**与时代脉搏共振，在课堂教学中成长**

上师大康城实验学校 荆俊华

2011年的夏天，满怀着毕业后的期待，开始了我人生的第一份工作。当时的莘庄龙之梦还没有建好，当时的上师大康城实验学校中小学一共有一千多名学生。当时一、二年级学生虽然也是每天15：15放学。但孩子们来自学校的课业负担并不轻。作为一线教师，当时的我也埋头在一堆作业之中。

两年后，我开始执教一年级，那年，十八届三中全会的[《决定》](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E5%86%B3%E5%AE%9A%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLm1IbPAmYmW99uhm1njmd0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmYnjczP1m4rHRdn1D1n1cd)强调：要全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，加强社会主义核心价值体系教育，完善中华优秀传统文化教育，形成爱学习、爱劳动、爱祖国活动的有效形式和长效机制，增强学生社会责任感、创新精神、实践能力。

决议中的要求并非空穴来风，教育改革也是每个人的迫切愿望，但只是需要某一个推力。同年上海市委根据《上海市教育委员会关于小学阶段实施基于课程标准的教学评价工作的意见》的精神与要求，制定《上海市小学低年段（一、二年级）数学学科基于课程标准评价指南》。闵行区作为全市教改的先进单位，对课堂评价的改革非常重视，我们学校，从书记、校长到教导主任也都亲自督导，从此，一、二年级全面取消书面作业，取消期末笔试，在日常的教学活动中开展“表现性评价活动”。“表现性评价”是促进学生发展的一种有效方法，随着数学课堂教学的不断深化、多向交流的不断循环、自我认知和自我评价的交叉反思，能对数学学习的进程、学习的方式、学习的内容等作出自如的调节。教学的新理念就这样在我身边开花。

随着教学理念的深入，我们一二年级的期末还进行了阶段性评价，“小马贺新春”、“骏马团抱乐淘淘”、“小小森林探险家”和“未来的我”等活动。伴随着表现性评价走入课堂，孩子们学习的积极性高了，看着“绿领巾”们开开心心的走入校门，精神饱满的期待着知识的滋润。我自己也更加有动力了！

此外，学校作为区电子书包项目的第一批试点学校，在三到九年级进行教学试验，旨在提高学生学习兴趣的同时，提高教学效率。事实上，后来也提升了学校的信息化水平，学校也从刚开始的幕布投影到现如今的多功能电视投影，同时还在筹划无线控制系统。

到如今，学校教学方面已形成“以学定教，促德智交融的教学”的成熟理念，以学生为中心的教学理念使得学校开拓了多元文化的学生生活，学校被评为全国书法教育实验学校，上海市陶艺教育实验基地、市体育传统项目学校、市家庭教育指导实验基地、上海市阳光足球布点学校、艺术特长生招生学校、闵行区“电子书包”实验学校、“视像中国”远程教育实验学校……陶艺和足球校本教材也开花结果。一切从无到有，现如今有两千多名学生。两个名师工作室，一个培养基地。作为其中一员，能见证这些从无到有，从旧到新的变化，我无比荣幸。

少年兴则国家兴，少年强则国家强。作为一名党员，做好本职工作，成为推进小学教学改进的一份子，在其中更要以身作则。把个人梦想和强国梦紧密融合在一起，立足岗位建功立业，共筑中国梦的青春力量，朝着既定的目标奋力前行！

