

Занятие 5

- 1 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 1024×1024 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; кроме того, для кодирования степени прозрачности каждого пикселя используются 3 бита. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 840 Кбайт.

Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?

- 2 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 256×288 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; кроме того, для кодирования степени прозрачности каждого пикселя используются 7 бит. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 132 Кбайт.

Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?

- 3 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 1280×192 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; кроме того, для кодирования степени прозрачности каждого пикселя используется 1 бит. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 108 Кбайт.

Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?

- 4 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 1024×512 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, при котором информационный объём полученного файла составляет 25% от исходного объёма. Объём полученного файла не может превышать 76 Кбайт.

Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?

- 5 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 768×256 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, при котором информационный объём полученного файла составляет 50% от исходного объёма. Объём полученного файла не может превышать 80 Кбайт.

Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?

- 6 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 640×480 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, при котором информационный объём полученного файла составляет 75% от исходного объёма. Объём полученного файла не может превышать 100 Кбайт.

Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?

7	<p>Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 128×128 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, при котором информационный объём файла уменьшается на 60%. Объём полученного файла не может превышать 7 Кбайт.</p> <p>Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?</p>
8	<p>Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 384×512 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, при котором информационный объём файла уменьшается на 80%. Объём полученного файла не может превышать 12 Кбайт.</p> <p>Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?</p>
9	<p>Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 224×640 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, при котором информационный объём файла уменьшается на 25%. Объём полученного файла не может превышать 64 Кбайт.</p> <p>Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?</p>
10	<p>Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 256×384 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, причём объём исходного (несжатого) файла на 75% больше объёма полученного (сжатого). Объём полученного файла не может превышать 52 Кбайт.</p> <p>Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?</p>
11	<p>Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 512×224 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, причём объём исходного (несжатого) файла на 80% больше объёма полученного (сжатого). Объём полученного файла не может превышать 45 Кбайт.</p> <p>Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?</p>
12	<p>Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 384×192 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных, причём объём исходного (несжатого) файла на 60% больше объёма полученного (сжатого). Объём полученного файла не может превышать 48 Кбайт.</p> <p>Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?</p>
13	<p>Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 2304×960 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных с потерями, при котором объём полученного файла в 5 раз меньше исходного. Объём полученного файла не может превышать 370 Кбайт.</p> <p>Какое максимальное количество цветов можно использовать в исходном изображении?</p>

-
- 14 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 4096x1792 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных с потерями, при котором объём полученного файла в 13 раз меньше исходного. Объём полученного файла не может превышать 320 Кбайт.
- Какое максимальное количество цветов можно использовать в исходном изображении?
-
- 15 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 1792x4608 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных с потерями, при котором объём полученного файла в 6 раз меньше исходного. Объём полученного файла не может превышать 1300 Кбайт.
- Какое максимальное количество цветов можно использовать в исходном изображении?
-
- 16 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 288x2304 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; при этом каждый 3-й бит является битом контроля чётности. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 1280 Кбайт.
- Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?
-
- 17 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 192x224 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; при этом каждый 5-й бит является битом контроля чётности. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 56 Кбайт.
- Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?
-
- 18 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 2304x64 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; при этом каждый 3-й бит является битом контроля чётности. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 120 Кбайт.
- Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?
-
- 19 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 192x768 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; при этом после каждых таких 2 бит следует бит контроля чётности. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 176 Кбайт.
- Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?
-
- 20 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 64x2304 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; при этом после каждых таких 2 бит следует бит контроля чётности. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 120 Кбайт.
- Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?
-

