

Black Beauty - Chapter 7 - 知识点总结

2018-05-21 Abigail 薄荷阅读MintReading

-5月21日知识点总结-



已经读了一周英文书的大家，有没有小小的成就感呢？阿笔这里给大家点赞哟~接下来的日子里，请大家再接再厉，继续加油噢！唯有脚踏实地，方能仰望星空~

- 背景知识 -

1.烟斗

烟斗（pipe）是今天故事里的罪魁祸首，就是因为一个烟斗差点烧到了我们的Beauty和Ginger。今晚我们就一起来看看这个听起来很高大上的东西。

随处可以买到的烟卷低廉方便，享受后即可丢掉，极其危险又有伤身体；相反，雪茄则昂贵且须具备一定品味方能拥有，它味道浓烈，难以忘怀，但最终留下的只有一堆灰烬，正如与情人之间的关系；烟斗不然，找到适合的不是件容易事，一旦相遇，终生收藏，不离不弃，这更像对待老婆。



说起烟斗，大多数中国人会将它与旱烟袋、麻梨疙瘩联系在一起，其实，烟斗并非中国人的土产，而是来自西方的一种文明。



考古学家在美洲大陆发掘出古人在公元前3000年至公元前2000年用的石头烟斗；在4000年前的木乃伊身旁也发现有树叶和烟斗残余物。最初的人类用石头做烟斗，或用一个小圆锥体在地上挖两个连在一起的孔洞，一个洞里放入具有芬芳香味和麻醉作用的树叶，吸烟者躺在另一个洞边吸食。阿兹台克人与玛雅人无疑是烟斗文化的缔造者，烟斗开始出现在他们的宗教祭祀活动中，并成为一种社交工具于族群中分享。

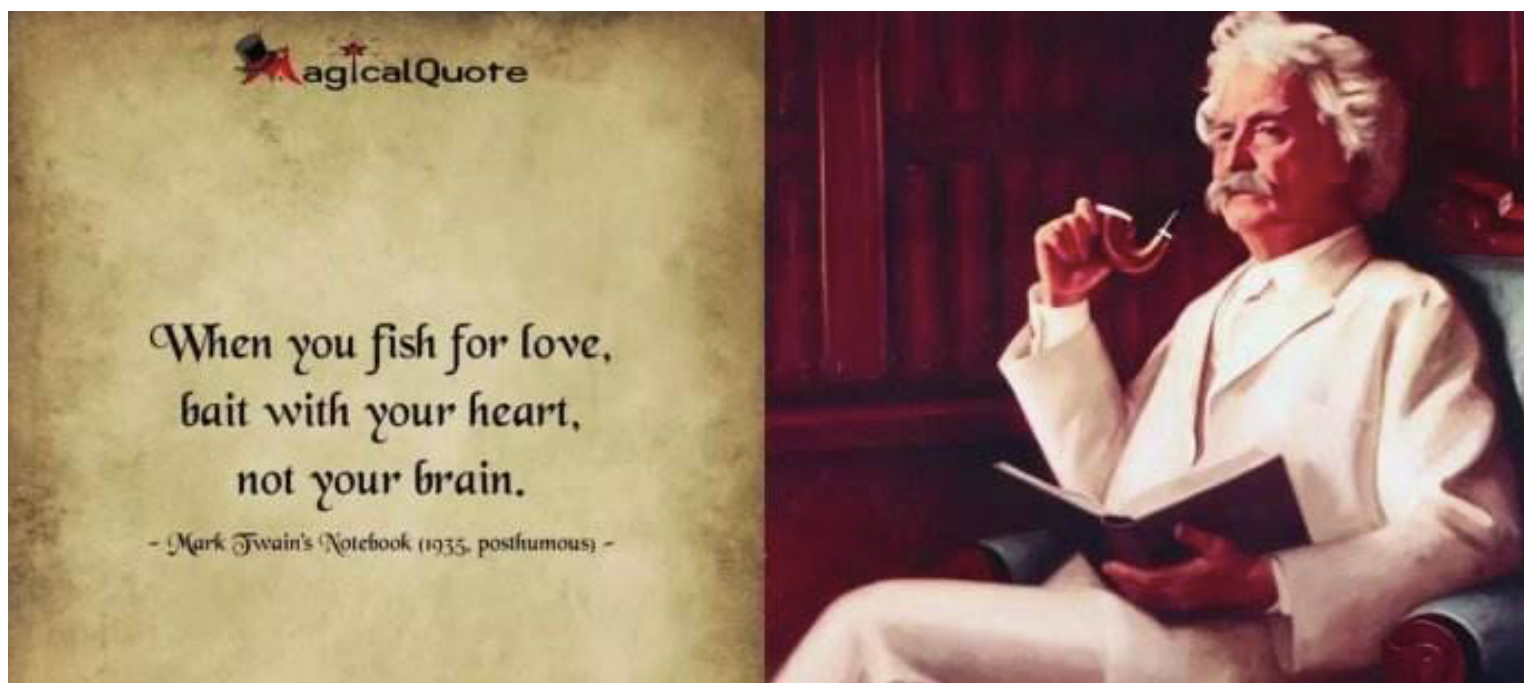
1492年，哥伦布到达美洲，他手下的一位水手(Rodrigo de Jerez)用土著人的烟斗吸烟，并将它带回西班牙，以至传遍整个欧洲。从此，烟草开始有了历史记录，更加速了烟斗的演化。16世纪，第一个用泥土制造的烟斗在英国斯塔弗德郡出现。



