

TOOLHUB

GUIDE

FIN
2023. 06. 09

NOTICE

툴은 로컬로 가져와서 실행시켜야 합니다.

각 툴마다 업로드하는 파일 형식이 다릅니다. (XML, FCPXML, EDL etc.)
툴의 placeholder를 꼭!!! 확인할 것.

Silicon Mac 이 아니면 열리지 않습니다. (M1, M2 OK , Intel Mac NO)

가급적이면 이전 툴 말고 업데이트 된 이 툴 (ToolHub) 로 사용해주세요. (일부 버그 수정해서 패키징함)

EDL2XLSX

edl 의 reel, TC 정보를 xlsx 로 변환해주는 툴

입력 값

edl 파일

출력 파일명

Desktop/edl_{업로드한 edl파일명}.xlsx

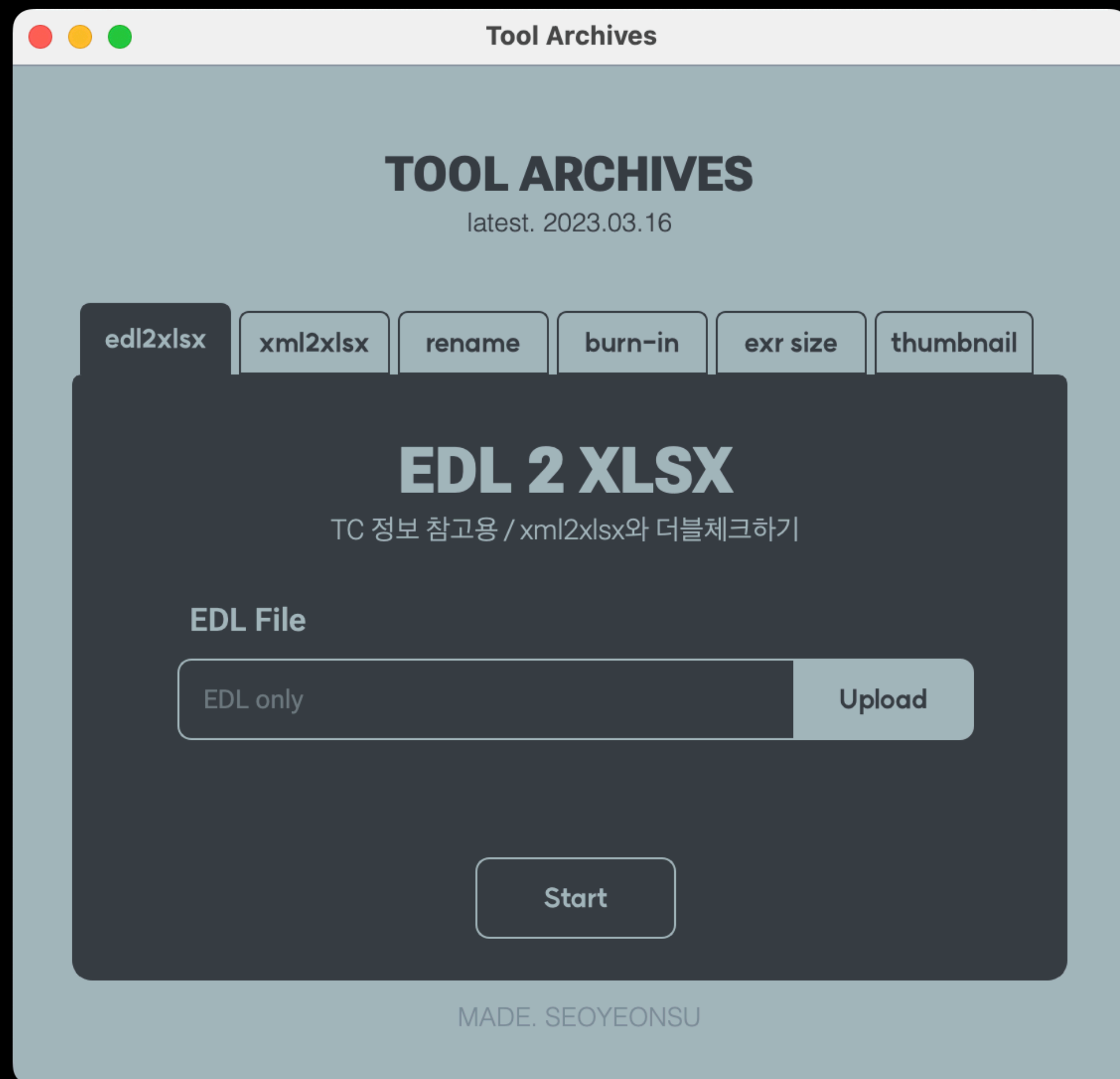
출력 예시 :

	Reel ID	TC in	TC out	Duration	frame
1	AX	00:59:57:09	00:59:58:09	00:00:01:00	24
2	AX	01:00:01:10	01:00:05:10	00:00:04:00	96
3	A126C003	07:11:45:11	07:11:56:06	00:00:10:19	259
4	B033C002	10:34:57:01	10:35:00:10	00:00:03:09	81
5	A033C009	10:59:13:10	10:59:15:17	00:00:02:07	55
6	A126C006	07:15:38:02	07:15:40:01	00:00:01:23	47
7	A033C006	10:51:53:01	10:51:56:12	00:00:03:11	83
8	B033C002	10:35:14:03	10:35:23:05	00:00:09:02	218
9	A033C013	11:13:46:12	11:13:49:14	00:00:03:02	74
10	A033C006	10:52:13:15	10:52:17:12	00:00:03:21	93
11	B033C012	11:13:52:11	11:13:58:15	00:00:06:04	148
12	A126C006	07:15:35:07	07:15:39:15	00:00:04:08	104
13	A033C009	10:59:46:11	10:59:52:11	00:00:06:00	144
14	A126C008	07:17:25:08	07:17:27:16	00:00:02:08	56
15	A033C009	10:59:56:23	10:59:59:07	00:00:02:08	56

