

# 强化练习-言语 1

(全部讲义+本节课笔记)

主讲教师：常新雨

授课时间：2020.04.11



粉笔公考·官方微信



# 第一篇 言语理解与表达



## 强化练习题（一）

1.（2018 辽宁）孔子的许多教诲，寓意都很深刻，诸如“己所不欲，勿施于人；发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至；见贤思齐焉，见不贤而内自省也；生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣”等等，都不失为人之道。然而孔子这些优秀的思想历来都是统治者规范国家的政治制度、法律规范和伦理道德的强有力工具。

这段文字意在说明：

- A. 孔子优秀思想为统治者所利用
- B. 孔子优秀思想为统治者所倡导
- C. 统治者对孔子优秀思想的继承
- D. 统治者对孔子优秀思想的赞美

2.（2019 联考）大数据是科学决策的重要工具，是高精度对未来进行预测的手段。数据是记录人类行为的工具。靠大数据技术对未来做一个预测和参考是人类发展的成果。但是，人际的沟通和交流不该因为大数据技术而遭弃，而过于依赖大数据的预测和推理，放弃人际沟通过程，必然产生人际沟通的弱化，进而影响到人的自由意志。

这段文字旨在强调：

- A. 大数据是科学决策的重要工具
- B. 大数据将发挥越来越重要作用
- C. 大数据不应弱化人际沟通
- D. 大数据影响人的自由意志

3.（2017 江苏）大多数桥梁是向公众开放的。尽管一些桥梁要收取通行费，但是对于绝大多数车辆来说并不禁止通行。然而，多数网络系统对公众却是不开放的。原因显而易见——这些网络系统是用来储存和处理个人通信、财务数据、医疗记录和商业秘密等敏感信息的，这些信息都跟个人和机构密切相关。

这段文字重在说明：

- A. 大多数桥梁向公众开放的事实依据
- B. 桥梁和网络在开放程度方面的差别
- C. 网络系统的存储功能及其基本特点



D. 多数网络系统对公众关闭的合理性

4. (2016 河南) 中国是个太阳能资源非常丰富的国家, 96% 的地区有可利用的太阳能资源, 绿色、节能的太阳能热水器深受不同地域消费者的青睐。然而, 一项对 24 个省市太阳能热水器使用状况的调查, 却显示出不容乐观的结果, 40.87% 的太阳能热水器一到冬天就无法使用, 66.62% 的消费者希望太阳能热水器进一步改善性能, 在冬天更好用。

这段文字意在表明:

- A. 中国的太阳能资源尚未得到充分利用
- B. 太阳能热水器因绿色节能而受到青睐
- C. 太阳能热水器的市场前景欠佳
- D. 太阳能热水器使用状况不容乐观

5. (2018 联考) 说到海洋酸化的影响, 每年渔业价值约 2.2 亿美元的珍宝蟹, 可能会受到自身食物源减少的冲击, 未来 50 年将面临强烈的低迷。但翼足类、桡足类、易受酸化伤害的带贝壳的微小海洋生物, 可能会经历轻微的下降, 因为它们十分丰富, 足以抵消大部分影响。同时, 海洋哺乳动物和海鸟较少受海洋酸化的影响。

从这段文字中, 我们可以看出作者认为:

- A. 珍宝蟹的市场前景黯淡
- B. 微小海洋生物的发展是乐观的
- C. 海洋酸化影响海洋生物发展
- D. 海洋酸化对海洋生物影响不大

6. (2015 国考) 西方现代文论认为, 一部作品产生后就是独立的文本, 和作者无关。然而这个原则却不适用于中国传统文学。中国古代的文学家, 很多是朝廷的官员或预备官员, 至少是读书人, 是文明的传承者, 他们的言行是社会风尚的风向标, 文学承载着移风易俗的责任, 因此社会价值体系对文学家的人格有较高的要求。如汉代的扬雄写过赞美王莽的文章, 因而被宋人看不起; 严嵩的诗写得好, 但是后世读的人少, 诗集也少有刊刻——怎能让祸国殃民的罪人立言不朽呢! 古人虽也说过“孔雀虽有毒, 不能掩文章”的话, 但仍坚持“德艺双馨”的文艺评论原则。

根据这段文字, 下列哪项符合传统上中国古代对文学作品的看法?

- A. 文如其人
- B. 文以载道
- C. 知人论世
- D. 诗以言志

7. (2019 辽宁) 飞船和航天飞机在返回地球进入大气层时, 总是要进入“黑障”, 这时机身与大气层剧烈摩擦燃烧, 通讯信号中断, 航天员生理感觉痛苦, 因而成为太



空任务中最危险的关口。飞船的速度非常快，是第一宇宙速度，这样才能让它在轨道上运行。它的速度一旦降低，就会下落，如果速度在进入大气层前降到很低，它就会直线往下掉，这样克服地球引力一直落到可以开伞的高度，需要消耗大量的燃料。因此，飞船在返回地球进入大气层时，不能减缓速度。

对这段文字概括最为恰当的是：

- A. 飞船在返回地球进入大气层时，速度不能减缓
- B. 飞船速度降低，航天员痛苦感觉增强
- C. 飞船速度加快有利于飞行安全
- D. 飞船和航天飞机在返回地球进入大气层时，进入“黑障”是必经之路

8.（2019 河北）新媒体快速崛起，并以其快捷方便、信息海量、不受时间地点限制、受众门槛低等优势吸引了大众的眼球。传统媒体不得不重新定位自己的角色，寻求转型之路，但传统媒体的权威性不可替代。因此，二者的融合迫在眉睫。媒体融合不仅可以实现优势互补、取长补短，优化资源配置，还可以使正能量的传播方式多样化，传播效果达到最大化。

这段文字意在说明：

- A. 新媒体迅速崛起，传统媒体日渐衰落
- B. 媒体融合时代，新闻工作者需要保持个性
- C. 传统媒体要增强活力，以更好地适应新形势
- D. 媒体融合不仅势在必行，而且具有多重优势

9.（2016 四川下）“无限”在“有限”之中，“有限”开垦着“无限”，这是黑格尔强调的一个非常重要的思想。这个思路奠定了哲学“现象学”的基础。“现象学”一出来，“无限”“绝对”“完满”等等就不再是抽象、孤立、遥远的，而就在“有限”“相对”之中；也并不是离开看“相对”“有限”，还有一个“绝对”“无限”在。于是，哲学就不再专门着重去追问“理性”之“绝对”“无限”，而是追问在“相对”“有限”的世界，如何体现其无限、完满、绝对的意义来。

这段文字意在说明：

- A. 黑格尔现象学诞生的理论背景
- B. 意义追问在现代哲学中的地位
- C. 黑格尔思想所带来的哲学转向
- D. “有限”与“无限”的丰富内涵

10.（2014 国考）收入分配是一系列社会政治经济政策及其相关制度的结果，因此，改革收入分配，其实质就是改革造成收入分配不公平的社会政治经济政策及其相



关制度。收入分配改革，从严格意义而言，并非“均贫富”的改革，而是使社会政治经济制度更加靠近公平、公正和正义的改革，是为全体社会成员提供更加平等发展机会的社会政治经济环境的改革。有了起码的社会公平、公正和正义，有了可以为社会成员提供平等发展机会的政治经济制度，才有可能形成一个合理的收入分配制度。

这段文字主要说明了：

- A. 收入分配改革的实质
- B. 收入分配改革的背景
- C. 什么是真正的社会公正
- D. 什么是合理的收入分配制度

11. (2017 四川下) 近年来，对于中国南方和东南亚古代文化的综合比较研究，日益引起各国学者的注意。中国与中南半岛各国边境接壤最长的是云南省，所以各国学者注意的焦点，往往也就集中在云南一隅。从石器时代到青铜时代，云南的确有很多文化因素与东南亚的考古发现有相似之处，反映出这两个相邻的地区在古代的关系异常密切。不过我们在全面审查此种关系的来龙去脉时，却发现东南亚古文化中明显受到中国文化影响的某些因素，其发源地或表现得很集中的地区，并不是云南，而是四川。

这段文字主要说明：

- A. 古代四川、云南与东南亚国家关系密切
- B. 各国学者日益关注东南亚古文化研究
- C. 古代东南亚文化的发源地可能是四川
- D. 东南亚古文化研究需要开启新的视角

12. (2016 山东) 现代媒介生态表现出一种“微”特质，碎片化的信息通过社交网络等链状系统被连接与组合起来。媒体要想生存，就要在一个个“微链”中把握传播机会，创造可能的舆论热点。因此，现代的媒体，除了要竞争信息的“独到解释权”外，还要在纷繁的“微链”世界中排兵布阵，成为一个个关键节点的组织者与传播者；报道组织形式不再是先前的“一刀切”，而是在无数个中心节点上进行“疏通”与“引导”。特别是在突发事件中，这种新型舆论引导方式的特点更加凸显。

在这段文字中，作者强调现代媒体更需要具备的能力是：

- A. 构建独有的链状传播系统
- B. 在关键节点进行舆论引导
- C. 密切关注社交网络信息动向
- D. 争取信息的“独到解释权”



13. (2014 国考) 事实上, 延期偿债不仅无助于真正缓解地方政府债务风险, 在大多数情况下反而是埋下了威力更为巨大的“定时炸弹”。一旦“借新还旧”成为地方政府的常规做法, 后果更是不堪设想。有鉴于此, 中央政府应及时采取强硬手段, 制止地方政府继续大唱“拖字诀”; 有关部委也应积极考虑借助资本市场消化地方政府公共债务, 以债务证券化等方式引入民间资本, 化解债务风险; 地方政府也应适当削减其经济建设职能, 实现财权、事权对等, 从根本上消除负债过度的生存土壤。

对这段文字概括最准确的是:

- A. 强调中央政府在缓解地方政府债务风险上的指导作用
- B. 论述缓解地方政府债务风险的有效手段
- C. 分析限制地方政府延期偿债的原因
- D. 说明地方政府偿还债务的常规做法

14. (2019 四川下) 对于传统文化, 我们过去经历过一个否定的过程, 将其置于流行文化的反面, 但从来没有“无根”的流行文化。所谓流行文化, 也不过是在对现代流行元素和传统文化的结合与扬弃基础之上所形成的, 特别是在传播技术日新月异的今天, 传统文化与流行文化的界限, 已经越来越模糊。需要厘清的一点是, 传统文化在今天所遭遇的压力, 并不是文化本身的危机, 而主要是传播形式上的困境。立足这一点, 创新传统文化的传播形式, 将之与流行文化元素和新技术相嫁接, 就成为当下发展、弘扬和传播传统文化的一个重要突破口。

这段文字意在说明:

- A. 流行文化要植根于传统文化
- B. 传统文化需要创新传播模式
- C. 传统文化与流行文化相辅相成
- D. 新技术模糊了传统与流行的界限

15. (2018 江苏) 传统手工艺从来都不是完全浪漫化的存在, 不是建立在空中楼阁上, 而是存活在一个由生产、传播到消费的经济链条上, 并由此形成了一个手工艺职业群体和一套行业体系。脱离了消费市场的手工艺无疑很难生存下去。所以, 在当代社会, 对手工艺的关注和推广依然要注意挖掘其生存的土壤, 探讨其拓展的途径, 不能沉浸于对民间文化过分理想化的想象和迷恋之中。

这段文字重在说明:

- A. 传统手工艺的当代发展
- B. 传统手工艺的历史渊源
- C. 振兴传统手工艺的策略





## D. 发展传统手工艺的误区

16. (2016 江苏) 内容产业包括三个层次: 信息、知识和智慧。报业更多是生产信息, 出版业主要集中生产知识和智慧, 生产信息的必然先于生产知识和智慧的受到互联网冲击。其实原先不少报纸有在知识层面生产的传统, 但近年来, 报纸的这一特色日益褪色。如果报纸不能从知识层面生产信息, 只是在海量信息层面做文章, 竞争不过新媒体是自然而然的事。

这段文字重在说明:

- A. 报业竞争不过新媒体是毋庸置疑的事情
- B. 报业相比出版业更早受到互联网的冲击
- C. 互联网的海量信息是其取胜的关键武器
- D. 今天报业欲生存应多在知识层面生产信息

17. (2017 山东) 无论出于什么原因, 网络语言低俗化都对网络文明建设造成了危害, 甚至会从网上转到网下, 降低整个社会的文明程度。当前, 网络语言的发展路径已经很清晰: 从虚拟空间进入口语表达, 再进入书面语, 最终有可能沉淀到语言应用的各个方面。如果任由网络低俗语言发展, 久而久之它们就会成为约定俗成的惯用语, 其负面效应不容忽视。

这段文字意在说明:

- A. 网络语言低俗化的负面效应已开始凸显
- B. 网络语言低俗化将会影响社会文明程度
- C. 应该警惕网络语言向习惯语转化的可能
- D. 急需采取措施治理网络语言低俗化趋势

18. (2018 陕西) 近日, 剑桥分析公司被指控未经授权获取美国社交媒体“脸书”上多达 5000 万用户的信息。脸书也因为没有防范一些人对数据的蓄意“滥用”而陷入丑闻风波。数据被称为“新石油”, 它的价值是巨大的。但数据交易常常是无形的, 几乎没有受到监管。作为为数不多的支持高科技公司的组织之一, 欧盟将在五月份出台严格的新数据法规, 脱欧后的英国也会遵守这些规定。我们的信息是宝贵的, 但很多西方国家的政治家们未能保护它。

这段文字意在说明:

- A. 个人隐私数据是未来的重要资源
- B. 数据交易的无形特征加大了数据安全监管的难度
- C. 欧盟走在了数据安全监管的前列
- D. 用户数据的泄露与滥用亟待监管



19. (2019 吉林乙) 近年来, “家委会” 这个新名词多次出现在舆论热议中。如今, 家委会成了许多学校的标配, 发挥着促进家长与学校沟通的作用。但问题也不少, 如家长拼背景、比资源, 家委会的孩子更容易得到 “照顾”, 甚至出现一些违规收费的问题。出现的这些问题, 既背离了家委会设置的初衷, 也在某种程度上加剧了教育的不公。

这段文字意在强调:

- A. 给家委会正名正当其时
- B. 家委会不是学校的标配
- C. 家委会应回归角色本位
- D. 须警惕家委会工作套路化

20. (2017 联考) 拿破仑在法国的崛起, 极大地震撼了欧洲各国的王室。他们视法国大革命为洪水猛兽, 不屑与拿破仑这样行伍出身的政治暴发户对话。1800 年英、俄、奥等国组成的第二次反法同盟与拿破仑决战。拿破仑亲率两万兵马, 出其不意地翻越了法国与意大利交界的羊肠小道, 进入意大利境内, 击败了奥军。同时, 拿破仑又向沙皇保罗一世献殷勤, 使他退出了反法同盟, 最终使英国陷入孤立, 不得不与法国签订《亚眠和约》, 承认拿破仑在欧洲占领的疆土。

这段文字意在强调:

- A. 欧洲各国的王室非常害怕拿破仑在法国的崛起
- B. 拿破仑是个具有非凡军事才能与外交手腕的人
- C. 英、俄、奥等国最终承认拿破仑在欧洲占领的疆土
- D. 拿破仑用不战而屈人之兵的战法, 击败第二次反法同盟

21. (2019 江苏) 从顶层设计上, 我国工匠精神培育建设需立足于搭建协同保障平台、开展不同主体间的多元对话、建构产教研协同发展机制以及强化职业院校精神培育功能。从协同发展的视角看, 我国工匠精神的培养主体亟须根据自身的角色定位与职能属性, 强化市场管理制度, 培育高品质消费市场, 不断完善技术技能人员薪酬体系, 构建职业院校、实训中心、企业三站式互动机制。

这段文字意在说明:

- A. 我国工匠精神培育的主要策略
- B. 我国工匠精神培育的顶层设计
- C. 必须强化工匠精神培育工作的管理
- D. 搭建协同平台是工匠精神培育重心

22. (2018 江西) 菩提树具有易成活、寿命长、小枝萌发能力强、耐修剪、根系



发达盘根错节等特点。一颗颗金黄色的小小菩提树种子数十年之后竟能长成那样一株让人仰天而望的参天大树，不得不让人叹为观止。菩提树在佛教的观点看来，是觉悟之树，大智大德之树，是佛教指定的“圣树”。西双版纳傣族全民信仰小乘佛教，对菩提树十分敬重、虔诚，有禁止砍伐菩提树的习俗。在西双版纳热带植物园中有时会看到菩提树干上缠绕着一圈圈的线绳，那是佛教信徒们的祈祷。

这段文字意在说明：

- A. 菩提树的生物特性
- B. 菩提树的观赏价值
- C. 菩提树的佛教信仰
- D. 菩提树的特性与佛教信仰

23. (2015 国考) 超细颗粒功能制备机是先以高速气流的猛烈碰撞把颗粒超细粉碎、自动分级后，再加入需要复合的纳米或微米材料进行多种性能的捏合，使颗粒分体达到所需要的功能。使用超细颗粒功能制备机将化学药品超细粉碎后，仍容易团聚结块不易流化，而且药效易挥发。此时加入药品级的表面包覆复合剂，通过高速旋转吸附在药品的超细颗粒表面，既能防止超细颗粒团聚，又能形成一层保护膜以保护药效。

这段文字说明了“超细颗粒功能制备机”：

- A. 承担了药品从原料变成制剂的加工任务
- B. 特点及它在药品粉碎以及制备中的运用
- C. 设计原理及在药品粉碎和制备中的应用
- D. 解决了化学药品粉碎制备中出现的问题

24. (2018 北京) 设计高度约为 1007 米的王国塔将于 2018 年落成，该塔将成为世界最高建筑。事实上，王国塔最初的设计高度是 1500 米，自降近 500 米的原因是什么呢？主因就是风。工程师威廉·勒迈苏尔指出，当地面上人们感觉清风拂面时，500 米高处其实已是狂风呼啸。1978 年，纽约刚刚立起 278.9 米高的花旗集团中心大楼，正出自勒迈苏尔之手。一位建筑系学生向他提了一个问题：楼这么高，有没有可能被风吹倒呢？勒迈苏尔惊出一身冷汗，突然意识到，自己在设计时只考虑了垂直风向，45 度风向的影响被抛之脑后！工作人员只得在半夜偷偷加班，焊上了防风支撑板，并且将这个秘密保守了 20 年。

这段文字意在说明：

- A. 建筑高度受制于风
- B. 勒迈苏尔的无心之过



C. 世界最高建筑将超一千米

D. 花旗集团中心大楼的独特之处

25. (2017 河北) 我国各地的雾霾, 从总的方面来说是各种来源污染排放物经过一系列的化学和物理过程的产物, 这里既有一次排放, 还有二次化学转化和物理过程。从南到北情况十分复杂, 当下的普遍情况既不同于当年伦敦的情况, 也不同于洛杉矶的情况。曾有学者讲北京的情况属于“伦敦型”和“洛杉矶型”的复合型。实际上事情绝非是一个“复合型”可以概括。还让人担心的是: 眼下从上到下, 各省各地都认为燃煤是问题的根子, 似乎实现城市燃气化以后, 问题就可以大大解决了, 其实我们的一次排放物或者说二次过程的产生物质绝不只是一个二氧化硫, 或者说再加上一个氮氧化合物那么简单。

