视频链接: https://www.bilibili.com/video/BV1e8411f7pH?p=8&vd\_source=9d1b2c54381adb90da533b11c1571745

查理苏:

我的未婚妻逃婚了。没想到我这么完美的人有一天也会遇到这样的桥段

在木柴燃烧的毕剥声中，我放下了手里的档案。

在收到这个"噩耗”前，我正借着篝火燃烧的光，观察她的照片——照片上的人嘴角30度上扬，笑得标准且公式化，但唯独那双眼睛不一样，透露出一种鲜活。

说实在的，在我周围的世界里，几乎已经没有鲜活的东西了，它们只存在于我十九岁之前，并且总以一种欺骗的姿态出现。

如果不是因为她的身份，她绝不会成为那个不幸被我父亲选中的倒霉蛋，这是那个男人最后能掌控的一件事。

仅仅因为她身上那些一眼就能看出来的标签：年轻，漂亮，聪明。就像这张照片一样，不论怎样真实记录本人的样貌，也只是停留在表面的印象。

我曾经在父亲的桌上见过很多张这样的照片，经过一次次筛选后，留下了意味着最好掌控的

这一张。

于是照片里的人变成了一枚用来博弈的棋子，我可以借由它来稳定布局，也可能因为它被毁掉整个局势。但谁说，我一定要下这盘棋？

对于牺牲别的女孩的人生来成全自己这件事，我一点儿也不感兴趣。更何况，婚姻并不公平，它对男性来说是份终生受益的契约，可对女性来说，却是一旦踏足便很难逃离的劫难。

这个女孩应该是朵开在旷野上的花，她的婚姻会建立在爱情之上，而不是被人粗暴折下，放进玻璃花瓶中精心 浇灌。

所以我决定：退婚。

我找了一百个理由，从八字不合到照片 上的笑容不够完美，然后打通了吉叔的电话，可他却告诉我，就在刚刚，那位小姐已经先我一步行动——她逃婚了。

准备好的说辞再也派不上用场，我瞪向照片上的人，想用目光将它盯出一个洞来。原本公式化的微笑，这一刻怎么看都多出了一丝嘲笑的意味。直到这时，这张脸才真正落到了我的眼底，变得立体、清晰起来。

不知道为什么，我的心里突然升起一种想要当面问问她逃婚原因的冲动，又或者说这个原因

其实没那么重要，但这是我现在唯一一个能够认识她的借口。

或许，我们能成为很好的朋友。

不过作为这次惊吓的回报，我也应该送上一个相等的见面礼。

毕竟只有铭心刻骨，才配得上我们这个故事的正式开场。