- 발생 가능 오류

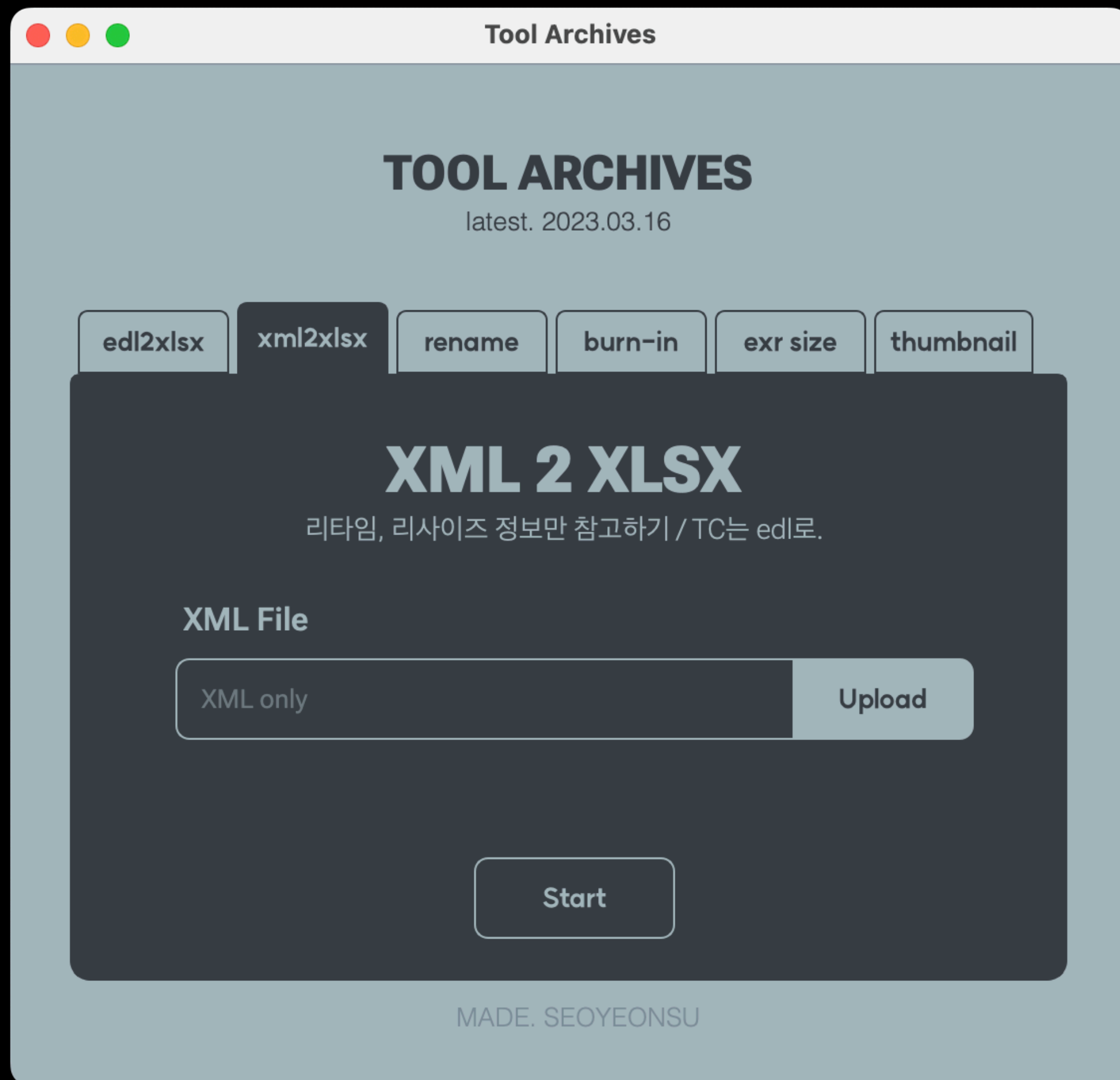
정말 오류가 날 수 없는 툴이지만, 혹시 오류가 난다면

가공된 edl 을 사용한 경우 : 형식이 맞는지 제대로 확인한 뒤 실행해주세요.



XML2XLSX

XML 의 각종 정보를 엑셀파일로 변환해주는 툴



입력 값

XML 파일 (fcpxml X)

출력 파일명

Desktop/xml_list.xlsx

출력 예시 : 다음 페이지 기입

- TC가 안맞을 경우

TC는 edl2xlsx 로 뽑으세요

- Dissolve 컷은 ?

수동으로 확인해야 합니다.

- Dissolve 컷은 ?

수동으로 확인해야 합니다.

XML2XLSX

XML 의 각종 정보를 엑셀파일로 변환해주는 툴

	Reel ID	Clip name	TC in	TC out	Duration	Duration(f)	EDIT_Duration	EDIT_Duration(f)	Retime (%)	Resize (%)	note
1	Graphic	Graphic	00:59:51.02	00:59:54.01	Dissolve	Dissolve					
2	A206C009_220614_RPKN.mov	1_045~046-Greenhome wreck 004-09*	12:50:38.19	12:50:48.02	00:00:09.08	224				124	
3	B206C005_220614_RPO7.mov	1_045~046-Greenhome wreck 008-03/B**	13:18:37.04	13:18:41.22	00:00:04.19	115				124	
4	B207C001_220614_RPO7.mov	1_045~046-Greenhome wreck 010-01/B**	13:50:57.03	13:51:00.08	00:00:03.06	78				124	
5	A203C003_220612_RPKN.mov	1_045~046-012-TEST03/A	14:01:11.06	14:01:14.11	00:00:03.06	78				130	
6	B203C003_220612_RPO7.mov	1_045~046-012-TEST03/B	14:01:48.18	14:01:55.23	00:00:07.06	174				130	
7	A206C024_220614_RPKN.mov	1_045~046-Greenhome wreck 009-05*	13:41:00.15	13:41:04.03	00:00:03.13	85				124	
8	B200C012_220612_RPO7.mov	1_n043-004-05/M*	08:47:06.21	08:47:09.09	00:00:02.13	61				124	
9	B201C001_220612_RPO7.mov	1_n043-010-01/B**	09:27:17.14	09:27:21.21	00:00:04.08	104				124	
10	A206C012_220614_RPKN.mov	1_045~046-Greenhome wreck 005-03*	12:55:24.00	12:55:28.21	00:00:04.22	118				124	
11	A191C006_220608_RPKN.mov	1_003-005-01**	14:03:25.07	14:03:33.14	00:00:08.08	200				124	
12	B191C015_220608_RPO7.mov	1_003-004-03**	13:59:33.14	13:59:46.10	00:00:12.21	309				124	
13	B191C017_220608_RPO7.mov	1_003-006-02/B**	14:36:54.05	14:36:57.22	00:00:03.18	90				130	* scale variable
14	A191C012_220608_RPKN.mov	1_003-009-02/A**	15:37:42.23	15:37:46.00	00:00:03.02	74				125	* scale variable
15	A128C003_220508_RPKN.mov	1_003-1-001-02/A**	00:59:10.20	00:59:16.08	00:00:05.13	133				130	* scale variable
16	B191C017_220608_RPO7.mov	1_003-006-02/B**	14:36:59.01	14:37:12.19	00:00:13.19	331				130	
17	B195C002_220608_RPO7.mov	2_027~028-009-02/B*	01:11:44.14	01:11:46.02	00:00:01.13	37				124	
18	I128C004_220508_RNNK.mov	1_003-1-003-01/I**	01:23:45.01	01:23:46.20	00:00:01.20	44				130	
19	I128C004_220508_RNNK.mov	1_003-1-003-01/I**	01:24:27.22	01:24:31.07	00:00:03.10	82				210	
20	B191C017_220608_RPO7.mov	1_003-006-02/B**	14:37:23.13	14:37:26.11	00:00:02.23	71				130	
21	A128C004_220508_RPKN.mov	1_003-1-002-01/A**	01:09:25.23	01:09:30.00	00:00:04.02	98				180	* scale variable
22	A191C009_220608_RPKN.mov	1_003-006-01/A*	14:25:34.03	14:25:40.00	00:00:05.22	142				130	
23	B191C033_220608_RPO7.mov	1_003-011-03**	16:01:21.05	16:01:23.23	00:00:02.19	67				124	
24	B191C035_220608_RPO7.mov	1_003-012-02**	16:03:28.17	16:03:30.14	00:00:01.22	46				124	
25	B191C021_220608_RPO7.mov	1_003-008-01*	14:51:16.21	14:51:21.17	00:00:04.21	117				130	
26	I128C003_220508_RNNK.mov	1_003-1-002-01/I**	01:09:48.05	01:09:49.22	00:00:01.18	42				200	
27	A191C013_220608_RPKN.mov	1_003-010-01/A*	15:48:37.08	15:48:48.17	00:00:11.10	274				130	* scale variable
28	B191C027_220608_RPO7.mov	1_003-008-07*	15:09:25.07	15:09:37.15	00:00:12.09	297				130	* scale variable
29	B128C004_220508_RPO7.mov	1_003-1-003-01/B**	01:25:26.00	01:25:28.15	00:00:02.16	64				124	
30	A191C015_220608_RPKN.mov	1_003-010-03/A*	15:54:44.01	15:54:54.08	00:00:10.08	248				130	* scale variable
31	I128C004_220508_RNNK.mov	1_003-1-003-01/I**	01:25:18.02	01:25:21.18	00:00:03.17	89				124	* scale variable
32	A191C015_220608_RPKN.mov	1_003-010-03/A*	15:54:53.13	15:54:57.02	00:00:03.14	86				130	* scale variable
33	A135C006_220511_RPKN.mov	1_007-001-03/A/M** (18F)	09:49:10.03	09:49:14.13	00:00:04.11	107				124	
34	B135C008_220511_RPO7.mov	1_007-001-03/B/M** (18F)	10:00:47.08	10:00:49.08	00:00:02.01	49				124	
35	A135C006_220511_RPKN.mov	1_007-001-03/A/M** (18F)	09:49:17.10	09:49:18.03	00:00:00.18	18				125	
36	B135C008_220511_RPO7.mov	1_007-001-03/B/M** (18F)	10:00:49.09	10:00:51.02	00:00:01.18	42				124	
37	A135C012_220511_RPKN.mov	1_007-002-03/A** (24F)	09:52:03.04	09:52:05.21	00:00:02.18	66	00:00:03:15	87	75	124	* scale variable
38	B121C006_220429_RPO7.mov	1_004-001-05/B**	01:45:30.00	01:45:34.04	00:00:04.05	101				124	
39	I121C006_220429_RNN8.mov	1_004-001-05/I**	01:29:01.03	01:29:06.20	00:00:05.18	138				124	* scale variable
40	A135C012_220511_RPKN.mov	1_007-002-03/A** (24F)	09:51:59.00	09:52:01.21	00:00:02.22	70	00:00:03:21	93	75	124	
41	HM135_DJI_0025.mov	1_007-004-01/H/M/M* (24F)	00:00:33.06	00:00:42.01	00:00:08.20	212	00:00:05:13	133	160		

