹部的舌技  
不只用嘴唇，  
還用臉頰和鼻子搓

我，  
已經不行了……  
請快一點

對女性的身體進行舌技時，最初的重點擺在嘴唇的話，其次就是乳房，最後才是生殖器官附近，不過這也只是籠統的次序。如果太拘泥於此順序，很可能忽略掉其它重要的據點。

結束了對乳房的細心舌技後，把舌尖移向側腹，然後慢慢地往下移。雖然到此為止一切都很好，但是接下來如果突然地把唇落在生殖器官上的話；好不容易進行的舌技就不是「功虧一簣」，而是「功虧一舌」了。從乳房到生殖器官之間，還有幾個必需進行舌技的部位，尤其是不能忘記對下腹進行舌技；否則無法給女性充分的歡愉。

為什麼要提到下腹部呢？因為這裡是最接近女性「終極性感帶」的部位。而所謂終極性感帶，就是子宮。子宮本身當然存在於肚子裡面，就算想進行舌技也辦不到；不過就女性的生理構造來說，子宮的前部正好位於下腹部。對下腹部的刺激，自然能夠傳到子

## 把陰莖變成「下面的舌頭」的方法

本書中為各位說明了，把舌頭當成「第二陰莖」來使用，讓女性感到無限歡樂的方法。但是，如果知道還有反過來的方法的話，一定能讓女性加倍地高興。那就是把陰莖當成「第二個舌頭」來用。

由於陰莖和舌頭同樣是粘膜質的東西，無論貼在女性皮膚上、或者撫摸起來，都能給女性同樣微妙的感覺。在舌技的空檔，如果把陰莖放在女性生殖器官的話，那是當然有回應的；不過也可以放在女性身體的其它部位，或者撫弄、或者戳弄、摩擦、來回抽動等等。因

## 提高舌技效果的迷你知識②

此，並非只有女性的生殖器官才能使用陰莖。

這時候，不需要讓陰莖勉強地勃起。即使是萎縮的陰莖游移在女性的身體上，也能給女性充分的快感。結束第一次射精後，不妨在向第二次挑戰的前戲中使用；如果屬於很難持續勃起的男性，只要用這個「陰莖技巧」，必定能讓女性進入最高潮。

用這個「陰莖技巧」，女性當然會情緒高漲；不過就連萎縮掉的男性陰莖也能自然地勃起。在摩擦女性肌膚時，陰莖成爲一種刺激。當女性開始忍受不住對方時，可以由這個「陰莖技巧」着手，給自己本身的陰莖活力；也是一個

方法。

自古以來，「二枚舌頭」的男性，一直就受到女性的喜愛，那就和做愛一

樣。擅長利用嘴唇和陰莖雙方面，在女性身體上游移的「二枚舌頭」，能夠帶來強烈的快感。

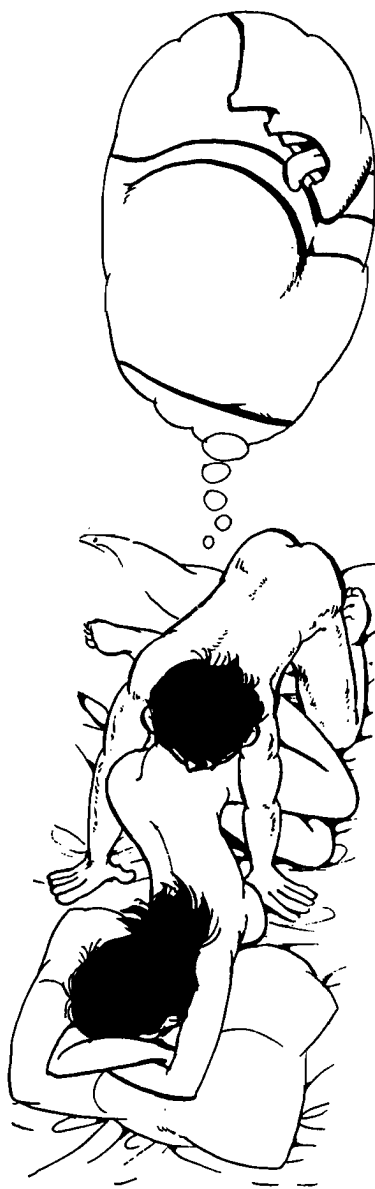
## 第三章

運用這個舌技，任何女性  
都會忍受不住

——  
脫下內褲後的技巧 20  
——



臀部的舌技 II 訣竅是對整個臀部進行。



就像對其它部位進行舌技那樣，不要急速地喚起她的性感覺、或者達到高潮；對臀部的舌技，其特徵在於給女性舒適的陶醉感。因此，要慢慢地進行焦急等待的舌技。  
女性如果一直陶醉在舒適的性高潮的話，這時候千萬別忘了增加手的愛撫。從臀部的凹窩愛撫到靠近恥丘的部位，提昇女性的期待感；或者用手指觸摸背脊，為舒暢的性感高潮增加一些愛的音符也不錯。

### 臀部的舌技①

用整個舌頭  
用力推壓

這樣濕的情形……  
我  
還是第一次哦！

臀部對男性而言，是個一見到就會興奮、想要進行舌技的地方；但是實際上却是一個不太有感覺的部位。因為上面覆蓋著厚厚的脂肪，差不多要輕輕地把牙齒貼上去，才能傳遞一些刺激。

或許有人認為，對臀部進行舌技企圖使女性高興豈非太沒道理；其實不盡然。臀部對實際的刺激，就有比較敏銳的感覺。那就是被東西壓時的「感覺」。

由於臀部經常做坐這個動作，因此需要多少力氣坐，以及計算承受壓力的感覺，亦即對被壓的刺激反應特別敏感。對男性而言這不是所希望的，當然也不知該如何舌技吧！

就像側面、山丘部份、中央山谷那樣，對臀部進行舌技時，舌頭應盡可能地用力壓，然後一面舐遍整個臀部。無論臀部是個多麼遲鈍的部位，被舌頭推壓時的感覺，慢慢地刺激「壓覺」、傳到大腦，讓女性的歡樂湧現。

一種毫無防備的狀態。

在這種狀態下，最羞於見人的肛門也顯現在男性的眼前。由於「啊！肛門被看見了！」「不好意思」這些意識的侵入，使得女性陷入忘我境界，那麼即使只是稍微的舌技，也能輕易地感到性興奮。

對臀部的谷間地帶，特別是尾椎骨的附近，或強或弱地，改變速度地進行舌技。有時候也可以用由下面朝著頭的方向、用力往上舐的技巧。這個舌技的技巧應該很有效才對，在整個臀部的舌技中，無法提高性感的地方，如果能夠施以這個舌技的話，會成為突然使女性子宮收縮的強烈刺激，藉這個機會使女性的身體一舉地燃燒起來。

在做完這個舌技後，很難轉移到別的部位愛撫；但是讓空著的雙手攔置於臀部的雙丘上，輕輕地撫摸搖動的話，效果更好。這種形式的愛撫，本身不能刺激性感，但臀部的搖動震撼，都能對肛門和生殖器官產生間接的刺激。

這是指技、舌技一體，讓女性焦急期待的做法。

## 臀部的舌技②

舌尖游動到  
尾椎骨的凹處

真好……  
再  
做下去！

前頁已經提到過，臀部在性魅力的範圍內，很難成為提高女性性慾的重點。

但是，話雖如此如果因此而放棄的話，對男性而言是個很可惜的部位。臀部可以說相當地遲鈍，但是只要加一個「壓覺舌技」，就能一舉提昇性感。

讓女性俯臥之後，把舌尖貼在臀部雙丘的凹陷部位，亦即尾椎骨的周圍游移一番看看。這裡是整個臀部中，最大的性感重點。這在中醫學上稱之為「仙椎」穴，還有知覺神經從那裡延伸出去，因此是所謂錯覺性感帶。

錯覺性感帶誠如其字面之義，實際上並不是性感帶；但是在受到刺激後，和刺激性感帶一樣可以感覺到興奮的地方。隨著舌技的做法，對臀部的裂縫進行舌技，可以喚起不輸其他性感帶的興奮感。

對臀部的舌技，通常都在女性俯臥並且脫下內褲的狀態下行使，而俯臥的姿態對女性而言，可以說是

### 臀部的舌技③

舌頭從臀窩  
往旁邊移動

我  
想要的，  
不是那個地方

臀部除了尾椎骨附近外，要想利用舌技給女性充分的快感實在很困難。因此，與其在臀部採用給她完全快感的舌技，倒不如試著探行提昇她的期待感的舌技看看。

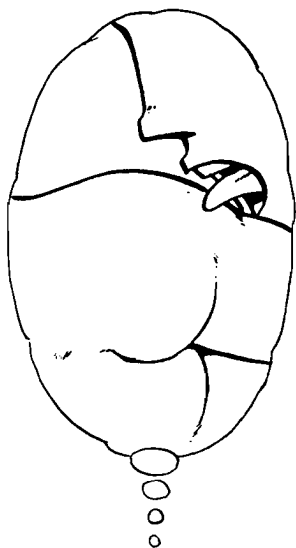
當舌頭游走在臀部時，偶爾從臀窩向兩邊移動看看。對臀部之微弱刺激感到急不暇待的女性，應該會因為由臀窩到接近身體前面的刺激而感到緊張。只是，一想到「他是不是就要親到生殖器官呢？」馬上會意外地僵硬住身體，而性興奮也會逐漸提高。

如果這時候舌頭停住，再返回原先的對整個臀部進行舌技的話；女性會因此感到焦慮，進而突出臀部，要求更激烈的舌技。

另外，也可以將舌技移向接近肛門的部位。女友說不定會因為肛門被親吻而害羞，臀部的肌肉也會意外地堅硬。這種不好意思的心情，連帶地提昇女友的性興奮能源。

這時候最重要的是，同時進行「焦急」的「指技」。她因為舌頭而焦慮，因為指尖而期待；心中那份期待對敏感部位進行舌技的心情應該更加旺盛才對。

當女友的臀部開始不安地蠢動時，就可以慢慢地將舌技轉移到敏感的部位。



臀部的舌技 II 訣竅是偶爾舌技到肛門附近。

只是外激素，尚有汗腺、性腺、頂漿分泌腺等體內分泌腺集中於此。這個味道，更能挑起男性的激烈情慾。

對陰丘進行舌技時，一方面充分地聞著這個味道，一方面進行。因此，邊用嘴唇分開陰毛，邊用鼻尖輕輕地擦弄。

這時，男性自然會因為聞女性的氣味而掀起性興奮；而女性知道自己的味道誘惑著男性時，害羞不好意思和慾望一湧而上，在頭腦裡混雜一團。那正是提昇性興奮的因素。

對陰毛的舌技不僅是單純的撫弄；最重要的是讓女朋友知道，對方正積極地想要聞那個味道。與其只用舌頭游移在陰毛上，倒不如用鼻子聞來得好。大幅提昇女友的情慾和羞恥感，乃至於忘掉羞恥和面子而沈醉於性的喜悅裡。當女友耐不住時，一定會把男性的嘴唇按壓在自己的陰丘上，追求更進一步的舌技。

