



# 艺术与科学

Art and Science

——在“纪念蒋英教授执教40周年教学研讨会”上的发言

■ 钱学森



今年是蒋英教授在中央音乐学院执教40周年，领导上非常重视，要举办“艺术与科学——纪念蒋英教授执教40周年活动新闻发布会”；“艺术与科学——纪念蒋英教授执教40周年教学研讨会”和由她的学生参加演出的音乐会等活动。我因行动不便，都不能参加。作为蒋英的老伴，只能在此做个书面发言，表表心意。

我和蒋英结婚已52年了，这真是不平静的52年！在美国那段时间的风风雨雨不说，单就新中国的成立，抗美援朝、国内建设几个五年计划、中国研制“两弹一星”的成功、“文化大革命”、改革开放等而言，在中国共产党和党的三代领导人的领导下，新中国的面貌真是发生了翻天覆地的变化，令人感叹奋发！而在这段时间里，蒋英和我则在完全不同的领域工作：蒋英在声乐表演及教学领域耕耘，而我则在火箭卫星的研制方面工作——她在艺术，我在科技。但我在这里特别要向同志们说明：蒋英对我的工作有很大的帮助和启示，这实际上是文艺对科学思维的启示和开拓！在我对一件工作遇到困难而百思不得其解的时候，往往是蒋英的歌声使我豁然开朗，得到启示。这就是艺术对科技的促进作用。至于反过来，科技对艺术的促进作用，那是明显的——如电影、电视等。

总之，在纪念蒋英教授执教40周年之际，我钱学森要强调的一点，就是文艺与科技的相互作用。

谢谢大家。

（转载自《人民音乐》2000年第1期）

