又看《大闹天宫》

今天看了《大闹天宫》（复映片）。我的家里有一张《大闹天宫》的光碟，这是爸爸小时候，曾经我和爸爸一起看过。今天我有看了《大闹天宫》感觉色彩更鲜艳了，任务形象更活泼了，表情也更丰富了。爸爸说，这部动画片曾向44个国家和地区输出、发行和放映（许多国家的电视台放映过该片，包括英国的BBC）。据当时电影局统计，《大闹天宫》曾先后参加过捷克斯洛伐克、西班牙、墨西哥、美国、英国、突尼斯、印度、意大利、希腊、法国、厄瓜多尔、葡萄牙、联邦德国等14个国家和地区举办的18个国际电影节展映，并三次获奖，其中包括1978年第22届伦敦电影节的“最佳影片奖”。当时著名的影评人凯恩·拉斯金也对该片做了颇为中肯的评价。我想如果今天这部复映片再去参加电影节的话肯定还能拿奖，因为这是代表了我们国家美术水平的电影。感谢工作人员和绘画老师们，他们为我们呈现了一部比我爸爸那时更精彩的《大闹天宫》。

马桥实验小学 五2班 杨关迪

勇敢的雪豹妈妈

《我们诞生在中国》讲了在春夏秋冬四季轮转的时间里，雪豹，川金丝猴，熊猫的三个故事。

我最喜欢雪豹，它是电影的开篇。雪豹生活在青藏高原海拔四五千米的雪线。这里的冬天白雪皑皑，山石陡峭，而雪豹却能迎着凛冽的寒风在这里生活并养育小雪豹。它时而拖着毛茸茸的长尾巴迈着悠闲的步子在自己的领地里巡逻，时而在避风的山崖旁休憩、整理毛发。它独自抚养两头幼年的小雪豹，面对这么严酷的生活环境和虎视眈眈的入侵者，它勇敢面对。我感受到它是头孤独，强大，美丽，脆弱，有默默守护自己孩子的雪豹妈妈。

我想要拍摄这样一部片子，工作人员要付出多少辛劳呀，他们同样要来到这样恶劣的环境，还要地方雪豹和其它猛兽的侵袭。感谢那些为拍摄付出辛劳的人们，通过他们的镜头，让我们看见了这真实的故事。

马桥实验小学 五1班 顾若灵

不一样的纪录片

今天我观看了《我们诞生在中国》，它精彩地展示了丹顶鹤、熊猫、金丝猴、藏羚羊、雪豹这些我们知道但又很陌生地动物们。

回到家，我告诉妈妈：“这是一群充满了感情地动物，动物之间充满了爱，我从它们地生活中看到了妈妈对孩子地爱，就像妈妈给我的。”

妈妈告诉我，这也许不能算是一部真正的纪录片，因为它是后天经过导演陆川剪辑而成的一部作品，和其它的纪录片不同，它用春夏秋冬四季的更迭作为了时间的脉络，贯穿祖国大江南北的动物，憨态可掬的大熊猫丫丫与美美母女俩的故事孕育了亲情的羁绊，雪豹达娃的故事令人所见以自然法则的残酷，金丝猴淘淘的成长既有欢乐也有着属于家的温馨，藏羚羊所见以生命的孕育，而丹顶鹤又传递以轮回的意境，可以说电影中的每个动物都被电影赋予了一定的情感色彩，

这里不仅体现了动物们的生活、他们的动作，通过剪辑让动物有了更多的情感，让我们能更好的有感情的沉淀。

马桥实验小学 五2班 熊金思