而且還可以用臉頰摩擦，有時候鬍鬚和鼻毛也變成重要的武器。使用整張臉和讓女性歡樂的「舌技」是互相關連的。

陰丘的舌技①  
像嗅味道似地，  
用嘴唇和鼻尖輕輕地搓擦

我，  
快發瘋了……  
趕快做！

提起舌技，通常都只有「觸」這個觸覺進行，但是偶爾不妨使用「聞味道」的嗅覺，更能提昇女性的性感覺。而使用這種嗅覺的，就是對恥丘的舌技。

男性光是聞到女性的味道，就會產生性方面的興奮。更甚者只要對方是自己喜歡的女性，縱然只是她的汗味都會讓他興奮莫名。男性對女性散發出來的味道，抵抗力比較差。

吸引異性的荷爾蒙叫做外激素；而這種荷爾蒙集中分泌於女性的陰丘部位。而這所謂的外激素，是人類由四足動物進化而來的殘留證據，動物和昆蟲也都有；大部份都是為了引誘異性而分泌此荷爾蒙的。我們常在動物園裡看到雄性動物嗅弄雌性動物的肛門，這大概都是因為處於發情期；雄性嗅著由雌性肛門和生殖器官分泌出來的外激素，興奮起來的表現。這種外激素在人類方面，除了陰丘之外肛門、腋下，或者頭髮等等都會分泌。並且，女性陰毛的生長部位裡不



陰丘的舌技 II 訣竅是緊緊地握住雙手，一面確認愛情一面進行。

到這種情況時，輕柔地握住她的雙手；確定男性的強烈愛情；應該可以消除她拒絕陰丘舌技的感覺。

這時候再用舌尖舐陰丘，溫柔地用嘴唇夾著陰毛，能給女性強烈的性興奮。女友會出乎意料地向後仰，把陰丘推向男性的嘴唇，並用雙手抱住男性的臉，忘情地享受。

## 陰丘的舌技②

對準陰毛  
根部舐弄

啊.....啊.....

.....

啊.....

長著陰毛的陰丘對女性而言，是容易引起羞恥感的部位。我們經常能在週刊雜誌上看到，諸如陰毛的生長方式可以看出性格和性感度等等的報導。而女性也會太在意，當陰毛被喜歡的男性看到時，他會怎麼判斷的意識而感到自卑。

反過來說，就因為這個部位讓女性感受到強烈的自卑；所以陰丘的舌技特別有效。目的在增加女性的羞恥心，使其更加興奮。

對陰丘的舌技能將女友的羞恥心，轉變成一種興奮。首先用舌尖分開陰毛，一邊戳著陰毛的根部。即使不戳，女性也會因為陰毛被分開而增加羞恥心；如果你在那個部位進行舌技的話，會使她油然地產生一種「他連這樣的地方都舐」的感動；不久就會逐漸變成強烈的性興奮。

一開始時，女友基於羞恥的心理，想推掉埋首在陰丘的男性的臉，這時就會把手放在男性的頭上。碰



## 女性生殖器官的舌技②

### 哈出熱氣

啊……  
熱到  
腦海裡

生殖器官不僅對稍微的觸覺很敏感，甚至對溫差也很敏感。以男性的生殖器官為例，一旦變冷時包著睪丸的陰囊就會收縮。陰莖插入女性生殖器官時，男性感覺到陰道內的潤濕、女性感覺到陰莖的熱度；都可以充分領略到那份舒暢的感覺。

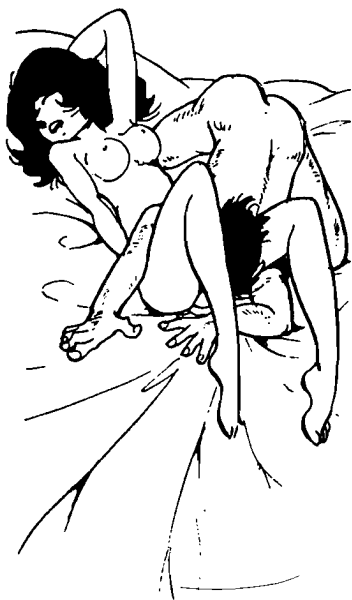
事實上個人程度也有不同，一個人普通的體溫在三六、七度，而勃起的陰莖溫度在三七度以上。當女性的陰道裡和陰道口感受到這種熱度時，女性會因為溫度不同引起的熱刺激，感覺到性興奮。

舌技中也有產生這種溫度差刺激的技巧。當嘴唇接近女性生殖器官時，哈地吐一口熱氣，吹向陰道口附近。或者縮著嘴巴，呼地送出冷的氣息也可以。當然氣傳來時，女性即使沒有受到撫摸，也能感到一份不可言喻的快感；至於冷的氣息，可以讓女性感受到以往舌技中所沒有的新鮮刺激。

這個舌技如果在對女性生殖器官的舌技中，使用

「前奏」和「間奏」的話，能發揮出十分的威力。譬如，光是把舌頭貼在生殖器官上，「前奏」似地哈口氣；就能讓女性充分領受快感以及接下來的期待感。或者在舌技進行中「間奏」似地停住舌頭、吹口氣。這時候最好吹出稍微涼一點的氣息。像火燒似的女性生殖器官，得到這份新鮮的刺激後，女性會再度要求粘膜的溫暖刺激，自然地將生殖器官推向男人的臉。

此外，不妨採用一開始對大腿內側和陰毛哈氣、漸漸地縮小範圍，最後才向陰道口吹氣的「焦慮」戰術也可以。



女性生殖器官的舌技 II 訣竅是在中間的重點進行。

突出較少，如果是這種小陰唇的女性，對被吸吮並不在意，也可以說是一種愛性虐待的心情。正規的小陰唇舌技方法，是用嘴唇夾住輕輕地揉，左右輕輕地搖動。這時候千萬別忘記，用唾液充分地溼潤嘴唇。在女性尚未流出愛液感到溼潤時，用乾澀的雙唇夾住，會變成一種乾澀的刺激，反而很難形成快感。抑或是一開始時用舌頭舐，讓唾液由陰唇流入，然後用嘴唇夾住。當愛液從女性的陰道口流出，小陰唇沾上愛液後，像吹口琴似地含住小陰唇，用嘴唇左右地摩擦。女性感覺到口唇的刺激，由小陰唇無數的皺褶深處傳來一般，心中更想追求進一步的快感，所有的感覺全都集中在小陰唇上。最重要的是當右邊的小陰唇腫起來時，移往左邊的小陰唇；在左右交互刺激下，快感漸漸升高。

此外，在對小陰唇進行舌技時，陰道口和陰蒂各自對上「眼和鼻尖」或者「嘴唇和鼻尖」。有時候輕輕地把嘴唇或鼻子貼在陰道口，能大幅度地提昇快感。

小陰唇的舌技  
含在嘴唇裡，  
輕輕地左右晃動

我……已經，不行、  
快點……  
快點……

女性的小陰唇位於大陰唇的內側，雖是小而皺褶的部份；但是相當於靠近男性陰莖前端的包皮，非常敏感的部份。

小陰唇含有許多色素，其內側有所謂的巴多林氏腺分泌腺，分泌黏液。如果對這種部位進行各式各樣的舌技的話，確實可以大大地提昇女性的性感；但是對這個部位的舌技却有一項禁令。

可以自由地使用舌頭，或者用嘴唇親；但是千萬別吸得太強。吸得太用力時，女性會擔心小陰唇的形狀會不會因此破壞。像是害怕原本呈皺褶狀的肉塊，會不會因此而拉長變平。如此一來將無法集中心力於舌技的感觸，歡樂的情緒因而減半。

小陰唇的樣子千奇百怪，有各式各樣的形狀；大致區分為突出形和半月形。又以突出形的皺褶較大；擁有這樣小陰唇的女性，對被吸吮特別在意。遇到這種情況時，可以用舌尖輕輕地撥弄。另外，半月形的



陰道前庭的舌技＝訣竅是一方面同時用鼻尖刺激陰蒂。

相信不會有人放棄對這麼一個重要性感帶做舌技的吧！陰道前庭在生殖器官中，佔有較大的面積。用舌尖一點一點地舐也不錯，但是如果讓女性興奮到央求插入的話，最好用整個舌頭貼壓在上面。

大體而言，緒腺也是生殖器官。使用整個舌頭貼壓，能夠充分地享受到。這時候如果能再用鼻尖，給陰蒂一些刺激的話，效果將更好。不過，這時候千萬不要忘了對大腿和側腹進行「指技」。

### 陰道前庭的舌技

整個舌頭  
貼上去

已經、  
不行了  
我——

相信很多人都知道，性高潮產生的勃起現象，並非男性特有。就女性的立場而言，乳頭或陰蒂也會因為性的刺激而勃起；不過相信各位都不知道還有個陰道前庭勃起。

所謂陰道前庭，就是從陰蒂到陰道口的部分；具體地說就是從尿道口到陰道開口部份小陰唇包圍的地方。對女性生殖器官進行舌技時，由於這個部位在陰道口與陰蒂之間的狹窄地帶上，因此男性在未舐到這裡就結束舌技的情形不在少數；但是實際上，這裡是末梢神經的集中處；以女性性感地帶來說，是最容易感覺的重點之一。

由於這裡具有和男性陰莖內之海綿體相同的組織；因此當性方面的興奮高漲時，還是會有勃起的現象。當這個部位勃起時，就像女性生殖器官大開門一樣，擺好了隨時準備被插入的狀態，從前戲進展到性交這個動作，這個部位的勃起正好成為插入的標幟。

