|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **项目角色** | **利益相关程度** | **影响水平** | **特点分析** | **管理策略** |
| 钱思宇 | 项目经理 | 高 | 高 | 有多次组织活动经验，合理分配任务，有很强的领导能力和团队协作意识，有很强的沟通能力。 |  |
| 郑微微 | 产品经理 | 高 | 高 | 了解用户特性，善于需求的挖掘和分析，重视产品品质，关注细节，擅长市场调研，注重沟通技巧。 | 产品方面必须以他的意见为主，重要事情多与她沟通协商。 |
| 李晓璐 | 技术专家 | 高 | 高 | 擅长编码和分析，熟练使用数据库、eclipse等开发工具，有较强的网络安全意识。 | 技术以她为主导，充分授予其在技术工作和领导上的信任及权力。 |
| 张若兰 | UE/UI设计师 | 高 | 高 | 熟练使用墨刀、Ps等工具，有很高的美学品味，色彩控制能力强，想象力丰富，关注用户体验。 | UE/UI以她为主导，充分授予其在该方面的权力。 |
| 关子欣 | UE/UI设计师 | 高 | 高 | 熟练使用墨刀、Ps等工具，有很高的美学品味，色彩控制能力强，想象力丰富，关注用户体验。 | UE/UI以她为主导，充分授予其在该方面的权力。 |
| 刘婉婷 | 测试专家 | 高 | 高 | 有很强的学习能力，有一定的测试经验，注重细节，有很强的沟通能力。 | 质量以她为主导，充分授予其在该方面的权力。 |
| 小王 | 说唱歌手 | 高 | 中 | 有专业的说唱知识、技巧和水平，希望推广说唱文化 | 与其充分交流沟通，了解说唱歌手的共性和需求，在项目过程中多与其沟通和听取意见，发动其联系更多说唱歌手收集需求。 |
| 小刘 | 说唱爱好者 | 高 | 中 | 对说唱文化感兴趣，但了解程度一般 | 与其充分交流沟通，了解说唱爱好者的特点，在项目过程中多与其沟通和听取意见，发动其联系更多说唱爱好者收集需求。 |
| 网易云音乐 | 竞争对手 | 高 | 低 | 有强大的说唱作品数据库和庞大的用户基础 | 研究其优缺点，取其所长，攻其所短 |
| QQ音乐 | 竞争对手 | 高 | 低 | 有强大的说唱作品数据库和庞大的用户基础 | 研究其优缺点，取其所长，攻其所短 |