1650年，伦敦已有了120个熟练制作烟斗的匠师。在欧洲，第一个木制烟斗于1650年出现在乌尔姆，当时所使用的木制材料为胡桃木、橡树和山毛榉，但由于这些木材的耐热性能差，工匠们不得不用铁皮包裹烟斗斗钵，直到一种耐高温木材的出现，整个烟斗制作史被改变了。

烟斗界习惯将专业抽斗人称为“斗客”，评定标准是将一只装满3克烟丝的烟斗抽时超过40分钟以上，且中间不得熄火，烟斗斗钵始终保持温热直至燃尽斗中所有烟丝，倾覆在桌上成一堆洁白细腻的灰烬。

马克·吐温说：“如果天堂里没有烟斗，我宁愿选择地狱。”这话真够狠的！



- 熟词生义 -

1. 「**pipe**」:常见的意思是“管道，管子，管乐器”，在这里是指“烟斗”。

原句： While he was cleaning him, a young man, with a **pipe** in his mouth, slowly walked into the stable.

例句： He puffs on his **pipe**.

2. 「**play**」：常见的意思肯定是“玩耍”，这里表示“（浪、光等）摇动、蔓延”。

原句：The flames were *playing* round the entrance to the hay store...

例句：I saw the *play* of sunlight on the surface of the lake.

3. 「**slip**」：最普遍的意思是“滑倒”，比如我们常说的「slip away」，而在这个词义的基础上稍微引申一下，就变成了这里“迅速松开”的意思。

原句：Safe in the yard, he *slipped* the scarf off my eyes...

例句：Someone *slipped* on a banana skin.

4. 「**cry**」：除了“大哭”，它还有一个相当广泛的用法“大叫”，否则你就会觉得这里的「happy cry」横看竖看都理解不了哦~（总不能是开心地哭吧~其实第一章的时候我们也遇到过这个词哦

原句1：A few minutes later, I gave a loud, happy *cry* when I saw James coming through the smoke, leading Ginger with him.（硬要说马“大叫”就有点奇怪啦~大家可以想象一下马cry的声音哦~）

原句2：Then I heard a *cry* of “Fire!” outside.

原句3：I made a loud *cry* as I saw him go.

原句4：Ginger told me afterward that my *cry* was the best thing I had done for her.

例句：“Look out!”he *cried*.



- 句子解析 -

1. I heard him step across the floor overhead and put down the hay.

- 「**hear sb do/doing sth**」：听见某人做 / 正在做某事。「**do**」强调动作全过程，「**doing**」表示动作正在进行～举个例子：Their neighbor heard them making noise. 邻居听见他们正在吵闹。
- 这句的句意是，我听见他在楼上走来走去，然后拿下来一些干草。从「**step across**」到「**put down the hay**」前后两个动作，都是动作的全过程～
- 给大家补充一个「**overhead**」作名词时的常用意义～当它作名词时，常见复数「**overheads**」，意思是“（公司的）经常性开支，经费”，此时等于「**cost**」，举个例子：

Many companies are moving out of Beijing because of the high overheads.