-
- 21 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 512×160 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит; при этом после каждых таких 2 бит следует бит контроля чётности. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается, сжатие данных не используется. Объём полученного файла не может превышать 128 Кбайт.
- Какое максимальное количество цветов можно использовать в изображении?
-
- 22 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 3840×64 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, при этом возможно кодирование 256 цветов. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных с потерями. Объём полученного файла не может превышать 88 Кбайт. Определить минимально возможное натуральное значение коэффициента сжатия (во сколько раз сжатие уменьшило информационный объём).
-
- 23 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 1280×2304 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, при этом возможно кодирование 256 цветов. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных с потерями. Объём полученного файла не может превышать 216 Кбайт. Определить минимально возможное натуральное значение коэффициента сжатия (во сколько раз сжатие уменьшило информационный объём).
-
- 24 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла размером 1024×768 пикселей. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, при этом возможно кодирование 1024 цветов. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Используется сжатие данных с потерями. Объём полученного файла не может превышать 130 Кбайт. Определить минимально возможное натуральное значение коэффициента сжатия (во сколько раз сжатие уменьшило информационный объём).
-
- 25 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла с соотношением сторон 16:9. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, при этом возможно кодирование 128 цветов. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Сжатие данных не используется.. Объём полученного файла равен 504 Кбайт.
- Определите разрешение изображения (количество пикселей) по короткой стороне.
-
- 26 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла с соотношением сторон 4:3. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, при этом возможно кодирование 256 цветов. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Сжатие данных не используется.. Объём полученного файла равен 1875 Кбайт.
- Определите разрешение изображения (количество пикселей) по короткой стороне.
-
- 27 Цифровая камера сохраняет результат фотосъёмки в виде растрового файла с соотношением сторон 4:3. Для кодирования цвета каждого пикселя используется одинаковое количество бит, при этом возможно кодирование 64 цветов. Коды пикселей записываются в файл один за другим без промежутков. Заголовок файла не учитывается. Сжатие данных не используется. Объём полученного файла равен 2304 Кбайт.
- Определите разрешение изображения (количество пикселей) по короткой стороне.
-
- 28 При перекодировании растрового изображения размером 220 килобайт его разрешение увеличили в 2 раза, а глубину цвета уменьшили в 5 раз. Определить информационный объём полученного изображения в килобайтах без учёта палитры. Ответ округлить до целого числа.
-

29	При перекодировании растрового изображения размером 189 килобайт его разрешение увеличили в 3 раза, а глубину цвета уменьшили в 7 раз. Определить информационный объём полученного изображения в килобайтах без учёта палитры. Ответ округлить до целого числа.
30	При перекодировании растрового изображения размером 760 килобайт его разрешение уменьшили в 2 раза, а число цветов увеличили с 4 до 32. Определить информационный объём полученного изображения в килобайтах без учёта палитры. Ответ округлить до целого числа.
31	При перекодировании растрового изображения размером 168 килобайт его разрешение увеличили в 2 раза, а число цветов уменьшили с 64 до 16. Определить информационный объём полученного изображения в килобайтах без учёта палитры. Ответ округлить до целого числа.
32	При перекодировании растрового изображения его разрешение уменьшили в 4 раза, а глубину цвета увеличили в 6 раз. Информационный объём полученного изображения составил 252 килобайт без учёта палитры. Определить информационный объём исходного изображения в килобайтах. Ответ округлить до целого числа.
33	При перекодировании растрового изображения его разрешение уменьшили в 3 раза, а глубину цвета увеличили в 2 раза. Информационный объём полученного изображения составил 180 килобайт без учёта палитры. Определить информационный объём исходного изображения в килобайтах. Ответ округлить до целого числа.
34	При перекодировании растрового изображения его разрешение увеличили в 4 раза, а количество цветов уменьшили с 64 до 4. Информационный объём полученного изображения составил 960 килобайт без учёта палитры. Определить информационный объём исходного изображения в килобайтах.
35	При перекодировании растрового изображения его разрешение уменьшили в 5 раз, а число цветов увеличили с 16 до 256. Информационный объём полученного изображения составил 68 килобайт без учёта палитры. Определить информационный объём исходного изображения в килобайтах. Ответ округлить до целого числа.
36	При перекодировании растрового изображения его разрешение увеличили в 3 раза, а количество цветов уменьшили с 64 до 16. Информационный объём полученного изображения составил 720 килобайт без учёта палитры. Определить информационный объём исходного изображения в килобайтах.
37	При перекодировании растрового изображения его разрешение уменьшили в 4 раза, а число цветов увеличили с 256 до 1024. Информационный объём полученного изображения составил 6 килобайт без учёта палитры. Определить информационный объём исходного изображения в килобайтах. Ответ округлить до целого числа.
38	Файл объёмом 9 Мб передаётся по каналу связи, имеющему пропускную способность 150 кбит/с. Определить минимально возможное время передачи файла в минутах. Ответ должен быть округлён до целого числа, без указания единиц измерения.
39	Файл объёмом 12 Мб передаётся по каналу связи, имеющему пропускную способность 320 кбит/с. Определить минимально возможное время передачи файла в минутах. Ответ должен быть округлён до целого числа, без указания единиц измерения.
40	Передача файла по каналу связи, имеющему пропускную способность 256 кбит/с, заняла 16 минут. Определить информационный объём файла в мегабайтах. Ответ должен быть округлён до целого числа, без указания единиц измерения.
41	Передача файла по каналу связи, имеющему пропускную способность 64 кбит/с, заняла 13 минут. Определить информационный объём файла в мегабайтах. Ответ должен быть округлён до целого числа, без указания единиц измерения.

