

# 如何被宇宙超人选为人间体

王东辉模型

王东辉极东高达支部研究所，舟山市 316000,浙江省，中国

摘要：

宇宙超人作为东辉宇宙中拥有最为强大力量的外星四体人，在维护宇宙和平中拥有重要地位。宇宙超人在维护和平的战斗中，时常需要到访地球来观察记录一些邪恶的外星生命体的活动。在此过程中需要进入地球，然而地球的生态和环境与超人的家乡 M78 星云不同，因此需要选择一个地球人与之一心同体，不仅能节约能量，而且在地球上活动能最大程度隐藏自身来避免一些未知的风险。

关键词：宇宙超人、人间体、危险

## 1. 引言

在无尽的宇宙中，超人作为一个神秘而强大的存在，一直以来都让人们充满了好奇和敬畏。超人以其超凡的力量、智慧和正义感赢得了众多粉丝的喜爱。然而，超人并非是一个孤独的战士，他需要与人类建立联系，选择一个合适的人间体作为他的代表。那么，一个人如何被宇宙超人选为人间体呢？这不仅仅是一个科幻问题，更是一个探讨人性、命运和选择的哲学问题。

## 2. 宇宙超人的身份与来历

东辉宇宙中包含众多的星系与星球。我们所熟知的宇宙超人大多来自 M78 星云的光之国。还有一部分宇宙超人诞生或聚集在于其他的地方，比如狮子座 L77 星的雷欧和阿斯特拉、U40 奥特之星的乔尼亚斯和泰塔斯超人。

## 3. 宇宙超人的能力与特征

第一位从 M78 星云光之国来到地球的宇宙超人初代与早田驾驶的战斗机相撞，为了救回早田将自己的生命给予早田，同时也让早田获得了变身宇宙超人的能力。在早田保卫地球的和平与怪兽的数次战斗中，不难发现宇宙超人都有自己独特的绝招，比如初代的就是斯派修姆光线，将左右手臂交叉成十字由右手掌发射出的破坏光线，可以连续持久攻击，能做到直接击杀对手，往往是当成解决敌人的王牌技能。



图 1 宇宙超人（超级卫星捕获的珍贵画面）

3.1 通过观察和记录到访地球的宇宙超人，他们的皮肤花纹和颜色在通过转换形态之后与前一种形态的花纹和颜色也发生了变化，攻击方式也变得不同。比如高斯的基本战斗风格，是以月神模式类似太极般四两拨千斤的动作进行防御反击，同时也拥有能让怪兽内心平静下来的多种光线和超能力技能，追求和平地解决争端。当在面对无可救药的残酷入侵者时，高斯也会进行模式转换，以日冕模式的杀伤性手段消灭邪恶。

3.2 宇宙超人的身体形态与人类大致相似。除了身体花纹不同，另外就是胸前的计时器的形状和红灯状态下发出的声音节奏不同。对待怪兽的处理想法也不同，有的坚持认为超兽没有痛觉，有的对怪兽相当仁慈，有的认为不该过多干涉。

#### 4. 选择人间体的考虑

宇宙超人在选择人间体时首先会考虑是否具备坚定的信念和高尚的品德。超人作为正义和勇气的化身，他选择的人间体必须能够承载这些价值观，并将其传播给世界。同时宇宙超人自身具有强大的实力，如若被随意使用，则会对周围的生命和环境带来巨大的危险和伤害，因此这样的人必须具有强烈的正义感和责任感，他们勇于面对困难，敢于挑战邪恶，始终坚守自己的信仰。

其次，被选中的人通常会在某种程度上与超人产生共鸣。这种共鸣可能来自于他们的经历、性格或者价值观。超人通过感知人类的情感和思想，寻找那些与他有着相似追求和理念的人。这样的人间体能够更好地理解超人的使命，成为他在地球上的得力助手。

此外，被选中的人还必须具备一定的潜力和能力。超人不会选择一个普通的人作为他的人

间体，而是会寻找那些具有特殊才能或者潜在力量的人。这些人在未来的成长过程中，能够逐渐开发出强大的能力，与超人一起对抗邪恶势力，保护地球的和平与安宁。

#### 5. 对人间体的考验与磨难

为了培养人间体，宇宙超人与被选中的人会不断的经过一系列的考验和磨砺。这些考验可能来自于内心的挣扎、外界的挑战或者与超人的互动。通过这些考验，人间体能够逐渐成熟和成长，学会如何运用自己的力量和智慧去应对各种复杂的情况。这些经历也会让他们更加珍惜与超人的联系，更加坚定自己的信念和追求。

#### 6. 结论

综上所述，被宇宙超人选为中间体是一个充满神秘和传奇色彩的过程。它需要一个人具备坚定的信念、高尚的品德、与超人的共鸣、一定的潜力和能力以及经历考验和磨砺。这样的人间体不仅能够承载超人的使命，还能够成为他在地球上的得力助手，共同守护地球的和平与安宁。对于被选中的人来说，这是一个既充满挑战又充满机遇的旅程。他们需要不断地成长和进步，以应对各种未知的挑战和困难。同时，他们也将体验到与超人并肩作战的荣耀和成就感，成为地球上最勇敢、最正义的存在之一。

#### 参考文献：

1. Smith,J.K.(2010).The Art of Dark Magic.Journal of Wizardry,45(2).89-104.
2. Johnson,A.L.(2015).Spellcasting Techniques for Black Magic. International Journal of Mystical Studies,30(4),567-582.
3. Williams,R. M. (2018).Understanding Byte Sequences in the Chanting of Dark Magic Spells. Journal of Occult Studies,55(3),201-217.
4. Brown,H.G.(2019).Effects of Different Bte Sequence Combinations on Black Magic Spells. Journal of Dark Arts,48(1),32-47.
5. Anderson, M.S.(2020).Improving Black Magic Efficiency through Byte Sequence Analysis.Journal of Forbidden Sciences,65(2),156-172.
6. Thompson,E.D.(2021) The Role of Byte Order in Dark Magic Incantations.Journal of Sorcery and Witchcraft,38(4).421-438.