对这段文字概括最恰当的是:

A. 雾霾形成的主要特点

B. 雾霾形成的原因复杂

C. 雾霾类型具有多样性

D. 雾霾危害具有普遍性

26. (2018 浙江) 既然密封试卷对“高考”如此之公平, 范仲淹、苏颂等人又为什么反对呢? 他们的观点如出一辙, 那就是“高考”试卷密封只看试卷优劣, 不看平时德才, 这与如今一些人的观点何等相似。但是, 正像包拯反驳范仲淹说的那样: 一个人的实际德行很难核实, 何况考官未必都能以公心取人, 他们“或缘其雅素, 或牵手爱憎, 或迫于势要, 或通于贿赂”, 很容易做出不公的事情, 要想维护“至公”的“高考”手段, “高考”试卷密封, 依然势在必行。

通过这段文字, 作者想要表达的意思是:

A. “高考”试卷密封制度有不可避免的缺陷

B. 人才的选拔要注重对德才的考察

C. 科举考官往往难以做到公平公正

D. 相对而言“高考”试卷密封是较合理的制度

27. (2015 国考) 如果能够做好南极生态环境的承受力评估, 并严格执行有关规定, 南极旅游造成的生态影响就可以得到有效控制。因为与南极大陆极为广袤的地域相比, 游客活动的地域仅为总面积的 3% 左右。而如何管理好长期设在南极的科考站, 才是更为棘手的问题, 尤其是一些被废弃的科考站, 已对南极生态环境造成了新的威胁。

这段文字意在强调:



- A. 南极生态环境评估的意义
- B. 南极生态旅游的发展前景
- C. 南极生态环境管理机制的必要性
- D. 南极科考站对当地生态环境的影响

28. (2017 天津) 政治责任的实现, 就其理想状况而言是从履行积极意义的政治责任开始的, 这需要政治责任主体的责任感和自觉性。尽管我们强调评判政治责任不能以个人道德为标准, 但我们并不能否认个人道德在政治责任实现问题上的作用 and 意义。因此, 对于政治责任主体个人而言, 道德规范和政治规范在个人实践中往往是相互联系、相互影响的, 在同等条件下, 个人道德水平较高的政治责任主体, 能够更自觉地履行自己的积极意义的政治责任, 也能够更主动地承担消极意义的政治责任。我们很难设想, 一个道德败坏的人, 能够很好地履行自己的政治责任。这段话的中心意思是:

- A. 政治责任主体的责任感更有利于政治责任的实现
- B. 道德败坏的人也能履行好自己的政治责任
- C. 评判政治责任不能以个人道德为标准
- D. 个人道德对于政治责任的实现是必要的

29. (2017 国考) 自明清以来, 大众对于国史最熟悉的段落, 大概是“三国”, 这主要得力于罗贯中所写的史传文学《三国演义》。《三国演义》“据实指陈, 非属臆造”, 但题材取舍、人物描写、故事演绎则广纳传说和野史素材, 并借助艺术虚构。在受众那里, 《三国演义》经常被当作三国信史, 故清代史学家章学诚称其“七分实事, 三分虚构, 以至观者往往为之惑乱”。这种“惑乱”, 就是信史与史传文学两者间的矛盾性给读者带来的困惑。“文”与“史”固然不可分家, 但又不能混淆, 也不能相互取代。一旦以“文”代“史”, 便会导致“惑乱”。

这段文字主要说的是:

- A. 史传文学的生命力在于适度的史学真实性
- B. 史传文学是文学性与史学价值的对立统一
- C. 人们应避免落入以“文”代“史”的窠臼
- D. “文史分家”是评价史传文学的重要标准

30. (2018 联考) 离开家乡转眼近二十载, 立业, 成家, 每日忙忙碌碌, 即使回去, 也是行色匆匆, 没有机会走街串巷品尝家乡的美食。一把雪里蕻引起我对家乡美食的馋涎, 也勾起我许多的乡愁。我怀念家乡的味道, 不仅仅是这些美味, 还有空气中那夹杂的某种浅浅的腥土味以及混合着的一些青草花香的气息, 更有那热情洋溢的



七邻八舍的咋呼声。这些平常熟悉的味道，这些以前常被我忽略了的味道，在我离开家乡多年后却给我以某种完全不同的感受，家乡一切陌生的、熟悉的细节纷至沓来，那些微小的触觉因了怀念都一一被放大了起来，也变得弥足珍贵起来。

对这段文字概括最准确的关键词是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 乡愁 味道 | B. 故乡 记忆 |
| C. 乡村 气息 | D. 童年 情结 |

## 强化练习题（二）

1.（2019 河北）从新中国成立后各个历史阶段的流行语，我们可以清晰地看到时代的镜像。“抗美援朝，大跃进，大炼钢铁，上山下乡，样板戏”等从政治、经济、文化角度反映建国初到文革结束的时代特征。“下海，商品经济，摸着石头过河，特区”等词语的出现反映了改革开放初期经济思想的大转变。进入 90 年代后，“ok！酷，粉丝”等外来词汇的音译或直接使用充分体现了外来文化对本土文化的影响，“郁闷，杯具，给力，蓝瘦香菇”则表达了人们复杂多元的情绪倾向。

这段文字主要说明了：

- A. 社会结构调整提供了流行语的发展空间
- B. 流行语往往是可变的，流行是短暂的，影响面是广泛的
- C. 流行语既是对真善美的追求，也是远避和猎奇的强烈表现
- D. 流行语是时代价值观的表征，反映着社会群体的普遍心态

2.（2017 河南）研究人员认为噩梦能够让我们释放出那些在我们清醒时折磨我们的压力和焦虑。他们解释说：“那些在我们清醒时令我们担忧的事情，在我们睡着之后还会继续干扰我们。无意识状态下的大脑会获取我们的抽象恐惧，通过噩梦的故事形式，将其转变成一种记忆。”这是非常有用的，因为记忆对于大脑来说更容易处理，它代表着发生在过去的某种事情，而不是围绕我们的担忧。

这段文字意在说明噩梦：

- A. 代表着过去发生的某种事情
- B. 虽然可怕却有益精神健康
- C. 是一种令我们担忧的故事形式
- D. 本质上是恐惧对记忆的扭曲

3.（2019 湖北选调）党和国家高度重视推进新型城镇化。在城市发展规划方面，一味追求成为特大城市，反而容易适得其反，给城市发展带来重重困境。国外的一些特大城市，比如墨西哥城、孟买、雅加达等，就是这方面的负面典型。相反，国外一些中小城市，比如温哥华、日内瓦、维也纳等，以其独特的历史文化风貌，深厚的人类文明精神积淀而世界知名，它们的文明程度、宜居程度、城市发展程度都非常高，是众所公认的精神家园和幸福乐园。



这段文字意在说明：

- A. 城市发展规划应摆脱一味追求特大城市的思路
- B. 城市人口的增减不应成为城市发展规划的指标
- C. 文明程度较高的城市就是发展规划成功的城市
- D. 国外一些中小城市并不是靠城市人口规模知名

4. (2019 河北) 我国贫困区域大都处于深山、高原、沙漠等地区，水资源缺乏、土地贫瘠、生态脆弱、灾害频繁。其主要特征：一是土地资源总量少，土地零星破碎、贫瘠，不宜农耕，耕地质量不高，产出量低。二是旱涝灾害并存、水土流失和石漠化严重，风灾、雨雪冰冻、滑坡、泥石流、农业病虫害等时有发生。三是贫困地区大多数处于生态敏感地带，易遭破坏且难于恢复。

这段文字意在说明：

- A. 我国贫困地区大都交通条件欠佳
- B. 我国贫困地区大都自然条件恶劣
- C. 我国贫困地区大都基础设施薄弱
- D. 我国贫困地区大都生态环境脆弱

5. (2019 湖北选调) 我们的工作、生活节奏不断加快；有些人做事往往追求立竿见影，生活不自觉地迈入加急时代。效率就是生命演变为众所公认的价值观。外出是飞机、高铁，上网要极速体验，吃饭需争分夺秒，就连咿呀学语的孩子，都不能输在起跑线上。这份急夹杂着对过程的忽视，衍生出对规则的漠视，同时催生出各种问题。

这段文字的主旨是：

- A. 节奏提速导致人们做事追求立竿见影
- B. 效率就是生命成为众所公认的价值观
- C. 人们必须争分夺秒以免输在起跑线上
- D. 加急时代生活催生出各种各样的问题

6. (2018 辽宁) 个人所得税改革是财税制度改革的组成部分，从 2018 年 10 月 1 日至 2018 年 12 月 31 日，纳税人以每月工资、薪金及其他收入减去 5000 元后，剩余的收入再按比例计算纳税金额。但由于我国个人所得税只占总税收的 7% 左右，仅仅通过个人所得税改革来实现较为合理的财富调节目标，并非易事。从这个角度说，个人所得税起征点提高，只是完善收入分配制度的第一步。

这段文字意在说明：

- A. 收入分配制度的完善任重而道远
- B. 个人所得税改革是财税制度改革的关键





- C. 实现合理的财富调节目标并非易事
- D. 个人所得税需要进一步提高

7. (2015 联考) 关于演员认证, 大家最为熟悉的莫过于“一级演员”这个称谓, 而“一级演员”的评选, 有一个主要考量标准是, “为繁荣中国的文化事业做出了突出贡献”, 这样的考量标准本身也是含糊的。另据相关资料显示, 把“一级演员”称为“国家一级演员”只是习惯使然, 在职称前面冠以“国家”二字, 更多是出于对荣耀的显示。也可以这么理解, 一个演员的知名度和受欢迎程度, 主要来自他的作品, 和他的职称并无关系。

这段文字主要强调:

- A. 评价演员的标准应明确、可行
- B. 演员认证不是衡量能力的标尺
- C. 评价演员应看重作品而非职称
- D. 当前演员认证存在的现实问题

8. (2015 国考) 回溯整条产业链, 中国奶粉业的困境是上游小农经济的困境。中国处于人口出生高峰期, 所需奶粉量与出产之间存在巨大的缺口, 高质量的奶源是稀缺产品, 尤其在草场退化、奶农自养为主的今天, 传统的畜牧模式已经成为中国奶粉发展最大的掣肘。我国的奶源无法满足暴涨的市场需求, 如果要保障有质量的奶源, 需要将目前的小农式散养模式, 转变为工业牧场式养殖模式, 而这需要土地流转、农业人口分流、原始资本大量投入等诸多根本性改革, 难度比恢复奶粉信用还高。

这段文字意在说明中国奶粉业:

- A. 产业链布局上存在先天不足
- B. 从生产模式上变革困难重重
- C. 短时间内难以摆脱进口依赖
- D. 恢复自身行业信用尚待时日

9. (2015 联考) 唐卡是极富藏族文化特色的一种绘画形式, 自吐蕃王朝兴起至今已有 1300 多年的历史, 是雪域高原的文化瑰宝。它的题材除了宗教外, 还有很多历史和民俗内容, 因此又被称为了解西藏的“百科全书”。所以, 要想了解西藏的历史, 除了正襟危坐地阅读严谨但略显呆板的大部头史书外, 你还可以选择一种惬意和愉悦的方式——欣赏唐卡, 与众多的古人对话, 想象曾经的历史事件, 体味藏人丰富的精神世界, 了解独特的藏地民俗, 这是一个让历史变得立体可感的过程。

这段文字意在说明:

- A. 唐卡可以给大家提供一种惬意轻松的了解西藏的方式



- B. 唐卡中记录了独特的藏族民俗和曾经的历史事件
- C. 唐卡是了解西藏文化和历史的“百科全书”式的绘画形式
- D. 唐卡是极富藏族文化特色且历史悠久的一种绘画形式

10. (2015 山东) 处于高速工业化和城市化进程中的中国社会, 正面临着能源紧张、交通堵塞、环境污染等许多治理难题, 而化解这些难题都将需要一个长期的、艰难的过程。相对而言, 食品药品领域的治理则更容易事半功倍。与西方发达国家相比, 中国社会现在主要的食药安全风险是人为欺诈掺假造成的风险和来自环境的风险。政府可以通过综合运用行政监管、司法诉讼、经济奖惩、标准建设等多种手段进行治理。

这段文字意在说明:

- A. 食药安全治理可能在中短期内取得成效
- B. 政府对食药安全的治理能力须全面提升
- C. 食药安全治理是个长期复杂的系统工程
- D. 应将食药纳入安全治理的综合体系之中

11. (2016 广东) 中国改革开放的 30 多年, 与经济发展相比, 社会建设发展水平相对滞后, 出现了一些新情况、新矛盾和新问题, 收入分配差距拉大、医患纠纷、劳资纠纷、非法集资等矛盾明显增多。由于社会组织等发展滞后, 我们往往习惯于用行政和经济办法解决这些问题, 而实际上每个社会成员都有社会归属感和多样化的社会需求。除经济物质需求外, 还有社会精神需求等诸方面, 需要组织归属、社会救助、心理辅导等社会支持。很多社会问题往往由于处置不当, 从而引发和积累更深的社会矛盾。

这段文字的主要意思是:

- A. 处理社会问题, 不适合再使用行政和经济的手段
- B. 我国经济社会发展不平衡, 出现了一些新的社会问题
- C. 处理社会问题不能局限于行政和经济办法, 还需要社会支持
- D. 社会成员的需求既有经济物质需求, 也有精神心理需求

12. (2018 甘肃) 近年来, 随着微博、微信等网络社交媒体的迅速发展, 有关食品的谣言甚嚣尘上, 给人们的日常生活带来很大困扰。在日前召开的中国食品辟谣论坛上, 中国食品谣言智能预警处理平台正式上线, 被寄予了破解食品谣言满天飞现状的厚望。健全和完善食品安全举报的平台和机制, 把举报机制纳入食品谣言智能预警处理平台, 从而对食品谣言治理进行闭环管理, 才能真正建立消费者对食品安全的信心。

这段文字意在强调:



- A. 有关食品的谣言甚嚣尘上，辟谣预警平台应运而生
- B. 食品安全谣言泛滥，建立举报机制已经刻不容缓
- C. 治理食品安全谣言，不能仅仅依靠辟谣预警平台
- D. 治理食品安全谣言，须先重视其举报平台及相应机制

13. (2016 江苏) 从特定意义上说，决策的过程就是抢抓机遇，将可能性变为现实的过程。机遇从来都是公正的，机遇一旦到来，就看谁能审时度势，及早地发现它，抓住它；能否抓住它，又关键看谁具有立断立行的智慧和勇气，凡是决策，没有不存在风险的，若想等到有百分之百的把握再拍板，恐怕时机早已逝去了。

这段文字主要说明：

- A. 应该掌握时机果断决策以免错失机遇
- B. 决策者的智慧和勇气是决策成败的关键
- C. 有了充分的把握再决策已丧失最好的时机
- D. 决策者主要考虑如何将可能性变为现实

14. (2019 四川下) 产学研合作一直是我国科技体制改革的核心议题之一。政府在涉及国家安全等重大技术领域内推动产学研合作责无旁贷，然而，在很多情况下产学研合作完全可以由社会力量组织完成。科技类社会组织既不属于层级制管理下的政府，又不是追逐利润的企业，这使得它能够专注于反映创新主体的诉求，形成区域创新体系内信息反馈的节点和网络，可以填补产学研资源供给方和需求方间的信息鸿沟，以一种更加灵活有效的方式协调各方利益，促进合作达成。因此，除了把产学研合作的动力留给市场之外，“留给社会”也是解决产学研合作动力问题的一种方式。

这段文字意在说明：

- A. 产学研合作动力不足源于社会力量参与度不够
- B. 应鼓励科技类社会组织参与到产学研合作中来
- C. 如何在科技体制改革的核心议题上获得新的突破
- D. 应发挥社会组织在解决产学研合作动力中的作用

15. (2017 吉林甲) 奢侈品诞生的意义在于唯一性，真正的奢侈品是不能用机器大规模生产的。换句话说，当众多奢侈品牌放低身段、追求规模化生产以获得丰厚利润时，就已然丢弃了自身的“奢侈”属性。从这个意义上说，不管营销战略如何调整，只要实现奢侈品“平常化”的商业思维不变，今天的奢侈品就很可能失去彰显身份的定位。

这段文字强调：

- A. 奢侈品营销，品牌定位不能错位



- B. 奢侈品进入寻常百姓家
- C. 奢侈品的发展趋势是大规模生产
- D. 奢侈品不再奢侈

16. (2014 广东) 中国传统医药学由汉、藏、蒙等多个民族的传统医药学共同组成。它有着东方传统医药学的神秘之处，往往含有神话、传说的成分。它的许多原理至今也无法用现代医学理论进行科学的解释。但这种“神秘”的医药学，却常常有着神奇的功效。比如藏医，很长一个时期，它用青藏高原所独有的植物、动物、矿物和食物对患者进行治疗，对包括癌症、中风在内的多种令现代医学棘手的疾病有着较好的疗效。

这段文字主要说明了：

- A. 中国传统医药学的构成及特征
- B. 中国传统医药学的治疗原理
- C. 中国传统医药学具有神奇的功效
- D. 中国传统医药学与现代医学的区别

17. (2019 联考) 合乎人类更高层次需求的社会救助，“皆有所养”是不够的，因为人类还有尊严，人的尊严是统领个人权利的核心价值。体面的、合乎人类尊严的基本生活，不仅体现在物质需求，还有精神需要。通俗地说，人不仅要“肚皮”，还要“脸皮”。反窥现实，不论是企业赞助、单位捐赠、政府慰问，都喜欢大张旗鼓地搞捐赠仪式，让领导、捐赠者与受赠人合照、录像，再大肆宣传，不太顾及受赠人的颜面。为了杜绝不合条件者申请救助款，主办单位往往采取将受助人张榜公示、接受举报的办法，让受助者的尊严荡然无存。一些贫困中学生、大学生怕打上贫穷烙印被人瞧不起，干脆放弃申请救助。

这段文字，作者意在强调：

- A. 目前社会上一些救助行为没有顾及受助人的尊严
- B. 不顾及受助人颜面的救助行为可能会起到反作用
- C. 救助，应该满足受助人的物质需求和精神需要
- D. 社会救助中，受助人的尊严应该得到更多考虑

18. (2019 湖北选调) 近些年，网络小说读者越来越多。相关调查表明，网络小说读者之所以对网络小说产生浓厚的阅读兴趣，甚至成为“网络小说迷”，一是因为在商业化运营模式下，不少网络小说情节设置委婉曲折、引人入胜，类似于以前盛行一时的说评书，关键时刻总是“请听下回分解”，让网络小说读者欲罢不能；二是因为网络小说通常都非常通俗化，阅读网络小说不需要太多思考，对网络小说读者而言



就是一种消遣、一种娱乐。

这段文字意在强调：

- A. 网络小说读者阅读网络小说成瘾的原因
- B. 网络小说阅读成为新的娱乐方式的理由
- C. 网络小说引发网络小说读者兴趣的原因
- D. 网络小说吸引网络小说读者的具体途径