IN EXCEL:

1. retime 된 컷들은 Edit_duration 별도 표기.
2. note 열에는 reverse, scale variable 정보 표기.
3. 첫번째 Graphic & Dissolve 컷들은 'Dissolve' 표기

– reverse, Dissolve 컷의 경우, TC 와 Duration 정보가 부정확함.

XML2XLSX

XML 의 각종 정보를 엑셀파일로 변환해주는 툴

	Reel ID	Clip name	TC in	TC out	Duration	Duration(f)	EDIT_Duration	EDIT_Duration(f)	Retime (%)	Resize (%)	note
1	Graphic	Graphic	00:59:51.02	00:59:54.01	Dissolve	Dissolve					
2	A206C009_220614_RPKN.mov	1_045~046-Greenhome wreck 004-09*	12:50:38.19	12:50:48.02	00:00:09.08	224				124	
3	B206C005_220614_RPO7.mov	1_045~046-Greenhome wreck 008-03/B**	13:18:37.04	13:18:41.22	00:00:04.19	115				124	
4	B207C001_220614_RPO7.mov	1_045~046-Greenhome wreck 010-01/B**	13:50:57.03	13:51:00.08	00:00:03.06	78				124	
5	A203C003_220612_RPKN.mov	1_045~046-012-TEST03/A	14:01:11.06	14:01:14.11	00:00:03.06	78				130	
6	B203C003_220612_RPO7.mov	1_045~046-012-TEST03/B	14:01:48.18	14:01:55.23	00:00:07.06	174				130	
7	A206C024_220614_RPKN.mov	1_045~046-Greenhome wreck 009-05*	13:41:00.15	13:41:04.03	00:00:03.13	85				124	
8	B200C012_220612_RPO7.mov	1_n043-004-05/M*	08:47:06.21	08:47:09.09	00:00:02.13	61				124	
9	B201C001_220612_RPO7.mov	1_n043-010-01/B**	09:27:17.14	09:27:21.21	00:00:04.08	104				124	
10	A206C012_220614_RPKN.mov	1_045~046-Greenhome wreck 005-03*	12:55:24.00	12:55:28.21	00:00:04.22	118				124	
11	A191C006_220608_RPKN.mov	1_003-005-01**	14:03:25.07	14:03:33.14	00:00:08.08	200				124	
12	B191C015_220608_RPO7.mov	1_003-004-03**	13:59:33.14	13:59:46.10	00:00:12.21	309				124	
13	B191C017_220608_RPO7.mov	1_003-006-02/B**	14:36:54.05	14:36:57.22	00:00:03.18	90				130	* scale variable
14	A191C012_220608_RPKN.mov	1_003-009-02/A**	15:37:42.23	15:37:46.00	00:00:03.02	74				125	* scale variable
15	A128C003_220508_RPKN.mov	1_003-1-001-02/A**	00:59:10.20	00:59:16.08	00:00:05.13	133				130	* scale variable
16	B191C017_220608_RPO7.mov	1_003-006-02/B**	14:36:59.01	14:37:12.19	00:00:13.19	331				130	
17	B195C002_220608_RPO7.mov	2_027~028-009-02/B*	01:11:44.14	01:11:46.02	00:00:01.13	37				124	
18	I128C004_220508_RNNK.mov	1_003-1-003-01/I**	01:23:45.01	01:23:46.20	00:00:01.20	44				130	
19	I128C004_220508_RNNK.mov	1_003-1-003-01/I**	01:24:27.22	01:24:31.07	00:00:03.10	82				210	
20	B191C017_220608_RPO7.mov	1_003-006-02/B**	14:37:23.13	14:37:26.11	00:00:02.23	71				130	
21	A128C004_220508_RPKN.mov	1_003-1-002-01/A**	01:09:25.23	01:09:30.00	00:00:04.02	98				180	* scale variable
22	A191C009_220608_RPKN.mov	1_003-006-01/A*	14:25:34.03	14:25:40.00	00:00:05.22	142				130	
23	B191C033_220608_RPO7.mov	1_003-011-03**	16:01:21.05	16:01:23.23	00:00:02.19	67				124	
24	B191C035_220608_RPO7.mov	1_003-012-02**	16:03:28.17	16:03:30.14	00:00:01.22	46				124	
25	B191C021_220608_RPO7.mov	1_003-008-01*	14:51:16.21	14:51:21.17	00:00:04.21	117				130	
26	I128C003_220508_RNNK.mov	1_003-1-002-01/I**	01:09:48.05	01:09:49.22	00:00:01.18	42				200	
27	A191C013_220608_RPKN.mov	1_003-010-01/A*	15:48:37.08	15:48:48.17	00:00:11.10	274				130	* scale variable
28	B191C027_220608_RPO7.mov	1_003-008-07*	15:09:25.07	15:09:37.15	00:00:12.09	297				130	* scale variable
29	B128C004_220508_RPO7.mov	1_003-1-003-01/B**	01:25:26.00	01:25:28.15	00:00:02.16	64				124	
30	A191C015_220608_RPKN.mov	1_003-010-03/A*	15:54:44.01	15:54:54.08	00:00:10.08	248				130	* scale variable
31	I128C004_220508_RNNK.mov	1_003-1-003-01/I**	01:25:18.02	01:25:21.18	00:00:03.17	89				124	* scale variable
32	A191C015_220608_RPKN.mov	1_003-010-03/A*	15:54:53.13	15:54:57.02	00:00:03.14	86				130	* scale variable
33	A135C006_220511_RPKN.mov	1_007-001-03/A/M** (18F)	09:49:10.03	09:49:14.13	00:00:04.11	107				124	
34	B135C008_220511_RPO7.mov	1_007-001-03/B/M** (18F)	10:00:47.08	10:00:49.08	00:00:02.01	49				124	
35	A135C006_220511_RPKN.mov	1_007-001-03/A/M** (18F)	09:49:17.10	09:49:18.03	00:00:00.18	18				125	
36	B135C008_220511_RPO7.mov	1_007-001-03/B/M** (18F)	10:00:49.09	10:00:51.02	00:00:01.18	42				124	
37	A135C012_220511_RPKN.mov	1_007-002-03/A** (24F)	09:52:03.04	09:52:05.21	00:00:02.18	66	00:00:03:15	87	75	124	* scale variable
38	B121C006_220429_RPO7.mov	1_004-001-05/B**	01:45:30.00	01:45:34.04	00:00:04.05	101				124	
39	I121C006_220429_RNN8.mov	1_004-001-05/I**	01:29:01.03	01:29:06.20	00:00:05.18	138				124	* scale variable
40	A135C012_220511_RPKN.mov	1_007-002-03/A** (24F)	09:51:59.00	09:52:01.21	00:00:02.22	70	00:00:03:21	93	75	124	
41	HM135_DJI_0025.mov	1_007-004-01/H/M/M* (24F)	00:00:33.06	00:00:42.01	00:00:08.20	212	00:00:05:13	133	160		