### 肛門周圍的舌技

用舌頭  
輕輕地舐

拜託  
只有那裡……  
啊——啊——

談到對肛門的舌技；只要有男性認為「那個地方那麼髒的舐嗎？」的話；認為那樣不好意思的地方都被親了，實在很傷自尊心的女性也一定不在少數。的確，雖然肛門常常被視為不清潔的部位，但是當你想要提高女性的興趣時，却又成為非常重要的舌技重點。誠如過去，古希臘哲學家亞里斯多德所說的「肛門是第二個生殖器官」；肛門確為大的性感帶。

肛門無論是肌肉也好、神經系統也好，都和陰道有著很深的關係。肛門的四周由一種被稱為「8字肌」的外肛門括約肌圍繞著；這個肌肉也包圍著陰道、陰蒂等女性生殖器官；呈「8」字形。當肛門受到刺激閉合時，由於「8字肌」的牽動，陰道跟著關閉。此外，神經系統方面，由仙骨出來的陰部神經分枝，通過肛門也通過陰道。對肛門的刺激迅速地傳到女性生殖器官，產生愛液而濕潤。

經過二人的默許同意，淋浴洗澡之後，對肛門進

行舌技的話，將能得到更深一層的歡愉。如果有心理方面的抗拒出現，也可以在肛門附近進行舌技。如果是肛門周圍的話，能夠刺激和陰道有著深刻關係的神經和肌肉。輕輕地貼上舌尖，搔癢似地舐弄。如果女性期待著對肛門的粘膜部分進行舌技的話，舌尖也可以游移到那裡。以輕柔的、一層層往上捲的感覺最有效。

所謂對肛門進行舌技者，刺激性感帶的效果自然很高；但是不可忽略的是還能讓女性產生心裡方面的興奮。女性因為自認為自己最醜的地方都被舐，而感到強烈的羞恥。就算對方是以身相許的男性，給他看到還是很害羞的緣故；因此一旦被施以舌技的話，光是那份羞恥就已經攪亂整個腦袋。此外，這也成為強烈的愛的認可。只要一想到「他，連這樣的地方都舐呀！」則女性對男性的愛憐就會倍增。如果在這種心理效果上加上直接的性感帶刺激效果累積，女性的方寸大亂可不再是尋常之情。應該會發出來雜著痛苦、亦是喜悅的聲音，陷入相當最高潮的境界。

進行這個舌技時，如果能把指尖放入陰道口刺激的話，效果將更好。一方面可以同時刺激「8字肌」，一方面用指尖確認肛門舌技的效果是否以陰道收縮的方式表現出來。

情形不在少數。

想利用對陰蒂的舌技，讓女友轉向狂喜的話，一定得先撥開包皮才能進行舌技。這時候如果用手撥弄包皮的話，可能會因為女性痛楚而破壞特有的氣氛。不過，有種方法可以不碰到陰蒂且翻弄包皮。試試看用單手把恥骨附近的皮膚往上推；不是直接用手碰觸陰蒂，而是利用蓋在陰蒂上的包皮使它露出來。

如果由這種讓陰蒂露出來的方法開始進行舌技的話，可以充分刺激陰蒂，而女性承受的快感能達到頭暈眼花似的最上層。這時候的舌技，訣竅在於用舌頭纏住陰蒂翻弄。此外，如果用乾澀的舌頭刺激的話，容易使女性覺得疼痛。借助唾液和女性本身的愛液，最重要的是保持平滑而且粘膜質的刺激。

在進行這個舌技的同時，另一隻手的指尖淺淺地插入陰道口刺激一下。光是陰蒂的感覺就已經足夠，女性已無法刺激自己的身體。當插入的刺激很深時，女性也能以這種狀態達到最高潮。

### 陰蒂的舌技①

用手把恥骨的皮膚  
往上推、親吻

再來……  
……再來，  
好像又來了哦！

陰蒂和陰道口並列為女性生殖器官內的二大舌技要點；但是就對刺激的敏感度而言，還在陰道口之上。由於是敏感的粘膜，因此乾燥的手、或者乾澀的愛撫，通常都會引起女性的痛處。那麼一來，使用柔軟的粘膜舌技，可以說是有效果的愛撫方法。

而身體的粘膜之中，能夠做微妙的碰觸，以及在翻動的只有舌頭。而舌技本身對陰蒂而言，能夠傳遞有效的刺激。此外，只要能送出有效的刺激，陰蒂就會像陰莖那樣勃起。如此一來將更容易進行舌技。

然而，雖然是個如此重要的重點，不少男性仍舊無法在此進行舌技。根據有名的麥斯達博士和強生女士做的調查顯示；即使是陰蒂發達的歐美女性，其長度也是長○・五～二・五公分、直徑○・二～一・○公分，相當小。無法在此靈活的進行舌技，原因之一或許就是目標物太小；不過陰蒂本身還覆蓋著一層包皮。原本打算用舌尖抓住陰蒂，却只舐到包皮的失敗

第三章 運用這個舌技，任何女性都會忍受不住

當然，在此若能併用由恥骨方向翻弄起包皮的技巧的話，效果會更好。  
這個舌技能使陰蒂勃起，方便舌技的進行。到這個地步後，以由下往上舐的動作爲中心，進行往下舐、用舌尖翻轉、左右搖晃等各式各樣的技巧。  
爲了達成此一目的，重要的是保持能夠進行舌技的良好姿勢。  
如同男性的陰莖絕不可能有兩個同樣的形狀一樣，女性的陰蒂也各有各的個性。即使形狀不同，處理的方式還是一樣的，要訣是注意平滑的舌技，牽引出高潮。  
如果游刃有餘的話，不妨在這個舌技上再加一個重點式的技巧。比方，邊用舌頭舐起陰蒂、邊用鼻尖分開陰毛。對陰蒂的愛撫如果不能促快感起作用，用這個新的刺激應該會讓女性很快地方寸大亂，各位不妨試試。

陰蒂的舌技②

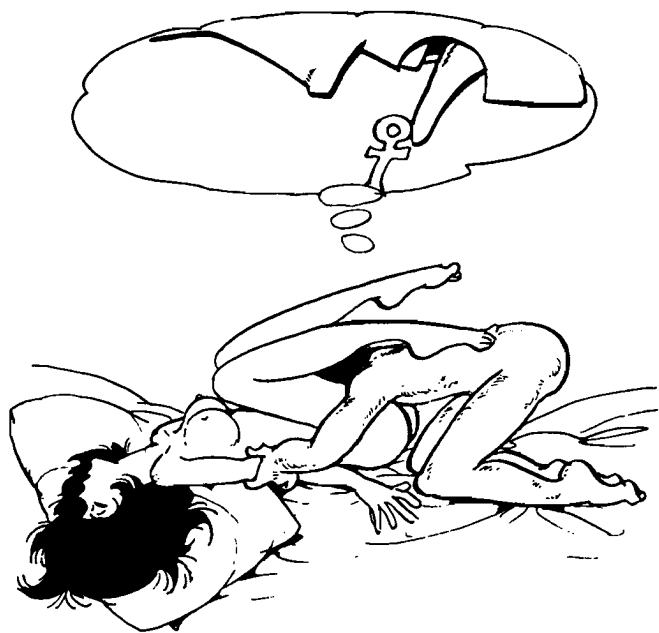
由下側  
往上舐

我，  
不行……  
請快點

陰蒂相當於男性的陰莖，是個敏感性感帶。但是，就始終被包皮覆蓋住這點來說，無法和成年男子的陰莖媲美。怎麼說呢？因爲它接近假性包莖的陰莖和未成年的陰莖。

若是男性的話，相信各位都知道的，直接對露出來的龜頭部份進行手淫並不能得到快感。這一點和陰蒂的情形一樣。由包皮上進行舌技其快感的程度，絕無法高到如直接刺激包皮。因此，在對陰蒂進行舌技時；如果覺得被包皮妨礙的話，就得採行不會將快感排除在外的技巧。

前面曾經提到過，只要把恥骨的皮膚往上拉，撥開陰蒂的包皮就行了，但是另外還有技巧。其中之一就是從陰蒂下方、亦即陰道口往上舐。因爲，如果由上往下舐陰蒂，包皮會成爲一種阻礙，無法進行充分的刺激。然而，如果由陰蒂的下方開始，在沒有防備的情況下比較方便進行舌技。



陰蒂的舌技＝訣竅是靈活地轉動舌頭。

陷入陶醉在手淫感覺的境界後，女性的聲音會逐漸尖銳。

在這個刺激之中，加上一些對其他性感帶的不同愛撫。像是一隻手放在乳房上、一隻手放在腳指尖上同時愛撫的話，女性確實能夠高漲到接近最高潮。這是因為對女性喜歡的部位進行舌技、指技。

### 陰蒂的舌技③

用舌尖左右  
地旋轉

已經、最高潮！  
要去了……

.....

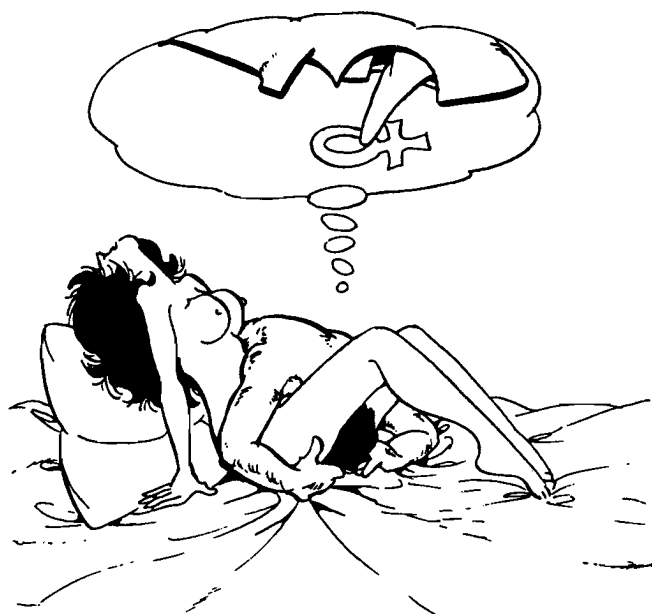
舌技必須好好地參考讓我們來作愛（Lest be on Love）的技巧；同時對陰蒂的舌技必須好好參考女性的手淫技巧。

由於男性對自己手淫都是在頭部，因此女性常認為手淫陰蒂時，只要上下摩擦就能帶來快感；其實不然。女性愛撫陰蒂時，通常都是輕輕地往左右搖動。若是男性的長陰莖還可以上下運動；女性的陰蒂由於太短小，所以無法上下運動。

