

Казахская головная архитектурно-строительная академия
АКТИВНЫЙ РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Дисциплина: «Архитектурная графика»	Факультет архитектуры
2 - кредита	второй семестр 2021-22 учебный год
Практическое занятие 13-14. Упражнение 8 – «Изображение генплана в линейной архитектурной графике». Тренировка умения использовать основные средства линейной графики в связанном графическом сообщении. Разработка эскиза. Компонировка упражнения на листе. Рисунок пером, тушью, изографом – 2 часа.	Ассистент профессора Онищенко Юлия Владимировна

Краткое содержание занятия

Генеральный план – это чертеж, показывающий расположение проектируемых объектов на заданном участке, планировку, озеленение и благоустройство территории. Все это показывается как вид сверху в горизонтальной проекции. Само здание изображается во внешних очертаниях.

На сегодняшнем занятии мы закрепим умение использовать основные средства линейной графики в связанном графическом сообщении.

Разработать и выполнить чертеж заданного участка с расстановкой элементов благоустройства, пешеходных дорожек, антуража. Работа выполняется на листе фА-3 тушью и пером, рапидографом.

Сабақтың қысқа мазмұны

Бас жоба – бұл жобаланып жатқан объектіні берілген учаскіге орналасуын көрсетеді, жоспарлау, көкалдандыру және аймақты көркейту сызбасы. Бұның бәрі жоғарыдан қарағандағы көлденең проекцияда көрсетіледі. Гимараттың өзі бейкөріністе көрсетіледі.

Бүгінгі сабақта біз графикалық хабарламамен байланысты, сызықтық графикасының негізгі құралдарын пайдалануға негіздейміз.

Жерді жабдықтау, жаяу жол, антураж элементтерін тиісті орынға қоя отырып, берілген сызбаны орындау, жетілдіру. Жұмыстың орындалуы фА-3 парағында тушьпен және перомен, рапидографпен салынады.

За дание на СРО: сбор аналогового материала, выполнение в линейной графике эскизов изображения людей, автомобилей, животных. Выполнить эскизы к упражнению «Изображение генплана в линейной архитектурной графике» [1, с.265-301; 2, с.50-68, с.104-107; 4, с.163-170]

Задание на СРОП: – завершение упражнений «Антураж, стаффаж», «Изображение генплана в линейной архитектурной графике» [1, с.265-301; 2, с.50-68, с.104-107; 4, с.163-170]

Тестовые задания на экзамен

\$\$\$ Антураж – это

\$изображение деревьев и ландшафта в линейной архитектурной графике
 \$изображение людей, животных и техники в линейной архитектурной графике
 \$рисунк с натуры
 \$изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость

\$\$\$ Стаффаж – это

\$изображение людей, животных и техники в линейной архитектурной графике
 \$изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость
 \$изображение деревьев и ландшафта в линейной архитектурной графике
 \$рисунк с натуры

\$\$\$ Схематичное изображение деревьев и кустарников в архитектурной графике сводится к

\$простой геометрической форме (треугольная, шарообразная)
 \$вид растения приближен к натуральному, насыщен деталями (ветки, листья, рисунок коры)
 \$сложной геометрической форме с мелкими деталями
 \$рисунку ветвей и листьев

\$\$\$ Генеральный план архитектурного сооружения – это

\$чертеж, показывающий расположение сооружения на местности, подъезды, благоустройство
 \$вид ортогональной проекции, полученный после воображаемого разрезания предмета
 \$конструктивная система зданий
 \$внешний облик здания

\$\$\$ Чем определяются форматы чертежей?

\$размерами внешней рамки, обведенной сплошной тонкой линией
 \$качеством бумаги
 \$наличием чертежных инструментов
 \$размерами подрамников

\$\$\$ Размер формата А3

\$297x420
 \$841x1189
 \$594x841
 \$210x297

\$\$\$ Средства линейной архитектурной графики

\$линия, точка, штрих
 \$дефис, запятая, точка
 \$эмульсии на клеевой основе
 \$цветные мелки

\$\$\$ Инструменты, используемые в линейной

архитектурной графике
 \$карандаш, линейка, циркуль, резинка, рапидограф, рейсфедер, бумага
 \$картон, резак, ножницы, клей
 \$кисти, акварельные краски, палитра

шарообразная)

