

可视化探索电影市场

背景及问题

你是一名业务分析师顾问，你的客户是一个电影制作新公司，他们将制作一部新电影。客户想确保电影能成功，从而使新公司立足市场。他们希望你能帮助他们了解电影市场趋势，使他们能做出正确的决策。他们提供了指导，希望你能研究以下三大领域：

- **问题 1：** 电影类型是如何随着时间的推移发生变化的？
- **问题 2：** Universal Pictures 和 Paramount Pictures 之间的对比情况如何？
- **问题 3：** 改编电影和原创电影的对比情况如何？(通过keywords变量中的based on novel字段来判断)

更重要的是，客户请你根据提供的数据，额外回答第四个问题。

第四个问题

为了帮助了解电影趋势，这里从观众的角度考虑怎样的电影是受欢迎的，因此选择评分值和流行度（观看数）作为分析变量，提出第四个问题：

- **问题 4：** 根据电影的评分和流行程度推荐一些值得参考学习的电影？

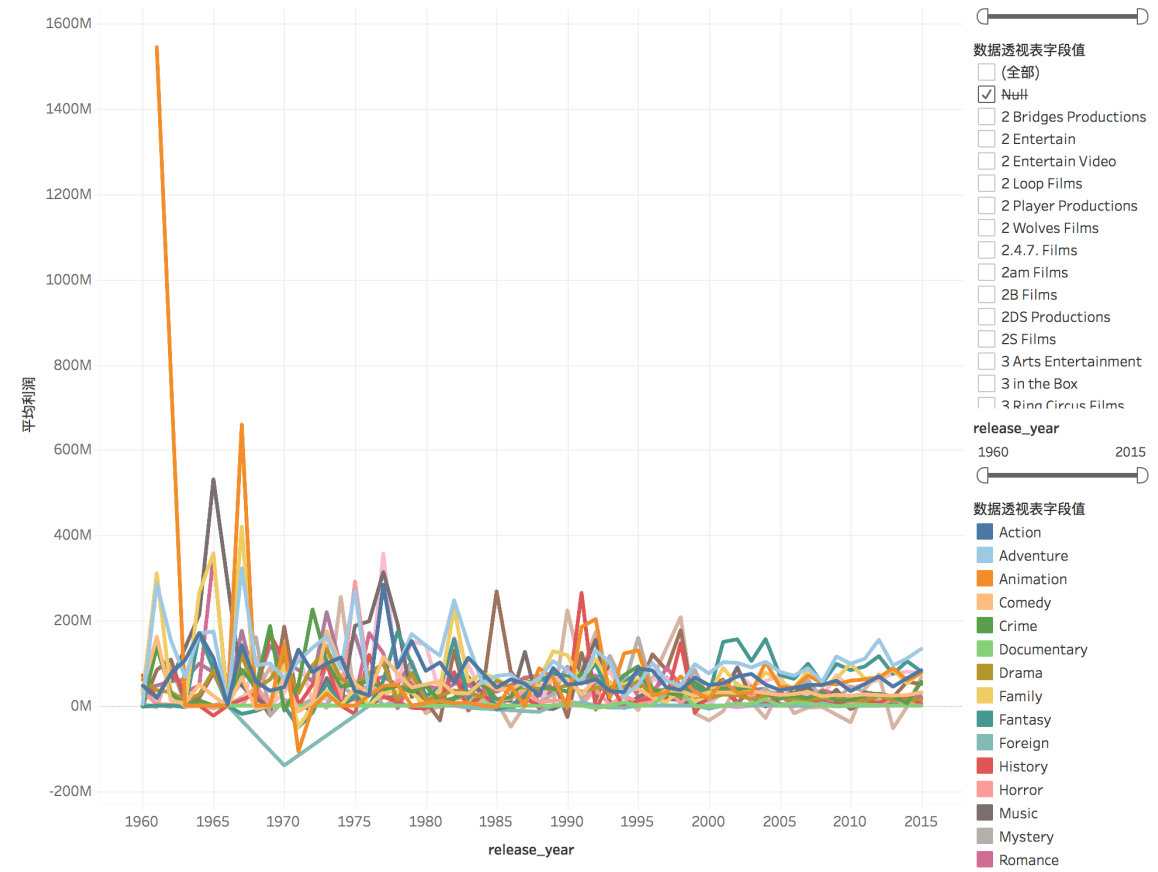
研究变量

- release_year 发行年份
- vote_average 评分值
- popularity 流行度（观看数）
- budget_adj 成本
- revenue_adj 收入

