

Table ronde Graffiti et inscriptions pariétales en contexte

organisée par l'UNIGE en collaboration avec l'association Ductus et l'UNIL

Fondation Hardt, Vandoeuvres – 15-16 mai 2014

Jeudi 15 mai

13h30	Accueil
14h00	Christine Hoët-van Cauwenberghe, Université de Lille Les graffites et les estampilles sur terres cuites architecturales du Nord de la Gaule
14h30	Pierre-Yves Lambert, EPHE La defixio de Compertrix (dép. Marne)
15h00	Heidi Cicutta, INRAP Centre archéologique de Strasbourg, Nathalie Froeliger, INRAP Grand Est Nord, Markus Scholz, RGZM Boire comme un philosophe: Les enduits peints de la place du Château à Strasbourg et ses graffiti
15h30	Pause
16h00	Mireille Corbier, <i>L'Année épigraphique</i> Culture et écriture à Rome : les graffitis
16h30	Adam Lukaszewicz, Université de Varsovie Un pharaon et les touristes grecs et romains. Une visite au tombeau de Ramsès VI
17h00	
171100	Discussion sur les communications de l'après-midi
18h00	Discussion sur les communications de l'après-midi Clôture de la journée

Vendredi 16 mai

9h15	Ouverture de la journée
9h30	Peter Keegan, Macquarie University saepe ego cu[m] media uigilare[m] perdita nocte: gender identity, sexual preference and status designation in the non-official inscriptions of Roman Pompeii
10h00	Heikki Solin, Université d'Helsinki CIL IV 5380. Ein Beispiel zur allseitigen Interpretation pompejanischer Graffiti
10h30	Pause
11h00	Rebecca R. Benefiel, Washington and Lee University The culture of writing graffiti within domestic spaces at Pompeii
11h30	Discussion sur les communications du matin
12h15	Clôture de la table ronde
13h00	Repas à la Fondation Hardt
15h00	Visite des fouilles du Bastion Saint-Antoine
16h00	Visite du Musée d'Art et d'Histoire
17h00	Apéritif