\$вид растения условный, без мелких деталей

\$\$\$ Самым характерным в форме деревьев является

\$соотношение ствола и кроны, их форма, характер роста основных ветвей
 \$цветовое решение
 \$высота дерева
 \$расположение дерева на чертеже

\$\$\$ Пропорции человеческой фигуры в архитектурной графике

\$1:8(отношение размеров черепа и всего тела)
 \$2:9
 \$1:2
 \$3:10

\$\$\$ Для изображения антуража в линейной архитектурной графике используют

\$перо, рапидограф, тушь
 \$картон, ножницы, клей
 \$пластилин, гипс, глину
 \$цветную бумагу, гафрокартон

\$\$\$ Если заданная линия горизонта расположена выше уровня глаз, а проекция в верхней части плоскости изображения

\$подразумевается расположение объекта на высоком рельефе, чертеж может быть дополнен рисунком горного ландшафта
 \$антураж располагают ниже основной проекции, ландшафт – нейтральный или с небольшими перепадами
 \$подчеркивается преобладание окружающего пространства по отношению к объекту, для антуража используют изображение гор, деревьев
 \$антураж располагают произвольно, по желанию автора

\$\$\$ Если заданная линия горизонта расположена ниже уровня глаз, а проекция в нижней части плоскости изображения

\$подчеркивается преобладание окружающего пространства по отношению к объекту, для антуража используют изображение гор, деревьев
 \$антураж располагают ниже основной проекции, ландшафт – нейтральный или с небольшими перепадами
 \$подразумевается расположение объекта на высоком рельефе, чертеж может быть дополнен рисунком горного ландшафта
 \$антураж располагают произвольно, по желанию автора

Цветная бумага, пластилин

Масштаб – это

Отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
Условное изображение
План
Линейка

Чаще всего антураж включает

Изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)
Изображение людей, машин, деталей оборудования
Изображение домашних животных, птиц
Изображение диких животных, птиц

Чаще всего стаффаж включает

Изображение людей, животных, машин, деталей оборудования
Изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)
Изображение фасадов, разрезов, планов сооружения
Изображение конструктивных элементов здания

Излишняя детализация антуража, сопровождающего насыщенный чертеж

Мешает восприятию самого чертежа
Благоприятно влияет на восприятие чертежа
Не мешает восприятию самого чертежа
Способствует определению точного масштаба чертежа

На рисунок окружения (антураж) оказывает влияние

Принятая линия горизонта
Угол падения солнечных лучей
Техника исполнения
Исправность чертежных инструментов

Если заданная линия горизонта расположена на уровне глаз, а проекция посередине плоскости изображения

Антураж располагают ниже основной проекции, ландшафт – нейтральный или с небольшими перепадами

Глоссарий

1	Антураж	- антураж	- environment, milieu, surrounding
2	Газон	- газон	- lawn, grassplot
3	Стаффаж	- стаффаж	- stuffage
4	Дерево	- ағаш	- tree
5	Лиственное дерево	- жапырақты ағаш	- foliage tree
6	Хвойное дерево	- қылқан жапырақты ағаш	- conifer
7	Ландшафт	- ландшафт	- landscape
8	Генеральный план	- бас жоспар	- general plan
9	Масштаб	- масштаб	- scale

Список литературы

Основная литература:

1. Абдрасилова, Г.С. Основы архитектурной графики: Учебное пособие.- 3-е изд. перераб. и доп.- Алматы: КазГАСА, 2014.- 122 стр.
2. Абдрасилова Г.С., Новикова Г.А. Архитектурная полихромная графика. Учебное пособие, Алматы. КазГАСА, 2014. - 150с.
3. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей.:Учебное пособие.-М.: Архитектура-С, 2004 - 80с.
4. "Строительство и архитектура", 2011.-23с.

Дополнительная литература:

5. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. М., 2006 - 312с.
6. Абдрасилова Г.С. Упражнения по линейной архитектурной графике. Методические указания, Алматы: КазГАСА, 2007 (ксерокопия) - 16с.
7. Симмонс Г. Рисунок рапидографом. Пер. с англ. Мн.: ООО "Попурри", 2004 - 144с.
8. Гаптил А.Л. Работа пером и тушью.-2-е изд.-Мн.: ООО "Попурри", 2004 - 256с.