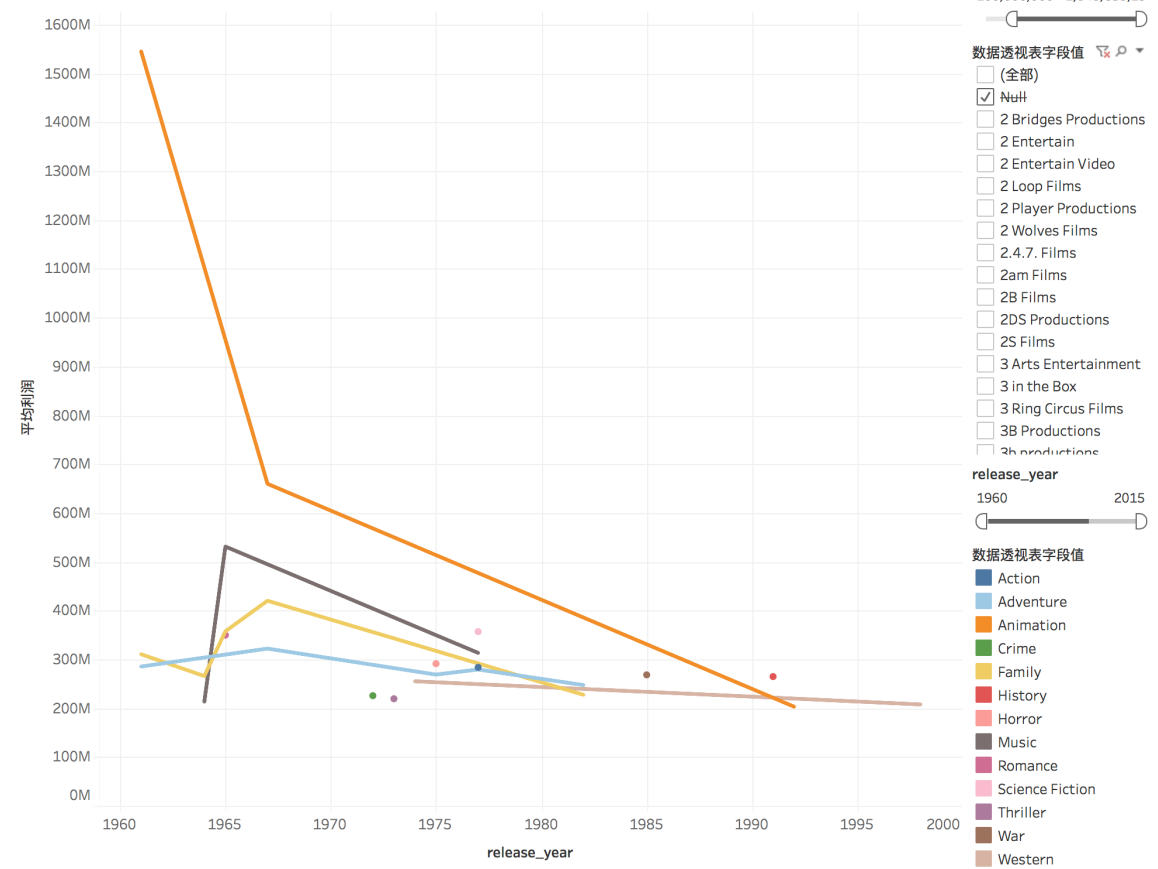
回答及链接

- **问题 1：** 电影类型是如何随着时间的推移发生变化的？
 - 在线面板链接为 [Tableau Public Q1](#)