42	Изображение размером 2048×2048 пикселей закодировано с палитрой в 256 цветов. Полученный файл был передан по каналу связи со средней пропускной способностью 32 кбит/с. Определить минимально возможное время передачи файла в минутах. Ответ должен быть округлён до целого числа, без указания единиц измерения. Информационный объём палитры в файле не учитывать.
43	Изображение размером 8192×256 пикселей закодировано с палитрой в 128 цветов. Полученный файл был передан по каналу связи со средней пропускной способностью 16 кбит/с. Определить минимально возможное время передачи файла в минутах. Ответ должен быть округлён до целого числа, без указания единиц измерения. Информационный объём палитры в файле не учитывать.
44	Растровое изображение размером 8192×2048 пикселей закодировано так, что для хранения данных каждого пикселя используются 3 байта. Полученный файл был передан по каналу связи со средней пропускной способностью 64 000 бит/с. Определить минимально возможное время передачи файла в минутах. Ответ должен быть округлён до целого числа, без указания единиц измерения. Информационный объём палитры в файле не учитывать.
45	Файл с растровым изображением был передан в пункт А за 875 секунд. Затем данный файл перекодировали: его разрешение уменьшили в 5 раз, а глубину цвета увеличили в 7 раз. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 5 раз ниже, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи перекодированного файла в пункт Б в секундах. Информационный объём палитры в файле не учитывать. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.
46	Файл с растровым изображением был передан в пункт А за 5 минут. Затем данный файл перекодировали: его разрешение увеличили в 5 раз, а глубину цвета уменьшили в 4 раза. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 3 раза ниже, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи перекодированного файла в пункт Б в секундах. Информационный объём палитры в файле не учитывать. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.
47	Файл с растровым изображением был передан в пункт А за 252 секунды. Затем данный файл перекодировали: его разрешение уменьшили в 2 раза, а количество цветов увеличили с 4 до 64. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 7 раз ниже, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи перекодированного файла в пункт Б в секундах. Информационный объём палитры в файле не учитывать. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.
48	Файл с растровым изображением был передан в пункт А за 750 секунд. Затем данный файл перекодировали: его разрешение увеличили в 5 раз, а количество цветов уменьшили с 32 до 2. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 6 раз ниже, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи перекодированного файла в пункт Б в секундах. Информационный объём палитры в файле не учитывать. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.
49	Файл с растровым изображением был передан в пункт А. Затем данный файл перекодировали: его разрешение уменьшили в 3 раза, а глубину цвета увеличили в 5 раз. Полученный файл был передан в пункт Б за 540 секунд. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 2 раза выше, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи исходного файла в пункт А в секундах. Информационный объём палитры в файле не учитывать. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.
50	Файл с растровым изображением был передан в пункт А. Затем данный файл перекодировали: его разрешение увеличили в 2 раза, а глубину цвета уменьшили в 5 раз. Полученный файл был передан в пункт Б за 640 секунд. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 4 раза выше, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи исходного файла в пункт А в секундах. Информационный объём палитры в файле не учитывать. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.