這種上下運動的變化，在女性的立場就是左右刺激運動，這樣做確實能讓女性得到快感。

另外，由於陰蒂上側有包皮；就構造而言，想要給她更大的刺激時，最好加上左右的愛撫比較合理。

對陰蒂的舌技中，還要使用讓女性感覺到手淫的技巧。利用舌尖左右轉動似地舐陰蒂。小心而不遲鈍地持續這個舌技。有時候一方面用嘴唇整個罩住陰蒂，另一方面搖動舌頭利用這個「左右刺激」的舌技。



陰道口的舌技＝訣竅是將舌尖像鑽孔機似地變尖。

點進到裡面，但是覺得陰道口有個粘稠的粘膜質像小動作一樣地活動著。無論陰莖的龜頭部份，或是堅硬的舌尖，都是這種滑潤的粘膜質；因此陰莖在陰道口似進似不進地游動，會帶給女性身體「焦慮感」。

來自陰道口本身的快感，以及對舌尖插入的期待感，霎那間使陰道口流出愛液，同時濕潤舌尖。到這個地步後，應該已經達到最高潮的境界。

### 陰道口的舌技①

把舌尖挺硬，  
弄乾後在陰道口不停地攪動

啊……嗯……

……

……

通常我們都認為，舌頭是由粘膜構成的，所以屬於柔軟的東西。也就是因為它是柔軟的東西，所以能夠傳送微妙的刺激給女性的身體，導引出快感。但是相反地，縮緊舌尖並使之變尖，也能帶有相當硬的接觸。這就像鑽孔機般的刺激。

在對陰道口的舌技中，增加這種「鑽孔機攻擊」式的刺激看看。陰道的敏感帶在距開口部約三分之一的部位，再深入性感變得遲鈍。此外，陰道口是迎陰莖的重要入口；不僅對柔軟的刺激、對堅硬的刺激也有敏感的反應。

「鑽孔機攻擊」是利用堅硬的舌尖；搔癢似地舔弄靠近陰道口的部份。當陰道口被陰莖壓著，產生滑溜溜的刺激快感時，女性應該會扭曲身體才對。

此外，將舌尖放在陰道口，不停地搓弄繞環，就像男性插入之前陰莖在陰道口游走一般；在周圍不停地繞，讓女性焦急。就女性而言，心中期待著舌尖快



### 陰道口的舌技②

利用舌頭粗澀的表面，  
摩擦陰道壁

已經、不行了……  
希望你  
快一點！

光靠舌技就能將女性導向最高潮，該是舌技的最高點。這並非一件很難的事情，只要對著陰道口放上舌尖，就已經達到八成目的。然後，根據每個女性不同的性感和經驗的差別，左右以往所進行之舌技的效果。

只是，舌尖在陰道內亂攪亂動，想要把女性引入最高潮是有些勉強和白費力氣。只要抓進舌尖碰觸的重點，很輕易地就能將女性導入最高潮。爲了達此目的，不妨對陰道內最敏感的G點進行舌技看看。

說到陰莖的最敏感部位，應該是龜頭裡面的附近，亦即尿道的內側。尿道內側之所以敏感，事實上和女性的情形是一樣的；但是女性的這個部分隱藏在外表之內。要想在陰道內找到這個點的話，摸陰道前壁部分就知道了。

由於G點的表面是粗澀的，所以也可以用手指確認。在進行舌技時，先弄尖舌頭再插入陰道內。完成

這個步驟後，用舌頭的粗澀部分，對G點的粗澀部份做摩擦、刺激。舌頭長的人和舌頭短的人當然有所差異，但無論如何都該達到G點。

舌尖粘膜的粗澀和G點粘膜的粗澀互相摩擦的感覺，對女性而言，其強烈的程度超乎男性的想像範圍，據說有些女性因爲這種刺激而失神。此外，被當作珍貴器物的女性生殖器官中，有種俗稱「噴水」的東西。而這噴水正是G點受強烈刺激所產生的。因此，在G點舌技的進行當中，可以讓女性噴「水」，進而體會最高潮的感覺。

不過，進行這個舌技也有一個問題。那就是身體的位置也有必要充分地準備。縱然是百萬分之一的姿勢誤差，即使是將舌頭插入陰道內，舌頭的粗澀也只能刺激到陰道的後壁。真要說起來，做法是將仰臥女性的雙腳舉放在肩膀上，身體呈匍匐狀，把臉埋在朝天露出的生殖器官上。或者男性仰躺，女性坐在男性臉上的騎馬式姿勢也可以。鼻尖朝向陰蒂、讓臉貼著陰蒂，這才讓舌頭觸到G點。

舌頭不同於陰莖的是，能夠自由活動；在同樣的動作中，還能做出微妙的緩急和變化。那可是意想不到的刺激。

只有這個時候，舌頭長的男性最有利。雖然個人的身體差異是沒辦法解決的；但是自由變化舌頭插入抽出的技巧，却往往是長舌男子獨占鰲頭。此外，舌頭在陰道內一下變硬、一下鼓動的變化，也是刺激女性生殖器官的好方法。這也是陰莖所無法表現出來的動作。

不過，也不要因為舌頭太短而抱怨。由於陰道口最敏感的部位是入口約三分之一的地方；所以只要把刺激確實地送到那個位置就行了。若能拚命地轉動舌頭，也可以將那份感覺傳給女性。這時候當然要「口也來、手也來」，不要鬆懈愛撫之手。可以用指尖撫摸陰蒂周圍，或者雙手邊抓邊彈乳頭；為女友邁向最高潮加速。

### 陰道口的舌技③

舌尖像陰莖似地  
插入抽出

有這樣的做法嗎？

嗯……………

真不敢相信

陰道，從性交的原本目的來看，是讓陰莖插入所使用的器官。但是，經由插入陰道給女性快感的，並不是只有陰莖。將也是粘膜的舌尖插入陰道內，和陰莖的效果並無不同，一樣能將女性導向最高潮。

不，或許說舌尖給予女性的最高潮感，及新的性感，遠超過陰莖所給予的。舌尖有陰莖所沒有的粘稠和不光滑表面；還能比陰莖更自由在地活動。

要想引導女性到達最高潮，不是胡亂地插入陰莖就行的；相信這點大家都知道吧！用舌尖代替陰莖，給予女性的快感遠大於陰莖所帶來的。從那一天開始，女友不再是你的陰莖之俘，應該成為舌技的俘虜才是。

舌頭代替陰莖插入陰道的動作，實際上和插入陰莖時的動作是一樣的；比方採淺、淺、淺、淺、深所謂「三淺一深」的節奏來進攻。此外，開始時不要太過活動舌頭，慢慢地一點點地加快插入抽出。

### 女性生殖器官的舌技③

將嘴唇放在陰唇、鼻尖放在陰蒂，  
舌尖伸入陰道口

啊～真棒——  
我快要燃燒起來了！  
快點啊！

說到舌技，或許有男人認為那只不過是舌頭的動作；但事實上是嘴唇周邊的整體運動。動舌頭、動嘴唇是理所當然的；用鼻尖或臉頰摩擦也可以。有時候鬍鬚和鼻毛也成了重要武器。使用整個臉部與使女性歡樂的「舌技」很有關連。

這個使用整張臉的舌技，從對指尖和頭髮的舌技，到對嘴唇、乳房的舌技全都應用。其中，使用整張臉最具效果的是對女性生殖器官的舌技。女性生殖器官集中了陰道口、陰道內壁、陰蒂、陰道前庭、尿道口、大陰唇、小陰唇等大多數敏感部分。另外，其周圍還集中了陰丘、陰毛和會陰部等敏感地帶。光靠舌尖刺激這個地方，就算做得再好，也無法達到完全。因此，動員臉上的嘴唇、鼻尖、臉頰等還是很重要的。不知是否是大自然巧妙的安排，半張臉的大小正好等於女性生殖器官周邊的大小。這不能不說是神的考量吧！

舉個具體的做法為例，一方面把嘴唇輕輕地貼住大陰唇、小陰唇吸，一方面將舌尖置於陰道口。當女性情緒昇高時，將舌尖插入陰道口。另外，鼻尖貼在陰蒂上，有時候上下左右地振動看看。下顎當然也不能閒著！用下顎摩擦會陰部。假設有鼻毛的人，則可用柔軟的毛尖，輕撫整個陰道和陰蒂。

這是其中之一的變化；另外有時候整個臉部上下摩擦，試著改變一下臉上各部位所對準的位置也是方法之一。往上搓擦的話，就會變成舌尖刺激陰蒂、鼻尖刺激陰毛和陰丘、下顎刺激陰道口的情形。往下搓擦的話，則能用鼻樑刺激陰蒂、鼻尖刺激陰道口、舌尖刺激會陰部、下顎刺激肛門附近。

當然，這時候如果「口到」，也就要「手到」。或者用指尖抓住女友敏感的乳房、用手掌推壓乳頭的頂端。抑或是，愛撫臉無法照顧到的女性生殖器周邊。用指尖輕輕地撫摸陰蒂周圍、輕柔地愛撫大腿的腿根。只要做這樣的舌技，女性就能玩味到最高潮的感覺。她應該會彎曲身體、背部成弓形，發出歡喜的呢喃叫聲。因此之故，引導女人進入最高潮境界，並不需要陰莖。光是舌技就十分足夠了。



女性生殖器官的舌技二訣竅是像吃東西似地動嘴巴。

嘴、或者來回不停地繞著；嘴唇和它的周邊進行著微妙的動作。由於臉一直埋在生殖器官上，因此嘴唇及其周邊的動作，能將微妙的刺激傳到陰蒂、陰道前庭、陰唇、陰丘、大陰唇、小陰唇，直到窩的邊緣為止。

這種刺激是，只有在對生殖器官的各個部位進行舌技才能得到的複合性刺激；因此女性受到的快感也很深。不少女性會對這個刺激發出驚人的歡喜之聲。這時候若能將雙手置於雙乳上，加入對乳房的舌技技巧，更臻完美。