Q1-各风格利润随时间变化

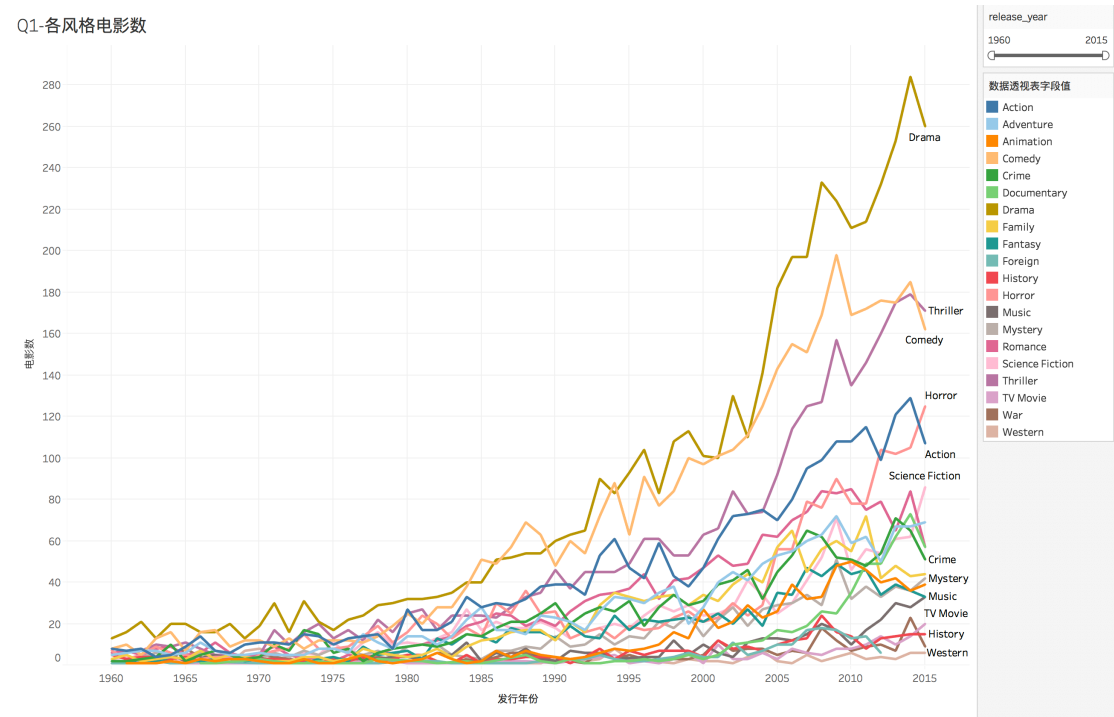


Q1-各风格利润随时间变化



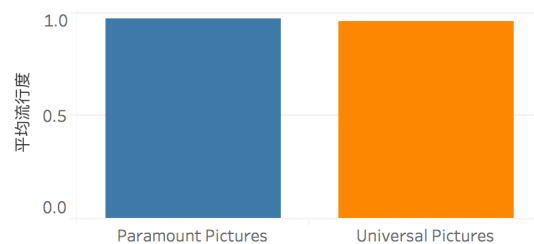
- 如图《Q1-各风格利润随时间变化》，假设 2 亿为高利润的标准，筛选 2 亿利润以上的电影进行分析

- 发现历史上平均利润最高的是 Animation 风格电影，该风格电影利润不断下降，自 1992 年后没有再超过 2 亿
- Western 风格电影在 1974 - 1998 年利润稳定在 2 亿多，但也逐渐下降，之后也没有再超过 2 亿
- 该图体现早期利润较高的几个风格电影，利润都在不断减少，体现的趋势是电影市场的竞争越来越大