19. (2016 山东) 设计师让新的梦想世界有了创建的可能, 在这个世界中, 商品被视为唾手可得的魔法物品, 而不是工厂生产出来的产品。也正是这些设计师们, 赋予这些商品流线造型的一体化塑料外壳, 将它们各不相同、不规整的零部件隐藏了起来。无数技术复杂的产品被强烈统一的视觉特征转化为艺术品, 产品的操作流程也全都被掩盖了, 成为一种具有鲜明个性的产品。由于利用模塑制造成型, 塑料产品往往呈曲线形态, 殊不知竟然因此助长了流线型风格的热潮, 并使之成为了现代时尚的同义词。

这段文字意在说明：

- A. 设计师利用塑料使产品成为艺术
- B. 时尚和工业化共同催生塑料产品
- C. 产品实用性与审美性应有机结合
- D. 工业化产品需靠设计获得生命力

20. (2016 江苏) 通俗地说, 暗物质就是宇宙中看不见的物质。有迹象表明, 宇宙中还存在大量人们看不见的物质, 它们不发出可见光或其他电磁波, 用天文望远镜观测不到。但它们能产生万有引力, 会对可见的物质产生作用。暗物质中的“暗”, 不仅在于其“没有正常物质的光谱”, 还在于“人类对其的未知”。

这段文字未涉及的是：

- A. 暗物质如何被发现
- B. 暗物质的基本特点
- C. 关于暗物质目前所知甚少
- D. 暗物质大量存在于宇宙之中

21. (2016 吉林甲) 在台北, 真正撑起书店产业的, 并不是大名鼎鼎的诚品、纪伊国屋这类连锁书店, 而是数量远超连锁书店的独立书店。这些独立书店中, 既有全方位经营的综合书店, 也有专卖某一领域书籍的特色书店。以公馆书店街区为例, 在这里, 既有台湾最大的二手书店, 也有藏着无数珍本的老旧书店, 既有专卖外文书籍的原版书店, 也有专卖简体书籍的大陆书店。如果只有以上这几个种类, 那也谈不上



特别多元,但在这里,甚至有专注于性别理论的女性主义书店,专注于宗教理论的神学书店等。

根据这段文字可以确定的是:

- A. 台北的独立书店营销最有特色
- B. 台北是一个文化学者云集的城市
- C. 台北的独立书店种类非常丰富
- D. 台北的连锁书店进入发展瓶颈期

22. (2016 联考) 可见光通信技术的原理非常简单,光亮代表 1,光灭代表 0,亮灭的组合就携带了信息。不过,由于可见光的频率远远高于无线网络通信信号,其传播的直线性很强,稍有阻挡就会导致通信中断。考虑到技术发展趋势和产品实用性,可见光通信不大会替代无线网络而在家庭中得到广泛应用,但这并不是说这种技术没有实用价值。这种技术在广播式的公共通信中有着令人兴奋的应用前景。运用可见光通信技术,发光二极管信号灯可告诉司机前方直行有拥堵现象,建议右转走另外的道路。

从这段文字我们可以推出:

- A. 可见光通信技术的使用将使得城市真正变成智能之城
- B. 目前可见光通信的核心技术已有了巨大突破
- C. 可见光通信技术将在公共通信中大放异彩
- D. 可见光通信技术将使得家庭网络发生翻天覆地的变化

23. (2017 江苏) 中国历史上的三大名锦中,蜀锦最有人气,云锦最为贵气,而宋锦尽显文人雅士之韵,有“锦绣之冠”的美名。宋锦,是指具有宋代织锦风格的锦缎,始产于南宋高宗年间,因产地主要在苏州,故又称苏州宋锦。明清以后织出的宋锦称为“仿古宋锦”或“宋式锦”,统称“宋锦”。

以下说法不符合文意的一项是:

- A. 宋锦更富有文人雅士的风采
- B. 宋锦的命名主要与年代相关
- C. 明清后仍有锦缎被称为“宋锦”
- D. 宋锦的工艺水平远高于蜀锦

24. (2019 江苏) 生态文明首先是一种世界观,也就是如何看待人与自然和人与人之间的关系。实际上,人与自然的关系和人与人之间的关系是同一事物的相互映衬,同时,人与自然的关系也在一定程度上决定了人与人之间的关系。当人与自然关系紧张,如一定的自然资源和生态环境承载不了已有的人口数量时,就会产生人与人之间



关系的对抗。

下列说法与文意不符的是：

- A. 人与自然的和谐相处事实上有利于协调人与人之间的关系
- B. 处理好人与人的关系比处理好人与自然之间的关系更为重要
- C. 正确的世界观可以引导我们处理好人与人及人与自然的关系
- D. 人与人的关系发生对抗可能和人与自然关系的紧张相关

25. (2015 广东) 对于雾霾天气，人们深受其害。殊不知，精神上也存在雾霾现象，如果不及时驱除，就会使心灵压抑灰暗，精神萎靡不振，思想浑浑噩噩，危害一点儿都不比雾霾天气小。现代社会，节奏快，压力大，矛盾多，这种精神的雾霾对于个人生活和各项事业的害处多多。如何调适心情，驱散雾霾？一剂良方就是借助文艺的力量，以文“明”志、以文“养”心、以文“怡”情、以文“化”人。

对这段文字理解准确的一项是：

- A. 借助文艺有助于驱散精神雾霾
- B. 精神雾霾比雾霾天气更难驱散
- C. 不良生活方式是导致精神雾霾出现的原因
- D. 精神雾霾对人们的危害比雾霾天气更大

26. (2019 联考) 咖啡中含有的丙烯酰胺被列为 2A 类致癌物，但 2A 类致癌物在动物实验中具有明确致癌作用，人群研究结果未有定论，只是具有潜在风险。据《食品与化学毒物学》期刊的文章介绍，当人体每日每千克体重摄入 2.6 微克至 16 微克丙烯酰胺时，就会有罹患癌症的风险。按此计算，一个体重 55 公斤的人，每日丙烯酰胺耐受量为 143 微克。一杯 160 毫升咖啡，平均丙烯酰胺含量为 0.45 微克，每天至少要喝 318 杯才可能产生致癌风险。

下列表述最符合文意的一项是：

- A. 2A 类致癌物对动物的威胁比对人更大
- B. 人越瘦其耐受致癌物的能力也会越强
- C. 需加大丙烯酰胺致癌机制研究的力度
- D. 抛开日摄入量谈咖啡致癌是不科学的

27. (2017 河南) 不管你是贪甜还是厌酸，对味道的感觉——酸、甜、苦、咸人皆有之，它是由食物中味的成分决定，并由我们舌头表面乳头味蕾的味细胞来感知的。人类每个味细胞膜上有两个以上的基本味（甜、酸、苦、咸）受体，90% 以上的味细胞能同时接受两种以上基本味的刺激，产生相应的反应。另外，味细胞对各种味的敏感程度是不同的，其顺序为苦、酸、咸、甜，因此人们对甜的耐受性大，而对苦的



耐受性小。

下列说法与文意相符的是：

- A. 味细胞的敏感程度因人而异
- B. “苦”是味细胞最先感知到的味道
- C. 人类一般来说是耐甜怕苦的
- D. 10% 的味细胞只能接受一种基本味的刺激

28. (2015 山东) 由于蚕丝特有的化学特性使绣品难以在四川潮湿的气候下长期保存, 所以在四川地区考古发现的绣品极少, 无法以考古的方法来追溯蜀绣的起源。但是, 蜀绣仍以其他形式留下了吉光片羽。1986 年, 成都三星堆遗址出土了一件距今约 4800 年的青铜立人像, 该铜人身穿龙纹礼衣, 礼衣上有复杂的龙纹、兽纹、变体云雷纹。以当时的纺织工艺水平, 这些装饰花纹不可能是纺织机织出来的。由于其纹样的表现手法和 1974 年在陕西宝鸡出土的西周刺绣残痕一致, 所以最有可能是用锁绣法绣制的, 这一推断将蜀绣的历史上溯到了与中原夏朝文明同时代的古蜀三星堆文明。

下列说法与原文相符的是：

- A. 锁绣法起源于蜀绣
- B. 早期的蜀绣大多用于礼衣的制作
- C. 青铜立人很可能身穿的是刺绣礼衣
- D. 难以通过出土绣品的制作工艺推断其年代

29. (2017 江苏) 木器和石器代表了人类历史上的两大类型材料——有机材料和无机材料。但历史的发展很不均衡, 数千年中, 有机材料除了木器以外, 就是毛皮、秸秆这些可以从生物中直接获取的材料, 没有什么大的变化。但无机材料发展出了陶器、瓷器、金属、玻璃等人造材料, 除了石器之外, 全是依靠人类智慧使已知物发生化学变化之后创造出的新材料。即使是游离状态的金、银、汞等, 人们也都开发了一些利用化学反应进行的提纯方法。

以下概括不符合文意的是：

- A. 有机材料几乎都是直接取之于生物
- B. 石器是无机材料家族的原生态成员
- C. 陶瓷、金属是人类创造的无机材料
- D. 人造材料未来将全面取代有机材料

30. (2017 国考) 继指纹识别、虹膜识别等身份认证技术出现之后, 科学家们正在研究耳道识别技术。这种识别技术以微型入耳式耳塞为载体, 耳机发出的声波进入





外耳道的鼓膜，到中耳、内耳，再反射回鼓膜，形成的声学共振频谱在人与人之间具有个体差异，可以通过样本匹配并判断使用者的身份，这种识别技术是基于耳道孔构造的唯一性，识别时间仅需 1 秒，准确率达到 99%。

关于耳道识别技术，这段文字没有涉及：

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 工作方式 | B. 适用范围 |
| C. 生理基础 | D. 声学原理 |

## 强化练习题（三）

1.（2017 国考）①未开采的煤炭只是一种能源储备，只有开采出来，价值才能得到发挥

②充分挖掘并应用大数据这座巨大而未知的宝藏，将成为企业转型升级的关键

③有人把大数据比喻为蕴藏能量的煤矿

④数据作为一种资源，在“沉睡”的时候是很难创造价值的，需要进行数据挖掘

⑤大数据是一种在获取、存储、管理、分析方面规模大大超出传统数据库软件工具能力范围的数据集合

⑥与此类似，大数据并不在“大”，而在于“用”

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ③①②⑤④⑥

B. ⑤③④⑥①②

C. ③⑤②①④⑥

D. ⑤④③①⑥②

2.（2017 陕西）①如果把不同形态的花朵分别布置在不同的区域，那么蜜蜂就会持续选择一种花朵进行采集；当不同形态的花朵被均匀分散在一个区域的时候，蜜蜂的懒惰劲儿就上来了，变得不那么挑剔了

②真相就是蜜蜂有着各自的记忆效应，有比较强的学习能力，它们会把之前采集花蜜的经验运用在后续的工作中

③为了投其所好，于是植物们经常大片大片地开花了

④可是即便有了工作经验的积累，蜜蜂还是喜欢偷懒，喜欢简单重复劳动

⑤面对外面的花花世界，植物是怎样保证蜜蜂在采蜜过程中不会换口味的呢

⑥蜜蜂在作出选择之前往往有 4～5 秒的考虑时间，如果在这段时间内发现了相同的花朵，那么蜜蜂一定会去采那朵相同的花朵，如果没有，只能退而求其次，不加选择地进行采集

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ⑤②④①⑥③

B. ①②⑥④⑤③

C. ③⑥①④⑤②

D. ⑥⑤④③①②

3.（2019 吉林乙）①如果能不肥胖、不生病，如果绝症能被消灭，就好了

②到了现代，科学让绝大多数人知道公然声称自己要追寻长生会显得很傻



③对生命延续的渴望是刻在骨子里的

④这些难被满足的欲望，是神话里生命树的果实，也是古代皇帝的丹药

⑤科学未到之处，就有机会酝酿出“造神运动”的狂欢，让消费者辨真伪的成本和难度前所未有地增加了

⑥但是假借科学之名的骗局也更高级、复杂

将以上 6 个句子重新排序，语序正确的是：

A. ③①④②⑥⑤

B. ③①②④⑥⑤

C. ③①②④⑤⑥

D. ①③④②⑤⑥

4. (2015 黑龙江) ①甲午中日战争前后共举办 15 年，有七期毕业生

②最早兴办的新式军教育机构是 1885 年李鸿章于天津设立的武备学堂

③据史载，最早装备西洋式武器的大规模部队是太平天国末期的淮军

④但他们后来成为袁世凯编练新军的主要干部，也构成后来北洋系军阀的骨干

⑤该学堂的设立本是中法战争的结果之一，目的是培养下级军士和军官

⑥其毕业生在当时处于低位，在甲午等战事中发挥作用甚小

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ②①⑤⑥④③

B. ③②⑥①④⑤

C. ②③⑥①⑤④

D. ③②⑤①⑥④

5. (2017 山东) ①旧大陆的大西洋沿岸，漂浮的低气压风暴穿越墨西哥洋流的温暖水域，在西欧形成了比较湿润和温暖的气候

②接着，这又为原始人类和其他大型食肉动物提供了丰富的食物来源

③因此，植物生长茂盛，维持了北极圈以南地区大量食草动物的生存，比如猛犸象、驯鹿、野牛等

④大约 3 万年前，欧洲、亚洲北部和美洲的冰川开始融化

⑤触发人类历史的生态变化都与北半球大陆冰川最后一次消退有关

⑥在光秃秃的地表上，冻原和稀疏的森林首次生长出来

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ①②⑤④⑥③

B. ④⑥①②③⑤

C. ⑤④⑥①③②

D. ⑥①③⑤④②

6. (2016 国考) ①影响生物寿命最关键的因素是基因

②同种生物的自然寿命是类似的

③从进化的角度看，这是生物在长期适应环境的过程中逐渐积累，通过自然选择而形成的



④环境可以决定相关基因是否表达，而这些基因的表达与否，又会影响相应蛋白质的表达水平，由此控制生物的寿命

⑤在这个前提下，个体的寿命则由环境决定

⑥生物的生命由遗传物质和环境因素共同决定，遗传物质是基础

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ②④①⑥③⑤

B. ④⑤③②⑥①

C. ①③④⑥⑤②

D. ⑥①③②⑤④

7. (2019 山西) ①然而，监管执法的覆盖面毕竟有限，执法成本也相对较高

②但这毕竟只是消极的自我保护，被侵犯的合法权益没有得到弥补，违法违规者也没有受到应有的惩戒

③过去，用脚投票是很多“小散”的无奈选择，“惹不起总还躲得起”

④要从根本上保障小投资者的利益，固然要有强有力的外部保护，而增强其自我保护能力也同样重要

⑤随着监管力度加强，很多损害中小投资者利益的违法行为受到严厉处罚

⑥在 A 股市场，由于个人投资者数量庞大，如何有效保护“股微言轻”的小股东，就显得尤其重要

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ③②⑤①④⑥

B. ③⑤②①⑥④

C. ⑥③⑤②④①

D. ⑥③②⑤①④

8. (2015 国考) ①各国对于发动机的制造工艺是严格保密的，甚至对一些顶级的发动机严格控制出口

②发动机可以说是工业的心脏

③因此，自主研发成为治愈中国工业“心脏病”最为现实的选择

④发动机制造水平上不去，是中国工业的“心脏病”

⑤这使得进口高级发动机的生产线成为奢望

⑥从轮船、汽车、飞机到火箭，都离不开发动机

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ②⑥④①⑤③

B. ⑥④②⑤①③

C. ①③⑤④⑥②

D. ④②⑥③①⑤

9. (2019 江西) 敦煌研究院将与外部机构进一步合作，开展敦煌壁画的保护和修复，为这个文化宝藏的永续保存探讨更多可能性。保护和修复也为了更好地传播，依托数字化，“数字敦煌”资源库在 2016 年上线。资源库第一期的 30 个经典石窟，跨



越北魏、西魏、北周、隋、唐等多个时期，其中绝大多数石窟都是未对游客开放的，全球网友只需轻点鼠标，就可以免费 360 度漫游洞窟，足不出户便能近距离感受千年的文化。千年敦煌石窟，正借助科技的手段，\_\_\_\_\_，焕发出新的生命与活力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 力求重建用户沉浸式体验
- B. 以虚拟世界代替现实场景
- C. 突破时间、空间上的限制
- D. 促进与传统文化深度融合

10. (2016 山东) 如果可以，机器人甚至能挽救你的生命。以自动驾驶汽车为例，美国近年来年均车祸致死量高达 13000 人，自动驾驶汽车至少能够降低因醉酒和走神导致的车祸数量。然而大部分美国人声称，乘坐自动驾驶的交通工具会让他们感觉不适。若此类想法得不到改变，科技的发展必然受阻。事实上，在很多领域机器人都可以替代人工以提高安全系数。令人讽刺的是，在一个至关重要的方面机器人却束手无策：\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 人类对机器人仍缺乏信任
- B. 人类在社会中仍居主导地位
- C. 人类还不能制造出超过人类本身智慧的机器
- D. 机器人还未寻找到更接近人类智能的进化路径

11. (2016 国考) 相关研究表明，\_\_\_\_\_：由于气候变暖，中国冬小麦的安全种植北界已由长城沿线向北扩展了 1 至 2 个纬度；华北地区冬小麦正由冬性向半冬性过渡，东北地区粮食产量显著提高，水稻面积和总产量迅速增加；喜温作物玉米目前已经成为中国第一大作物。除了利好消息，气候变化也有不利影响：各种极端天气事件增多，各种病虫害危害加重，都会导致农业减产。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 气候变暖对农业的影响并不像想象的那么悲观
- B. 各种气象灾害对农业生产的影响日益突出
- C. 中国主要农作物的种植面积正在日益扩大
- D. 气候变化给中国农业带来的影响以好处居多

12. (2019 四川) 在时空关系上，摄影和舞蹈是两种截然不同的艺术表现形式。舞蹈中的舞者并非如摄影作品中所呈现的那样，在空间中摆出某个单一、特定的造型，



\_\_\_\_\_。舞者根据舞蹈情节及个人情绪从空间中的一个位置运动到另一个位置，而摄影能够记录的只是舞者舞动的精彩瞬间，但这个瞬间只是舞蹈在时空中的一个切片。舞蹈如同音乐一般，本身是一个绵延的过程；欣赏舞蹈如同欣赏交响乐，欣赏者面对的是完整的旋律，而非其中的某个音符。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 而是全情投入到对舞蹈情感的诠释之中
- B. 而是处于一种不断运动的舞蹈过程之中
- C. 而是伴随音乐的律动做出特定舞蹈动作
- D. 而是在动与静的交替中传达舞蹈的神韵

13.（2018 联考）人的身高是生物学性状之一。一直以来，人们认为身高主要是遗传、饮食和环境因素综合决定的。但是，在人类认识了基因的作用后，开始认为基因在决定身高中占主要作用，于是在人类基因组计划完成后，开始寻找与身高相关的基因，并获得其与健康、疾病等有关的信息和知识。

接下来最可能讲述的是：

- A. 身高差距大的人在外貌、健康状态上差异也大
- B. 饮食、环境及个人健康状况对基因有影响
- C. 寻找与身高基因有关的数据并实证分析
- D. 决定身高的基因还影响着健康、疾病等

14.（2017 江西）标准是人类文明进步的成果。从中国古代的“车同轨，书同文”，到现代工业规模化生产，都有标准化的生动实践。伴随着经济全球化深入发展，标准化在便利经贸往来、支援产业发展、促进科技进步、规范社会治理中的作用日益凸显。要携手共建网络空间命运共同体，同样要通过完善规则体系，形成“通用语言”，进而互联互通、规范约束、协同发展。