이 툴은 편집실의 xml 을 다이렉트로 사용하는게 아닌 이상
TC in/out 정보는 참고하지 않는게 좋음.

TC 정보는 edl2xlsx 툴을 사용하면 되고,
이 툴에서는 리타임, 리사이즈 정보만 보는걸 추천
(reel id도 참고해도 됨)

XML2XLSX

XML 의 각종 정보를 엑셀파일로 변환해주는 툴

EXAMPLE : 제작사 xml 파일을 컨버팅 했을 때

	Reel ID	Clip name	TC in	TC out	Duration	Duration(f)	EDIT_Duration	EDIT_Duration(f)	Retime (%)	Resize (%)	note
34	B135C008_220511_RPO7.mov	1_007-001-03/B/M** (18F)	10:00:14:21	10:00:14:21	00:00:02:01	49				124	
35	A135C006_220511_RPKN.mov	1_007-001-03/A/M** (18F)	09:49:17:10	09:49:18:03	00:00:00:18	18				125	
36	B135C008_220511_RPO7.mov	1_007-001-03/B/M** (18F)	10:00:49:09	10:00:51:02	00:00:01:18	42				124	
37	A135C012_220511_RPKN.mov	1_007-002-03/A** (24F)	09:52:03:04	09:52:05:21	00:00:02:18	66	00:00:03:15	87	75	124	* scale variable
38	B121C006_220429_RPO7.mov	1_004-001-05/B**	01:45:13:18	01:45:13:18	00:00:04:05	101				124	
39	I121C006_220429_RNN8.mov	1_004-001-05/I**	01:28:39:03	01:28:39:03	00:00:05:18	138				124	* scale variable
40	A135C012_220511_RPKN.mov	1_007-002-03/A** (24F)	09:51:59:00	09:52:01:21	00:00:02:22	70	00:00:03:21	93	75	124	
41	HM135_DJI_0025.mov	1_007-004-01/HM/M* (24F)	00:00:33:06	00:00:42:01	00:00:08:20	212	00:00:05:13	133	160		
42	B090C012_220410_RPO7.mov	1_014~017-1-002-07/B*	21:17:57:20	21:17:57:20	00:00:01:16	40				124	
43	B090C012_220410_RPO7.mov	1_014~017-1-002-07/B*	21:18:07:18	21:18:10:06	00:00:02:13	61				124	

Reel ID, Clip name → 정상적으로 들어옴.

TC in, TC out → 오리지널 TC 정보 들어옴.

EDIT_Duration → 리타임 컷일 경우에만 들어옴.

Retime, Resize → %단위로 옵티컬 정보 들어옴.

note → scale variable 혹은 reverse 정보가 들어옴.

XML2XLSX

XML 의 각종 정보를 엑셀파일로 변환해주는 툴

EXAMPLE : Davinci Resolve 에서 뽑은 xml 을 컨버팅 했을 때

	Reel ID	Clip name	TC in	TC out	Duration	Duration(f)	EDIT_Duration	EDIT_Duration(f)	Retime (%)	Resize (%)	note
1	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:00:00	00:00:02:23	Dissolve	Dissolve				100	
2	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:03:00	00:00:07:08	00:00:04:09	105				100	
3	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:07:09	00:00:12:18	00:00:05:10	130				100	
4	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:12:19	00:00:17:05	00:00:04:11	107				100	
5	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:17:06	00:00:27:20	00:00:10:15	255				100	
6	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:27:21	00:00:32:13	00:00:04:17	113				100	
7	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:32:14	00:00:38:02	00:00:05:13	133				100	
8	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:38:03	00:00:45:15	00:00:07:13	181				100	
9	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:45:16	00:00:50:13	00:00:04:22	118				100	
10	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:50:14	00:00:55:02	00:00:04:13	109				100	
11	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	SHS_201_S34~36_GUIDE_221017.mov	00:00:55:03	00:00:57:17	00:00:02:15	63				100	

Reel ID, Clip name -> Davinci Resolve 타임라인 상 클립네임으로 들어옴.