-
- 51 Файл с растровым изображением был передан в пункт А. Затем данный файл перекодировали: его разрешение увеличили в 5 раз, а количество цветов уменьшили с 64 до 8. Полученный файл был передан в пункт Б за 150 секунд. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 3 раза выше, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи исходного файла в пункт А в секундах. Информационный объём палитры в файле не учитывать. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.
-
- 52 Файл с растровым изображением был передан в пункт А. Затем данный файл перекодировали: его разрешение увеличили в 2 раза, а количество цветов уменьшили с 8 до 2. Полученный файл был передан в пункт Б за 84 секунды. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 7 раз выше, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи исходного файла в пункт А в секундах. Информационный объём палитры в файле не учитывать. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.
-
- 53 Производится четырёхканальная (квадро) звукозапись с частотой дискретизации 32000 Гц и глубиной кодирования 24 бита. Запись длится 2 минуты, ее результаты записываются в файл, сжатие данных не производится. Определить размер полученного файла в мегабайтах. Ответ округлите до ближайшего целого числа.
-
- 54 Производится двухканальная (стерео) звукозапись с частотой дискретизации 18 кГц и глубиной кодирования 8 бит. Запись длится 3 минуты, ее результаты записываются в файл, сжатие данных не производится. Определить размер полученного файла в мегабайтах. Ответ округлите до ближайшего целого числа.
-
- 55 Производится четырёхканальная (квадро) звукозапись с частотой дискретизации 44 кГц и глубиной кодирования 4 бита. Запись длится 1 минуту, ее результаты записываются в файл, сжатие данных не производится. Определить размер полученного файла в мегабайтах. Ответ округлите до ближайшего целого числа.
-
- 56 Производится одноканальная (моно) звукозапись с частотой дискретизации 44 кГц и глубиной кодирования 8 бит. Запись длится 5 минут, ее результаты записываются в файл, сжатие данных не производится. Определить размер полученного файла в мегабайтах. Ответ округлите до ближайшего целого числа.
-
- 57 Производится двухканальная (стерео) звукозапись с частотой дискретизации 24 кГц и глубиной кодирования 48 бит. Результат записывается в файл, сжатие данных не производится. В результате записи получается файл размером 33 Мб. Определить продолжительность записи в минутах. Ответ округлите до ближайшего целого числа.
-
- 58 Производится двухканальная (стерео) звукозапись с частотой дискретизации 96 кГц и глубиной кодирования 16 бит. Результат записывается в файл, сжатие данных не производится. В результате записи получается файл размером 68 Мб. Определить продолжительность записи в минутах. Ответ округлите до ближайшего целого числа.
-
- 59 Производится одноканальная (моно) звукозапись с частотой дискретизации 24 кГц и глубиной кодирования 12 бит. Результат записывается в файл, сжатие данных не производится. В результате записи получается файл размером 19 Мб. Определить продолжительность записи в минутах. Ответ округлите до ближайшего целого числа.
-
- 60 Производится четырёхканальная (квадро) звукозапись длительностью 11 минут 12 секунд с частотой дискретизации 24 кГц, каждый сигнал кодируется одинаковым целым числом бит. Результат записывается в файл, сжатие данных не производится. В результате записи получается файл размером не более 190 Мб. Определить максимально возможную битовую глубину кодирования звука.
-