文段接下来论述的是：

- A. 如何完善网络空间规则体系
- B. 标准化的具体作用
- C. 共建网络空间命运共同体的理由
- D. 实施标准化的途径

15.（2016 国考）研究人员长期以来都设想干细胞能够用来修复或替换受损组织，该研究领域被冠名为再生医学。“多能的”胚胎干细胞被再生医学家们寄予厚望，所谓“多能”就意味着这些干细胞可以分化出多种其他类型的细胞。现在的技术已经可以在非胚胎细胞中诱导细胞的多能性，这样就可以绕过直接使用胚胎细胞时所引发的



伦理争议。

作者接下来最不可能讲述的是：

- A. 细胞多能性研究的意义
- B. 再生医学的得名由来
- C. 细胞多能性研究的新成果
- D. 再生医学领域的伦理争议

16. (2017 江苏)自然是神奇美妙的。自然文学的作者 \_\_\_\_\_ 在读者面前的，是含有风景、声音及心绪的多维画面。这三者相互交织，相辅相成，形成了自然文学的独特之处，也 \_\_\_\_\_ 出独特的审美情趣和美学价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 展现 引申
- B. 呈现 衍生
- C. 描摹 演化
- D. 描绘 发展

17. (2016 联考)经济全球化促使世界主要国家实力对比关系发生深刻变化，出现强与弱、盛与衰的实力转换，国际角色与位序的 \_\_\_\_\_，最终会导致国际社会中的权力分配结构产生调整。同时，彼此间的机制化、制度化、常态化的 \_\_\_\_\_ 与相互协调已经成为处理国家间关系、解决国家间经济利益矛盾的主要方式。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 善变 对话
- B. 演变 商榷
- C. 嬗变 磋商
- D. 变迁 协商

18. (2017 联考)他的新著可以归入“灿烂的书”之列。他用自己的性情和心智，\_\_\_\_\_ 先贤的思想，不仅 \_\_\_\_\_ 出文化的基本框架，还 \_\_\_\_\_ 了文化的核心问题，对文化的几个比较复杂的问题，有几番精彩阐述。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 感悟 勾勒 探讨
- B. 领悟 描绘 思考
- C. 感受 勾画 探求
- D. 领会 描摹 思忖

19. (2016 国考)关于枕头，现代人比前人的认识和经验都要多得多，但是人们记得最 \_\_\_\_\_ 的话，却是古人说的“高枕无忧”，现在被 \_\_\_\_\_ 最多的，恰恰也是这句话，“高枕”被认为是颈椎问题的诱因之一。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 深刻 指责
- B. 清楚 批评
- C. 牢固 谴责
- D. 广泛 批判

20. (2017 江苏)读者通过文学接触到自身存在以外的种种可能性经验，借助他



者经验\_\_\_\_\_了自己存在的问题,通过\_\_\_\_\_他者的生活丰富了生存体验,\_\_\_\_\_了自己有限生命的宽度。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 探究 虚构 扩展                      B. 反思 想象 拓展  
C. 察觉 窥视 扩大                      D. 印证 涉猎 拓宽

21. (2016 联考)《自私的基因》出版于 1976 年,但这本书的魅力、争议和影响力却\_\_\_\_\_。有趣的是,这本书出版时学界还有反对之声,公众则高高兴兴地\_\_\_\_\_了它。几十年过去,书中理论在学界越来越少争议,公众反而\_\_\_\_\_般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世  
B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶  
C. 与日俱增 接受 如梦初醒  
D. 如日中天 接手 茅塞顿开

22. (2013 国考)创新路上,中国科技正不断向各种高度、深度和广度\_\_\_\_\_。而“精度”的意义在于,它既是科技创新的目标,也是\_\_\_\_\_科技创新质量的标尺,“神九”展现的“中国精度”,实质上是创新\_\_\_\_\_的结果,更是不断追求创新的号角。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 拓展 衡量 推动                      B. 扩大 考量 拉动  
C. 延伸 丈量 驱动                      D. 发展 考察 促进

23. (2019 河南司法所)在我国,准确把握民生问题的这一必要\_\_\_\_\_,对于防止平均主义的复活有着特别重要的意义。应当看到,平均主义在中国历史上存在了很长一段时间,有着较为深厚的社会及民众基础。平均主义曾经严重\_\_\_\_\_了中国的发展。就是现在,不患寡而患不均的概念仍然\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 限制 遏制 根深蒂固                      B. 界限 抑制 根深蒂固  
C. 界限 遏制 坚不可摧                      D. 限制 抑制 坚不可摧

24. (2018 江苏)湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的\_\_\_\_\_,是大自然的\_\_\_\_\_造就的自然生态平衡之美。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 彰显 鬼斧神工                      B. 显现 沧海桑田





C. 凸显 开天辟地

D. 展现 精雕细琢

25. (2018 浙江) 任何时候, 内容推送不能少了“总编辑”, 再好的传播渠道也要有“看门人”, 即使在技术为王的时代, 也不能完全让算法 \_\_\_\_\_ 内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间, 为互联网算法时代的信息传播 \_\_\_\_\_, 但更少不了作为内容提供者的智能平台, 肩负起应该承担的社会责任, 扬长避短, 让技术和算法真正造福这个时代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 干预 添砖加瓦

B. 决定 保驾护航

C. 影响 遮风挡雨

D. 代替 披荆斩棘

26. (2015 国考) 我国高校每年有数万项科研成果通过验收, 其中有 30% 以上的成果被鉴定为“国际首创”“国际领先”或者“填补了国内空白”。\_\_\_\_\_ 的是, 这些成果中只有极少一部分转化为实际生产力, 大部分成果只能“沉睡”在实验室和书斋中, 高校科技研究成果推广 \_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 可悲 难以为继

B. 遗憾 步履维艰

C. 可惜 寸步难行

D. 无奈 一筹莫展

27. (2018 联考) 白大褂在 19 世纪末登上历史舞台是因为它能有效隔绝细菌, 而一百多年后它遭到 \_\_\_\_\_ 却是因为在隔绝细菌上做得不够好。在前一个阶段, 白大褂顺应了现代医疗的发展潮流, 而在后一个阶段它被一部分人视作现代医疗发展的 \_\_\_\_\_。人们对白大褂态度的变化, 从本质上说是人类认识进一步深化, 更为接近事物原貌的结果, 这么看, 白大褂的发展也是现代医疗事业发展的 \_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 质疑 羁绊 缩影

B. 否定 桎梏 截图

C. 挫折 壁垒 象征

D. 排斥 累赘 历史

28. (2019 四川) 在产品广告和自媒体营销号中, 我们经常看到对“防癌食品”“抗癌保健品”的 \_\_\_\_\_。许多营销文案还能列出一篇篇的科学文献, 动不动就说“某著名大学发现”“某权威医学期刊证实”等, 显得“很有科学依据”。其实, 科学领域说的“致癌”和“防癌”, 跟广大公众心中所想的“致癌”“防癌” \_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 鼓吹 相去甚远

B. 宣传 毫不相干

C. 炒作 南辕北辙

D. 正名 判若云泥

29. (2015 江苏) 夜色渐浓, 江风徐徐, 在灯火通明的街道上, 叫卖声 \_\_\_\_\_,



人们抛开白日里水泥森林的高压与冷漠，\_\_\_\_\_在人流摩肩接踵的繁华小巷，百年老城的夜生活，就在\_\_\_\_\_的夜晚中拉开了序幕。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不绝于耳 徘徊 欢声笑语
- B. 此起彼落 穿梭 杂乱无序
- C. 此起彼伏 流连 熙熙攘攘
- D. 声声入耳 漫步 喧嚣不已

30.（2019 河南司法所）体制 \_\_\_\_\_ 遭遇既有格局的强大惯性，发展转型面临创新能力和人才培育的刚性瓶颈，政府职能转变不仅需要壮士断腕的勇气，也不能没有临渊履冰的精细和严谨。民主的发育，要有法治护航；法治的尊严，离开民主又极易 \_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 转轨 专断 | B. 转型 武断 |
| C. 并轨 专横 | D. 转换 决断 |

## 强化练习题（四）

1.（2015 国考）交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言，有的形式和意义相同（如握手致意），有的虽然形式相同，意义却\_\_\_\_\_。如果不能正确解读就可能产生误会，甚至引起严重的后果。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 南辕北辙
- B. 针锋相对
- C. 截然相反
- D. 纷繁复杂

2.（2019 河北）花开是常有的事，花开的香气更是\_\_\_\_\_。但是在这个只有我一个人的世界里，我就觉得很不\_\_\_\_\_。有花香慰我寂寥，我甚至有点因花香而\_\_\_\_\_了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 见怪不怪 单纯 迷乱
- B. 唾手可得 简单 沉迷
- C. 习以为常 平凡 陶醉
- D. 司空见惯 寻常 沉醉

3.（2017 广东）一个人的成长成才，并不完全由其起点决定，而是看在这个过程之中个人所付出的努力。如果一味\_\_\_\_\_“出生在农村，注定样样落后”，不仅是对一些客观事实选择性地无视，而且\_\_\_\_\_了个人奋斗的价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 鼓吹 漠视
- B. 宣扬 肯定
- C. 渲染 抹杀
- D. 鼓励 否定

4.（2019 云南）应该如何正确开展批评和自我批评呢？要无私无畏，敢于揭露问题。少数党员领导干部由于“老好人思想”作怪，在专题民主生活会上，往往选择对上级放“礼炮”，对同级放“哑炮”，对自己放“空炮”。三言两语听上去\_\_\_\_\_，实际上\_\_\_\_\_、毫无价值，不但不能推动工作、维护党内团结，而且还会放任同志身上错误的滋长。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 春风化雨 无关痛痒
- B. 和颜悦色 扬汤止沸
- C. 和风细雨 隔靴搔痒
- D. 洋洋盈耳 无足轻重



5. (2017 江苏) 以和为贵、\_\_\_\_\_的精神，贯穿中华民族发展的全部历史，渗透在社会生活的方方面面，使我们不同族群、不同地域的不同文化，不断相互吸取、相互融合，形成了\_\_\_\_\_、丰富多彩的中华文化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 和睦相处 无与伦比                      B. 谦顺礼让 不绝如缕  
C. 和而不同 博大精深                      D. 守望相助 兼收并蓄

6. (2017 陕西) 在人世的兴衰演变中，在万物的\_\_\_\_\_中，在宇宙的新旧交替的剧烈撞击中，雨发挥着无可违逆的作用。坚硬的铁石经雨的雕凿出现了\_\_\_\_\_的孔洞；险固的高山大川在雨的\_\_\_\_\_中坍塌崩溃；就是它的日侵月蚀，让人世出现了几多沧桑之变。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 新陈代谢 斑斓 叩击                      B. 新陈代谢 斑斓 侵蚀  
C. 生死更迭 斑驳 叩击                      D. 生死更迭 斑驳 侵蚀

7. (2017 广州) 量子力学认为真空并非“\_\_\_\_\_”，而是充斥着大量“虚”的粒子和反粒子对。它们同时产生，刹那之间又相互\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一无所有 淹没                      B. 空谷幽兰 迸发  
C. 熙熙攘攘 吞噬                      D. 空无一物 湮灭

8. (2019 河南司法所) 对那些看得准的新生事物，比如基于“互联网+”和分享经济的新业态，要量身定制监管模式，不能\_\_\_\_\_，企业也希望通过规范管理，营造行业健康发展的环境。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 削足适履                      B. 扬汤止沸  
C. 矫枉过正                      D. 舍本逐末

9. (2015 国考) 定义的使命是抽象、概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 指鹿为马                      B. 削足适履  
C. 自欺欺人                      D. 掩耳盗铃

10. (2014 浙江) 从历史的角度看，生态问题只有通过不断重建天人之间的统一才能解决，仅仅赞美自然的原初形态，一味讴歌、缅怀天人之间的原始统一，只能得



到某种抽象、空泛的满足，而无法真正解决生态的问题。生态的危机因人而起，也只有通过人自己的合理活动来克服。单纯地由于人的作用导致生态困境而拒斥人的活动，无异于\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 因小失大
- B. 因噎废食
- C. 等因奉此
- D. 因循守旧

11. (2017 联考) 人世间所有长久的关系都是\_\_\_\_\_的，就像拉开木门，面对一碗拉面，对旁边的人微笑着点一点头，说一句：“我开动了。”\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 凉薄 不过如此
- B. 冷漠 原来如此
- C. 寡淡 仅此而已
- D. 凄清 如是而已

12. (2019 山东) 故事片的叙事及视觉语言，一个重要而基本的原则，便是隐藏起摄影机的存在。换言之，故事片叙事的最重要而基本的特征，便是\_\_\_\_\_叙事行为的痕迹。于是，似乎是场景、事件自身在\_\_\_\_\_呈现。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 突出 自动
- B. 抹去 自行
- C. 强调 客观
- D. 忽视 主动

13. (2014 国考) 近几年，不少银行向影视业提供了较多的贷款支持，但迫切渴望融资渠道的中小影视公司仍难以得到扶持，银行往往只是“\_\_\_\_\_”。而私募基金投资影视业则是“\_\_\_\_\_”：尽管目前号称以影视产业为主要投资方向的基金已有近 20 只，声称募集资金达 200 亿元，但披露的有影响力的投资项目寥寥可数。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 借花献佛 小心翼翼
- B. 雪中送炭 纸上谈兵
- C. 点到为止 画饼充饥
- D. 锦上添花 雷大雨小

14. (2018 广西) 节目数量多不叫繁荣，只能叫拥挤。\_\_\_\_\_加上品类单一常会带来审美疲劳。所以好的节目一定要敢于\_\_\_\_\_，同质的、内容形式单一的节目将被淘汰，能激起受众共鸣的、有价值的节目将大受欢迎。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 粗制滥造 冒险
- B. 供过于求 创新
- C. 华而不实 担当
- D. 良莠不齐 突破

15. (2014 国考) 胡适曾经提出这样一个观点：大胆地假设，小心地求证。这句话很好地概括了科学研究的两个基本步骤：首先要能\_\_\_\_\_，不断提出新的问题、新



的想法；之后要能对提出的假说做严格的论证或实验\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 去粗取精 言之成理                      B. 不拘一格 革故鼎新  
C. 吐故纳新 有的放矢                      D. 标新立异 去伪存真

16. (2019 四川) 马达加斯加这个被世界遗忘了很多年的孤岛, 由于动画电影《马达加斯加》而意外走红。其实绝大部分人都没去过马达加斯加, 只能从一些\_\_\_\_\_中构建自己心目中的那个世外桃源, 和真实的马达加斯加往往\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 道听途说 背道而驰                      B. 只言片语 相去甚远  
C. 细枝末节 大相径庭                      D. 遗文逸事 截然不同

17. (2015 国考) 从统计学角度看, 用平均数指标反映趋势虽精确敏感, 但也有其致命弱点, 尤其是平均数的“\_\_\_\_\_”, 很容易掩盖个体之间的差异。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 以管窥天                                      B. 削峰填谷  
C. 大而化之                                      D. 等量齐观

18. (2015 国考) 在嘈杂环境下, 大脑会自动\_\_\_\_\_不熟悉的人的声音, 只\_\_\_\_\_身边熟人所发出的声音。在这种情况下, 那些不熟悉的话语声只好面对\_\_\_\_\_的命运。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 筛选 保留 置若罔闻                      B. 过滤 接收 充耳不闻  
C. 淘汰 选择 灰飞烟灭                      D. 排除 存储 烟消云散

19. (2019 黑龙江) 舞台就是程式化和生活化的结合, 过度的程式化表演会让观众觉得虚假, 过度的生活化表演又会让观众觉得\_\_\_\_\_, 因此, 要把握好程式化和生活化的\_\_\_\_\_, 为观众呈现精彩有趣的戏曲艺术。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 庸俗 程度                                      B. 随便 平衡  
C. 琐碎 差异                                      D. 枯燥 重心

20. (2017 联考) 在“互联网+”时代, 通过教育信息化建设, 可以突破\_\_\_\_\_障碍, 逐步缩小区域、城乡数字差距, 扩大优质教育资源覆盖面, 把优秀的教育资源送到农村去, 送到最需要的地方去, 让更多的孩子同在蓝天下共享优质教育。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 文化    B. 思维



C. 认知

D. 空间

21. (2019 四川) 经济学中“搭便车”的概念, 大致是指, 有人未支付成本却获得了由他人支付成本所带来的收益, 或者支付较少成本, 获得了与自己支付成本不对称的更多收益, 从而导致市场失灵。这种“搭便车”的现象可简单地理解为“\_\_\_\_\_”。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 坐享其成

B. 坐收渔利

C. 守株待兔

D. 以一奉百

22. (2014 浙江) 从曾经的自行车王国, 到今天的车轮上的国家, 中国仅用了一代人时间, 就实现了欧美几代人的梦想。更多人能开上汽车, 这是 \_\_\_\_\_; 更多车主会遵守规则, 这是 \_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 趋势 前提

B. 必然 进步

C. 发展 文明

D. 目标 基础

23. (2016 联考) 古人行文简略, 优秀的作品常常“字不虚设”, 阅读者决定不予深究的地方, 有可能正是作者用心良苦之所在。因此我们阅读时不宜有所偏, 应该像作家写作这些文章时那样“\_\_\_\_\_”。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 孜孜不倦

B. 精益求精

C. 字斟句酌

D. 心无旁骛

24. (2018 云南) 直到 3 月中旬, 长白山远望还是一片白雪皑皑。春天的脚步出了关外, 到长白山脚下时, 就有点 \_\_\_\_\_ 了。其实, 立春以后没几天, 长白山区的积雪就开始悄悄融化了, 别看山里依旧寒风刺骨, 但这与严冬腊月已经大不一样, 凛冽中还夹杂着一丝潮湿、\_\_\_\_\_ 的暖意。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 外强中干 乍暖还寒

B. 入不敷出 犹抱琵琶

C. 踟蹰不前 若隐若现

D. 优柔寡断 东躲西藏

25. (2018 广西) 与传统文艺评论相比, 网络时代文艺评论工作中市场因素的影响更加 \_\_\_\_\_。对文艺评论而言, 互联网是充满机遇的“风口”, 文艺评论能否号准市场的脉搏, 应当成为一个重要的价值评判标准。因此, 网络文艺评论应瞄准市场前沿, 善于在海量的网络文艺产品中 \_\_\_\_\_, 紧盯市场“潜力股”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 深刻 去粗取精

B. 显著 明察秋毫



C. 凸显 慧眼识珠

D. 深远 披沙拣金

26. (2019 联考) 一个城市的建设发展, 如果说建筑是她的脊梁, 环境是她的容貌, 那市民的文明素质就是她的 \_\_\_\_。而文化作为承载文明的基石, 特别是当跨越时空的优秀传统文化理念、价值标准、审美风范被重新 \_\_\_\_, 转化为现代人们的精神追求和行为养成时, 那她 \_\_\_\_ 的不仅是一个城市的文明, 也增强了作为一名中国人立足世界的文化底气和骨气。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 佩饰 演绎 赋予