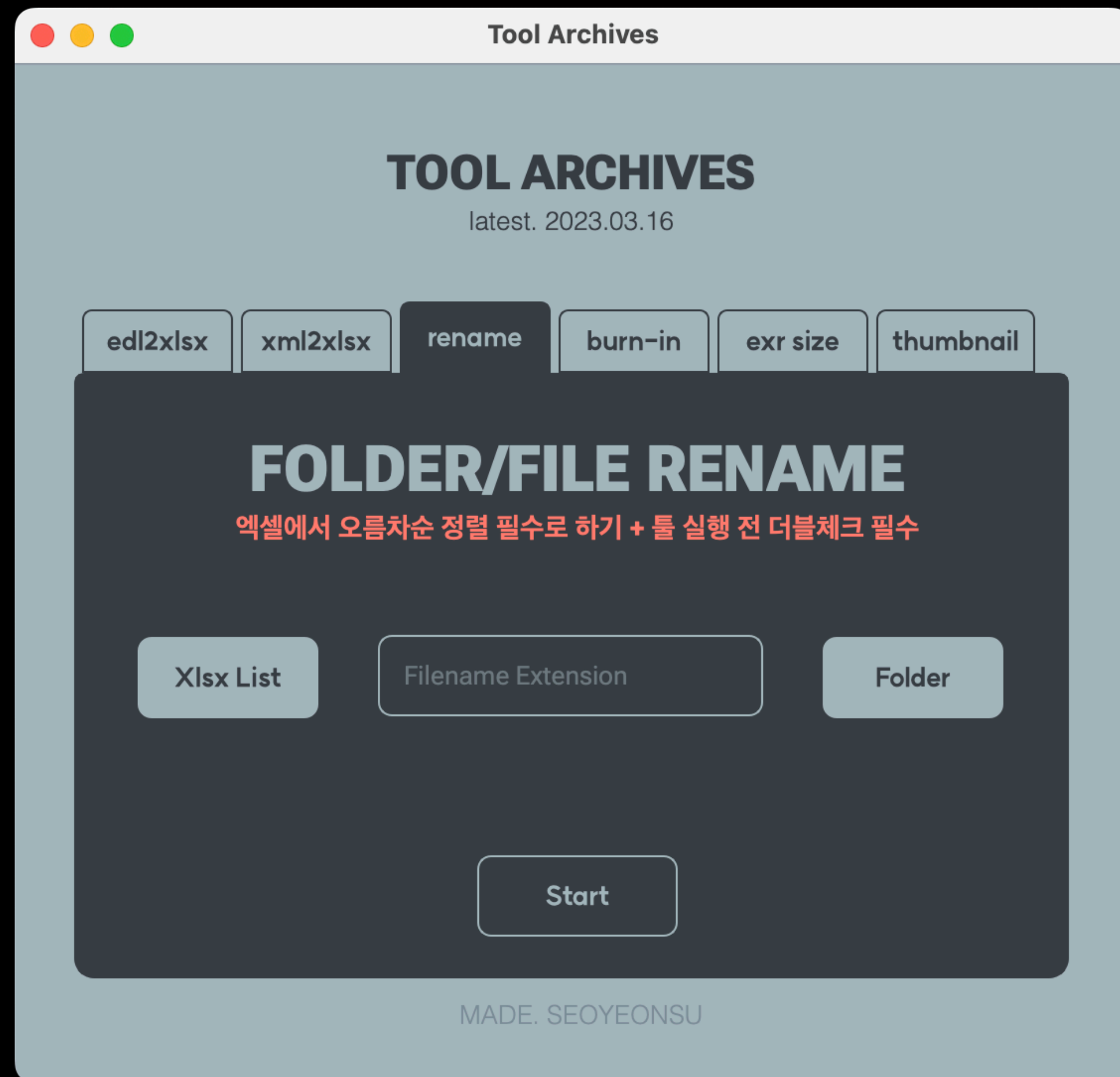
TC in, TC out -> Davinci Resolve 타임라인 상 TC 로 들어옴.

EDIT_Duration -> 리타임 컷일 경우에만 들어옴.

Retime, Resize, Note -> 옵티컬이 적용되지 않는 이상 안들어옴.

RENAMER

파일, 폴더 리네임



CAUTION

이 툴은 '실행취소' 불가합니다. 실행 '전' 에 꼭 체크하고 실행하세요.

Xlsx List 버튼

리네임 리스트 업로드
(다음장 서식)

Folder 버튼

리네임 할 파일/폴더
경로 지정

File Extension

파일 확장자 기입
(. 은 안넣어도됨)

- 발생 가능 오류

1. 리네임이 잘못됨
2. 툴 실행이 안됨
 - ↳ 이 경우, 에러 메시지가 출력됩니다.

FAILED. (파일개수 : 6, 리네임리스트 수 : 1019)

Start

RENAMER

파일, 폴더 리네임

	A	B
1	OLD	NEW
2	folder1	testsest1
3	folder2	testsest2
4	folder3	testsest3
5	folder4	testsest4
6	folder5	testsest5
7		
8		
9		
10		

Excel List :

A 열

오리지널 파일(폴더) 이름

B 열

새로운 파일(폴더) 이름

- 파일 리네임의 경우, A열은 파일의 확장자까지 전부 붙어있어야 합니다.