#### 女性生殖器官的舌技④

臉像埋進去似地，  
將嘴唇壓住陰唇

痛到  
心坎裡，  
我好害怕

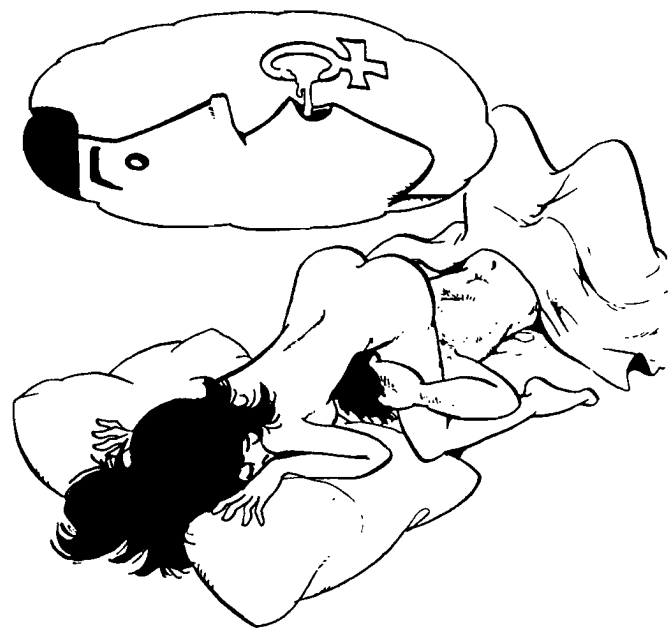
女性生殖器官在小小的範圍內，重複著凸起、凹陷。為了給每個地方快感，必需有微妙的刺激。光用舌頭和嘴唇的舌技，要充分滿足一個地方的感覺，得具備高等的技巧才行。

但是，給予生殖器官整體刺激，不需要所謂的高等技巧。因此，如前述將嘴唇置於陰唇上、鼻尖碰陰蒂、舌尖在陰道口刺激的「綜合舌技」最有效。再在這個「綜合舌技」上加道功夫看看。

女性生殖器官因人而異，想將臉埋入的話，長度大約是從男性的鼻尖到下顎。嘴唇就正好貼在陰唇上；這時候將臉埋進女性生殖器官，嘴唇正好貼著陰唇，嘴唇可以做出各式各樣的動作。

比方，像大口吸氣吐氣時的樣子，或者像吃東西時那樣動嘴巴。那個動作恰如讓嘴巴「咔嚓咔嚓」動一般。

在做這個「咔嚓咔嚓」動作時，一上一下地動著



女性生殖器官的舌技——訣竅是舐吸從陰道口流出，集中在陰蒂的愛液。

如果採用這個姿勢，就可以對女性生殖器官做更深入的舌技。漸漸由女性陰道口流出來的愛液，集中到陰蒂附近，啪嗒啪嗒地滴在男性臉上。男性像是用舌尖舐一般地吸吮。

反之，如果女性仰躺的話，可就無法做得那麼順利。女性仰躺時愛液會流向肛門，在肛門擴散開來，男性可就很難用舌尖舐了。爲了能同時嚐到愛液，並提高女性性趣，最好將女性的腰抬高；那麼最好是把腳放在肩膀上。

### 女性生殖器官的舌技⑤

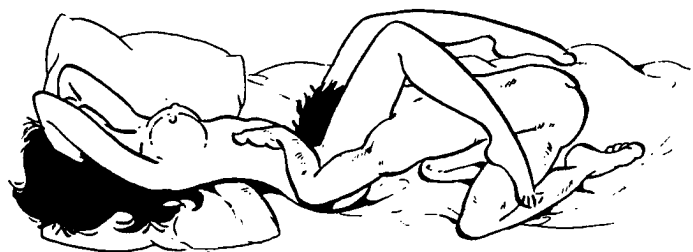
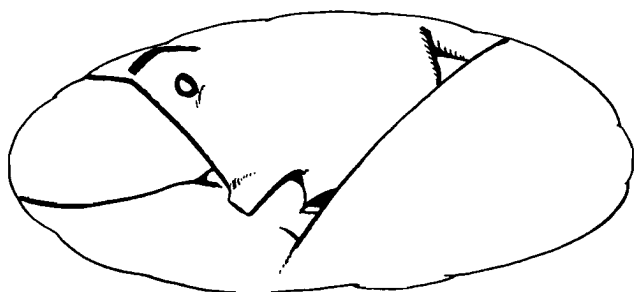
男性向上仰躺，用舌頭舐跨在臉上的女性身體流下來的愛液

啊——  
就這樣，  
我已經受不了了

對女性生殖器官進行舌技時，女性很自然地會從陰道流出愛液；如果男性用舌尖舐飲這個愛液的話，對提高女性生理上的興奮非常有效。

大部份的愛液是由，陰道口外部之巴多林氏腺分泌的液體、陰道液，及子宮頸管分泌的液體等三種液體構成的。雖然既無益又無害；但是男性中有喜歡舐飲的一型，也有非常討厭而拒絕的類型。在一味地拒絕之前，偶爾嚐嚐看又有何妨？女性應該會感動於「他連我這樣的地方都舐！」而更加興奮才是。

不過，愛液可不是想喝就能喝到的。男性如果太過勉強去吸的話，小陰唇會被拉得太長反而使女性感到疼痛。想要順利地吸吮愛液，得在男性和女性的姿勢上下點功夫。比方，男性仰躺著，女性的頭和男性朝同樣方向，四腳着地地趴著。由於女性的生殖器官原原本本地展露在男性的眼前，男性可以方便地對那裡進行舌技。



女性生殖器官的舌技＝訣竅是讓陰道口朝天地板。

此外，採取這種體位，比較容易吸吮女性的愛液。女性的雙腳若是朝向天花板，則其陰道口自然也會向著天花板。女性一旦濕潤，其愛液就會集中到陰道口，形成一個「湖」。男性只要捲起舌尖吸，就能將其吸乾。

對女性而言，自己的愛液被吸飲的那份心理上的陶醉感，加重肉體的快感，應該更能夠體會到深刻的恍惚感才對。藉著這個體位將舌頭伸進陰道內，自然能刺激到G點。

導向高潮。

### 女性生殖器官的舌技⑥

把仰躺的女性的腿放在肩上，  
覆蓋似地將臉埋入其中

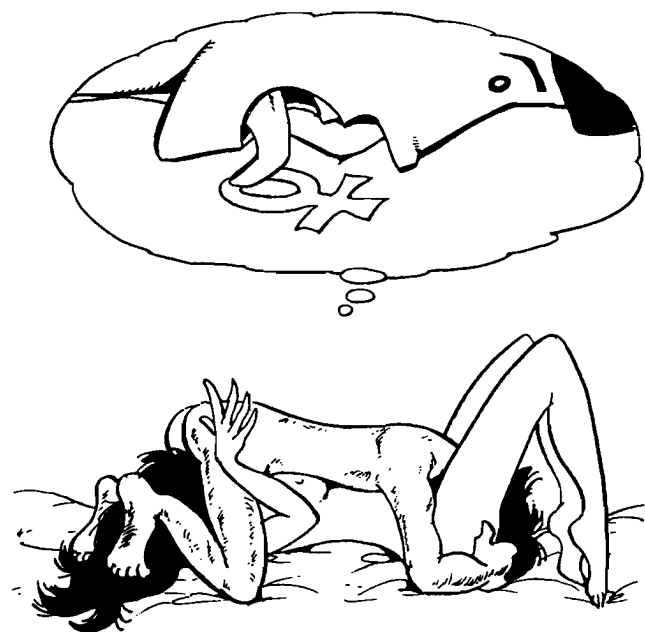
再寬一點……  
再用力  
吸……

對女性生殖器官的舌技，在讓女性達到最高潮這一點，幾乎和真實的性交有著相同的效果。儘管如此，也不能說胡亂地使用舌技就行了。有不少例子顯示，女性的兩隻腳是舌技的障礙，常使嘴唇無法充分地壓在女性生殖器官上。

想進行更有效率的舌技，必需時而伸長、時而彎曲，以方便對女性的身體進行舌技。由於女性的身體比較柔軟，因此可以用稍微大膽一點的姿勢。

當先前的舌技讓女性性趣昇高的話，將仰躺女性的雙腿大大地張開。然後夾在自己的腋下、或者放在肩上，把臉靠向生殖器官。由側面看起來，男性把女性的雙足頂著臉則「覆蓋」在生殖器官上。我稱這種舌技為「覆蓋式」體位。

為了使自己的臉完全埋進女性生殖器官，最好採取這種姿勢，才可以對女性的生殖器官做各式各樣的舌技。採取這種舌技的目的，不外乎想充分地將女性



女性生殖器官的舌技二訣竅是鼻尖對準陰道口。

由於舌頭的粗澀部份不在G點所在的陰道前壁，而是放在陰道後壁，因此無法完全地刺激陰道感覺。不過，同時却能用鼻尖刺激肛門。此外，由於男性的下巴正好放在陰蒂上，殘餘的鬍根常常刺痛女性。

倒不如鼻尖貼著陰道口，用嘴唇刺激陰蒂和陰道前庭。用舌尖左右地翻動陰蒂，使女人沈浸於陰蒂的感覺之中。

### 女性生殖器官的舌技⑦

採六九的姿勢，  
從陰蒂往陰道口舐

這次……  
…也讓我  
做做

對女性生殖器進行舌技時，採取女性仰躺親吻的傳統方式，舌頭的動作往往就是由下往上舐。當舌頭游動時，從下往上舐會比由上往下舐容易使力；不過如果能加入有意識的向下舐技巧，將更能提高女性的歡愉。

因此，與其白費力氣地行使舌技，不如考慮一下變換身體的位置。採用所謂六九的體位，男女能夠互相對對方的生殖器官進行舌技。雖然舌頭仍是由下往上舐，但是結果却是由陰蒂往陰道口舐下去。

由於這種姿勢的頭部位置和傳統姿勢相反；所以舌頭如果往上舐的話，對女性而言是從陰蒂往陰道前庭，會造成一種陰蒂「像被舐到似的」錯覺。舌頭由下往上舐，還能自由地增減控制力量，可以充分地往上舐。

這種六九式舌技的重點，主要在於由陰蒂到陰道前庭的這個部位。把舌尖插進陰道口當然有效，但是

### 方便舌技進行的體位術

就像作愛有各式各樣的體位變化一樣，進行舌技時也有各種各樣的體位。爲了想讓嘴唇自然地放在想要給予刺激的部位，改變男女位置的「體位術」是不可或缺的。

但是，要改變女性的姿勢可不容易。比方說，坐在公園的長椅上，想要親吻坐在隔壁的女友嘴唇時，能夠擁著肩，強行扭轉脖子來接吻的，大概都是感情很深的情侶。如果第一次就想用力地轉移女性的身體的話，不但會遭到抵抗，甚至連舌技都很難進行。