B. 神采 弘扬 荡涤

C. 灵魂 唤起 涵育

D. 冠冕 阐释 秉承

27. (2017 联考) 雾霾问题是个棘手难题, 但再棘手也得解决, 而且难题破解还得摁下“快进键”。虽然从客观规律上看, 治霾难 \_\_\_\_, 可就紧迫性而言, 治霾还必须得 \_\_\_\_, 抓住那些核心症结对症施治。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 一劳永逸 釜底抽薪

B. 一马当先 根治病灶

C. 一蹴而就 只争朝夕

D. 一步登天 刻不容缓

28. (2017 联考) 汛期恶劣的环境, 让查找堤坝渗漏部位和渗漏入、出水口变得极为困难。而如能及时对管涌渗漏进行快速 \_\_\_\_, 确定其具体位置、形状, 采取相应有效措施, 就能够 \_\_\_\_ 洪灾中可能发生的溃坝风险。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 监测 避让

B. 检测 规避

C. 防堵 回避

D. 封堵 避免

29. (2019 辽宁) 半个多世纪以来, 沃伦·巴菲特一直都恰到好处地把握了时机。对于这位传奇投资家, 他的长期投资取得了惊人的回报, 巴菲特自己将他的成功归结为专注。他除了关注商业活动外, 几乎对其他一切如艺术、文学、旅行、建筑等全部 \_\_\_\_, 因此他能够 \_\_\_\_ 追求自己的激情。专注就是注意力全力集中到某事物上, 与你所关注的事物融为一体, 专注是完成伟大事业的决心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 不予理睬 一心一意

B. 不闻不问 尽心尽力

C. 置若罔闻 聚精会神

D. 充耳不闻 专心致志

30. (2019 甘肃) 为了迎合家长急于求成的心理需求, 不少美术类培训机构纷纷带孩子参加各类绘画大赛和少儿绘画考级活动。这必然是 \_\_\_\_ 的做法, 绘画是人们认识和感受世界, 表达个人情绪和看法的一种方式, 是培养孩子对现实世界的认知





能力。作为家长，不要急于让孩子出成果、获大奖，而应该 \_\_\_\_\_ 孩子用更加丰富的手段认识世界。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 拔苗助长 辅助 | B. 缘木求鱼 激励 |
| C. 舍本逐末 引导 | D. 得不偿失 启发 |

## 强化练习-言语 1（笔记）

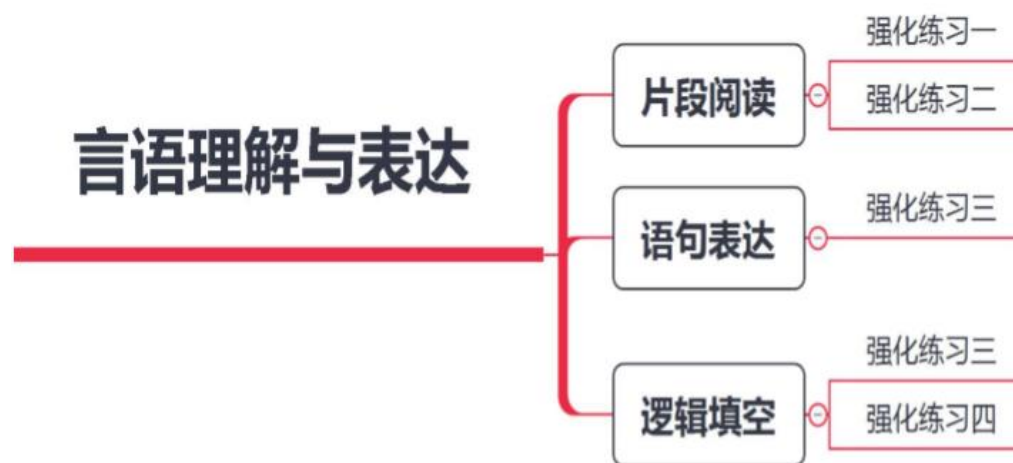
### 【注意】

1. 本节课开始学习言语部分的强化练习。方法精讲所有的课程已经学习完毕，但大家在做言语题时可能有些知识点掌握得不太牢固，方法也不太会用，比如：转折关系，“但是”“可是”为转折词，出现这两个词重点看后文，但除了“但是”“可是”，还有其他表转折的词语，有些同学可能已经忘记了。当文段出现“但是”时可能也没有察觉，导致题目没有做对。为了给大家巩固知识点，开设了强化练习的课程，强化练习并不是学习新的内容，主要是温故知新，将之前的知识点进行巩固，再借助真题了解做题时可以运用的新方法和新技巧。将强化练习的课程利用好，可以对方法精讲的课程了解得更透彻，也可以对接下来做真题有所帮助，所以强化练习的课程很重要。

2. 言语题目和数学完全不同，数学有很多秒杀技巧，但是言语文段很多时候会读不懂，因此大家一定在课上摆脱秒杀思想，学会分析句与句的意思，紧跟老师的思路。

3. 课上不要刷屏，刷屏太多会出现卡顿的情况，还会有电流声，老师也可能被卡出去。

4. 课上老师会把每道题目的文段都分析清楚，如果有其他问题，下节课老师会提前十五分钟进入课堂，给大家进行答疑。



**【注意】**言语理解与表达：

1. 片段阅读：对应强化练习一和强化练习二，包括中心理解题和细节判断题。  
本节课主要讲解中心理解题中的关联词和主题词。
2. 语句表达：对应强化练习三上部分，包括语句填空题、语句排序题、接语选择题。
3. 逻辑填空：对应强化练习三下部分和强化练习四，逻辑填空题是公务员考试言语部分的重点。

中心理解题

题型辨别：

主要、主旨、主题、观点、意在、想要、概括、关键词、主题词

破题关键：找到文段重点（中心句）

正确选项：原文中心句的同义替换

**【注意】**

1. 中心理解题：

（1）中心理解题题量很多，无论是国考还是联考，中心理解题都能占到 10 道题左右。

（2）中心理解题有很多方法和技巧，比如：阅读技巧、对比择优的思维，在其他题型中都有可能涉及，因此这里的知识点一定要巩固好。

2. 题型辨别：看清提问方式，抓取文段的中心。

（1）带“主”的字眼：主要、主旨、主题。

（2）问观点：观点、意在、想要。

（3）概括、关键词、主题词。

3. 破题关键：找到文段重点（中心句）。找到文段中心后，对比选项，确定正确答案。对比选项后，假如 B 项和文段中心相近，可以直接选择，但正确答案不会是完全复制文段中心句，可能会替换一些词或说法。

4. 正确选项：原文中心句的同义替换。“同义替换”即换词、换说法，表达同样的意思。如：这个女孩长得特别美，和“美”相近的词还有“漂亮”“颜值高”。同义替换会涉及到对比择优，如果题目简单，正确选项可能和文段中心句

几乎一模一样。如果题目难，正确选项和文段中心句可能会不一样，只有七成相似，此时就需要同义替换，注意对比择优。

如何找到中心/主旨句？

重点词：关联词、主题词、程度词

行文脉络：总分、分总、总分总、分总分、分分

**【注意】**

1. 重点词：关联词、主题词、程度词。
2. 行文脉络：总分、分总、总分总、分总分、分分。
3. 做题时，重点词语要结合行文脉络。

（1）如果出现“因此+但是”，既有因果关系，也有转折关系，此时就要区分谁为主，谁为辅。出现结论词“因此”后，接着出现“但”，此时转折之后是重点。

（2）如果出现“因此……比如……但……”，此时转折之后的内容不重要，仅为例子中的内容。

（3）文段中如果出现多个关联词，要分析句与句之间的关系，判断谁为主，谁为辅。

高频考点一：转折

解题要点：转折之后是重点

标志词：

典型：但是、可是、然而、不过、却、其实、事实上、实际上

非典型：截然相反、截然不同、相对而言、一种误读、一个全新的研究、殊不知

干扰选项特征：转折之前

**【注意】**转折：

1. 解题要点：转折之后是重点。文段中如果出现“但是”，中心句一定在后面。做题时，选项中如果有转折前的内容，不能选。
2. 标志词：

(1) 典型：

①但是、可是、然而、不过、却。如：榴莲虽然闻起来臭臭的，但是吃起来很香。“但是”之后是重点，主要强调榴莲很香。

②其实、事实上、实际上。如：这件事看起来很容易，其实很难。

(2) 非典型：截然相反、截然不同、相对而言、一种误读、一个全新的研究、殊不知。

①截然相反、截然不同：表达前后完全不同。

②相对而言：如“相对于过去……现在……”，可以起到对比的作用，此时后文更重要。

③一种误读：前文可能是一些知识点，接着论述“这是一种误读”，故后文可能会论述正确做法是什么。

④一个全新的研究：前文论述旧的研究，后文论述新的研究，新的研究更重要。

⑤殊不知：在中心理解题和逻辑填空题中经常出现，可以引导转折关系，如：你以为这件事很容易，殊不知要解决它任重道远。

3. 干扰选项特征：转折之前，不能选。

1. (2018 辽宁) 孔子的许多教诲，寓意都很深刻，诸如“己所不欲，勿施于人；发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至；见贤思齐焉，见不贤而内自省也；生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣”等等，都不失为人之道。然而孔子这些优秀的思想历来都是统治者规范国家的政治制度、法律规范和伦理道德的强有力工具。

这段文字意在说明：

- A. 孔子优秀思想为统治者所利用
- B. 孔子优秀思想为统治者所倡导
- C. 统治者对孔子优秀思想的继承
- D. 统治者对孔子优秀思想的赞美

【解析】1. 问“意在说明”，为中心理解题。文段开篇出现“诸如”，“‘己所不欲……民斯为下矣’”为举例内容，不重要，可以略读，论述孔子的教诲特别

好。尾句出现转折词“然而”，重点看后文，“孔子这些……有力工具”引出核心观点，即孔子优秀的思想成为统治者治理国家的工具，“工具”如：粉笔 APP 就是大家学习的工具，说明是利用粉笔 APP 来学习的，对应 A 项，“利用”可对应“工具”。

B 项：“倡导”指提倡、倡议，如：粉笔 APP 是学习的工具，大家利用粉笔 APP 来学习。如果呼吁大家都来使用它才属于“倡导”，文段未提及，排除。

C 项：“继承”如：粉笔 APP 是学习的工具，但并不代表是继承了粉笔 APP，排除。

D 项：“赞美”即点赞，文段未提及，排除。【选 A】

### 【注意】

1. 文段出现“比如、诸如、例如、好像”时，通常为举例子，例子本身不重要，可以略读，节约做题时间。

2. 转折之后是重点。本题文段转折后重点强调孔子思想是统治者利用的工具，对应 A 项。

3. “利用”是中性词，但本题文段略带消极感情色彩。

2. （2019 联考）大数据是科学决策的重要工具，是高精度对未来进行预测的手段。数据是记录人类行为的工具。靠大数据技术对未来做一个预测和参考是人类发展的成果。但是，人际的沟通与交流不该因为大数据技术而遭弃，而过于依赖大数据的预测和推理，放弃人际沟通过程，必然产生人际沟通的弱化，进而影响到人的自由意志。

这段文字旨在强调：

- A. 大数据是科学决策的重要工具
- B. 大数据将发挥越来越重要作用
- C. 大数据不应弱化人际沟通
- D. 大数据影响人的自由意志

【解析】2. 问“旨在”，为中心理解题。文段开篇“大数据……成果”论述大数据很好，是不错的存在。接着出现转折词“但是”，重点看后文，“人际的沟

通……而遭弃”论述不能因为有了大数据就忽略人际沟通，强调大数据和人际沟通的关系。

后文“而过于……自由意志”论述如果过于依赖大数据，就会放弃人际沟通，会影响人的自由意志，为反面论证。转折之后的反面论证是对中心句的加强论证，故文段重点论述大数据和人际沟通交流的关系，对应C项。

A项“重要工具”、B项“重要作用”对应文段转折之前的内容，非重点，且“重要作用”无中生有，均排除。

D项：“人的自由意志”对应文段尾句，文段“进而”可以表示程度加重，但尾句不重要，是对前文的论证、解释，为了辅助上文，非重点，排除。【选C】

【注意】而：

1. 表转折。
2. 表并列。
3. 表递进。
4. 表顺承。
5. 表假设。

3.（2017 江苏）大多数桥梁是向公众开放的。尽管一些桥梁要收取通行费，但是对于绝大多数车辆来说并不禁止通行。然而，多数网络系统对公众却是不开放的。原因显而易见——这些网络系统是用来储存和处理个人通信、财务数据、医疗记录和商业秘密等敏感信息的，这些信息都跟个人和机构密切相关。

这段文字重在说明：

- A. 大多数桥梁向公众开放的事实依据
- B. 桥梁和网络在开放程度方面的差别
- C. 网络系统的存储功能及其基本特点
- D. 多数网络系统对公众关闭的合理性

【解析】3. 问“重在说明”，为中心理解题。文段开篇“大多数……禁止通行”围绕桥梁进行论述，说明桥梁可以对公众开放。接着出现转折词“然而”，论述多数网络系统对公众是不开放的，通过对比桥梁强调网络系统，故文段重点

强调网络系统不开放。后文“原因……密切相关”为分析原因，可略读，论述网络系统存储的内容是每个人的秘密，故网络系统不开放合情合理。文段通过转折词“然而”强调网络系统对公众不开放，对应 D 项。

A 项：“桥梁”对应转折之前的内容，非重点，排除。

B 项：选项“桥梁和网络”反推文段应为并列结构，但文段重点强调网络系统，排除。

C 项：“存储功能”对应原因解释的内容，非重点，排除。【选 D】

【注意】粉笔提示：选项中出现 A 与 B 的差别/区别/差异/不同，文段应为 A 与 B 的并列结构。

4.（2016 河南）中国是个太阳能资源非常丰富的国家，96%的地区有可利用的太阳能资源，绿色、节能的太阳能热水器深受不同地域消费者的青睐。然而，一项对 24 个省市太阳能热水器使用状况的调查，却显示出不容乐观的结果，40.87%的太阳能热水器一到冬天就无法使用，66.62%的消费者希望太阳能热水器进一步改善性能，在冬天更好用。

这段文字意在表明：

- A. 中国的太阳能资源尚未得到充分利用
- B. 太阳能热水器因绿色节能而受到青睐
- C. 太阳能热水器的市场前景欠佳
- D. 太阳能热水器使用状况不容乐观

【解析】4. 问“意在表明”，为中心理解题。文段开篇“中国是……青睐”出现两个话题，一个是太阳能资源，一个是太阳能热水器。接着出现“然而”，转折之后是重点，“一项……结果”重点强调太阳能热水器。尾句“40.87%的太阳能……更好用”通过两组数据论述现在太阳能热水器的使用状况不太好。文段转折之后引出重点，后文通过数据进行解释说明，把握中心句，故文段重点强调太阳能热水器的使用状况不太好，对应 D 项。

A 项：“太阳能资源”非重点，文段重点强调“太阳能热水器”，排除。

B 项：“青睐”对应转折之前的内容，非重点，排除。



C 项：文段论述“使用状况”，只有使用之后才能知道好不好，“市场前景”如：预测一下市场发展前景，是针对未来而言的，而文段是现在已经完成的状态，选项时态错误，排除。【选 D】

5.（2018 联考）说到海洋酸化的影响，每年渔业价值约 2.2 亿美元的珍宝蟹，可能会受到自身食物源减少的冲击，未来 50 年将面临强烈的低迷。但翼足类、桡足类、易受酸化伤害的带贝壳的微小海洋生物，可能会经历轻微的下降，因为它们十分丰富，足以抵消大部分影响。同时，海洋哺乳动物和海鸟较少受海洋酸化的影响。

从这段文字中，我们可以看出作者认为：

- A. 珍宝蟹的市场前景黯淡
- B. 微小海洋生物的发展是乐观的
- C. 海洋酸化影响海洋生物发展
- D. 海洋酸化对海洋生物影响不大

【解析】5. 文段开篇“说到海洋……强烈的低迷”强调珍宝蟹受到海洋的影响特别大。接着出现转折词“但”，重点看后文，后文“同时”表并列，故文段论述了两个方面的内容，一方面是微小海洋生物，一方面是海洋哺乳动物和海鸟，均受到海洋酸化影响较小。故文段通过列举很多种生物论证海洋生物受海洋酸化的影响比较小，对应 D 项。

A 项：“珍宝蟹”对应转折之前的内容，非重点，排除。

B 项：文段通过“同时”论述两方面，选项“微小海洋生物”表述片面，排除。

C 项：文段转折之后论述海洋酸化对海洋生物影响不大，选项“影响”可大可小，表述不明确，排除。【选 D】

### 【注意】

1. 如果文段“A 和 B”是由“但是”引导的转折关系，选项可能会将“A 和 B”设置为并列关系。但本题文段转折之后是重点，不需要概括全面。

2. 缩略版：……+【转折】海洋酸化影响轻微【并列】海洋酸化影响小。

3. 粉笔提示：对多方面进行概括时，有可能范围扩大，切记对比原则。

高频考点一：转折——逆向思维

文段特征：“大多数人都认为”、“很多人都认为”、“传统观点认为”、“不少人认为”+转折表述

理论依据：转折前后语义相反

使用方法：把转折之前别人的观点反过来

**【注意】**

1. 逆向思维使用时有语境限制，可以帮助大家快速解题，但要注意，逆向思维的方法是挑文段的。

2. 文段特征：“大多数人都认为”“很多人都认为”“传统观点认为”“不少人认为”（小傻瓜认为）+转折（但是、然而）表述。

3. 理论依据：转折前后语义相反。

4. 使用方法：把转折之前别人的观点反过来。

5. 逆向思维的运用：

（1）如果文段晦涩难懂，可以利用逆向思维，将转折前的观点反过来即可。

（2）如果文段特别长，考试时间有限，且转折前有明确观点，把前面的观点反过来即可得到正确答案。

（3）如果文段长度适中且很简单，不用逆向思维也可以。

6. （2015 国考）西方现代文论认为，一部作品产生后就是独立的文本，和作者无关。然而这个原则却不适用于中国传统文学。中国古代的文学家，很多是朝廷的官员或预备官员，至少是读书人，是文明的传承者，他们的言行是社会风尚的风向标，文学承载着移风易俗的责任，因此社会价值体系对文学家的人格有较高的要求。如汉代的扬雄写过赞美王莽的文章，因而被宋人看不起；严嵩的诗写得好，但是后世读的人少，诗集也少有刊刻——怎能让祸国殃民的罪人立言不朽呢！古人虽也说过“孔雀虽有毒，不能掩文章”的话，但仍坚持“德艺双馨”的文艺评论原则。

根据这段文字，下列哪项符合传统上中国古代对文学作品的看法？

- A. 文如其人
- B. 文以载道
- C. 知人论世
- D. 诗以言志

【解析】6. 文段开篇“西方现代文论……作者无关”出现西方人的观点，认为作品和作者没有任何关系。接着出现转折词“然而”，前文有观点，此时可以利用逆向思维做题，将前文“小傻瓜”的观点反过来，即作品和作者有关系，对应 A 项。

进行验证，后文“然而……要求”通过“因此”强调中国古代文学对作者的人格是有要求的，接着“如汉代……不朽呢”为举例子，不重要。文段重点强调作品要关注作家的人格，对应 A 项“文如其人”。