-
- 61 Производится двухканальная (стерео) звукозапись длительностью 8 минут 25 секунд с частотой дискретизации 32 кГц, каждый сигнал кодируется одинаковым целым числом бит. Результат записывается в файл, сжатие данных не производится. В результате записи получается файл размером не более 64 Мб. Определить максимально возможную битовую глубину кодирования звука.
-
- 62 Звуковой фрагмент был оцифрован и записан в файл. Информационный объём файла составил 348 Кб. Затем файл перекодировали: частоту дискретизации увеличили в 2 раза, а разрешение уменьшили в 3 раза. Определить информационный объём файла, полученного в результате перекодирования, в килобайтах.
-
- 63 Звуковой фрагмент был оцифрован и записан в файл. Информационный объём файла составил 192 Кб. Затем файл перекодировали: частоту дискретизации уменьшили в 2 раза, а разрешение увеличили в 3 раза. Определить информационный объём файла, полученного в результате перекодирования, в килобайтах.
-
- 64 Звуковой фрагмент был записан и оцифрован в одноканальном (моно) формате, после чего он был записан в файл. Информационный объём файла составил 30 Мб. Затем тот же фрагмент был записан и оцифрован в четырёхканальном (квадро) формате с частотой дискретизации в 2 раза меньше и с разрешением в 5 раз выше, чем в первый раз. Сжатие данных не производилось. Заголовок файла не учитывается. Определить информационный объём файла, полученного при второй записи, в мегабайтах.
-
- 65 Звуковой фрагмент был записан и оцифрован в четырёхканальном (квадро) формате, после чего он был записан в файл. Информационный объём файла составил 240 Мб. Затем тот же фрагмент был записан и оцифрован в одноканальном (моно) формате с частотой дискретизации в 4 раза больше и с разрешением в 3 раза ниже, чем в первый раз. Сжатие данных не производилось. Заголовок файла не учитывается. Определить информационный объём файла, полученного при второй записи, в мегабайтах. Ответ округлите до ближайшего целого числа.
-
- 66 Звуковой фрагмент был записан и оцифрован в двухканальном (стерео) формате, после чего он был записан в файл. Информационный объём файла составил 588 Мб. Затем тот же фрагмент был записан и оцифрован в одноканальном (моно) формате с частотой дискретизации в 2 раза больше и с разрешением в 7 раз ниже, чем в первый раз. При второй записи использовалось сжатие данных с потерями, которое дополнительно уменьшило объём файла в 2 раза. Заголовок файла не учитывается. Определить информационный объём файла, полученного при второй записи, в мегабайтах.
-
- 67 Звуковой фрагмент был записан и оцифрован в четырёхканальном (квадро) формате, после чего он был записан в файл. Информационный объём файла составил 816 Мб. Затем тот же фрагмент был записан и оцифрован в одноканальном (моно) формате с частотой дискретизации в 3 раза меньше и с разрешением в 4 раза выше, чем в первый раз. При второй записи использовалось сжатие данных с потерями, которое дополнительно уменьшило объём файла в 2 раза. Заголовок файла не учитывается. Определить информационный объём файла, полученного при второй записи, в мегабайтах.
-
- 68 При перекодировании фрагмента звукозаписи частоту дискретизации увеличили в 4 раза, а число уровней дискретизации уменьшили с 64 до 16. Информационный объём полученного файла оказался равен 48 Мб. Определить информационный объём исходного звукового фрагмента в мегабайтах.
-
- 69 При перекодировании фрагмента звукозаписи частоту дискретизации уменьшили в 2 раза, а глубину кодирования увеличили в 3 раза. Информационный объём полученного файла оказался равен 24 Мб. Определить информационный объём исходного звукового фрагмента в мегабайтах.
-