2. I cannot say how long I had slept, **nor** what time in the night it was.

- 「**nor**」：用于一个否定陈述之后的另一个否定陈述~ 嘿嘿有点绕，但理解起来很简单，就是连接两个否定句的意思啦。
- 大家更加熟悉的应该是另一个用法：「**neither...nor...**」既不 ... 也不... 如：What you told me is neither good nor useful. 你告知我的东西既非好事也无甚用处。
- 这句可以这样理解：我不确定自己睡了多久，也不知道现在具体是晚上什么时间。

你们先睡吧！我需要看会儿书才能睡。



3. The entrance to the hay store had been **left open**, and I thought that was the place the smoke came from.

- 这句话前半句是被动语态，「**leave sth + adj.**」是一个常用结构，意为“使某物处于某种状态”。

- 后半句的可看作that was the place (that/which) the smoke came from, 还原过来就是 the smoke came from the place。
- 整句话的意思是，通往干草储藏室的入口开着门，我想那应该滚滚浓烟就是从那里来的。

4. Some were **pulling at** their reins, and others, putting down their feet heavily on the ground.

- 「**pull at**」在此处的意思是“（用力）不断拉扯”，举个其他的例子：Mary was pulling nervously at her hair. 玛丽不安地拉扯着自己的头发。这个词还有一个好玩的意思，“（从酒瓶等容器中）大口地喝，猛抽烟”：He pulled hard at the cigarette.
- 这里就是说，其他的马也都醒了，有些在拉扯缰绳，有些在重重地跺脚。

5. She would never have had courage to come out **if** she had not heard me outside.

- 这一句是if引导的虚拟语气~ 这里是对过去发生的事实的假设，主句谓语用「**would/should/might/could have done**」，从句谓语用「**had done**」。大家感兴趣的话，可以去查查虚拟语气完整的用法哦~
- 如果当时她没有听见我在外面的嘶鸣，她可能就没有勇气冲出来。

6. At that moment, I heard a loud, clear voice, **which** I knew was master's, “James! James! Are you there?”

- 在这里，which是代指了voice哦，在从句中做宾语~ 这个部分其实是可以去掉的，也就是 which I knew was master's 可以理解成 I knew the voice was master's。

7. James shook his head, for he could not **yet** speak.

- 「**yet**」在这里是副词，意思为“已经”。整句话的意思是“詹姆斯摇头示意，因为他已经无法说话。”

8. We **got out** as fast as we could **into** the quiet open space. There, we heard a dreadful sound—it was the cries of those poor horses that were burning **to death** in the stable.

- 「**get out into**」不要奇怪看到两个介词放在一起哦~ 这种用法挺常见的，表示两个动作，先出来再进去，再举个例子：Go out into the woods with your puppy!
- 「**to death**」至死，直到死亡；前面可以加各种动词，如：chock to death 呛死；但如果前面加的是形容词，则表示“极度，要命（强调感觉或情绪的强烈）”，如：be bored/frightened to death 无聊得/吓得要死

宝宝好无聊



9. The master's wife had been **so** much **alarmed** in the night **that** the journey was **put off** till the afternoon.

- 这一句很多词组～来看第一组，也是整个句子的句型「**so...that...**」如此...以至于...随手一举例，The little dog was so cute that I cannot help picking him up.这只小狗如此可爱，以至于我情不自禁地把它抱了起来～

- 「**alarmed**」表示“惊恐的，受惊的”，有个短语「**be alarmed at / by sth**」担心某事
~ 「**put off**」推迟、拖延，这句话当中是被动语态，顺便提示一下，put的动词原形、过去式、过去分词都是「**put**」哦~

10. Therefore, James **had the morning free**, and went first to the hotel to **see about** our harness and the carriage and then to hear more about the fire.

- 「**had the morning free**」这里的「**have sth adj**」是表示“使.....处于一种状态”，举个例子：I like to have the window open.
- 「**see about**」意为“安排，着手处理”，后面常接doing；这里就是说，因为我们推迟了半天出发，James早上的时间就空了出来，于是他就去之前那家旅馆看我们的马具和马车怎么样了，顺便打听一下这次火灾的消息。
- 在口语中，「**We'll see about that**」经常用来表示“看看再说，等着瞧吧”，例子：
 - - I want to go to see the Wonder Woman tonight.
 - - Well, we'll have to see about that.

11. When he came out, he no longer had one, and **went for another**.

- 「**go for sth**」原意是“选择某物”，这里就是说他出来的时候烟斗不见了，后来还另外去弄了一个。
- 另外，「**go for it**」在口语里常表示“争取赢得”的意思，举个例子：If you really want the job, go for it! 如果你真的想要那份工作，那就好好争取吧！

12. I thought it **ought to be** the rule everywhere.

- 「**ought to be**」意思为“应当是”。整句话是指前面John的规矩——“never to allow a

pipe in the stable ”无论在哪儿都应当被立为规矩。



学到发光

- 今日短语 -

later on 随后，稍后

shake one's head 摇头

lead the way 带路

to death 以致死亡

trust sth entirely to sb 把某事全权托付给某人

be proud of sb 为某人感到骄傲

deny doing sth 否认做过某事

remind sb of sth 使某人想起某事

never to allow sth 绝对不要允许某事

ought to be 应该成为...