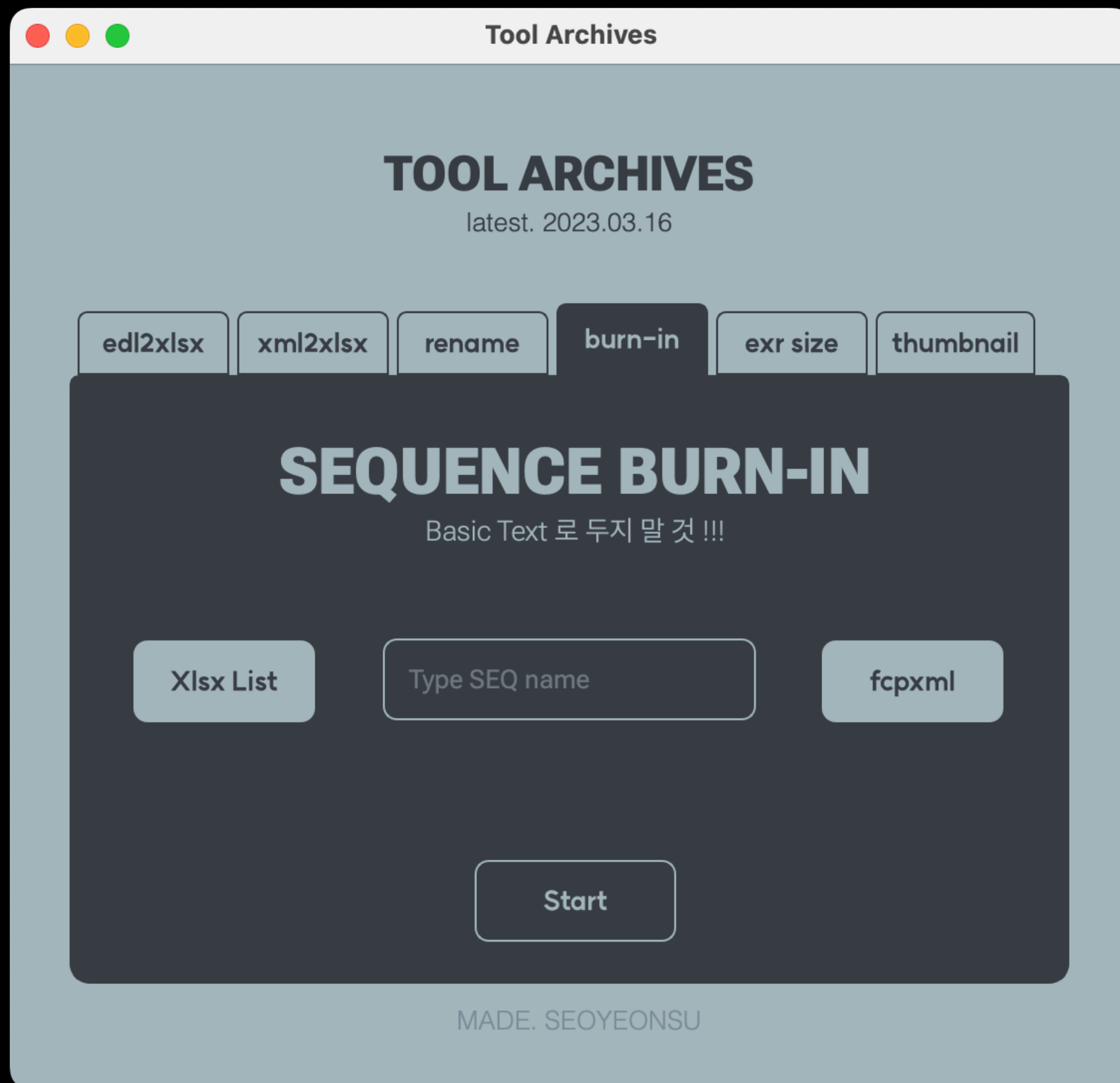
즉, 기존 폴더 안 파일을 복사해서 엑셀로 가져오면 되는데, 엑셀로 가져올 때 복사한 파일의 순서와 맞지 않게 꼬여서 들어오는 경우가 종종 있습니다.

따라서 오름차순이든 내림차순이든, 본인이 생각한 것과 맞게 엑셀 내에서 꼭 정렬을 다시 해주셔야 합니다.

정렬 후 B열까지 작성 후에, 파일 몇개를 랜덤으로 더블체크 하세요.

BURN-IN

샷ID 번인 툴



Xlsx List 버튼

번인 리스트 업로드
(다음장 서식)

Fcpxml 버튼

텍스트 트랙이 있는
fcpxml 파일 업로드

SEQ name

fcpxml 내
고유 ID 입력

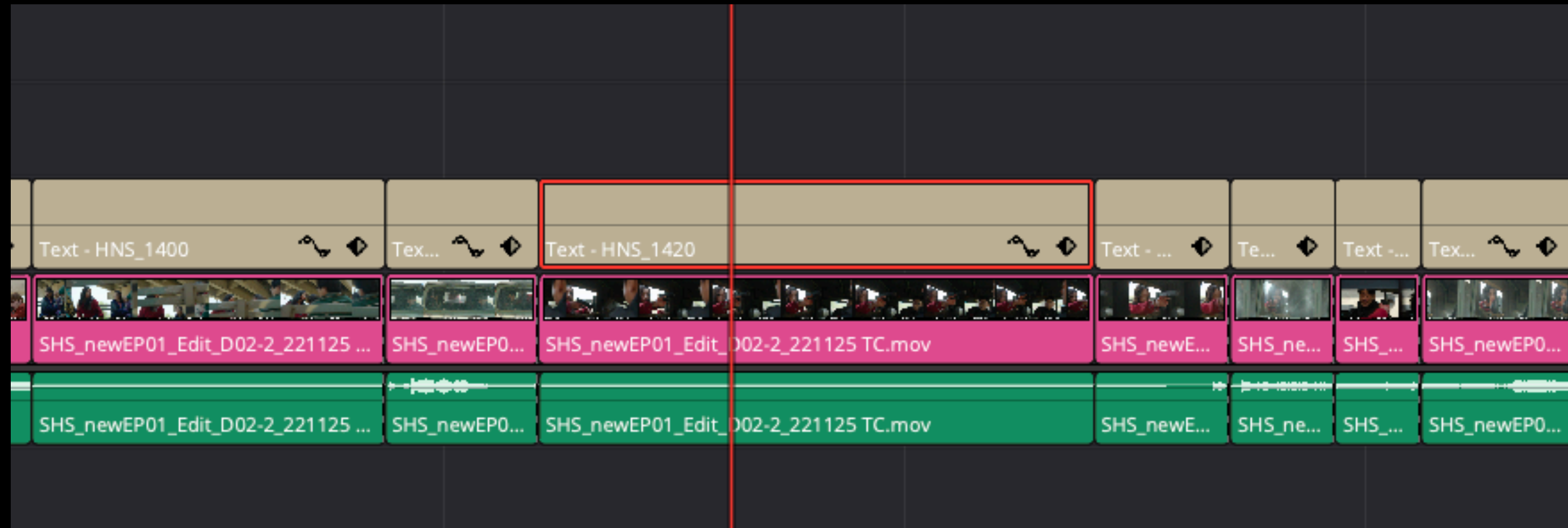
발생할 수 있는 오류:

1. 번인 텍스트가 **Scrolling text** 로 들어옴
 - XML 파일을 사용해서 그림. **FCPXML** 을 사용할 것.
2. 번인이 한개씩 밀리는 경우
 - 엑셀 리네임 리스트에서 **A1칸이** 비워져있는지 확인할 것.
2. 일부 텍스트가 번인이 안됐음
 - 아마 그 텍스트에 **고유 ID가** 써있지 않아서 그랬을 수 있음

BURN-IN

샷ID 번인 툴

PREPARE :



1. basic text 를 타임라인에 깔아두고, cut 까지 완료해야함.
2. 번인 할 모든 텍스트에 **고유 ID** 지정 ex) HNS

* 트랙의 위치는 상관 없음

* **고유 ID**는 기본값(basic text) X, 띄어쓰기가 포함된 문구 X

* 이 툴은 타임라인에 텍스트가 몇개가 깔려있든, 각 텍스트를 고유 ID로 구분해 순서대로 리네임해줌.

