

## 강사 소개

전혜진 (010-2722-9573 / hjjun98@gmail.com)

- 한양대학교 국어국문학과 박사
- 추리비평가, 한국근대문학 연구자
- 번역서 : 마틴 밀러, <프로이트와 볼셰비키>, 그린비, 2019.
- 정신분석, 정치경제학, 문학과 문화연구

# 수업 계획서

2020-07-23

교과목 정보	수업년도	2020	수업학기	2학기	학수번호	GEN9154	수업코드	20208
	교과목명(국문)	장르문학의역사			과목구분	교양선택		
	교과목명(영문)	History of Genre Literature			이수구분	핵심역량		
	학점	2	강의	2	실습	0		
	설강조직				관장조직	창의융합교육팀		
	강의시간	목 11:00-13:00 컨퍼런스홀 201 강의실						
교강사 정보	소속	창의융합교육원(국어교육위원회)			성명	전혜진		
	연락처	010-2722-9573			E-MAIL	hjjun98@gmail.com		
	홈페이지							
수업운영	수업진행형태	일반수업						
	강의평가유형 (학생비공개)							
교과목개요	<p>장르문학은 몇몇 매니아들의 전유물일까? 만약 그렇다면 매해 쏟아지고 있는 엄청난 수의 창작물들에 대해서는 어떻게 설명할 수 있을까? 또, 장르문학은 통속성과 선정성을 자각하는 상업적 산물일 뿐일까? 그렇다면 장르문학을 향유하며 느끼는 감동과 미학적 충격에 대해서는 어떻게 설명할 수 있을까? 본 수업은 장르문학에 대한 오해를 해소하고, 그것의 미학적 특징과 구조를 탐색하는 동시에 장르문학이 현대 사회의 발전과 함께 어떻게 발맞추어 왔는지를 살펴보는 작업을 진행한다. 상상력과 이야기 본능은 결국 인간의 본질이기 때문에 과거에서부터 현재에 이르기까지 전개된 장르문학의 세계관을 공유함으로써 미래를 향한 상상력을 발휘하는 시간이 될 것이다.</p>							
수업목표 및 안내	<p>판타지, 로맨스, 무협, SF, 추리/미스터리, 호러 등 다양한 장르 중 추리와 호러를 중심으로 공부한다. 장르 구분이 선명했던 고전적 양식에서부터 장르간 매체간 통섭이 이루어지고 있는 현대 콘텐츠에 이르기까지 실제 작품들을 분석하면서 장르문학의 핵심에 다가가는 것이 본 수업의 목표이다. 그 과정에서 인간의 욕망을 이해하고 현대 사회의 특징을 고찰함으로써 인문학적인 상상력을 고양시키는 계기를 마련하게 될 것이다.</p>							
세부목표1	장르문학의 특징을 공부한다.							
세부목표2	이를 통해 장르문학의 발전상에 대해 이해한다.							
세부목표3	개별 작품들의 분석을 수행할 수 있다.							
교과목 주요주제	장르문학, 추리, 호러, 이야기, 탐정, 좀비							
선수과목 안내	없음							
수강생 유의사항	<p>1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2 이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 취소한다.</p>							

장애학생 수업안내	장애학생은 본 수업과 관련하여 본인 희망시 다음과 같은 지원이 가능합니다. 담당교수 및 장애학생지원센터와 상담 바랍니다. * 공통: 도우미 지원(수업,이동), 대체평가, 별도 시험장소 제공, 선수강 지원, 노트북 사용 * 시각장애: 점자/확대/녹음 교재 및 시험지 제공, 시험시간 연장, 강의자료 텍스트제공 * 청각장애: 지정좌석제, 동영상 자막지원 * 지체장애: 강의실 변경, 지정좌석제, 시험시간 연장 문의 : 장애학생지원센터 (서울) 02-2220-0776, (ERICA) 031-400-4502					
교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	조회된 데이터가 없습니다.					
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	조회된 데이터가 없습니다.					
평가항목	평가항목		비율		평가항목	
	출석		20		퀴즈	
	과제		20		중간고사	
	토론		0		기말고사	
	팀프로젝트		0		학습참여도	
	기타 평가항목				비율	
					%	
					%	
					%	
					%	
					%	
					%	
	합계 100 %					
주별 강의계획 및 과제	1	주제	오리엔테이션 : 장르문학적 상상력과 그것의 전개			
		활동사항	수업 안내 및 장르문학 소개			
	2	주제	자가 점검 : 장르문학과 나			
		활동사항	장르문학에 대한 자신의 경험을 되돌아보고 정리하는 시간을 가진다.			
	3	주제	추리, 고전미학과 근대 테크놀로지의 결합(1)			
		활동사항	탐정 소설에 대한 옹호 : 상업성, 선정성, 통속성 등 탐정 소설 및 장르 문학 전반에 대한 비판적 평가들은 전부 타당한가? 그들에게 온당한 평가를 되돌려주자.			
	4	주제	추리, 고전미학과 근대 테크놀로지의 결합(2)			
		활동사항	추리라는 게임의 법칙: 추리 장르의 규칙을 알아보고 그것이 우리 사회와 함께 어떤 식으로 성장해왔는지 탐색한다.			
	5	주제	휴일에 읽기 좋은 책, 휴일에 보기 좋은 영화			
		활동사항	소설, 웹툰, 영화, 게임 등 장르 콘텐츠를 즐기는 시간을 가져본다.			
	6	주제	동기, 훈제 청어 냄새에 속지 않는 법			
		활동사항	범죄 소설의 동기와 탐정의 전략			
	7	주제	인과관계, 단서의 종합			
		활동사항	탐정소설의 백미, 논리의 구축: 올바른 원인-결과를 짚짓는 탐정의 기술을 배운다.			