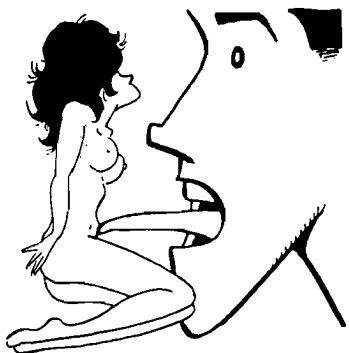
這時候如何把女友的身體移動以便舌技進行，可得有訣竅。那就是應用槓

### 提高舌技效果的迷你知識③

桿原理，利用自己離女友較遠的那一隻手，向女性身體離自己較遠的部位移動。把男性和女性接觸的那一部分當做「支點」，如此一來很意外地只需要一點力氣，就能輕易地轉動女友的身體。

想要坐在公園長椅上，親吻旁邊的女友時；男性必須用自己離女性較遠的手握住女性離自己較遠的手，把女性拉向自己。女性的身體依偎著男性，男性的身體再往女友那邊靠一些，嘴唇就能很自然地重疊在一起。

本文中已經爲各位介紹幾種應用這種技巧的實例；若想使用這個技巧的話，最好以自然的姿勢對女性所有的部位進行舌技。



## 第四章

# 運用這個舌技，女性可以達到好幾次高潮

性交中使用的技巧15



### 乳房的舌技⑧

採面對面的姿勢，  
用兩隻手抓著吸

啊——  
腰快斷掉似地，  
已經、直不起來了

女性，原本就不喜歡男性的粗暴行為。就舌技而言，不少女性就批評過這是粗野、粗暴、缺乏纖細感的事。

懦弱的男性陷於這種批評的迷惑，總認為只能在女性面前展現溫柔的一面。因此出現對微妙的舌技躊躇不前，不知道滿足的性歡樂的情侶。

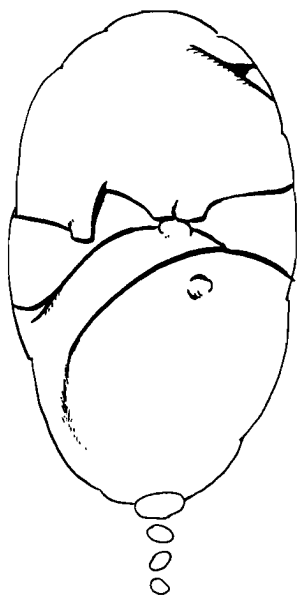
的確，粗野或過分粗暴都會令人討厭，但是女性不只渴望溫柔而已。就連說過「討厭粗暴的」的女性，對男性適時的粗暴行為，仍舊會發出令男性驚訝的叫聲。而其中之一，正是自己的乳房被抓揉、吸吮之舌技所帶來的喜悅。

進行到對乳房舌技，亦即使女性開始嚮往性交的階段。這種乍看起來像是性虐待的乳房舌技，反而能夠挑起女性的自慰。尤其是乳房大的女性，更有這種傾向；而且在男性強烈的揉捏吸吮中，更能體會到性的歡愉。

只要是男人，沒有不會行使這個舌技的。手不是單隻，而是用雙手揉捏女性的乳房，這樣比較容易喚起女性被虐待時的感覺和興趣。這時候的訣竅是，將乳房往前推壓、吸吮。以乳頭為中心，吸吮整個乳房。

要讓女性體會到這種感覺，與其讓女性採仰躺姿勢，倒不如坐起來、或者站著，互相擁抱著。因為女性仰躺時，乳房癱塌呈扁平狀，較難產生感覺。如果上半身挺起來的話，比較能夠對嘴唇的刺激產生反應。

當女性站著時，男性必須彎下身子；不過如果採坐姿的話，剛好抱住女性的乳房。透過這個舌技，女性也能感覺到自己乳房的重量；產生自慰的自我陶醉感。很多女性都承認，碰到男性這種粗獷的舌技，總感覺到身體深處有東西溢出來。



奮，意想不到地將身體往後仰；當奶頭漲起來時，女性受到快感的侵襲，氣力盡失地更往後仰。繞到背後的兩隻手抱著女性的背脊，再進行同樣的舌技。或者在身體相融合的同時，對女性的脖子進行舌技也可以。採坐姿要想達到最高潮很難；但是如果加上這個舌技的話，即使坐姿也能達到最高潮。



乳房的舌技II訣竅是由下往上抵。

### 乳房的舌技⑨

手繞到女性的背脊，  
一面讓她往後仰一面親吻

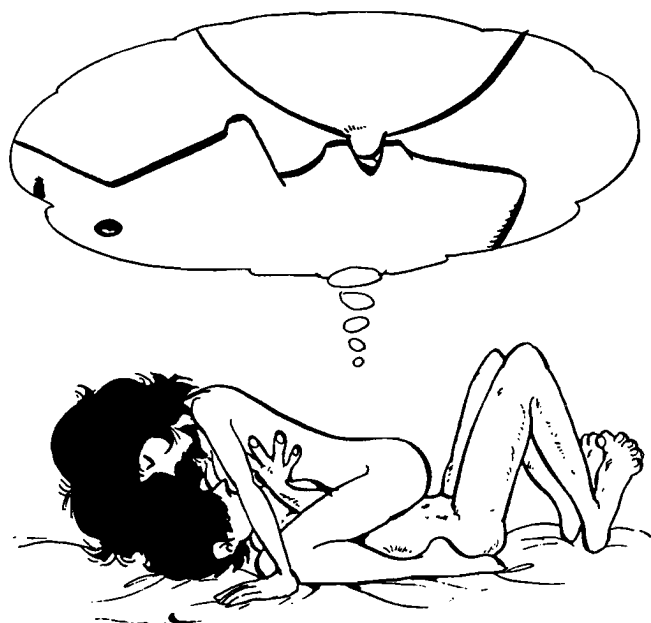
又要來了，  
但是要我做的話，  
不是很奇怪嗎？

對乳房進行舌技時，爲了逐漸提高女性的性興奮，最好讓女性將乳房往前突出、身體彎曲。性興奮能讓肌肉鬆弛，身體自然會向後彎曲；但反過來想，女性藉著身體往後彎曲表現歡樂，讓自己彎曲的身體感覺到自慰的陶醉。也可以說，女性爲了更進一步體會歡樂而將身體彎曲。

那麼一來，在進行舌技時，男性也可以突如其來地把女性的身體往後彎。比方在對乳房進行舌技時，就可以應用這個方法。男性只要在身體位置上稍下功夫，就能充分地彎曲女性的身體。

能夠做得最好的就是，彼此擁抱的姿勢。雙手放在女性背脊上，突然地往後推。彎到乳房正好湊到眼前的位置，就可以用舌頭游動、吸吮，或進行舌技。爲了歡愉，女性會更往後彎一點。

這種舌技若能用在作愛中，效果應該更好。採坐姿互相擁抱，男性由下面插入陰莖。女性由於太過興



乳房的舌技＝訣竅是讓乳房往下拉長後行使。

往上吸，更能提高女性當「母親」的心情。

這個舌技在性交時使用更有效。

女性採騎馬姿勢時，乳房自然就會往下垂。這時候男性再由下面往下拉，「嘖嘖」地吸吮乳房。這時候她的心情會變得更狂野，像是回歸野生動物的母親一般。如果性交接近結束的話，只要加上陰莖往上頂，就能讓女性達到高潮。

### 乳房的舌技⑩

躺在下面的男性，  
用手捧著乳房嘖嘖地吸吮

啊……鳴……

太棒了……

……………

為什麼所有的動物之中，只有人類的女性乳房較大呢？這有兩種說法。

第一種說法是，隨著人類由四足走向二足行走的生活方式改變，女性由於守候家庭，原本用來吊樹木的肩膀肌肉，而掉到胸前，不久就成為乳房。另一種說法是；由動物進化而來的人類，作愛時採取面對面的方式；由於女性乳房是提高性感度的東西，因此成為男性的愛物。結果越來越大。

不管是以上哪一種說法，女性的乳房意外地長大。比方拿仰躺女性的裸照來看，乳房是扁平寬大的；但是再看看四腳着地的裸照，乳房的形狀則變成朝下伸長的狀態。

看到大乳房的女性，就像看到荷蘭乳牛一樣，乳房沈重地往下垂。採由下吸吮垂下來的乳房的舌技時，會讓女性產生母牛餵小牛牛似的感覺。原本吸吮乳房就能挑起女性的母性本能；而這種像小牛一般的由下

第四章 運用這個舌技，女性可以達到好幾次高潮



乳房的舌技二 訣竅是將女友距離自己較遠的手拉向自己這邊。

由於刺激是從後面過來的，因此女朋友將陶醉不同於以往的感覺中。這種他不在自己眼前的不安感，和從背後被攻擊的被虐待感，更能提昇女性的快感。

如果再增加一些強烈的舌技，女性的興奮不久就能達到極點。偶爾，也可以加些對腋下或側腹的舌技；還可以用空下來的手對下腹部愛撫。女友會因為一連串的刺激，顯得喘不過氣。

乳房的舌技⑪

從頸由腋下後方  
往前伸進、親吻

已經……  
快瘋了，  
快想想辦法

採取由後面抱住女性，用手愛撫乳房的姿勢；並不適合乳房的舌技進行。受愛撫而性感高漲的女性，由於心中期待著男性粗澀的手所無法帶來的微妙刺激；所以如果在此進行粘膜刺激的舌技的話，女性的性感將更為提高。也可以說是對乳房進行舌技的「前戲」的結束。

問題是該如何對乳房進行舌技。如果頭繞過她的肩膀轉過來，男性的嘴唇似乎碰不到乳房。在這種情況下，舌技的要領和作愛相同；必須把身體移動到最適合舌技的位置。

方法是由女友後面愛撫，一方面舉起女友的一隻手臂，將自己的頸插入她的腋下，把臉埋進乳房，這樣就能對乳房進行舌技。

這時候，用自己和女友相反側的手，把她靠自己較遠的手拉向自己。如此一來，乳房就會如所預期的呈現在眼前，舌頭也能自在對乳房進行舌技。



乳頭的舌技二訣竅是愛撫另一個乳頭。

多柔軟的舌尖，女性都能敏感地接收到那份刺激。這時候，另一隻手抓著她的另一邊乳頭，或用指尖夾住、或者輕輕地彈，效果都很好。

只是這樣的舌技，女性就能充分地感覺到，忘我地將身體往後曲。幾乎忘了自己在做什麼？或者變成什麼樣？如果這個舌技在作愛中進行的話，無疑是給逐漸昇高的女性高潮，加上一個「最後一擊」。