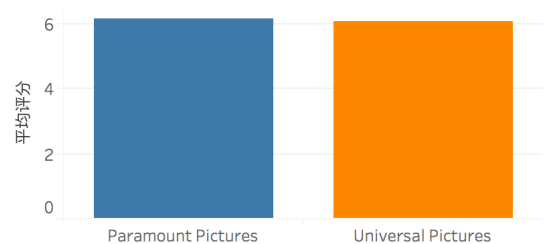


- 如图《Q1-个风格电影数》，可发现电影数增长最多的前三名分别是 Drama、Thriller 和 Comedy 风格
- 问题 2：** Universal Pictures 和 Paramount Pictures 之间的对比情况如何？
 - 在线面板链接为 [Tableau Public Q2](#)

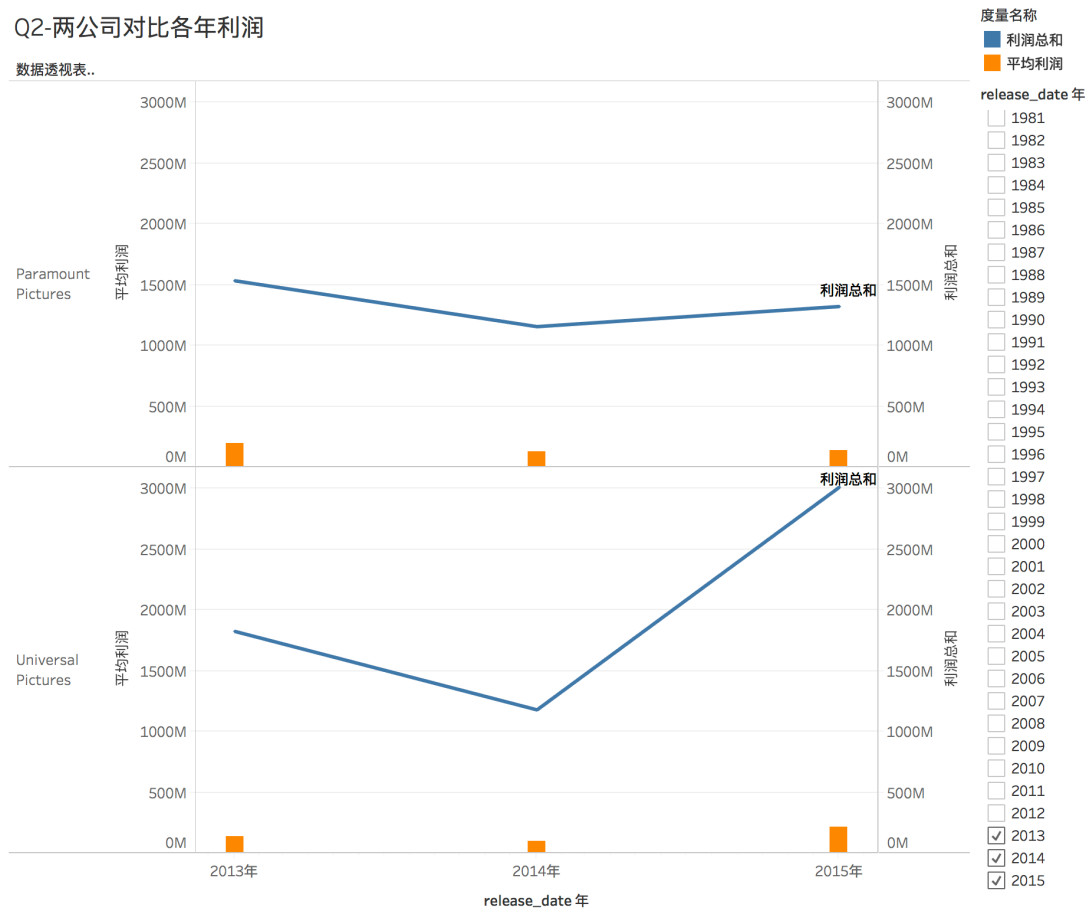
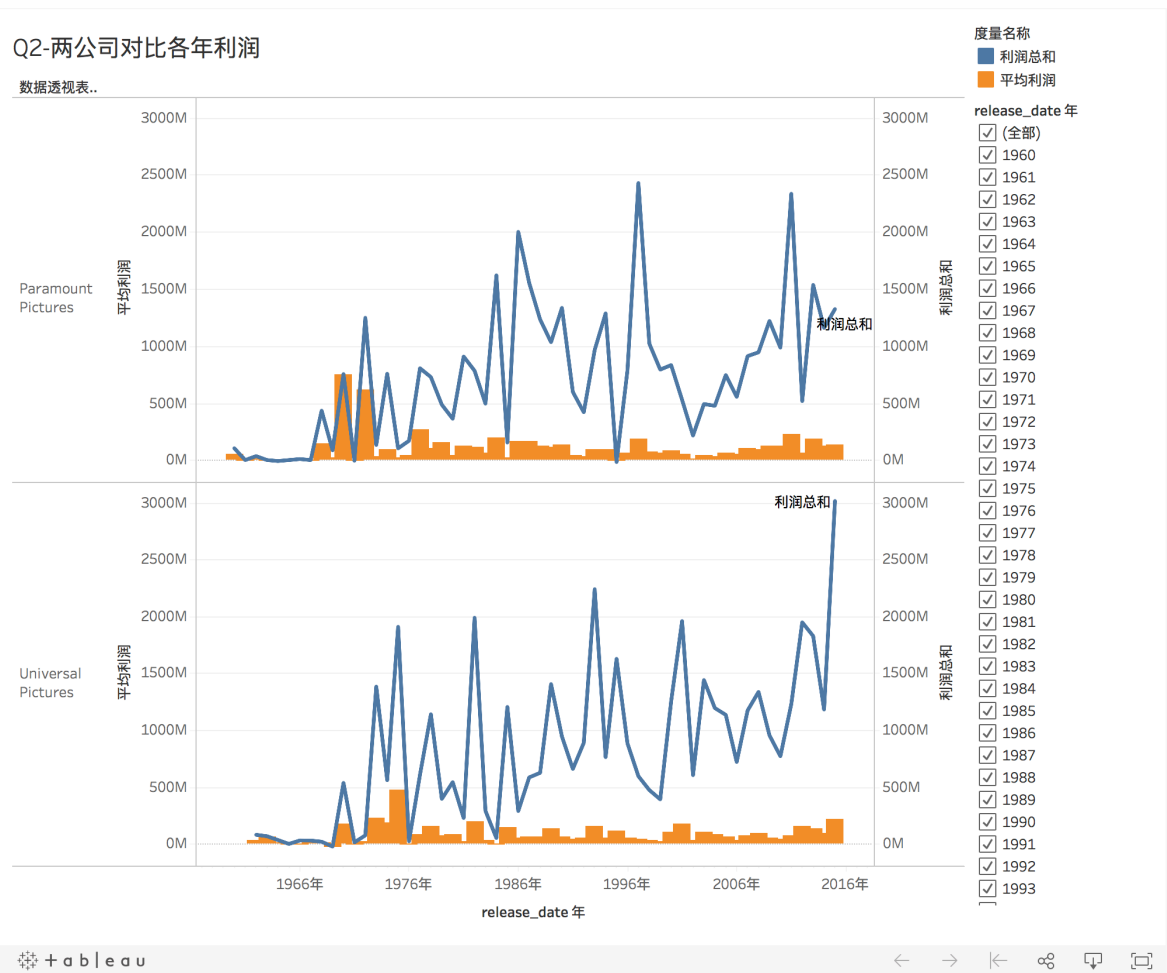
Q2-流行度



