

# 钱学森同志写给 顾孟潮的一封信

## ——谈建设中国“山水城市”问题

〔编者按〕世界杰出科学家钱学森同志在读了《奔向21世纪的中国城市——城市科学纵横谈》一书后，于1992年10月2日给该书主编之一的顾孟潮同志写了一封信。信中谈到了对中国城市面貌、规划及建设方式等问题的看法，并提出建设“山水城市”的设想。信的内容涉及到了“21世纪的中国城市奔向何处去”这个大问题。在征得钱老和顾孟潮同志同意后，本刊特发表这一信件，供广大读者研究和思

考。钱学森同志对中国城市科学的发展一直十分关心和支持。早在1983年钱老便撰文强调中国园林是风景、公园、园林学三者的结合，是高层次的艺术产物，要认真研究中国的园林艺术，并加以发展，不要照抄外国的东西。并提出“要以中国园林艺术来美化我们的城市，使我们的城市比起国外的名城更美，更上一层楼”（详见《中国城市规划》1984年第1期）。

顾孟潮同志

您赠的《奔向21世纪的中国城市——城市科学纵横谈》已收到，十分感谢！9月24日信已收到。

现在我看到北京市兴起的一座座长方形高楼，外表如积木块，进到房间则外望一片灰黄，见不到绿色，连一点点蓝天也淡淡无光。难道这是中国21世纪的城市吗？

所以我很赞成吴良镛教授提出的建议：我国规划师、建筑师要学习哲学、唯物论、辩证法，要研究科学的方法论（书166页）。也就是要站得高看得远，总览历史、

文化。这样才能独立思考，不赶时髦。对中国城市，我曾向吴良镛教授建议：要发扬中国园林建筑，特别是皇帝的大规模园林，如颐和园、承德避暑山庄等，把整个城市建成一座超大型园林。我称之为“山水城市”。人造的山水！当时吴教授表示感兴趣。

我看书中有好几篇文章似有此意。所以中国建筑学会何不以此为题，开个“山水城市讨论会”！

以上请教  
此致  
敬礼

钱学森

一九九二年十月二日