get (one's) breathe (恢复)呼吸

hurry to 急忙赶去

- 今日彩蛋 -

【如何快速提高词汇量？】

前几天我们讲过，影响英语阅读能力的因素里，首要的就是词汇量这个因素。而学英语总绕不开背单词。It makes sense. 语言如长城，词汇是砖块。

英语母语者的词汇量一般是20000以上，

而大多数英语学习者的词汇量是在4000~5000。

事实上，如果想要达到读懂任意95%的英语资料，根据柯林斯词典给出的五星词频，有14600个词是常用单词。

那么问题来了，怎么样提高词汇量呢？

【词汇知识VS词汇能力】

首先我们要了解2个与词汇量有关的两个概念：词汇知识与词汇能力。

根据蒋楠词汇表征模型：

词汇知识是指单词的形式与意义等，是需要我们有意识去回忆才能从记忆中提取出来的。

词汇能力是指在自然交流（比如阅读、对话）中可以自动化去运用单词的能力。

自动化什么意思呢？就是说，**【你能熟练掌握、灵活地使用一个单词，无限接近母语者水平】**。而这也是我们提升词汇量的终极目标。所以，我们不仅要学习词汇知识，更要获取词汇能力。换句话说，不仅知道一个单词怎么拼、什么意思，还得知道怎么准确使用、地道使用。



原来如此！

如果只学习词汇知识，这样背住的单词我们会叫它【消极词汇】。具体讲就是，当你见到这个单词的时候能想起来这个单词的中文意思，但是却不知道这个单词怎么读；又或者看到这个单词知道中文意思，却不明白为什么可以用在这个句子里。

举个例子，"I was ripped off by the restaurant." 看到这句话，只具备【词汇知

识】的同学可能知道rip有撕开、裂开（名词、动词皆有）的意思，或者去词典中查出这个意思。但是放在这个句子里面你仍然读不通顺，也不懂为什么它可以这样用。而具备【词汇能力】的同学，一眼会辨认出"rip off"这是个短语，有“被骗、被讹诈”的意思。那么这个句子瞬间就读懂了——“我被餐厅讹了。”

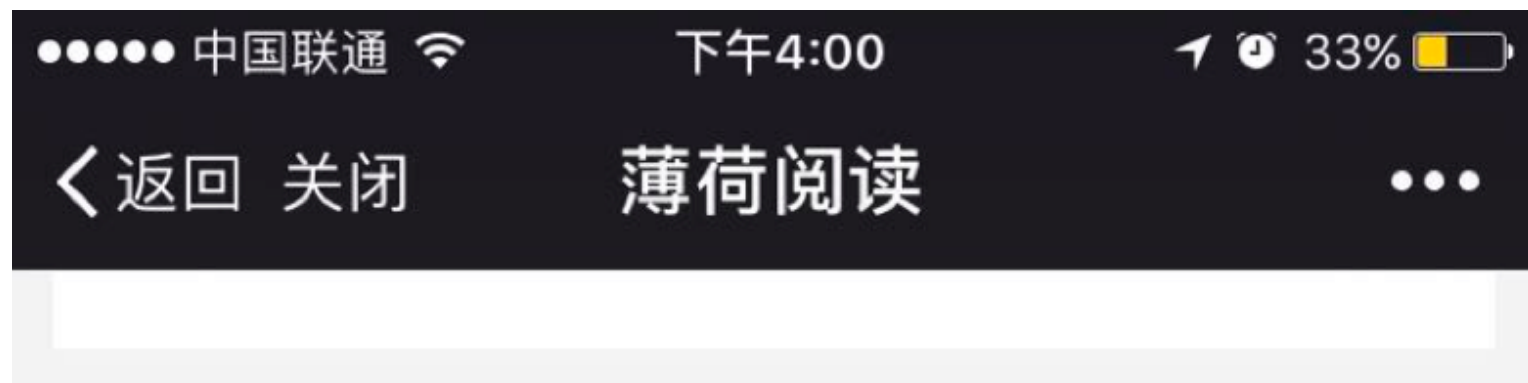
这种例子比比皆是，好像我们背了很多单词的中文意思，但仍然没掌握它们的用法。因为英文是介词驱动的语言（中文是动词驱动），而这些实用的、高频的、大量的带介词的短语，我们没法从背单词中获取，而是需要在应用情景中去学习。

【怎么提高词汇能力呢】

Let's take a look. 词汇能力又分为理解能力和表达能力。

理解能力是指：在文本信息或者听力材料中见到或者听到这个单词的时候能够在脑海中迅速激活这个单词对应的“概念”（包括：语义、句法、词法和发音拼写）。

而要提高理解能力，以阅读为例，首先我们应该选择适合自己的阅读材料，确保自己能融入整体的一个大的语境中，因为单词的使用与语境是不可割裂的，比如当我们在阅读中见到"spring"这个的单词的时候，大家都知道它有“春天”、“泉水”的意思，但是这里：



There was only one student in the room, who was bending over(俯身) a table, intensely focused on his work.