B 项：“文以载道”即用文章来阐述一些道理，是文章和道理的关系，未提及“人格”，排除。

C 项：“知人论世”即如果想要了解一个人就要了解其所处的时代背景，未提及“文章”，排除。

D 项：“诗以言志”指用诗歌传递志向，文段论述的是“文章”，“诗”主题词缩小，且“志”文段未提及，排除。【选 A】



【注意】转折：

1. 考查类型：

(1) 转折后出现中心句，把握核心话题（第 1 题）。

(2) 转折后出现中心句+原因/数据论证/反面论证等（第 2 题、第 3 题、第 4 题）。

(3) 转折之后是并列结构，全面概括（第 5 题）。

2. 逆向思维：

(1) 文段特征：“大多数人都认为”“很多人都认为”“传统观点认为”“不少人认为”+转折表述。

(2) 使用方法：把转折之前别人的观点反过来（第 6 题）。但是注意，这种方法使用有限制。

3. 粉笔提示：

(1) 把握转折后的主要内容，看清“核心话题”“感情色彩”。

(2) 选项中出现 A 与 B 的差别/区别/差异/不同，文段应为 A 与 B 的并列结构。

(3) 警惕非重点内容，很多题目的选项对应的都是非重点，如原因、数据论证、反面论证，都不能选。

高频考点二：因果

解题要点：结论是重点

标志词：所以、因此、因而、故而、于是、导致、致使、可见、看来、使得、造成

干扰选项特征：结论之前

文段特征：

1、“因此”句在结尾，90%以上为文段中心句

2、“因此”句在开头/中间

(1) 后为解释说明，“因此”句为重点

(2) 后有因果，结合行文脉络把握最终结论、后有转折，转折后是重点、后有并列，需全面概括文段内容

**【注意】**

1. 解题要点：结论是重点。

2. 标志词：所以、因此、因而、故而、于是、导致、致使、可见、看来、使得、造成。

（1）所以、因此、因而、故而：结论是重点。如：男孩赴女孩的约，男孩对女孩说，自己因为加班/路上堵车/扶老奶奶过马路，所以迟到了，重点强调迟到了。

（2）于是：“于是”之后是重点，是对上文的总结。

（3）导致、致使、使得、造成：出现在中心理解题中，引导结论句。出现在逻辑填空题中，引导后文，一般是不好的结果。感情色彩偏消极。

（4）可见、看来：引导结论。

3. 干扰选项特征：若选项对应结论之前的内容，不能选。

4. 文段特征：

（1）“因此”句在结尾，90%以上为文段中心句，尾句是重点。考试时如果担心时间不够用，此时如果尾句出现“因此”，引导结论句的可能性很大，所以做题时可以先看一眼尾句，如果题目简单，可以直接锁定正确答案，如果题目较难，也可以先排除干扰选项。

（2）“因此”句在开头/中间。

①后为解释说明，“因此”句为重点。

②后有因果，结合行文脉络把握最终结论；后有转折，转折后是重点；后有并列，需全面概括文段内容。

7. （2019 辽宁）飞船和航天飞机在返回地球进入大气层时，总是要进入“黑障”，这时机身与大气层剧烈摩擦燃烧，通讯信号中断，航天员生理感觉痛苦，因而成为太空任务中最危险的关口。飞船的速度非常快，是第一宇宙速度，这样才能让它在轨道上运行。它的速度一旦降低，就会下落，如果速度在进入大气层前降到很低，它就会直线往下掉，这样克服地球引力一直落到可以开伞的高度，需要消耗大量的燃料。因此，飞船在返回地球进入大气层时，不能减缓速度。

对这段文字概括最为恰当的是：

A. 飞船在返回地球进入大气层时，速度不能减缓

- B. 飞船速度降低，航天员痛苦感觉增强
- C. 飞船速度加快有利于飞行安全
- D. 飞船和航天飞机在返回地球进入大气层时，进入“黑障”是必经之路

【解析】7. 方法一：文段论述的是飞船和航天飞机返回大气层时，是一个特定的时间。文段开篇“飞船和航天飞机……危险的关口”引出背景，论述飞船在进入大气层的时候很危险。接着“飞船的速度……轨道上运行”论述要想让飞船平稳进入大气层，就要让它保持较高的速度。后文“它的速度……大量的燃料”论述如果降速会消耗大量燃料。

文段通过正反两方面论述，强调飞船不能降速。尾句出现“因此”，对前文进行总结概括，即飞船进入大气层时不能减速，对应 A 项。

B 项“航天员痛苦感觉增强”、D 项“黑障”对应“因此”之前的内容，非重点，均排除。

C 项：“速度加快”文段未提及，文段论述不能减速，不意味着要加速，排除。

方法二：文段内容较多，且有“因而”“因此”两个结论词，此时判断中心句的位置，可以优先排除 B、D 项。对比 A、C 项，均未提及“因而”之后的内容，但只有 A 项对应“因此”之后的内容，可快速选择 A 项。

方法三：尾句出现“因此”，可优先看尾句，多数情况是引导文段中心句。仅有 A 项对应文段尾句，当选。【选 A】

8. （2019 河北）新媒体快速崛起，并以其快捷方便、信息海量、不受时间地点限制、受众门槛低等优势吸引了大众的眼球。传统媒体不得不重新定位自己的角色，寻求转型之路，但传统媒体的权威性不可替代。因此，二者的融合迫在眉睫。媒体融合不仅可以实现优势互补、取长补短，优化资源配置，还可以使正能量的传播方式多样化，传播效果达到最大化。

这段文字意在说明：

- A. 新媒体迅速崛起，传统媒体日渐衰落
- B. 媒体融合时代，新闻工作者需要保持个性
- C. 传统媒体要增强活力，以更好地适应新形势

D. 媒体融合不仅势在必行，而且具有多重优势

【解析】8. 文段开篇“新媒体……大众的眼球”论述新媒体特别好。后文“传统媒体……不可替代”论述传统媒体也要有。后文出现“因此”，对上文进行概括，重点看后文，“二者”对应前文“新媒体”和“传统媒体”，论述新媒体和传统媒体的融合是非常有必要的。尾句“媒体融合……最大化”论述媒体融合的好处。故文段重点围绕“媒体融合”进行论述。

A 项：未提及“媒体融合”，选项偏离文段中心，排除。

C 项：未提及“媒体融合”，选项偏离文段中心，排除。

B 项：“新闻工作者”文段未提及，选项无中生有，排除。

D 项：“势在必行”对应文段“迫在眉睫”，“多重优势”对应文段尾句的众多好处，故选项是对结论句的高度概括，当选。【选 D】

9. (2016 四川下)“无限”在“有限”之中，“有限”开垦着“无限”，这是黑格尔强调的一个非常重要的思想。这个思路奠定了哲学“现象学”的基础。“现象学”一出来，“无限”“绝对”“完满”等等就不再是抽象、孤立、遥远的，而就在“有限”“相对”之中；也并不是离开看“相对”“有限”，还有一个“绝对”“无限”在。于是，哲学就不再专门着重去追问“理性”之“绝对”“无限”，而是追问在“相对”“有限”的世界，如何体现其无限、完满、绝对的意义来。

这段文字意在说明：

A. 黑格尔现象学诞生的理论背景

B. 意义追问在现代哲学中的地位

C. 黑格尔思想所带来的哲学转向

D. “有限”与“无限”的丰富内涵

【解析】9. 本题较难读懂，需要利用技巧解题。文段尾句出现“于是”，引导中心句，是对上文的概括，重点看尾句。尾句“哲学就……意义来”论述哲学追问的内容从一个方面转为了另外一个方面，说明哲学有转变，对应 C 项。

分析文段，文段开篇引出黑格尔的思想，后文进行解释说明。尾句“于是”总结上文，说明在黑格尔思想的基础之上发现了哲学不再追问过去的内容，而是有了新的转向，对应 C 项。

A 项：“理论背景”文段未提及，选项无中生有，排除。

B 项：“地位”文段未提及，排除。

D 项：“内涵”即意义、含义，文段未提及，选项无中生有，排除。【选 C】

真题链接：2016 年河北第 16 题

当 20 世纪各种文化遭受危机与困惑之时，学者们往往返身探求不同文明的原点和文化资源，通过世界性的比较与对话，以寻找未来的发展方向与道路。此时，音乐权威话语的主流地位也开始让位于对话。实现对话的前提是平等的价值观，以此为条件，中西音乐才有对话的可能。否则，我们只有听话的资格，而没有发言与对话的权利。因此，中国音乐传统不是以其提供给专业音乐创作的素材、音色库、原料等来进行其价值定位的，而是参照当今东西方音乐文化比较研究而定位的。

对本段概括最恰当的一项是：

- A. 通过比较与对话探求解决文化危机的途径
- B. 中西音乐进行对话的前提是平等的价值观
- C. 探讨如何对中国音乐的传统进行价值定位
- D. 通过平等对话以摆脱中国音乐传统的困境

【解析】真题链接. 文段只有一个关联词“因此”，对前文进行总结概括，尾句“因此……定位的”论述中国音乐传统定位的事，对应 C 项。

A 项“比较与对话”、B 项“对话的前提”、D 项“平等对话”均对应文段“因此”之前的内容，排除。【选 C】

真题对比：读不懂时用技巧



8 (2016四川) “无限”在“有限”之中,“有限”开垦着“无限”,这是黑格尔强调的一个非常重要的思想。这个思路奠定了哲学“现象学”的基础。

“现象学”一出来,“无限”“绝对”“完满”等等就不再是抽象、孤立、遥远的,而就在“有限”“相对”之中;也并不是离开看“相对”“有限”,还有一个“绝对”“无限”在。**// 于是,哲学就不再专门着重去追问“理性”之“绝对”“无限”,而是追问在“相对”“有限”的世界,如何体现其无限、完满、绝对的意义来。**

这段文字意在说明:

- A. 黑格尔现象学诞生的理论背景
- B. 意义追问在现代哲学中的地位
- C. 黑格尔思想所带来的哲学转向
- D. “有限”与“无限”的丰富内涵

(2016河北) 当20世纪各种文化遭受危机与困惑之时,学者们往往返身探求不同文明的原点和文化资源,通过世界性的比较与对话,以寻找未来的发展方向与道路。此时,音乐权威话语的主流地位也开始让位于对话。实现对话的前提是平等的价值观,以此为条件,中西音乐才有对话的可能。否则,我们只有听话的资格,而没有发言与对话的权利。

**// 因此,中国音乐传统不是**以其提供给专业音乐创作的素材、音色库、原料等来进行其价值**定位**的,**而是**参照当今东西方音乐文化比较研究而**定位**的。

对本段概括最恰当的一项是:

- A. 通过比较与**对话**探求解决文化危机的途径
- B. 中西音乐进行**对话的前提**是平等的价值观
- C. 探讨如何对中国音乐的传统进行价值定位
- D. 通过**平等对话**以摆脱中国音乐传统的困境

### 【注意】

1. 现阶段要开始做真题,而且要对真题进行反思。比如第八题和真题链接,两道题目都比较晦涩难懂,而且尾句都是通过“因此”“于是”引出结论句,此时把握尾句可以直接锁定选项。如果2021年国考用这个套路,整篇文章读不懂,尾句出现“但是、因此”,此时重点看转折之后的内容,抓住主题词和核心内容,与选项进行对比。

2. 2016年四川的题目,错误选项都是无中生有的内容。2016年河北的题目,错误选项都是结论之前的内容。因此,在日后做题时,无中生有的选项和结论之前的选项不能选。

10. (2014 国考) 收入分配是一系列社会政治经济政策及其相关制度的结果,因此,改革收入分配,其实质就是改革造成收入分配不公平的社会政治经济政策及其相关制度。收入分配改革,从严格意义而言,并非“均贫富”的改革,而是使社会政治经济制度更加靠近公平、公正和正义的改革,是为全体社会成员提供更加平等发展机会的社会政治经济环境的改革。有了起码的社会公平、公正和正义,有了可以为社会成员提供平等发展机会的政治经济制度,才有可能形成一个合理的收入分配制度。

这段文字主要说明了：

- A. 收入分配改革的实质
- B. 收入分配改革的背景
- C. 什么是真正的社会公正
- D. 什么是合理的收入分配制度

【解析】10. 问“主要说明”，为中心理解题。文段开篇“收入分配是……”为下定义，引出“收入分配”的概念。接着出现“因此”，重点看后文，“改革收入分配……相关制度”说明改革收入分配的实质就是为了追求公平的政策和制度。后文“收入分配……环境的改革”是对前文“改革收入分配实质”的解释说明。

尾句“有了……有了……才有可能……”论述要想有合理的收入分配制度，就要有公平的政治经济制度，尾句是对前文观点的论证。故文段重点强调改革收入分配的实质，对应 A 项。

B 项：“背景”文段未提及，选项无中生有，排除。

C、D 项“什么是……”为下定义的表述，且文段主题词为“改革收入分配”，选项“社会公正”“收入分配制度”主题词错误，均排除。【选 A】

【注意】有同学看尾句出现“只有……才”，认为尾句很重要，故而误选 D 项。但“只有……才”中，“才”之前的内容是重点，论述的还是“政治经济制度”，是对前文“改革收入分配”的解释说明，故尾句不重要。且 D 项“收入分配制度”对应的是“才”之后的内容，非重点，不能选。

11. （2017 四川下）近年来，对于中国南方和东南亚古代文化的综合比较研究，日益引起各国学者的注意。中国与中南半岛各国边境接壤最长的是云南省，所以各国学者注意的焦点，往往也就集中在云南一隅。从石器时代到青铜时代，云南的确有很多文化因素与东南亚的考古发现有相似之处，反映出这两个相邻的地区在古代的关系异常密切。不过我们在全面审查此种关系的来龙去脉时，却发现东南亚古文化中明显受到中国文化影响的某些因素，其发源地或表现得很集中的地区，并不是云南，而是四川。

这段文字主要说明：

- A. 古代四川、云南与东南亚国家关系密切
- B. 各国学者日益关注东南亚古文化研究
- C. 古代东南亚文化的发源地可能是四川
- D. 东南亚古文化研究需要开启新的视角

【解析】11. 本题稍难。“近年来”引出背景，非重点，可略读。“所以”得出结论，说明云南与东南亚古文化的关系比较紧密。“不过”表转折，前文介绍云南和东南亚古文化关系紧密，转折后是重点，用“不是云南，而是四川”强调四川才是与东南亚古文化关系最密切的地区。文段重点是转折后，强调四川与东南亚古文化关系密切。B、D项未提及四川；A、C项提到四川。

A项：“国家关系”无中生有，文段强调的是与东南亚古文化的关系，且四川和云南不属于国家，排除。

C项：文段强调“其发源地或……四川”，“可能”对应“或”，代表一种可能性、选择性，当选。

B、D项：（1）未提及四川；（2）B项“各国学者日益关注”对应转折前的内容，非重点；（3）D项“开启新的视角”与四川有关，选项表述不明确，排除。

【选C】

【注意】缩略版：【背景】……+【所以】云南……+【转折】四川。

12.（2016 山东）现代媒介生态表现出一种“微”特质，碎片化的信息通过社交网络等链状系统被连接与组合起来。媒体要想生存，就要在一个个“微链”中把握传播机会，创造可能的舆论热点。因此，现代的媒体，除了要竞争信息的“独到解释权”外，还要在纷繁的“微链”世界中排兵布阵，成为一个个关键节点的组织者与传播者；报道组织形式不再是先前的“一刀切”，而是在无数个中心节点上进行“疏通”与“引导”。特别是在突发事件中，这种新型舆论引导方式的特点更加凸显。

在这段文字中，作者强调现代媒体更需要具备的能力是：

- A. 构建独有的链状传播系统
- B. 在关键节点进行舆论引导

- C. 密切关注社交网络信息动向
- D. 争取信息的“独到解释权”

【解析】12. 注意提问方式，关注“更需要具备的能力”，选项围绕现代媒体论述，要找文段中涉及到现代媒体的论述，且文段可能涉及很多能力，要找最关键、最主要的，依然要找文段的重点和中心。

“因此”表结论，前文非重点，之后是重点。后文出现了“还要”，说明重点在后面。前文说明通过不同的做法，现代媒体要在关键节点组织和传播。分号表并列，说明“因此”之后有两个方面的并列。“而是”之后是重点，“这种”对应前文的情况，后文是对前文的补充说明。文段的重点是通过分号引导的并列结构，关键节点、中心节点即重要的核心节点，要在重要节点组织、传播、疏通、引导。只有B项提到“引导”，对比择优，当选。

A项：“链状传播系统”对应文段首句，文段未提及“构建”，选项无中生有，排除。

C项：文段未提及关注微博、微信、百合网的信息动向，选项“社交网络信息动向”无中生有，排除。

D项：“独到解释权”对应分号之前的内容，表述片面，且位于“还要”之前，非重点，排除。【选B】

【注意】无论是篇章阅读题，还是片段阅读题，题目询问“更需要、主要能力”等，需要寻找“最重要”的能力，次重要的会成为干扰选项。



**【注意】**

1. 尾句：多为文段中心句，如果文段很晦涩，可以把握尾句内容，直接对应选项（第7题、第8题、第9题）。

2. 开头/中间：

（1）后有解释说明，结论句仍为中心句（第10题）。

（2）后有其他关联词：利用多种关联关系，结合行文脉络分析。

①转折：转折之后是重点（第11题）。

②并列：需全面概括文段内容（第12题）。

③因果：结合行文脉络把握最终结论（第7题）。

3. 粉笔提示：读不懂时依靠技巧做题。

高频考点三：必要条件

典型格式：只有……才（中间是重点）

对策标志词：

1、应该、应当、必须、需要、亟须、亟待+做法

2、通过/采取……手段/途径/措施/方式/方法/渠道，才能……

3、呼吁、倡导、提倡、提醒、建议+做法

4、前提、基础、保障

**【注意】**

1. 必要条件：无论国考、联考，还是事业单位，都很喜欢考查。

2. 典型格式：只有……才，即使省略“只有”，只留下“才”，也表必要条件关系。如：只有好好学习，才能考上大学，“只有、才”中间是重点。“只有、才”中间的内容可以转换为对策，对策是高频考点。

3. 对策标志词（频率由高到低）：

（1）应该、应当、必须、需要、亟须、亟待+做法。做法就是文段的重点和中心。“必须”不表示语气的绝对，而是引导对策的标志词。

（2）通过/采取……手段/途径/措施/方式/方法/渠道，才能……。如：通过采取努力刷题的方法，才能提高言语成绩，“努力刷题”就是做法。

（3）呼吁、倡导、提倡、提醒、建议+做法。如：我呼吁大家文明行驶、我倡导大家戴口罩出行。

（4）前提、基础、保障。如：只有好好学习，才能考上大学，“好好学习”本来就是一种做法，可以表述为“好好学习是考上大学的前提、基础、保障”。

对策文段常见结构：

1. 提出问题——分析问题——解决问题
2. 对策+正反论证/原因论证
3. 提出问题——解决问题——意义效果
4. 问题/背景——反面论证提对策
5. 提出问题——分析问题（原因/危害）——选项给对策

**【注意】**

1. 文段有对策：

（1）提出问题——分析问题——解决问题：对策是文段的核心内容。

（2）对策+正反论证/原因论证：如“我应该好好学习，如果好好学习会有崭新的未来，如果不好好学习，整个人生都无望了”，正反论证对策的有效性和合理性。也可以分析好好学习的原因，是为对策服务的。后文的正反论证和原因论证非重点，重点为对策。