### 乳頭的舌技③

利用舌頭表面的粗澀感，  
舐到最頂點

### 真好—— 再來些 變化

無論刺激乳房或嘴唇、甚至生殖器官，大部分的人都會先用手指。但是，「指技」是有極限的，無論如何都只能給女性乾巴巴的刺激。

可以說女性性感帶重點的粘膜部分，最適合舌技。而也是粘膜的乳頭是增加女性性感最大的一點，千萬別忽略。

乳頭在搓揉下很快就充血變紅，因此許多女性都不喜歡人家用手指觸摸。這也是因為乳頭比陰蒂還要敏感。反過來說，亦即即使是小小的舌技，乳頭也能敏感地感覺到。

而乳頭中，最敏感的部位就是乳頭尖端。而能給這個乳尖刺激感覺的，也只有舌頭。利用舌頭的粗澀舐著乳頭頂點。光滑的粘膜觸覺、奇妙的粗澀感覺微妙地混雜在一起，刺激乳頭尖端的柔軟部分。

這時候如果用一隻手的指尖刺激乳暈附近，效果將更大。對乳頭尖端充血的地方進行舌技的話，無論

第四章 運用這個舌技，女性可以達到好幾次高潮

反效果。若是以牙齒似碰到似未碰到的程度，這樣的刺激才會恰到好處。此外，還能給乳頭的粘膜新鮮而堅硬的刺激。

當然，舌技得有要訣。不只是牙齒，還能用舌頭。爲了接受牙齒硬的刺激，將舌頭貼在牙齒之間。舌頭貼在上排牙齒，將乳頭夾在舌頭和下排牙齒之間。簡單地說，就是把舌頭當做襯墊來用。應該只會傳給乳頭一點點的硬質感。

若想增強效果的話，舌頭上下擺動、上排牙和下排牙輪流交替，對著乳頭做刺激型態不同的變化。

進行這個舌技時，女性會訝異於如此新鮮的刺激，一舉提高興奮程度。同時由於自己最重要的部份已經給了男性，心理方面的陶醉感會急速加深。高中女生和大學女生常愛說的，愛撫胸部就是「B」階段。這可是想進一步到「C」階段的前奏，有關係的技巧。

乳頭的舌技④

邊用舌頭舐、  
邊將牙齒似貼似鬆地靠近

啊——  
……真好——  
嗯——

喜歡貓狗的人，一定有很溫柔地抱還被反咬一口的經驗吧！當然，這並不是憎恨主人的行爲。如果有對主人的情愛，小寵物是不會用牙齒咬的。「咬」這個動作在動物，是愛情的表現。

不僅是動物。人也一樣，具有這種用牙齒咬深愛的人的本能。特別是，當那個本能的對象是對方最重要的部位。就男性的立場而言，一定會有用牙齒咬女性的性象徵——乳房，也就是特別敏感的乳房的慾望。

另一方面，女性如果允許對方將牙齒放在自己身體最重要的地方的話，等於默許了對方的一切。到那種地步後，對男性以身相許，全心陶醉在被愛的強烈陶醉感中。

話雖如此，乳頭畢竟是粘膜組織構成的；如果用牙齒咬一定會讓女性感到疼痛。因此，對這個部位進行舌技時，必須小心注意。因爲，過強的刺激會引起



嘴唇的舌技 II 訣竅是利用活塞運動的節奏伸進拉出舌頭。

以前有句形容人的話「三寸不爛之舌」；而舌尖要想像陰莖一般地進行舌技，其要訣就是舌尖插入女性嘴唇裡，以活塞運動的節奏伸縮。好幾次一起躺在床上上的女性，光是這樣就能感覺到性交，因而流出大量分泌物。

此外，這個舌技還能產生撫弄男性陰莖與接吻同時進行的氣氛，應該會有陣陣亢奮襲來之感覺。這時候，用力地抱著對方，讓身體緊緊地貼在一起。

### 嘴唇的舌技⑭

把舌尖放入女性的嘴唇裡，  
像陰莖似地進出

再  
進去  
一點！

陰莖是第二個舌頭，我認為能夠使用「二個舌頭」的男性，在性方面一定很強。同樣的，舌頭就是第二個陰莖，以舌頭替代陰莖使用，也能將女性導向接近高潮。

舌頭，乍看起來似乎和生殖器官陰莖沒什麼關係；但却和陰莖一樣都是粘膜質。與女友接吻時，偶爾把舌頭當作陰莖用，也可以讓女性興奮，產生作愛的聯想。

與這相反的是，有些女性會把舌頭略為伸出嘴唇前端；這會讓人聯想到女性生殖器官；也是女性誘惑男性最有效的挑逗。男女雙方都會經由舌頭，強烈地聯想到作愛。

在作愛之前，男性通常會用舌頭舐遍女性的身體。這在女性的立場來看，感覺上似乎不只是舌頭在舐；甚至有種陰莖在全身上下行走似的錯覺。這種感覺能讓女性無論在心理上或肉體上，性趣都大幅高漲。

完全吸光。當男性用力吸女性的嘴唇，吸光裡面的空氣後，女性更有一份嘴唇被奪去的真實感受。

此外，男性再將自己的氣息吐回女性口中；她將產生一種「他和我的氣息相混」的整體感。由於這些心理因素的累積，使得女性的興奮更加高漲。

這種舌技最好在二人的關係比較親密後再進行。否則男性太用力的接吻女性不覺得興緻高漲，反而由自慰轉為自我防衛。如果用在由愛撫轉向插入的時候，或者在作愛接近終了時，效果應該會更好。女性覺得自己的身體像是粉碎一般，進入不知如何是好的境界後；男性適時地藉這個舌技挑起她的自慰的話，女性的自制力自然就會崩潰。

### 嘴唇的舌技⑮

將自己嘴唇緊蓋住女性的嘴唇，  
吸光裡面的空氣

好像快被你  
吸進去  
似地……

嘴唇對女性的重要性，是超乎男性想像的。以前的女性只要允許對方吻自己的唇，就表示考慮婚嫁；即使在今天所謂的職業婦女中，也有不少人在意嘴唇的親吻。而女性也只對自己所愛的男人獻上嘴唇；因為女性們認為，嘴唇是自己的魅力象徵。

當然，在嘴唇被掠奪時，女性的心理會產生激烈的震撼。這是有感於自己自認為代表性的部位被奪取，所以感到強烈的興奮。女性對於自己的嘴唇被吻，有種被虐待的快感，性興奮也跟著昇高。想從接吻着手，將女友據為已有的男性，一定要知道女性的這種心理。

利用這種女性心理親吻她的嘴唇，對提高女性的興奮效果很大。藉用力吸吮女性的嘴唇，挑起其性感，並給予強烈的真實感覺；這得有竅門，亦即一般雜誌所介紹的「肅清空氣吻（air-cleaning kiss）」；接吻時緊緊貼住女性的嘴唇，再將女性口中的空氣



### 嘴唇的舌技⑩

用整個舌頭填滿  
女性的嘴巴

嗚……………

快點……………

快點……………

各位都知道性交能給女性歡愉，最重要的是陰莖的回轉運動，而並非活塞運動。具有毫不遺漏地刺激陰道前壁、後壁、陰道深處的效果；因此對女性而言，回轉運動能夠照顧到陰道內全部的飄然感覺，可以帶來相當強烈的快感。對嘴唇進行舌技時，道理是一樣的。

用整個舌頭塞進女性的嘴巴裡。當然面頰裡面的粘膜，能夠舐到牙齒、齒縫、上顎甚至舌頭。這時候舌頭攪拌似地用力動。

嘴巴裡聚集了許多人體的神經，是個敏感部位。

由於也屬於粘膜質，對刺激有過敏的反應，可以提高性感。提高性感最直接有效的，莫過於這種攪動的舌技，尤其是由女性的心理方面提高性感，效果更大。

女性對口內被攪動，有著「被侵犯」的快感。因為口內，就已經是女性的體內。體內受到攪動，促使女性特有的自我陶醉，使身體產生昏昏沈沈的幻覺。

就和作愛時，陰道裡被攪動的情形是相同的。此外，有些女性對撫摸男性陰莖，會產生快感；如果那會帶來侍候的快感的話，一旦嘴裡被強而有力的男性象徵侵犯，女性一定會胡亂地妄想。所以，如果男性把舌尖當陰莖一般地強而有力地搖動，女性一定會產生舐男性陰莖的妄想，產生快感。

另外，有一種心理因素是不容忽略的。那就是，男性在女性的口內攪動時，女性會陶醉在全都給對方的感覺中。

從任何一個角度來看，這個舌技都最適合性交中使用。一邊藉著陰莖的回轉運動，用下半身侵犯女性的下半身體內；一面利用舌頭的回轉運動侵犯女性的上半身。女性會產生，男性把自己的體內弄得亂七八糟的妄想。這時候的「指技」如果能更粗暴點，效果將更好。像是用力抓捏乳房、或者用雙手撥開臀部。這種粗野行為，會大幅度地增加女性「被侵犯的感覺」，妄想更強烈。

此外，這個舌技還能當做「前戲」來用。當口內被攪弄時，女性會產生陰道口被攪弄的妄想；無論如何都會接受男性的舌技。

### 嘴唇的舌技⑰

嘴唇互相交疊，  
好像要對女性說什麼似地

唉……  
不要說  
那種事！

舌技的技巧中，絕對不能忘記的就是愛的呢喃與對話。如果男性的性始終以性交為基礎的話；女性則無論在什麼情況下；都以愛的誓言為重點。無論女性身處何種快感之中，都會要求這種情緒的。

當嘴唇游走在女性身體上時，只要偶爾在身邊低喃幾句愛語，就能迅速地提高女性的興奮。不過，親嘴唇時似乎很難做到。既要親嘴唇、又要說愛語實在很難兩全其美，這可以說是對嘴唇進行舌技的最大難處。

但是也不要認為想要親嘴，就一定做不到這個技巧。事實上，縱然嘴塞住女性的嘴唇，一樣可以對她說話。我稱之為「愛的水中對話」，亦即一邊貪婪地動嘴唇、一方面天花亂墜地對女性喃喃低語。可以的話，也能讓女性對你說幾句。

當然，實際上兩個人都不知道對方在說什麼。不過只是些「噁哩呱啦」「吱吱哇哇」的奇妙擬聲應酬

話而已；然而光是這樣就能充分提高女性的性感。「他對我呢喃」「愛我」的心理性滿足感，促使二個人抱得更緊密，有時候女性的愛液會不自覺地潺潺滴下。

性交中進行這個舌技時；只要停住腰部的擺動，一方面用手愛撫乳房一面做就行了。女性的  
高潮應該更為提昇才是。



嘴唇的舌技 訣竅是好像要對女性說什麼似地。



，把自己的舌頭伸進女性的嘴裡，把女性的舌頭拉向自己的嘴巴，然後嘴巴分開留下兩片舌頭繼續舐弄。

尤其是在性交中行使這個舌技的話，女性一定非常滿足進而達到高潮。性交中的舌頭互舐，還具有把下半身互相交合的生殖器官B擺在眼前確認的效果。換言之，即上半身和下半身兩個地方同時做愛；可以增加刺激。



嘴唇的舌技 II 訣竅是將舌頭放進嘴裡，引誘女性的舌頭伸出來。

### 嘴唇的舌技⑱

伸出彼此的舌頭，  
互相舐弄

啊.....  
.....  
.....

