字体选择常识  
**微软雅黑**  
属黑体，是一种全新的无衬线黑体，它的字形略呈扁方而饱满，笔画简洁而舒展，易于阅读。它的粗体是单独进行设计的，有完美的中英文搭配。和vista系统一起发布，现在已经成为设计师常用字体之一。  
  
  
**方正兰亭系列黑字体**  
属黑体，它极像微软雅黑，这款黑体系列字体包括了兰亭纤黑、兰亭细黑、兰亭黑、兰亭粗黑、兰亭特黑、兰亭特黑长、兰亭特黑扁七款字体，解决了AI里不能显示粗体，同时兰亭细黑比微软雅黑更细，正文排版更适合用兰亭细黑。  
  
  
**楷体**  
  
非常经典，经过一千多年文明和无数书法大师的不断锤炼，已经非常成熟了，每一个字都经得起推敲，具有很强的文化气质，因此在做具有文化感和传统味的设计中常用。  
  
**宋体**  
历经几个朝代的字体，被前人们修饰得无可挑剔，端庄秀丽，有贵族气质。  
  
仿宋体，刚柔结合，精致细腻，很唯美的字体，也是正文常用字体。  
  
  
**黑体**  
现代字体，刚挺稳重，有力量感，很醒目，但稍嫌笨重粗糙，现在也发现了很多细节上的问题，比如网站上放小出现显示问题，但后来发展出来的等线体却非常精致耐看，很有现代小资的感觉，低调却不粗俗，且自成一派。  
  
但有些字体在设计中却尽量少用或避免使用，比如文鼎的新字库里面的稀奇古怪的字体和综艺体等等。  
  
  
  
真正经得起推敲的几种字体是：宋体（标宋、书宋、大宋、中宋、仿宋、细仿宋）、黑体（中黑、平黑、细黑、大黑）、楷体（中楷、大楷、特楷）、等线体（中等线、细等线）、圆黑体（中圆、细圆、特圆），这些字体是一些标准的基础字体，虽然普通却很耐看，一般内文都使用这些字体。  
  
  
好的字体要用好的表现方式，对于每一种字体的挑选，一定要根据版面传达的内容和气质进行对照选择，不要带有个人喜好，有目的性的去选择你的字体，许多平常不用的基础字体要尝试着去用，这样能加深对字体的理解，还有就是参考好的设计作品，看他们是如何使用文字的。总是就是不要乱用，要有切实可行道理，最关键就是一定要有视觉美感。  
  
  
  
行距至少要字符高的50%以上，字段落和页边的距离至少要6个字符的留空，当然越多越好，规则是可以打破的，重点考虑负空间的运用。  
  
  
  
**字体的选择：**  
标题字体一般选择  
方正兰亭特黑  
方正粗宋  
方正粗黑  
方正大黑  
方正大标宋  
汉仪粗黑  
汉仪大黑等  
  
正文字体一般选择  
方正兰亭细黑  
方正细黑  
方正细等线  
方正中等体  
仿宋体  
汉仪书宋  
  
  
**常用中文跟英文搭配**  
汉仪中等线简体 Helvetica  
微软雅黑 Lucida Grande  
汉仪细等线简体 courier New  
方正黑体简体 Arial  
汉仪书宋一简体 Times New Roman  
汉仪中黑简体 Myriad Pro  