# 제 1강 장르문학적 상상력과 그것의 전개

장르문학적 상상력 :

Eg1. 장화홍련전 : 추리 호러 미스터리

연속살인사건, 의문의 죽음, 유령  
동기, 트릭, 증거

Eg2. 이생규장전(금오신화) : 오컬트 러브 판타지

사랑, 이별, 환생, 반전

이야기 본능

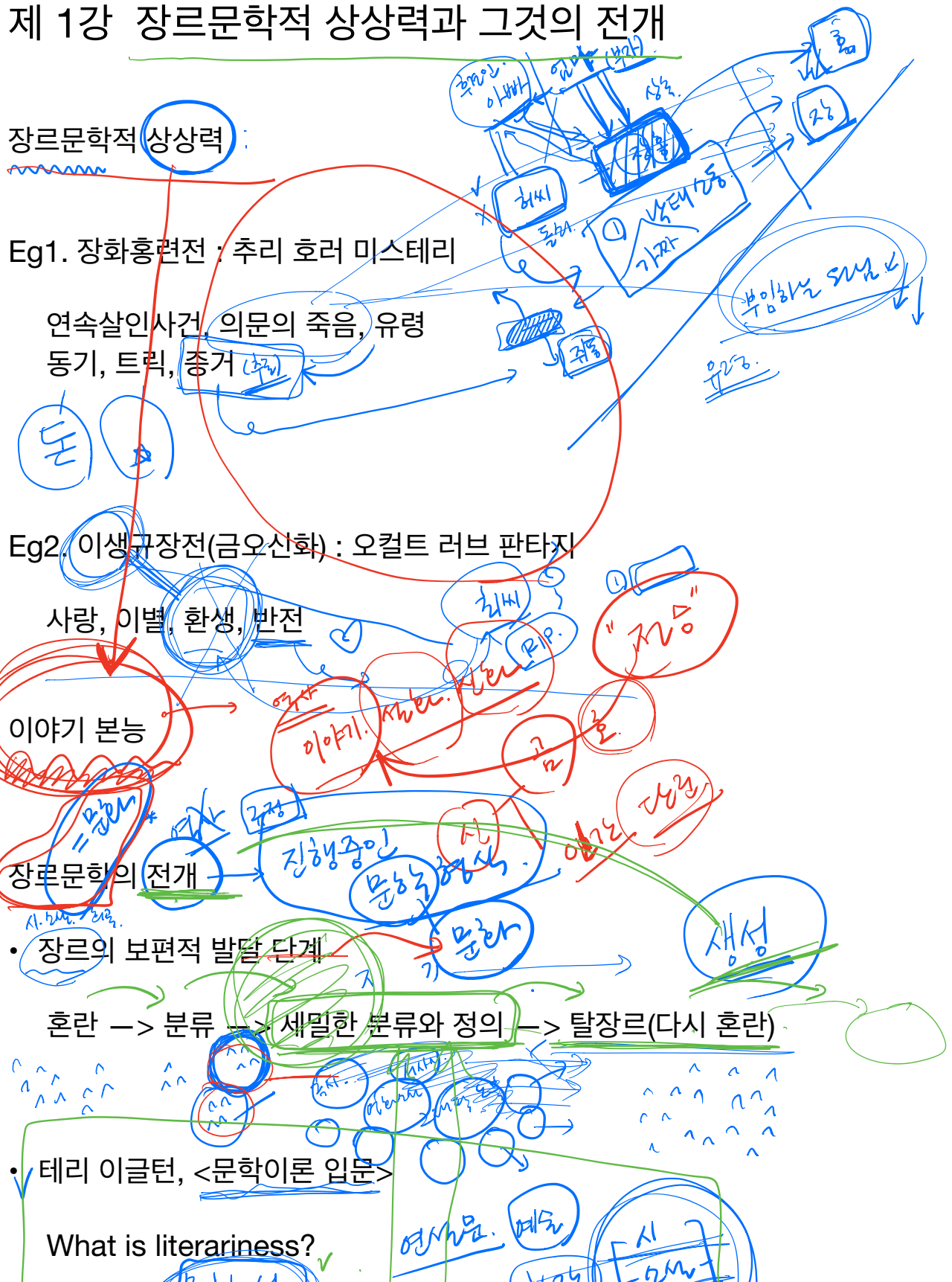
장르문학의 전개

• 장르의 보편적 발달 단계

혼란 -> 분류 -> 세밀한 분류와 정의 -> 탈장르(다시 혼란)

• 테리 이글턴, <문학이론 입문>

What is literariness?



- 에밀 슈타이거, <시학의 근본개념>

시, 소설, 희곡 → 서정적인 것, 서시적인 것, 극적인 것

- 장르문학은 현재 어떤 단계에 와 있을까?