BURN-IN

샷ID 번인 툴

PREPARE :

	A
1	shot id
2	HNS_0010
3	HNS_0020
4	HNS_0030
5	HNS_0040
6	HNS_0050
7	HNS_0060
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

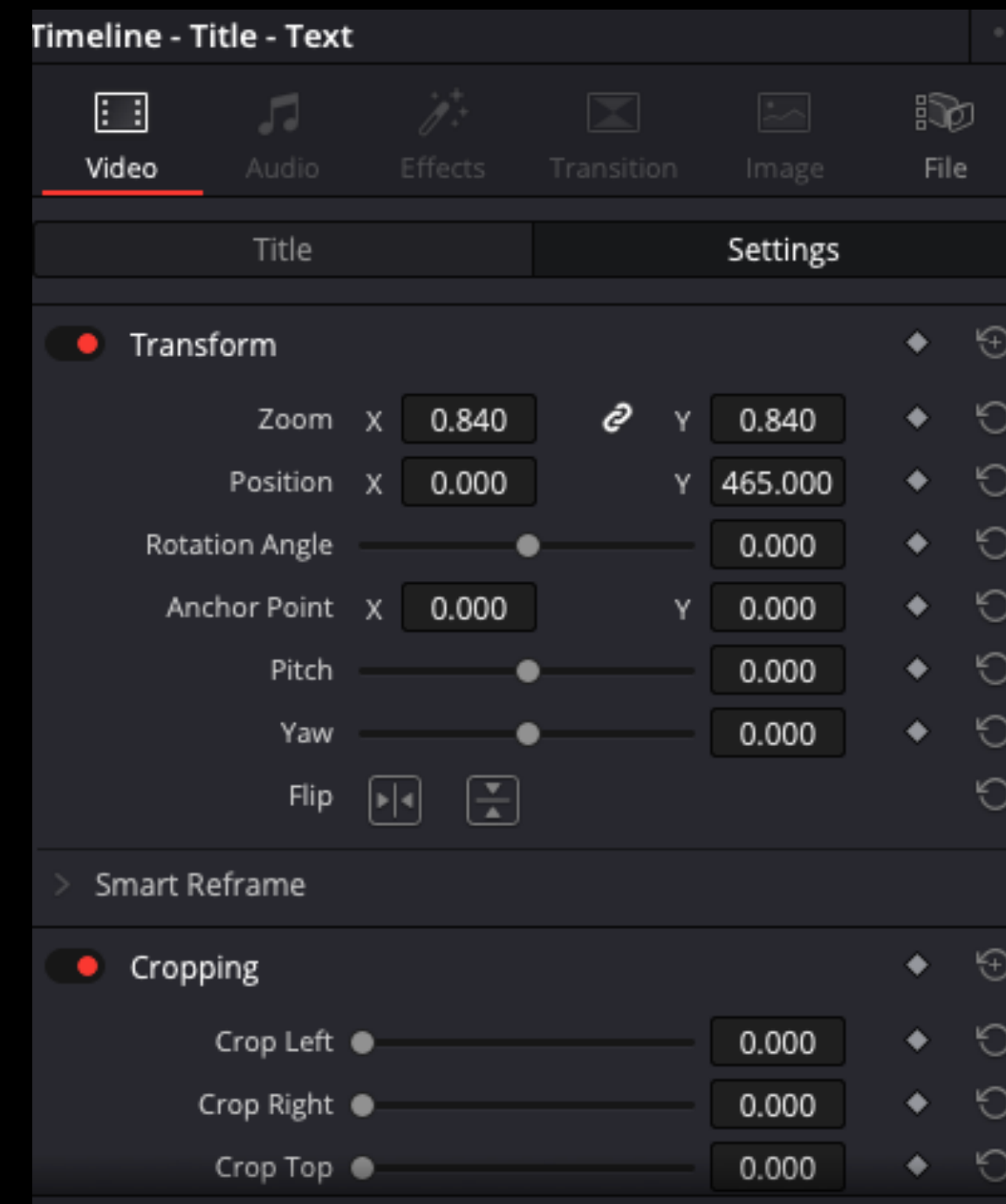
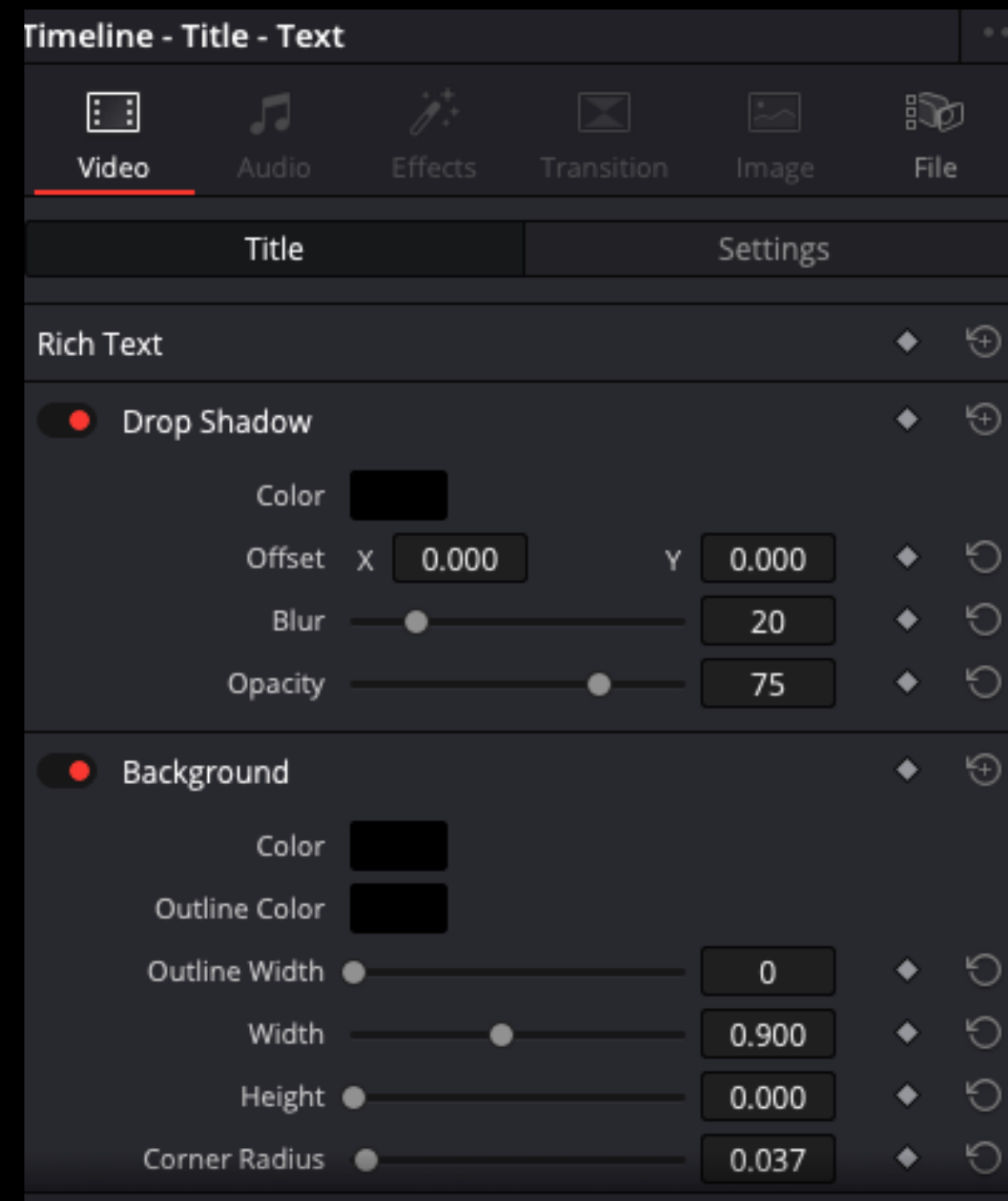
excel 로 번인 리스트를 만들어야함.

