## 内容

推近推远的镜头要剪开

3-5s一个镜头，尽量少防止傻看，镜头视觉变换的静态可以常时间

重点场景（大的场景、拍摄师出现的额瞬间、走路、笑、跑）慢镜头

老太太的镜头

加些影视城的场景

硬切有时比虚化

使用拍照定格

虚化拍摄师

去掉无关人士

大场景的可以放到最后

## 过渡

段落过渡黑屏

音乐降低

## Logo

一直存在 固定和动态结合

## 主体

主体讲故事，现有剧本，老爸回忆录（帅、年轻、故事、心情欢快）

怀旧风格 照片墙

寻找秀场抱的镜头

大标题可以中间出现

节奏感变化：动作速度，画面速度

整片的节奏感：先平静带入、欢快、拍照、T台、沉思

不一定按照拍摄时间排列，按照自己的故事主线排列顺序

## 声音

音乐：开头用抒情的纯音乐

音乐的作用是为了配合画面讲故事，注意音乐给人的感觉

每一段故事的音乐不同

每首歌可以只放高潮部分

重要的话放出来，其他有用音乐

## 字幕

字幕：加一些字幕讲故事