-
- 70 Звуковой фрагмент был записан и оцифрован в четырёхканальном (квадро) формате, после чего он был записан в файл. Затем тот же фрагмент был записан и оцифрован в двухканальном (стерео) формате с частотой дискретизации в 2 раза ниже и с разрешением в 6 раз выше, чем в первый раз. Сжатие данных не производилось. Заголовок файла не учитывается. Информационный объём полученного файла составил 216 Кб. Определить информационный объём файла, полученного при первой записи, в килобайтах.
-
- 71 Звуковой фрагмент был записан и оцифрован в одноканальном (моно) формате, после чего он был записан в файл. Затем тот же фрагмент был записан и оцифрован в двухканальном (стерео) формате с частотой дискретизации в 2 раза выше и с разрешением в 5 раз ниже, чем в первый раз. Сжатие данных не производилось. Заголовок файла не учитывается. Информационный объём полученного файла составил 224 Мб. Определить информационный объём файла, полученного при первой записи, в мегабайтах.
-
- 72 Звуковой фрагмент был записан и оцифрован в двухканальном (стерео) формате, после чего он был записан в файл. Затем тот же фрагмент был записан и оцифрован в одноканальном (моно) формате с частотой дискретизации в 2 раза выше и с разрешением в 2 раза ниже, чем в первый раз. При второй записи использовалось сжатие данных с потерями, которое дополнительно уменьшило объём файла в 5 раз. Заголовок файла не учитывается. Информационный объём полученного файла составил 88 Кб. Определить информационный объём файла, полученного при первой записи, в килобайтах.
-
- 73 Звуковой фрагмент был записан и оцифрован в четырёхканальном (квадро) формате, после чего он был записан в файл. Затем тот же фрагмент был записан и оцифрован в одноканальном (моно) формате с частотой дискретизации в 5 раз ниже и с разрешением в 2 раза выше, чем в первый раз. При второй записи использовалось сжатие данных с потерями, которое дополнительно уменьшило объём файла в 4 раза. Заголовок файла не учитывается. Информационный объём полученного файла составил 21 Кб. Определить информационный объём файла, полученного при первой записи, в килобайтах.
-
- 74 Звуковой фрагмент был оцифрован и записан в файл. Информационный объём файла составил 3784 Кб. Затем файл перекодировали: частоту дискретизации увеличили в 2 раза, а разрешение уменьшили в 2 раза. Кроме того, при перекодировании использовалось сжатие с потерями. Информационный объём файла, полученного в результате перекодирования, составил 1892 Кб. Определить коэффициент сжатия (во сколько раз сжатие уменьшило информационный объём).
-
- 75 Звуковой фрагмент был оцифрован и записан в файл. Информационный объём файла составил 3648 Кб. Затем файл перекодировали: частоту дискретизации увеличили в 3 раза, а разрешение уменьшили в 4 раза. Кроме того, при перекодировании использовалось сжатие с потерями. Информационный объём файла, полученного в результате перекодирования, составил 1368 Кб. Определить коэффициент сжатия (во сколько раз сжатие уменьшило информационный объём).
-
- 76 Звуковой фрагмент был оцифрован в одноканальном (моно) формате и записан в файл. Информационный объём файла составил 1440 Кб. Затем тот же звуковой фрагмент был оцифрован в четырёхканальном (квадро) формате с частотой дискретизации в 5 раз выше и разрешением в 3 раза ниже, чем при первой записи. Кроме того, при второй записи использовалось сжатие с потерями. Информационный объём файла, полученного при второй записи, составил 600 Кб. Определить коэффициент сжатия (во сколько раз сжатие уменьшило информационный объём).
-

-
- 77 Файл с фрагментом звукозаписи был передан в пункт А. Затем данный файл перекодировали: его частоту дискретизации уменьшили в 2 раза, а число уровней дискретизации увеличили с 32 до 64. Полученный файл был передан в пункт Б за 72 секунды. Пропускная способность канала связи с пунктом А в 3 раза выше, чем канала связи с пунктом Б. Определить время передачи исходного файла в пункт А в секундах. Единицы измерения в ответе указывать не нужно.
-
- 78 Звуковой фрагмент длительностью 2 минуты 15 секунд был записан в четырёхканальном (квадро) формате с частотой дискретизации 32 кГц и глубиной кодирования 32 бита. Сжатие данных не производилось. Полученный файл был передан по каналу связи с пропускной способностью 384 000 бит/с. Определить время передачи файла в минутах. В ответе указать только целую часть числа.
-
- 79 Звуковой фрагмент длительностью 6 минут 25 секунд был записан в одноканальном (моно) формате с частотой дискретизации 24 кГц и глубиной кодирования 16 бит. Сжатие данных не производилось. Полученный файл был передан по каналу связи с пропускной способностью 128 000 бит/с. Определить время передачи файла в минутах. В ответе указать только целую часть числа.
-