At the sound of our steps, he glanced round and sprang to his feet with a cry of pleasure.

🗨️ “I’ve found it! I’ve found it,” he shouted to my companion, running towards us with a test-tube(试管) in his hand.

“I have found a reagent(试剂) which is precipitated by hemoglobin(血红蛋白), and by nothing else.”

Speed:

慢

常

快

00:00 / 00:00



"At the sound of our steps, he glanced round and **sprang to his feet** with a cry of pleasure."

(摘自薄荷阅读福尔摩斯系列 – *The Study of Scarlet*)

讲不通呀？！？！

来，有问题，问字典。

打开英英词典，我们看到：When a person or animal **springs**, they jump upwards or forwards suddenly or quickly. 这样我们就知道spring不仅仅作动词可以表示“跳跃”，而且这种“跳跃”是非常突然迅速的。

回到原文中的语境：福尔摩斯因为自己的实验有所突破，所以很兴奋地突然跳脚跳起来。跟我们所查到的单词使用语境完全符合，并且英英词典还给出了单词的使用搭配：spring to one's feet。这样我们不仅仅知道了这个单词在什么情况下用（使用语境）也知道了以及如何用（单词搭配）。具备了这样的词汇知识，我们在阅读中不断再见到spring作为动词这样使用时候，我们对它的理解能力也会逐渐提高了。

而要词汇的表达能力，(即：对输入的单词进行一个有效的输出),也是一个语言学习者词汇能力高低最直接的体现。简单说，就是你背过的单词，你用得来、还用得准。

目前输出单词的方式有3种：

1.语篇欣赏：通过对所阅读的语篇的单词进行分析，提高对单词的理解能力，从而促进对单词的应用能力。这也是为什么我们薄荷阅读并不只是100天提供3本书

让大家自行阅读，而是除了科学有趣的阅读学习材料之外，还为大家提供专业的英语老师每天准时归纳讲解阅读材料中的重点、难点，为大家的英语学习保驾护航～

2.用所学的词汇来写词汇故事，或者进行话题写作。

3.在日常口语交流中，尽量用上自己新学习到的单词。

举个例子，在学习完一个单词之后，试着给自己一个情景造句，比如thing这个单词除了表示“事情”之外，还可以在非常不正式的情况下表示“家伙”：



"Showing **some foxy young thing** all my cool architecture stuff."

-How I met your mother

仿照同样的方式，我们也可以写出这样的句子: e.g. This baby is such **a little adorable thing!**”

thing还有很多指代用法，比如你下次想八卦某某和某某绯闻的时候，用这个老外口语常用的句子"**Do they have a thing?**"，“他俩有猫腻？”。

如此一来，你对"thing"这个单词的认识可就全面立体得多啦，不光学习了词汇知识，更重要的是锻炼了词汇能力。

训练表达方式还有很多，比如试着用英文发个朋友圈，写个日记。当然有条件的胖友也可以找歪果仁交流，通过口头表达来训练自己的输出。

总的来说，希望大家不要再迷信拿着词汇书刷单词以为就可以提高词汇量。因为刷单词书知识单纯学习了【词汇知识】，要想真正提高自己的词汇量水平，必须强化【词汇能力】。而强化词汇能力的方法就是：在【适合自己的文本、材料】中多看原文、积累词汇在语境中的的大量用法，别无他法~

最后祝愿大家早日能够自动化地使用你背过的单词?，向native speaker的表达靠近。

每日一句

May.21, 2018

Whoever is happy
will make others happy.

开心的人也会让别人快乐。

— Anne Frank, *The Diary of a Young Girl*

薄荷阅读



• • • • •

今天，黑骏马差点被火烧啦~阿笔好心疼...

开课7天啦，每天都得记得看书哦！亲爱的，晚安...

「薄荷阅读」配套讲义属于著作权法所称作品，为成都良师益友科技有限公司版权所有，禁止任何形式的转载和转售。本公司已委托「维权骑士」进行版权保护，违反上述声明的，将追究法律责任。