（3）提出问题——解决问题——意义效果：对策的意义和效果是为了论证对策的有效性和必要性，对策是重点。

(4) 注意文段有对策，对策本身是文段的核心内容。

(5) 问题/背景——反面论证提对策：如“现在环境污染非常严重，如果我们再不保护环境，家园就成为一片废墟（反面论证）”，从反面强调必须保护环境。反面论证能够反过来为我们提供有效的对策。

2. 文段无对策：提出问题——分析问题（原因/危害）——选项给对策。如果选项有针对文段的问题给出的合理、有效的对策，可以选择。如“现在各个地区雾霾情况很严重，而雾霾产生的主要原因是汽车尾气排放”，故要限制汽车尾气排放，这是有效对策。多植树是无效对策。如果没有解决问题的有效对策，选概括问题的选项。

13. (2014 国考)事实上，延期偿债不仅无助于真正缓解地方政府债务风险，在大多数情况下反而是埋下了威力更为巨大的“定时炸弹”。一旦“借新还旧”成为地方政府的常规做法，后果更是不堪设想。有鉴于此，中央政府应及时采取强硬手段，制止地方政府继续大唱“拖字诀”；有关部委也应积极考虑借助资本市场消化地方政府公共债务，以债务证券化等方式引入民间资本，化解债务风险；地方政府也应适当削减其经济建设职能，实现财权、事权对等，从根本上消除负债过度的生存土壤。

对这段文字概括最准确的是：

- A. 强调中央政府在缓解地方政府债务风险上的指导作用
- B. 论述缓解地方政府债务风险的有效手段
- C. 分析限制地方政府延期偿债的原因
- D. 说明地方政府偿还债务的常规做法

【解析】13. “定时炸弹、不堪设想”提出问题，是关于地方政府债务风险的问题。“有鉴于此”的“此”指代前文的问题，针对前文的问题可能提出对策。“应”提出对策，整个后文用两个分号引导了一堆对策，多角度提出有效对策。文段为“提出问题+提出对策”的结构，对应B项“有效手段”。

A 项：“中央政府”表述片面，文段还提及“有关部委”和“地方政府”，排除。

C 项：文段核心内容是对策，“原因”偏离中心，且文段未提及“原因”，



排除。

D 项：“常规做法”对应问题的内容，非重点，排除。【选 B】

【注意】缩略版：问题+从三个方面提出【对策】。

14.（2019 四川下）对于传统文化，我们过去经历过一个否定的过程，将其置于流行文化的反面，但从来没有“无根”的流行文化。所谓流行文化，也不过是在对现代流行元素和传统文化的结合与扬弃基础之上所形成的，特别是在传播技术日新月异的今天，传统文化与流行文化的界限，已经越来越模糊。需要厘清的一点是，传统文化在今天所遭遇的压力，并不是文化本身的危机，而主要是传播形式上的困境。立足这一点，创新传统文化的传播形式，将之与流行文化元素和新技术相嫁接，就成为当下发展、弘扬和传播传统文化的一个重要突破口。

这段文字意在说明：

- A. 流行文化要植根于传统文化
- B. 传统文化需要创新传播模式
- C. 传统文化与流行文化相辅相成
- D. 新技术模糊了传统与流行的界限

【解析】14. “对于传统文化……流行文化”说明传统文化和流行文化是对立的。“所谓的流行文化……形成的”说明传统文化和流行文化的关系紧密。“特别是……越来越模糊”强调传统文化和流行文化的联系越来越紧密。前文论述传统文化和流行文化的关系。“不是……而是……”强调传统文化的问题，即传统文化的传播有问题。“立足这一点”类似于“有鉴于此”，创新传统文化的传播形式，成为重要的突破口，提出对策。文段为“铺垫-问题-对策”的结构，对策是重点。

A 项“要”、B 项“需”均提出对策。

C 项：强调两者的关系，对应前文的内容，排除。

D 项：“模糊……界限”非对策表述，排除。

文段强调传统文化的困境，A 项“流行文化”主题词错误，排除。B 项符合文段尾句，当选。【选 B】



**【注意】**

1. “重要突破口、基本、必要条件、必由之路、应当”等表对策。
2. 缩略版：……+问题+【对策】传统文化。

15. (2018 江苏) 传统手工艺从来都不是完全浪漫化的存在，不是建立在空中楼阁上，而是存活在一个由生产、传播到消费的经济链条上，并由此形成了一个手工艺职业群体和一套行业体系。脱离了消费市场的手工艺无疑很难生存下去。所以，在当代社会，对手工艺的关注和推广依然要注意挖掘其生存的土壤，探讨其拓展的途径，不能沉浸于对民间文化过分理想化的想象和迷恋之中。

这段文字重在说明：

- A. 传统手工艺的当代发展
- B. 传统手工艺的历史渊源
- C. 振兴传统手工艺的策略
- D. 发展传统手工艺的误区

**【解析】**15. “重在”为中心理解题。“传统手工艺……生存下去”围绕“传统手工艺”展开。“所以”总结上文，重点往后看。“要”提出对策，尾句的结论说明要这么做，不能那么做，强调在传统手工艺方面的做法、对策。四个选项均与传统手工艺有关。

A 项：“当代发展”即现状，不等于对策，如“当今人工智能普及”为现状，而非对策，排除。

B 项：“历史渊源”即背景，文段未提及，排除。

C 项：“策略”即对策，“振兴”指使……发展，我们要推广传统手工艺，其实就是要让其发展，符合文意，当选。

D 项：“误区”即问题，非重点，排除。**【选 C】**

**【注意】**

1. 如果文段中心句是对策，要看哪个选项是对策项，再看其与文段中心句意思是否一致。

2. 缩略版：……+【所以】对策。

高频考点三：必要条件——反面论证提对策

典型格式：如果/倘若/一旦……+不好的结果

使用方法：把前面的做法反过来

**【注意】**

1. 典型格式：如果/倘若/一旦……+不好的结果。

2. 使用方法：把前面的做法反过来，就能得到正确的对策。如：现在环境污染很严重，如果再不保护环境，我们的家园就会成为一片废墟，强调要“保护环境”。

16.（2016 江苏）内容产业包括三个层次：信息、知识和智慧。报业更多是生产信息，出版业主要集中生产知识和智慧，生产信息的必然先于生产知识和智慧的受到互联网冲击。其实原先不少报纸有在知识层面生产的传统，但近年来，报纸的这一特色日益褪色。如果报纸不能从知识层面生产信息，只是在海量信息层面做文章，竞争不过新媒体是自然而然的事。

这段文字重在说明：

- A. 报业竞争不过新媒体是毋庸置疑的事情
- B. 报业相比出版业更早受到互联网的冲击
- C. 互联网的海量信息是其取胜的关键武器
- D. 今天报业欲生存应多在知识层面生产信息

**【解析】**16. “报业更多是……知识和智慧”说明报业和出版业的侧重点不同。“生产信息……互联网冲击”中生产信息的即报业，说明报业会受到互联网的冲击，为问题。“其实”表转折，说明有这个传统，就不容易受到冲击。“但”表转折，说明好习惯没有坚持下去。“如果”之后是不好的结果，为反面论证，说明如果不想让报纸淘汰，要从知识层面生产信息，对应 D 项，“应”引导对策。

A 项：对应“如果”之后的内容，去掉了假设情况，为假设变现实，排除。

B 项：“冲击”类似于“障碍”，代表问题，问题非重点，排除。

C 项：“互联网”偏离文段主题词，文段强调“报业”，排除。**【选 D】**

【注意】缩略版：问题+反面论证。

17.（2017 山东）无论出于什么原因，网络语言低俗化都对网络文明建设造成了危害，甚至会从网上转到网下，降低整个社会的文明程度。当前，网络语言的发展路径已经很清晰：从虚拟空间进入口语表达，再进入书面语，最终有可能沉淀到语言应用的各个方面。如果任由网络低俗语言发展，久而久之它们就会成为约定俗成的惯用语，其负面效应不容忽视。

这段文字意在说明：

- A. 网络语言低俗化的负面效应已开始凸显
- B. 网络语言低俗化将会影响社会文明程度
- C. 应该警惕网络语言向习惯语转化的可能
- D. 急需采取措施治理网络语言低俗化趋势

【解析】17. “意在说明”为中心理解题。“危害”“降低……文明程度”说明有问题，即网络语言低俗化。“网络语言”指网络上所有的语言，低俗的网络语言也属于网络语言，也会沿着这个路径应用到各个方面，说明问题可能会扩大。“任由……发展”的话，负面效应很大，说明不能任由其发展，要进行管理，对应 D 项，“急需”表对策，“采取措施治理网络语言低俗化趋势”说明不能让其自由发挥。

A 项“负面效应”、B 项“影响社会文明程度”属于问题表述，非重点，且文段“造成了”说明问题已经出现了，针对其提对策是没有问题的，排除。

C、D 项均提及对策，D 项主题词是“网络语言低俗化”，当选。

C 项：选项主题词是“网络语言”，应该不让网络低俗语言发展，主题词扩大，排除。【选 D】

【注意】

1. 缩略版：问题+反面论证。

2. C 项：“转化”文段未提及，文段只是强调不能任由网络低俗语言发展。

高频考点三：必要条件

粉笔提示：

文段为“提出问题+分析问题”，“解决问题”可能作为答案

**【注意】**如果整篇文章均论述问题，解决问题的内容可以作为正确答案，但对策一定要有针对性。

18. (2018 陕西) 近日，剑桥分析公司被指控未经授权获取美国社交媒体“脸书”上多达 5000 万用户的信息。脸书也因为没有防范一些人数据的蓄意“滥用”而陷入丑闻风波。数据被称为“新石油”，它的价值是巨大的。但数据交易常常是无形的，几乎没有受到监管。作为为数不多的支持高科技公司的组织之一，欧盟将在五月份出台严格的新数据法规，脱欧后的英国也会遵守这些规定。我们的信息是宝贵的，但很多西方国家的政治家们未能保护它。

这段文字意在说明：

- A. 个人隐私数据是未来的重要资源
- B. 数据交易的无形特征加大了数据安全监管的难度
- C. 欧盟走在了数据安全监管的前列
- D. 用户数据的泄露与滥用亟待监管

**【解析】**18. “近日”引出背景，可略读。“近日，剑桥……丑闻风波”说明剑桥分析公司和脸书遭遇了窘境、问题，为背景。“数据被称为……受到监管”说明数据的价值很大，但是没有受到监管，提出问题。“作为为数不多……这些规定”说明欧盟、英国遵循规定，保护数据做得很好。后文举了欧盟的例子，说明对于西方国家而言，欧盟和英国做得很好，大多数国家没有保护好数据，即数据几乎没有受到监管，故需要加强监管，对应 D 项。

A 项：文段未提及数据是重要资源，如果对应“价值是巨大的”，也是转折之前的内容，排除。

B 项：文段未提及交易数据的无形特征加大了监管难度，选项无中生有，排除。

C 项：“欧盟”对应例子内容，非重点，排除。**【选 D】**

【注意】缩略版：背景+问题+例子。

19. (2019 吉林乙) 近年来，“家委会”这个新名词多次出现在舆论热议中。如今，家委会成了许多学校的标配，发挥着促进家长与学校沟通的作用。但问题也不少，如家长拼背景、比资源，家委会的孩子更容易得到“照顾”，甚至出现一些违规收费的问题。出现的这些问题，既背离了家委会设置的初衷，也在某种程度上加剧了教育的不公。

这段文字意在强调：

- A. 给家委会正名正当其时
- B. 家委会不是学校的标配
- C. 家委会应回归角色本位
- D. 须警惕家委会工作套路化

【解析】19. “近年来”提出背景。“近年来……的作用”指出家委会很好。“但”表转折，说明问题不少，“如”举了一些问题的例子。家委会本来起到好的作用，但是现在偏离初衷，加剧了教育的不公平，要让其回归初衷，对应 C 项。

A 项：若当选，文段应为一些媒体刻意歪曲家委会的形象，而家委会本身是好的，应该为其正名、发声，但是文段中家委会的问题是切实存在的，并非杜撰的，“正名”无中生有，排除。

B 项：“标配”是转折之前的内容，本身非重点，排除。

D 项：“需”表对策，“套路化”指面对所有问题都是用一种方法，无中生有，排除。【选 C】

【注意】缩略版：背景+【但】问题。



**【注意】**

1. 文段给对策：

（1）把握常见对策标志词（第 13 题、第 14 题、第 15 题）。

（2）反面论证提对策（第 16 题、第 17 题）：把反面论证中的做法反过来就能得到正确选项。

2. 选项提对策：文段提出问题+分析问题，优选有效解决问题的对策（第 18 题、第 19 题）。

3. 粉笔提示：

（1）问题和解决问题的对策同时出现，解决问题的对策更重要，问题本身不重要。

（2）对策不万能，表述不正确、偷换主题词、无中生有或无法解决文段问题的，均不能选。

高频考点四：并列

解题要点：全面概括、提取共性

文段特征：

- （1）此外、另外、同时、以及、“；”
- （2）层次分明格式工整
- （3）无其他标志词

正确选项特征：

(1) 两方面：和、及、与、同

(2) 多方面：许多、一些、不同、多种、一系列

干扰选项特征：表述片面

**【注意】**

1. 转折之后是重点，因果关系中结论是重点，必要条件中对策是重点。

2. 并列解题要点：通篇都是重点，需要全面概括、提取共性。

3. 文段特征：

(1) 此外、另外、同时、以及、“；”。

(2) 层次分明，格式工整，即排比句。可以是相同句式引导的并列，也可以是由多个时间词引导的并列（如：从古代到近代，再到现代）。

(3) 无其他标志词，文段由一堆对策或例子组成，对策和对策之间、例子和例子之间可能是平等的，需全面概括。

4. 正确选项特征：

(1) 两方面：和、及、与、同。

(2) 多方面：许多、一些、不同、多种、一系列。

5. 干扰选项特征：表述片面。

20.（2017 联考）拿破仑在法国的崛起，极大地震撼了欧洲各国的王室。他们视法国大革命为洪水猛兽，不屑与拿破仑这样行伍出身的政治暴发户对话。1800 年英、俄、奥等国组成的第二次反法同盟与拿破仑决战。拿破仑亲率两万兵马，出其不意地翻越了法国与意大利交界的羊肠小道，进入意大利境内，击败了奥军。同时，拿破仑又向沙皇保罗一世献殷勤，使他退出了反法同盟，最终使英国陷入孤立，不得不与法国签订《亚眠和约》，承认拿破仑在欧洲占领的疆土。

这段文字意在强调：

A. 欧洲各国的王室非常害怕拿破仑在法国的崛起

B. 拿破仑是个具有非凡军事才能与外交手腕的人

C. 英、俄、奥等国最终承认拿破仑在欧洲占领的疆土

D. 拿破仑用不战而屈人之兵的战法，击败第二次反法同盟

**【解析】**20. “意在强调”为中心理解题。“不屑”代表了欧洲各国王室看不

起、瞧不上拿破仑，对其嗤之以鼻。如果看不惯，可能会打架。“1800 年……击败了奥军”说明拿破仑打仗很厉害，有军事才华。“同时”引导并列，“献殷勤”即“拍马屁”，拿破仑没有再靠武力与英国打仗，而是靠阴谋诡计和外交手段。文段论述拿破仑能文能武，能打仗、能外交，对应 B 项“与”。

A 项：“害怕”表述错误，文段欧洲各国王室瞧不起拿破仑，排除。

C、D 项：对应“同时”之后的内容，表述片面，均排除。【选 B】

**【注意】**

1. “震撼”不代表害怕，也可能是意想不到。而且后文强调了“不屑与……对话”，说明没想到政治暴发户也能成为法国的一把手。

2. 考点：由标志词“同时”引导的并列文段。

3. 本题的四个选项能够两两分组，B、D 项均围绕“拿破仑”展开，而 A、C 项强调欧洲各国的做法。文段的“男一号”是拿破仑，故 A、C 项均可排除。B、D 项进行 PK，D 项表述片面，锁定 B 项。

21.（2019 江苏）从顶层设计上，我国工匠精神培育建设需立足于搭建协同保障平台、开展不同主体间的多元对话、建构产教研协同发展机制以及强化职业院校精神培育功能。从协同发展的视角看，我国工匠精神的培养主体亟须根据自身的角色定位与职能属性，强化市场管理制度，培育高品质消费市场，不断完善技术技能人员薪酬体系，构建职业院校、实训中心、企业三站式互动机制。

这段文字意在说明：

- A. 我国工匠精神培育的主要策略
- B. 我国工匠精神培育的顶层设计
- C. 必须强化工匠精神培育工作的管理
- D. 搭建协同平台是工匠精神培育重心

**【解析】**21. 首句“需”引出对策，“从顶层设计上……从协同发展的视角看”句式一致，层次工整，引导并列结构。文段从两个角度讲述工匠精神的培育应该如何做，对应 A 项“主要策略”，“策略”对应“需”“亟须”。

B 项“顶层设计”、D 项“搭建协同平台”仅对应“顶层设计”这一角度，表



述片面，均排除。

C 项：“强化……管理”仅对应“协同发展”这一角度，表述片面，排除。【选 A】

22.（2018 江西）菩提树具有易成活、寿命长、小枝萌发能力强、耐修剪、根系发达盘根错节等特点。一颗颗金黄色的小小菩提树种子数十年之后竟能长成那样一株让人仰天而望的参天大树，不得不让人叹为观止。菩提树在佛教的观点看来，是觉悟之树，大智大德之树，是佛教指定的“圣树”。西双版纳傣族全民信仰小乘佛教，对菩提树十分敬重、虔诚，有禁止砍伐菩提树的习俗。在西双版纳热带植物园中有时会看到菩提树干上缠绕着一圈圈的线绳，那是佛教信徒们的祈祷。

这段文字意在说明：

- A. 菩提树的生物特性
- B. 菩提树的观赏价值
- C. 菩提树的佛教信仰
- D. 菩提树的特性与佛教信仰

【解析】22. “菩提树具有……叹为观止”讲述菩提树自身的特征，“菩提树在……祈祷”讲述菩提树与佛教的关系。文段没有任何标志词，由并列的两方面构成，可优先验证 D 项，“与”引导两个方面，“特性”对应前半部分“特点”，“佛教信仰”对应后半部分“佛教”，当选。

A 项“生物特性”对应“特点”；C 项“佛教信仰”对应“佛教”，均表述片面，D 项=A 项+C 项，排除。

B 项：“观赏价值”文段未提及，勉强可对应“叹为观止”，但只是一个方面，选项表述片面，排除。【选 D】

23.（2015 国考）超细颗粒功能制备机是先以高速气流的猛烈碰撞把颗粒超细粉碎、自动分级后，再加入需要复合的纳米或微米材料进行多种性能的捏合，使颗粒分体达到所需要的功能。使用超细颗粒功能制备机将化学药品超细粉碎后，仍容易团聚结块不易流化，而且药效易挥发。此时加入药品级的表面包覆复合剂，