- A열만 사용
- A1 칸은 비워둘 것. (비워두든, 뭘 쓰든 상관 X)

BURN-IN

샷ID 번인 툴

TIP:



툴 적용 전에 번인 텍스트의 위치를 지정할 때
Title 이 아닌, **Settings** 에서 값을 지정할 것!!!

Title 에서 값을 조절하면 툴에서 번인 후 불러왔을 때 값 초기화됨.

EXR SIZE

EXR 의 resolution을 엑셀 리스트로 변환해주는 툴

The screenshot shows a web application titled 'Tool Archives' with a subtitle 'latest. 2023.03.16'. It features a navigation bar with buttons: 'edl2xlsx', 'xml2xlsx', 'rename', 'burn-in', 'exr size' (which is highlighted), and 'thumbnail'. The main content area is titled 'EXR Resolution Check' with a subtitle 'Plate list 작성 시 plate-resolution 기입'. Below this, there is a section labeled 'EXR path' containing a text input field with the placeholder 'exr path' and an 'Upload' button. At the bottom of the main area is a 'Start' button. The footer of the application says 'MADE. SEOYEONSU'.

입력 할 경로

EXR이 있는 최상단 폴더 경로

출력 파일명

Desktop/exr_resolution.xlsx

출력 예시 :

폴더 이름	해상도
00000_P001_C024_20230501_R	3840 x 2044
00262_P001_C025_20230501_R	3840 x 2044
02469_P001_C026_20230501_R	3840 x 2044
03588_P001_C027_20230501_R	3840 x 2044
03940_P001_C028_20230501_R	3840 x 2044
08033_P001_C029_20230501_R	3840 x 2044

- 발생 가능 오류

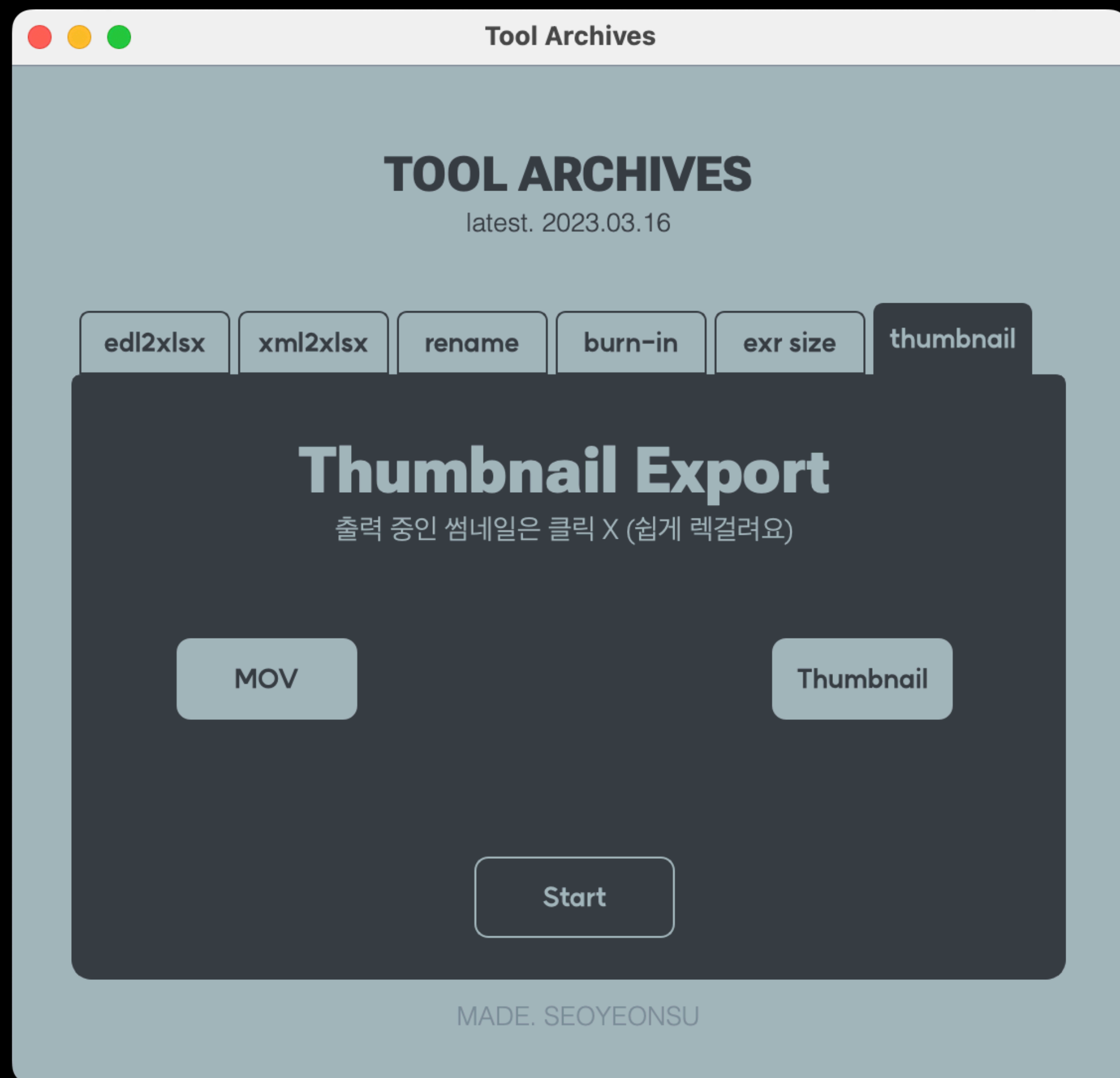
오류 발생 X

exr 폴더가 여러개인 경우 엑셀 파일 출력까지 오래 걸릴 수 있음

200개 exr 폴더의 경우 약 20초 걸림

EXR SIZE

EXR 의 resolution을 엑셀 리스트로 변환해주는 툴



MOV 버튼

썸네일 Export 할 mov 가 있는 경로

Thumbnail 버튼

썸네일 Export 할 경로

mov 가 한 폴더 안에 안모여있어도 상관 없음.
Folder Structure 그대로 복사해 Export 경로로 가져오기 때문에
그냥 가장 최상단 경로만 입력값으로 주면 됩니다.

툴 실행 중 진행 경과를 확인하기 위해 export 경로로 들어가서
jpg를 하나씩 클릭하면, **렉 걸립니다.**

툴 진행경과 확인은 상단 폴더 command + I 정보보기를 통해
파일 개수 늘어가는걸로 확인하세요.