熱吻就是彼此儘量地擴大接觸面積，導引出深刻的恍惚感，但是相反地接觸面積變小，還是能給予其他的快感。

那麼，只用舌尖的舌技可以說是最合適不過了。彼此向對方伸出舌頭，在嘴巴外面互相攪弄，正是這個舌技的重點。

這種情形下，那份把身體內的東西伸到外面互相舐合的心理喜悅，不就變成快感。這種將體內的粘膜拿到體外互相接觸的過程；能讓女性感動於二人「愛情的強烈」。

舌頭是人類體內各式各樣神經集中的部位。只要這個部位一觸合，神經自然就會集中到舌尖。而粘膜的微妙感觸、舌尖的粗澀，感覺要比以往來得鮮明刺激。彼此的舌尖在小面積的接觸下，互相舐合之中，性方面的快感於焉大增。

行使這個舌技的方法很多，但是最傳統的方法是



嘴唇的舌技 II 訣竅是弄尖舌尖，並聚集唾液。



即使在性交之際，還是能進行這個舌技。在男性將陰莖插入的同時進行這個舌技的話，能增加女性的興奮感。比方，男性停止腰部的擺動，讓下半身緊緊地密合；然後用舌尖舐女性的嘴唇。接著停下舌尖動作，繼續進行下半身的活塞運動。同時運用舌頭和陰莖，女性的上半身和下半身都受到粘膜感覺的刺激；一定能瞬間興奮到達高潮。

### 嘴唇的舌技⑬

用舌尖  
舐嘴唇

為什麼  
這樣欺負人，  
真壞！

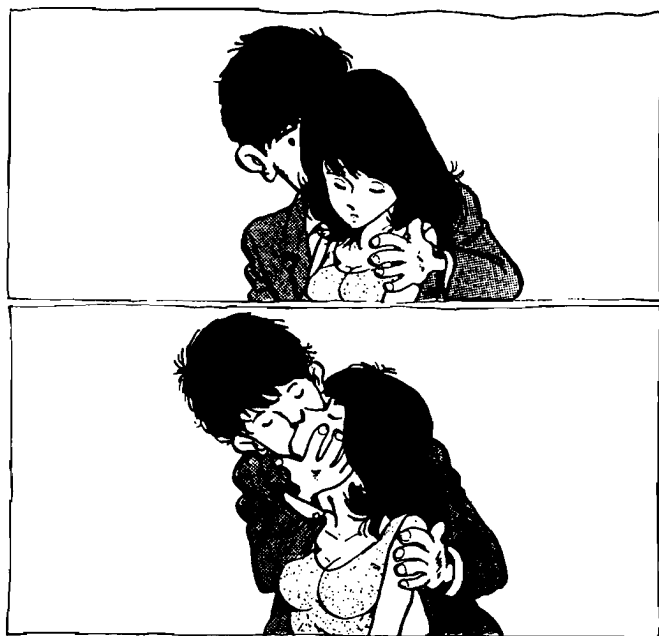
對嘴唇的舌技之所以讓女性興奮，有著各式各樣的理由；其中之一就是粘膜感覺的刺激。當男性舌頭那個粘膜刺激到自己的嘴唇粘膜時，女性會立刻聯想到性。粘膜刺激能提高女性的性感和期待感。

對嘴唇的舌技中，具有加增粘膜感覺刺激、使女性更加興奮的技巧。

在嘴唇合在一起的情況下，使用舌頭舐繞對方的嘴唇。接合時最好弄硬舌尖、或者塗些唾液。就像把自己的唾液抹在女性嘴唇上一樣。

女性將受到嘴唇被唾液濡濕、以及舌尖像小動物似的活動刺激。結果全部感覺全集中到自己的嘴唇上，漸漸地沈醉在男性的微妙舌技中。

這種接吻方式，還能在女性的心理上製造「焦慮效果」。男性不把舌頭伸進女性口中，就像陰莖徘徊在陰道口要進不進似地，讓女性因為期待而身體發熱、焦躁不安。



嘴唇的舌技二訣竅是不用雙手只用單手活動。

不過，這時候一定只能使用一隻手。雙手同時使用力氣太大，反而會弄痛她。

話雖如此，如果聽任另一隻手在一邊無所適從的話，將會使這個「背後接吻」的效果減半。另一隻手可以摸乳房；視情況而定也可以刺激女性生殖器官。

總而言之，這個接吻是採她料想不到的方法，嘴唇突然被掠奪的那種情形，會使女性產生性虐待感，進而一種游走全身的快感。

### 嘴唇的舌技②

由後面用手捧起女性下顎，  
貼上嘴唇

喂……………  
一起來吧  
……………

由背後作愛，可以帶給女性一種被虐待的興奮。女性的心理一定更希望男性繼續進攻；如果真的攻擊的話，興奮將更上一層樓。

抓住這種女性心理，親嘴唇時也由後面進行的話；可以給她不同於以往的感覺。

問題是如何將臉朝前的女性臉孔轉過來，方便舌技的進行。由於脖子的力氣很強，即使想用力地往旁邊轉也不容易做到。

進行這種「背後接吻（Back Kiss）」，一隻手由後面抬起女性的下顎，就能將女友的臉轉向旁邊。然後轉自己的臉，湊向女性的嘴唇。如此一來，兩人的嘴唇正好到達可以緊密接合的位置。這時候的重點是，男性將手壓住女性的下顎骨和顴骨。

因為下顎骨和顴骨是臉骨中向外突出的兩個部分；壓住這裡比較容易應用槓桿原理活動。此時若再試著加些力氣，應該輕易地就能將女性的脖子轉過來。

對。這也是女性喜悅的表現；因此，男性更應該支撐著女性的腰和臀部，積極地協助她往後仰才對。

向後仰的女性，自然會變成脚尖著地；下腹部也會順勢地往前挺，碰觸到同樣興奮起來的男性生殖器官。

如此一來，男女雙方都確定了彼此的慾求，害羞之意還幫個大忙，使兩人深深地陶醉其中。在衣服上的摸索，更加深心中的陶醉感。

如果這時候身在室內，就可以推倒女友，或是直接把她壓倒在床上。因為女性身體往後仰，就是期待更激烈刺激的證明，所以女性絕不會拒絕男性將自己推倒的。

這種舌技如果運用在二人全裸互擁的情況下，效果將會更好。也可以在性交中進行，當兩人的下半身相合時，嘴巴也貼在一起。女性的身體被逼著往後彎，如果能從她的腰部和臀部加上協助，將更提高女性的興奮。

### 嘴唇的舌技②

雙手環抱住女性的背脊和臀部，  
讓她身體往後仰、親吻

啊——  
太棒了呀——  
.....

性高潮的女性由於肌肉不斷地收縮，身體會捲屈成弓形、向後仰。性交時自然會出現這種情形；但接吻親到最深刻時，女性一樣會因為性感高漲而將身體往後仰。

這時如果男性能助女性一臂之力，讓女友的身體動作不致成爲一種阻礙的話，女性將會更陶醉於玩味那份恍惚感。要不然直接讓女性彎著身抱著，進行接吻的舌技看看。女性對於自己仰倒的姿勢會有種自戀的感覺，感覺「很憐愛」；應該會使性興奮更強、更期待。

在公園的樹蔭下接吻時，放鬆繞著她脖子的手；一隻手放在臀部、一隻手抱住背脊，給女友一個熱吻。這種場面常在外國電影中看到，所以不必覺得不好意思。

臀部和背脊被男性的雙手愛撫，陶醉在熱吻中的女性，通常會覺得肌肉收縮而將背脊弓起來，往後仰



嘴唇的舌技＝訣竅是由「晚安」的吻接續下去。

◎本書另一姊妹作——「指技入門」  
「編排中，歡迎洽購。」

是好的。而且對女性而言，可以得  
到深刻的滿足和安心。  
表現愛的方式有很多種；但是  
像這樣和喜歡的人親吻而眠，充滿  
羅曼蒂克式愛情的表現實在不多。  
不用說，第二天醒來後，女友  
一定覺得你很棒。

### 嘴唇的舌技②

上下嘴唇緊含著，  
進入夢鄉

真好，  
這種感覺  
還是第一次呢！

男性在射精後慾望立刻消失；但是女性不一樣，即使性交結束後仍希望得到男性的愛撫。有些女性甚至要夾著男性的生殖器官睡覺。這也是與喜歡的男性一起的安全感使然。

女性對性交後的愛撫，心理上會有份安慰和滿足的感覺。而女性特別期待一直接觸的部位之一就是嘴唇。只要嘴唇被親吻，女性就能得到滿足。對嘴唇的舌技中，有一個最終極的方法；那就是吻著女性的嘴唇進入夢鄉的舌技。

性交結束後，話也減少了，是兩個人都想睡覺的時候，女性會貼近男性，要求男性給個臨睡前的吻，以便有個好夢。這時候男性一定要溫柔地回應女性。

再一次捕捉女性的嘴唇，反覆地輕輕親吻嘴唇。用上下兩唇夾住女友的上唇、下唇，就這樣互擁而眠。

當然，睡着後兩人的嘴唇會自然地分開；但那總