《文化具有多样性》

|  |  |
| --- | --- |
| 微课教学设计 | |
| **课题** | 《文化具有多样性》 |
| **1.教学内容分析**  本课为人教版高中思想政治必修四《哲学与文化》第八课第一框第二目“文化具有多样性”。通过学习“文化具有多样性”，学生能正确认识世界文化的多样性，尊重其他民族文化，立足国情，推动文化的交流互鉴，树立文化自觉和文化自信，积极投身新时代文化建设的实践。结合本单元教学，本课在第三单元中起着承上启下的重要作用，上接第七课继承发展中华优秀传统文化”，下承第九课“发展中国特色社会主义文化”，只有正确认识和对待中华传统文化、吸收借鉴国外文化有益成果，才能更好地推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，构筑中国精神、中国价值、中国力量，讲好中国故事，传播中国声音，使中华文化更加积极主动地走向世界。 | |
| **2.学情分析**  高中生形象思维较完善，抽象思维能力正在发展。学生在之前的两个单元，已经初步学习和掌握了辩证思维能力，可以通过哲学思维尝试探究文化现象内在的本质。另一方面，高中生对文化的多样性的认识还较为肤浅，需要在教学中进一步结合唯物辩证法的思想，矛盾的普遍性与特殊性，帮助学生更好地理解文化具有多样性，树立对对待文化多样性的正确态度，成为真正的文化参与者与建设者。 | |
| 1. **教学目标** 2. 理解文化多样性的含义、表现和形成原因。 3. 明确尊重文化多样性的必要性和对待文化多样性的正确态度。   3.树立尊重文化差异、理解文化多样性的意识，增强对本民族文化的认同感和归属感。 | |
| 1. **教学重点难点**   **【教学重点】：**文化多样性的表现及其意义。  **【教学难点】：**   1. 对待文化多样性的正确态度。 2. 辨析文化多样性与文化多元化的区别。 | |
| 1. **学习任务设计** 2. **（导入）引领多样，感知文化风貌**   师：茶，是中华文化的一种浓缩与象征。今年1.20-1.24，在瑞士达沃斯举办的世界经济论坛上，中国高端绿茶品牌竹叶青作为“中国之礼”再次亮相。  d1a20cf431adcbef7609661681f739dda3cc7cd931d1 (1)f636afc379310a55b319bbe9261c54a98226cffcba2f竹叶青 绿茶广告拍摄案例_1_商业摄影肖老师_来自小红书网页版  师：中国的茶文化对世界茶文化有深远影响，各国在接受中国茶的同时，也根据自身风俗习惯创造出了新的茶文化。  （师展示不同国家茶文化的图片）  非遗传承｜茶文化_1_墨槿祠【完成作业版】_来自小红书网页版东京传统茶道体验+和服体验_2_Ryou日本旅行_来自小红书网页版🏛️大英博物馆顶楼的英式下午茶🍵值得去吗_1_小嘉宝贝_来自小红书网页版微信图片_20250327165307  师：看这些图片，我们能很清楚地辨认出第一张图片展现的是中国的茶文化，不会错认为其他国家的，这是因为文化具有民族性，民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。那为什么同样是“喝茶”，不同国家却有如此不同的表达？这说明了文化不仅具有民族性，而且具有多样性。今天，我们就从“茶”出发，走进“文化多样性”的世界。  【设计意图】：本环节通过引入茶文化这一生活细节，激发学生对文化多样性的兴趣，帮助学生理解文化多样性的概念。  **二、展现多样，辨识文化之美**  师：从图片中我们看出不同民族的饮茶方式、茶具样式、饮茶场景等都有所不同，这就是文化多样性的表现。文化多样性是指不同国家、民族、地区之间，在语言、风俗、信仰、艺术、生活方式等方面的差异。它表征文化存在的丰富程度。一杯茶里，我们看到了文化的千姿百态。  【设计意图】：通过展示各国茶文化的差异，帮助学生深化对文化多样性丰富性的认识，提升学生对不同文化的尊重与欣赏。  **三、探寻源流，追溯文化根基**  师：在“喝茶”这件事上，中国讲“礼”、日本讲“静”、英国讲“社交”、而摩洛哥讲“热情”呢，为什么会出现这样的差异呢？  