

## Nonverbale Medienkommunikation Theorie und Praxis



Filesize: 2.6 MB

### Reviews

*This pdf is worth buying. It is actually written in basic words and not confusing. It's been printed in an remarkably basic way in fact it is merely following i finished reading this publication through which really altered me, affect the way i really believe.*

*(Dr. Linwood Lehner IV)*

## NONVERBALE MEDIENKOMMUNIKATION THEORIE UND PRAXIS

[DOWNLOAD](#)


VS Verlag für Sozialwissenschaften. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 195 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.9in. x 0.4in. Die Analyse von Fotos besitzt eine lange Tradition. Nachdem Charles Darwin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts seine berühmte Studie über die nonverbalen Zeichen von Emotionen veröffentlicht hatte, publizierte Antoinette M. T. Feleky 1914 die erste empirische Analyse von Emotionen anhand von Fotos. Auf ihren Vorarbeiten aufbauend legte Robert S. Woodworth 1938 eine sechsstufige Klassifikation von Emotionen vor, die man umso besser erkennen kann, je weiter sie voneinander entfernt sind. Bereits einige Jahre zuvor hatte Werner Wolff seine Studien zur Asymmetrie von Gesichtshälften mit Hilfe halbierten Fotos herausgebracht, und nur wenige Jahre später ist Norman L. Munns Analyse des Einflusses von Informationen über den Handlungskontext auf die Identifikation von Emotionen erschienen. Gemeinsam ist diesen Studien ihr phänomenologischer Ansatz: Den Verfassern ging es um die Existenz, die Art und die Unterscheidbarkeit von menschlichen Eigenschaften. Dabei waren Fotos wichtige Hilfsmittel. Ihr Interesse war objektbezogen, ihre Vorgehensweise deskriptiv. Vergleichbare Fragestellungen liegen drei Studien des vorliegenden Bandes zugrunde. Dabei geht es um die Entwicklung der visuellen Berichterstattung des Fernsehens über die Spitzenkandidaten bei Bundestagswahlen von 1990 bis 2009, um das Verhältnis der visuellen Darstellung und verbalen Beschreibung von Publikumsreaktionen bei Politikerreden sowie um die Frage, ob mehrere Fotos von einer Person eine hinreichende Grundlage für Urteile über ihre Persönlichkeit sind. In allen genannten Fällen geht es um die Existenz und Art von Phänomenen. This item ships from multiple locations. Your book may arrive from Roseburg, OR, La Vergne, TN. Paperback.


[Read Nonverbale Medienkommunikation Theorie und Praxis Online](#)

[Download PDF Nonverbale Medienkommunikation Theorie und Praxis](#)

## Relevant PDFs



### Scratch 2.0 Programming for Teens

Cengage Learning, Inc, United States, 2014. Paperback. Book Condition: New. 2nd Revised edition. 230 x 186 mm. Language: English . Brand New Book. With Scratch 2.0, getting started in computer programming is easier and more...

[Read Document »](#)



### Last to Die

Ballantine Books. Paperback. Book Condition: New. Mass Market Paperback. 512 pages. Dimensions: 7.4in. x 4.1in. x 1.2in. Rizzoli and Isles Hit series on TNT NEWYORK TIMES BESTSELLER One of the most versatile voices in thriller...

[Read Document »](#)



### The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillside. (Paperback)

Createspace, United States, 2014. Paperback. Book Condition: New. 229 x 152 mm. Language: English . Brand New Book \*\*\*\*\* Print on Demand \*\*\*\*\*.Euphoria broke out in the hitching alley by the time my father reached...

[Read Document »](#)



### Funny Stories Shade Shorts 2.0 (2nd Revised edition)

Ransom Publishing. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Funny Stories Shade Shorts 2.0 (2nd Revised edition), Alan Durant, Julia Williams, Tish Farrell, Finn Rickard, Four funny stories to raise a laugh and a smile .Jez...

[Read Document »](#)



### Nature IQ: Lets Survive, Not Die

Inner Child Press, Ltd. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 138 pages. Dimensions: 10.0in. x 8.0in. x 0.3in. Preface One of the methods back in 2012 other than print I chose to publish this book of poems,...

[Read Document »](#)