Q2-评分



- 如上图《Q2-流行度》和《Q2-评分》，可发现两个公司的电影评价流行度、平均评分差不多，Paramount Pictures 的评价略高于 Universal Pictures 一点

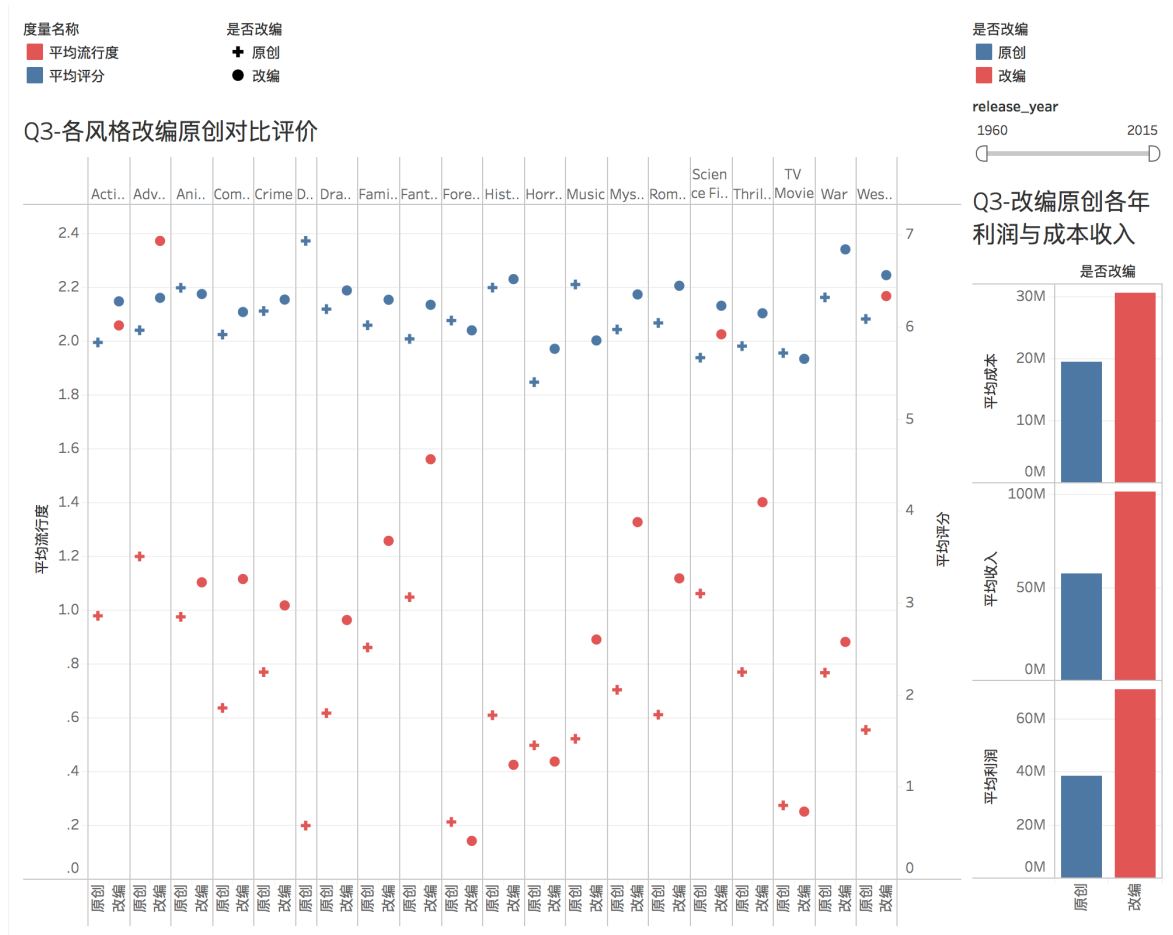


- 如图《Q2-两公司对比各年利润》，选择近三年来两公司的利润进行对比
- 发现 Paramount Pictures 公司三年的每年利润和都不如 Universal Pictures 公司

- 13 年、14 年 Paramount Pictures 公司的平均利润虽然高于 Universal Pictures 公司，但总利润不如 Universal Pictures 公司，可推断 Universal Pictures 公司实现总利润高的原因是发行电影数量更多
- 该数据体现，公司想实现更高的总利润，不一定依靠每个电影有很高的利润，还可以通过发行更多电影的策略来实现目标