师：这是因为每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，各国和各民族的政治、经济等社会条件不同，形成了各具特色的民族文化，其中就包括了茶文化。  【设计意图】：通过探讨不同国家在“喝茶”这一行为上的文化差异，帮助学生理解文化多样性背后的深层原因。  **四、尊重多样，包容万千气象**  师：中国茶类丰富，藏茶、绿茶、普洱各具地域风味，日本、英国茶文化风格迥异，它们在全球传播、互相融合。这说明文化多样性不但存在，还在发展中彼此激发。  （对应教材，先现象后观点）：  1.中国茶文化因多样而活跃  说明文化多样性是发展本民族文化的内在要求  2.多国茶文化互鉴共荣  说明文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求  3.每种茶文化都有其深厚背景与美感  不论是中华文化还是其他民族文化，都是人类实践创造的成果，都有其独特魅力和价值  4.茶文化全球传播融合，激发创造力  只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力  5.茶文化是文化存在丰富性的缩影  文化多样性表征文化存在的丰富程度（是什么）  【设计意图】：通过展示中国及其他国家茶文化的多样性，帮助学生理解文化多样性是推动民族文化发展的内在动力，也是世界文化繁荣的必然要求。  **五、践行共生，涵养正确立场**  师:在欣赏他国茶文化的同时，有人盲目崇洋、否定本土,有人封闭保守，拒绝外来文化。我们应该怎么做呢？  (从现象引出怎么做,对应教材）：  1.各国茶文化皆具特色，值得欣赏  在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性  2.我们既爱中茶，也可以欣赏外茶  既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化  3.融合茶饮如奶茶、鸳鸯茶风靡全球  相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步  4.发展中国茶文化的关键在于自身传承与创新，要培育好、发展好本民族文化  5.反对“封闭主义”和“民族虚无主义”  师：面对多样文化，要有眼界，更要有立场。欣赏不是认同一切，坚守不是排斥他者。  【设计意图】：通过讨论不同文化态度，帮助学生明确对待文化多样性的正确态度。  **六、明辨多义，坚守价值坐标**  师：我们欣赏别国茶文化，是不是就可以接受一切文化形态？文化多样性就意味着文化价值没有高低之分吗？  引出辨析：文化多样性 ≠ 文化多元化  师：文化多样性强调内容丰富，各民族文化在差异中共存。而文化多元化强调性质不同，意识形态、政治制度等上的不同，包含先进与落后之分。  师：所以，我们在尊重不同文化的表达形式的同时，必须坚持正确的价值观念和制度方向，以马克思主义为指导，坚持社会主义先进文化的前进方向，弘扬社会主义核心价值观。  【设计意图】：通过区分“文化多样性”和“文化多元化”，引导学生理解，文化多样性并不意味着所有文化价值相同，尊重文化差异的同时，应坚持正确的价值观和文化方向。   1. **布置作业、深化文化认知**   师：第四次工业革命人工智能悄然兴起，春节期间Deepseek爆火，我们该怎么看待文化多样性在新的历史条件下产生的问题呢？AI的广泛应用到底是促进了人类文明繁荣进步呢，还是使原本丰富多彩的民族文化变得越来越相似，失去原有特色呢。同学们，说说你们的看法，并思考我们应该怎么做。  【设计意图】：通过引导学生思考AI技术对文化交流的正负面影响，促使学生在现代技术背景下深化对文化多样性问题的理解，增强他们的社会责任感和文化自觉。  **八、总结升华，感悟多彩真谛**  师：回顾今天的学习，我们从茶文化出发，看到了文化表现的多样性，探究了其原因，思考了应如何正确面对不同文化，加深了对文化多样性的深层理解。  师：一杯茶，文化的缩影；一堂课，理解世界的起点。愿我们在文化多样的世界中，欣赏他者、坚守自我，成为真正的文化参与者与建设者。  【设计意图】：总结全课内容，激发他们成为文化参与者与建设者的责任感，进一步升华对文化多样性主题的感悟。 | |