通过高速旋转吸附在药品的超细颗粒表面，既能防止超细颗粒团聚，又能形成一层保护膜以保护药效。

这段文字说明了“超细颗粒功能制备机”：

- A. 承担了药品从原料变成制剂的加工任务
- B. 特点及它在药品粉碎以及制备中的运用
- C. 设计原理及在药品粉碎和制备中的应用
- D. 解决了化学药品粉碎制备中出现的问题

【解析】23. “超细颗粒功能制备机……功能”讲述超细颗粒功能制备机的工作原理，“使用……保护药效”指出使用超细颗粒功能制备机时需要加入复合剂，即使用时的注意事项。文段前后讲述两方面不同的内容，无主次之分，为并列结构。

A项“承担……加工任务”、D项“解决……问题”均只提及一种情况，表述片面，排除。

B、C项均出现“及”，包括两个方面，可进行对比。B项“运用”与C项“应用”为近义词，主要看前半句。B项“特点”如：老师的特点是长得特别白，属于特有的属性，是与众不同的一点；再如：我的头发是红色的，大家的头发是黑色的，红发是我的特点。文段并非将超细颗粒功能制备机与其他事物进行对比，强调它的特别属性，而是通过“先……再……”讲述它的工作原理，排除。

C项：“设计原理”若改为“工作原理”，则正确率可能会从69%变成96%，故此处需要对比择优。“设计原理”即“工作原理”，如：空调夏天吹冷风，冬天吹暖风，即它是如何工作的，空调之所以有这样的工作原理，是因为人们就是这么设计空调的，故“设计原理”可对应“工作原理”，当选。【选C】

**【注意】**

1. 有同学认为D项为对策选项，但D项强调的是“复合剂”，而不是“超细颗粒功能制备机”。

2. 言语文段涉及政治、经济、机器生产制造，命题人不一定是专业人士，因此选项需要对比，而不是从专业知识入手，有时答案与文段没有那么“严丝合缝”。

24. (2018 北京) 设计高度约为 1007 米的王国塔将于 2018 年落成, 该塔将成为世界最高建筑。事实上, 王国塔最初的设计高度是 1500 米, 自降近 500 米的原因是什么呢? 主因就是风。工程师威廉·勒迈苏尔指出, 当地面上人们感觉清风拂面时, 500 米高处其实已是狂风呼啸。1978 年, 纽约刚刚立起 278.9 米高的花旗集团中心大楼, 正出自勒迈苏尔之手。一位建筑系学生向他提了一个问题: 楼这么高, 有没有可能被风吹倒呢? 勒迈苏尔惊出一身冷汗, 突然意识到, 自己在设计时只考虑了垂直风向, 45 度风向的影响被抛之脑后! 工作人员只得在半夜偷偷加班, 焊上了防风支撑板, 并且将这个秘密保守了 20 年。

这段文字意在说明:

- A. 建筑高度受制于风
- B. 勒迈苏尔的无心之过
- C. 世界最高建筑将超一千米
- D. 花旗集团中心大楼的独特之处

【解析】24. “设计高度……狂风呼啸”引出“王国塔”的话题, 指出王国塔的高度下降与风有关, “1978 年……保守了 20 年”指出花旗集团中心大楼之所以要加防风支撑板, 是担心楼太高被风吹倒。文段前后举出两个例子, 共性是楼太高可能会被风吹倒, 所以要降低高度或加防风支撑板, 对应 A 项。

B 项: “无心之过”对应文段后半部分, 表述片面, 排除。

C 项“世界最高建筑”对应“王国塔”, 即前半部分; D 项“花旗集团中心大楼”对应后半部分, 均表述片面, 排除。【选 A】

25. (2017 河北) 我国各地的雾霾, 从总的方面来说是各种来源污染排放物经过一系列的化学和物理过程的产物, 这里既有一次排放, 还有二次化学转化和物理过程。从南到北情况十分复杂, 当下的普遍情况既不同于当年伦敦的情况, 也不同于洛杉矶的情况。曾有学者讲北京的情况属于“伦敦型”和“洛杉矶型”的复合型。实际上事情绝非是一个“复合型”可以概括。还让人担心的是: 眼下从上到下, 各省各地都认为燃煤是问题的根子, 似乎实现城市燃气化以后, 问题就可以大大解决了, 其实我们的一次排放物或者说二次过程的产生物质绝不只是一个二氧化硫, 或者说再加上一个氮氧化物那么简单。

对这段文字概括最恰当的是：

- A. 雾霾形成的主要特点
- B. 雾霾形成的原因复杂
- C. 雾霾类型具有多样性
- D. 雾霾危害具有普遍性

【解析】25. 首句指出雾霾的形成原因很复杂，“从南到北……‘复合型’可以概括”同样强调复杂，“还让人担心……那么简单”仍然强调复杂。文段围绕“雾霾”展开，均讲述雾霾很复杂，对应 B 项。

A 项：“主要特点”表述不明确，文段指出是“复杂”，排除。

C 项：“多样性”是较好的词语，如：选择多种多样，有很多选择的余地，而“复杂”略带消极，不论是情况复杂还是问题复杂，均强调不好/不易解决，排除。

D 项：“普遍性”偏离文段中心，文段强调“复杂”，排除。【选 B】



【注意】并列：

1. 有标志：提取共性，全面概括。

- (1) 并列关联词及标点。
- (2) 句式相同或相近。

2. 无标志：

(1) 文段前后讲述两个方面的特点，如：“超细颗粒功能制备机”与“菩提树”两道题，需要概括全面。

(2) 文段前后通过两个不同的事例，如：“王国塔”和“花旗集团中心大楼”，

指出二者均与风有关，需提取共性，全面概括。

3. 粉笔提示：

（1）文段讲述两个方面的内容，无主次之分，需全面概括，片面选项是最大的“坑”。

（2）无标志的并列文段可借助选项特征进行判断，可优先验证出现“和、及、与、同”的选项。

高频考点五：主题词

解题要点：正确选项中需包含主题词

特征：1. 文段围绕其展开

2. 多为名词

3. 一般高频出现

4. 前有引入或后有解释说明

**【注意】**

1. 考场中最容易出现的情况：排除了 C、D 项，在 A、B 项之间纠结良久，最后还容易选错，此时可以借助主题词来判断。

2. 主题词即文段核心话题，正确选项中需包含主题词。错误选项可能偷换主题词或没有提及主题词。

3. 主题词特征：

（1）文段围绕其展开，在原因分析或例子中出现的不是主题词。

（2）多为名词，“的、地”虽然出现多次，但不是主题词。

（3）一般高频出现，题目简单时主题词出现多次，题目较难时主题词可能只出现一次，此时需要在中心句中找。

（4）前后引入或后有解释说明。

26. （2018 浙江）既然密封试卷对“高考”如此之公平，范仲淹、苏颂等人又为什么反对呢？他们的观点如出一辙，那就是“高考”试卷密封只看试卷优劣，不看平时德才，这与如今一些人的观点何等相似。但是，正像包拯反驳范仲淹说的那样：一个人的实际德行很难核实，何况考官未必都能以公心取人，他们“或

缘其雅素，或牵手爱憎，或迫于势要，或通于贿赂”，很容易做出不公的事情，要想维护“至公”的“高考”手段，“高考”试卷密封，依然势在必行。

通过这段文字，作者想要表达的意思是：

- A. “高考”试卷密封制度有不可避免的缺陷
- B. 人才的选拔要注重对德才的考察
- C. 科举考官往往难以做到公平公正
- D. 相对而言“高考”试卷密封是较合理的制度

【解析】26. “既然……相似”论述很多人反对“高考”试卷密封，“但是”表转折，重点看后文。“势在必行”强调作者非常认可、赞成“高考”试卷密封。前文讲述有人反对“高考”试卷密封，后文指出作者认可“高考”试卷密封，故文段主题为“‘高考’试卷密封”。

B、C项：未提及主题词，均排除。

A项：“缺陷”即不足，带有消极感情色彩，排除。

D项：“较合理”说明挺好的，可以体现作者认可，当选。【选D】

### 【注意】

1. 正确选项应包含主题词。
2. 正确选项应与文段感情色彩保持一致。

27.（2015 国考）如果能够做好南极生态环境的承受力评估，并严格执行有关规定，南极旅游造成的生态影响就可以得到有效控制。因为与南极大陆极为广袤的地域相比，游客活动的地域仅为总面积的3%左右。而如何管理好长期设在南极的科考站，才是更为棘手的问题，尤其是一些被废弃的科考站，已对南极生态环境造成了新的威胁。

这段文字意在强调：

- A. 南极生态环境评估的意义
- B. 南极生态旅游的发展前景
- C. 南极生态环境管理机制的必要性
- D. 南极科考站对当地生态环境的影响

【解析】27. “如果能……3%左右”指出南极旅游造成的影响不难控制，可以有效解决，“而如何……新的威胁”中“更”“尤其”为程度词，对比前文“南极旅游”，文段重点强调“南极科考站”这一话题，即南极科考站才是危害/影响更大的存在，对应D项。

A、B、C项：均未提及主题词，且A项“南极生态环境评估”、B项“南极生态旅游”对应“更”之前，非重点，排除。

C项：有同学认为“必要性”是对策而误选，而文段中的问题并非“南极生态环境”，而是“南极科考站”，选项主题词扩大，排除。【选D】

### 【注意】

1. 有同学认为D项“影响”有好有坏，此时需要与其他选项进行对比，A、B、C项均缺少主题词，优选D项。

2. 若选项为“南极科考站管理机制的必要性”则可选。

3. 程度词（更、尤其）可以引导中心句、主题词。

### 【拓展】“程度词”可以引导“主题词”

1. （2017 广州）文化是一个国家、一个民族的灵魂。历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。没有文化自信，不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。

A. 文化      B. 文化自信      C. 文化与文化自信

2. （2014 联考）几乎每个人的内心深处，都有着对乌托邦和理想社会的向往。反乌托邦主题则是将其逻辑进行推演，最终会发现理想（主要是对制度和技术的崇拜）往往会导致种种无法控制的弊端：极权统治、非人性社会、精神压抑等。与乌托邦批判“旧”或允诺“新”的热度相比，反乌托邦的语汇更加冷峻，也更尊重人性的真实。大多数反乌托邦作品都充满想象力和黑色幽默，其辛辣的讽刺让我们哭笑不得，然后冷汗涔涔。



- A. 乌托邦      B. 反乌托邦      C. 乌托邦与反乌托邦

【注意】“程度词”可以引导“主题词”。例：

1. 前文强调“文化”很重要，后文通过六个“更”对比“文化”，强调“文化自信”更重要、更关键，主题词为“文化自信”，“坚定文化自信……作品”通过正反两方面进一步强调文化自信很重要，对应B项。A项“文化”非重点，排除。C项“文化与文化自信”通过“与”连接说明是并重的，而文段有侧重点，强调“文化自信”，排除。

2. “则”强调“反乌托邦”和“乌托邦”不同，含有转折意味，重点为“反乌托邦”，后文通过两个“更”再次进行对比，强调反乌托邦的语汇更有特点。文段主题词为“反乌托邦”，对应B项。A项“乌托邦”非重点，排除。C项通过“与”连接乌托邦、反乌托邦，而文段强调“反乌托邦”，排除。

28. (2017 天津) 政治责任的实现，就其理想状况而言是从履行积极意义的政治责任开始的，这需要政治责任主体的责任感和自觉性。尽管我们强调评判政治责任不能以个人道德为标准，但我们并不能否认个人道德在政治责任实现问题上的作用 and 意义。因此，对于政治责任主体个人而言，道德规范和政治规范在个人实践中往往是相互联系、相互影响的，在同等条件下，个人道德水平较高的政治责任主体，能够更自觉地履行自己的积极意义的政治责任，也能够更主动地承担消极意义的政治责任。我们很难设想，一个道德败坏的人，能够很好地履行自己的政治责任。

这段话的中心意思是：

- A. 政治责任主体的责任感更有利于政治责任的实现  
B. 道德败坏的人也能履行好自己的政治责任  
C. 评判政治责任不能以个人道德为标准  
D. 个人道德对于政治责任的实现是必要的

【解析】28. 首句指出政治责任的实现与“主体”有关，“但”表转折，指出个人道德对于政治责任的实现有帮助，“因此”总结前文，前文非重点。“因此……政治责任”从正面指出个人道德水平高的人可以更好地实现政治责任，“我们很难……责任”从反面指出道德败坏的人不能很好地履行政治责任。后文通过正反



两个角度强调个人道德和政治责任的关系，对应 D 项，“必要的”不绝对，即“应当”。

A 项：“责任感”不等同于“道德”，缺少主题词，选项表述片面，排除。

B 项：“道德败坏的人也能履行”与文意相悖，排除。

C 项：“不能以个人道德为标准”对应“因此”结论前，非重点，排除。**【选 D】**

**【注意】**文段有两个主题词，正确选项均同时包含两个主题词。

29. (2017 国考)自明清以来，大众对于国史最熟悉的段落，大概是“三国”，这主要得力于罗贯中所写的史传文学《三国演义》。《三国演义》“据实指陈，非属臆造”，但题材取舍、人物描写、故事演绎则广纳传说和野史素材，并借助艺术虚构。在受众那里，《三国演义》经常被当作三国信史，故清代史家章学诚称其“七分实事，三分虚构，以至观者往往为之惑乱”。这种“惑乱”，就是信史与史传文学两者间的矛盾性给读者带来的困惑。“文”与“史”固然不可分家，但又不能混淆，也不能相互取代。一旦以“文”代“史”，便会导致“惑乱”。

这段文字主要说的是：

- A. 史传文学的生命力在于适度的史学真实性
- B. 史传文学是文学性与史学价值的对立统一
- C. 人们应避免落入以“文”代“史”的窠臼
- D. “文史分家”是评价史传文学的重要标准

**【解析】**29. “据实指陈，非属臆造”，“实”即客观事实，不是瞎编乱造的，“但”表转折，转折后指出《三国演义》中除了史实，还有虚构的故事，即有真有假。“信史”指真实的历史，若把有真有假的《三国演义》全部当成真实的历史，则会让观者产生困惑，产生这种困惑的原因与“信史”和“史传文学”有关。后文强调“文”与“史”不可混淆，“史”对应“信史”，“文”对应“史传文学”，故文段强调“信史”和“史传文学”不可混淆，对应 C 项。

A、B 项：“史传文学”主题词片面，文段还提及“信史”，排除。

B 项：“文学性与史学价值”是“史传文学”中的，表述片面，且“对立统

一”表述错误，文段有提及统一，但未提及对立，排除。

D项：“文史分家”与文意相悖，文段为“不可分家”，且“标准”无中生有，排除。【选C】

**【注意】**

1. 文段有两个主题词“信史”和“史传文学”。
2. “窠臼”即俗套/常见的问题。
3. “史传文学”中“传”读音为 chuán。

30.（2018 联考）离开家乡转眼近二十载，立业，成家，每日忙忙碌碌，即使回去，也是行色匆匆，没有机会走街串巷品尝家乡的美食。一把雪里蕻引起我对家乡美食的馋涎，也勾起我许多的乡愁。我怀念家乡的味道，不仅仅是这些美味，还有空气中那夹杂的某种浅浅的腥土味以及混合着的一些青草花香的气息，更有那热情洋溢的七邻八舍的咋呼声。这些平常熟悉的味道，这些以前常被我忽略了的味道，在我离开家乡多年后却给我以某种完全不同的感受，家乡一切陌生的、熟悉的细节纷至沓来，那些微小的触觉因了怀念都一一被放大了起来，也变得弥足珍贵起来。

对这段文字概括最准确的关键词是：

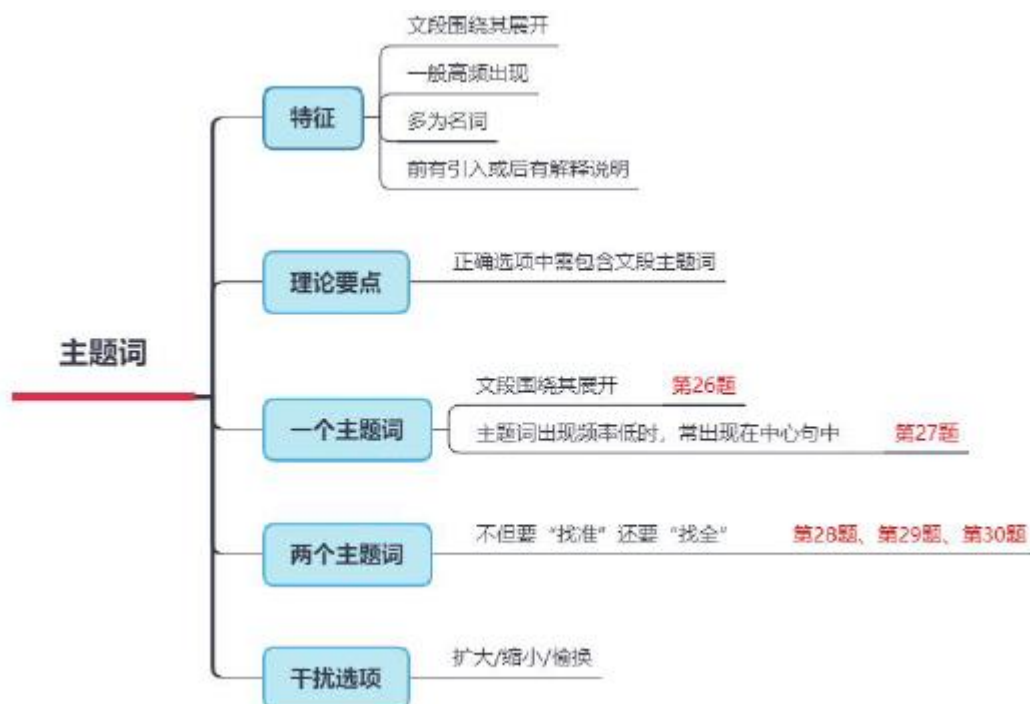
- A. 乡愁 味道 B. 故乡 记忆  
C. 乡村 气息 D. 童年 情结

**【解析】**30. “概括最准确的关键词”这类题型在江苏省考中经常出现。“离开家乡……乡愁”指出美食会勾起乡愁，“我怀念……咋呼声”讲述怀念家乡的方方面面，后文指出“味道”将乡愁放大，即作者因为“味道”想家了，对应A项。

B项：“记忆”在文段中为“味道”，选项过于笼统，排除。

C项：“气息”表述片面，文段还提及“味道”“咋呼声”，排除。

D项：“童年”文段未提及，排除。【选A】



### 【注意】

#### 1. 主题词四个特征：

- (1) 文段围绕其展开。
- (2) 一般高频出现，有难有易，不可把高频词完全等价于主题词。
- (3) 多为名词。
- (4) 前有引入或后有解释说明。

#### 2. 正确选项中需包含主题词。

- (1) 文段有一个主题词，文段围绕其展开，在中心句中找。
- (2) 文段中有两个主题词，不但要“找准”，还要“找全”，若选项仅提及一个主题词，则片面，不可选。

#### 3. 干扰选项：主题词扩大/缩小/偷换。

**【答案汇总】** 1-5: ACDDD; 6-10: AADCA; 11-15: CBBBC; 16-20: DDDCB;  
21-25: ADCAB; 26-30: DDDCA

遇见不一样的自己

Be your better self