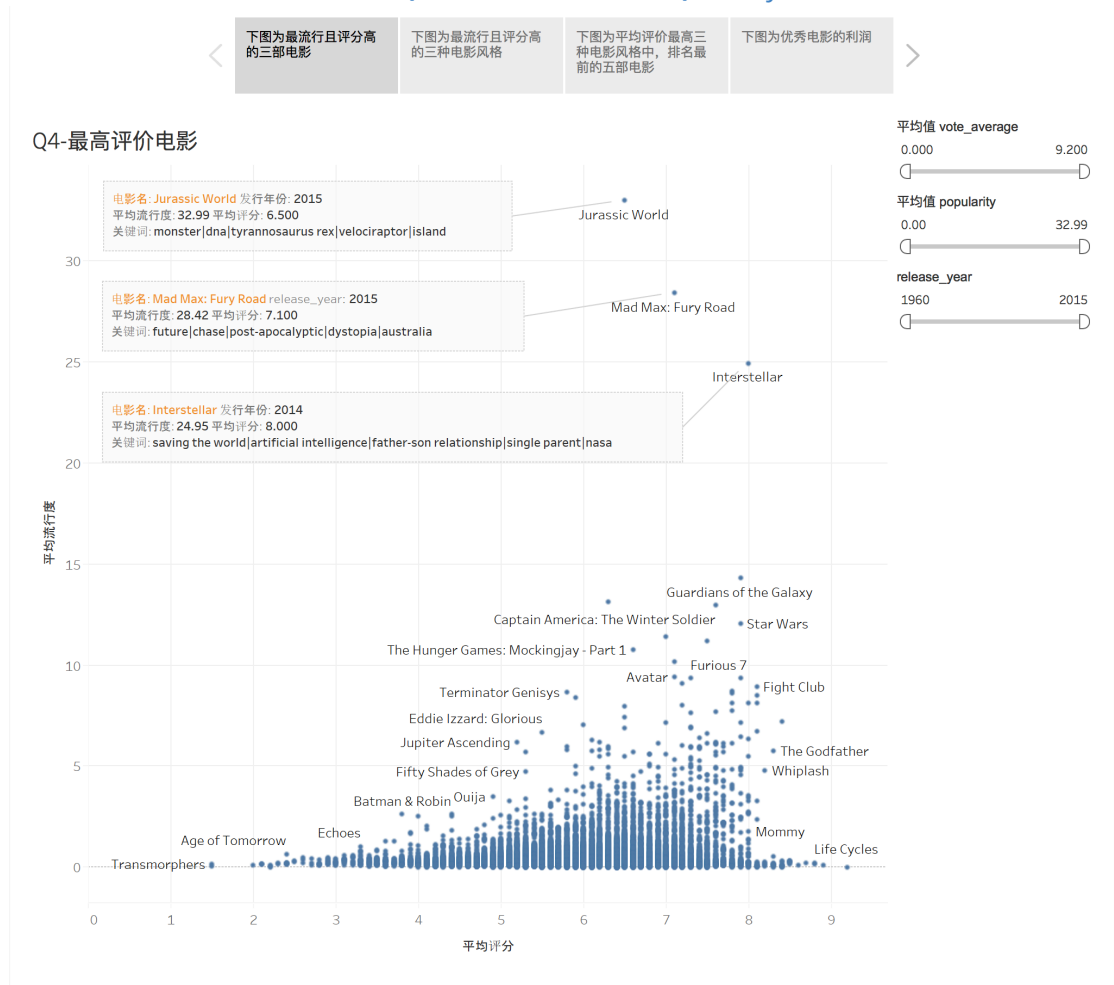
● **问题 3：** 改编电影和原创电影的对比情况如何？(通过keywords变量中的based on novel字段来判断)

- 在线面板链接为[Tableau Public Q3](#)



- 如图《Q3-各风格改编原创对比评价所示》，可以发现大部分风格的电影都是改编电影评价（流行度、评分）均比原创电影高
 - 少数风格是原创电影的流行度高、改编电影评分高
 - 少数风格是改编电影流行度高、原创电影评分高
 - 只有 Forign 和 TV movie 两种风格的电影是改编电影的评价均比原创电影略低
 - 只有 Documentary 风格还没有发行过改编电影
 - 总体上看，改编电影的成本、收入、利润都要高于原创电影
- **问题 4：** 根据电影的评分和流行程度推荐一些值得参考学习的电影？

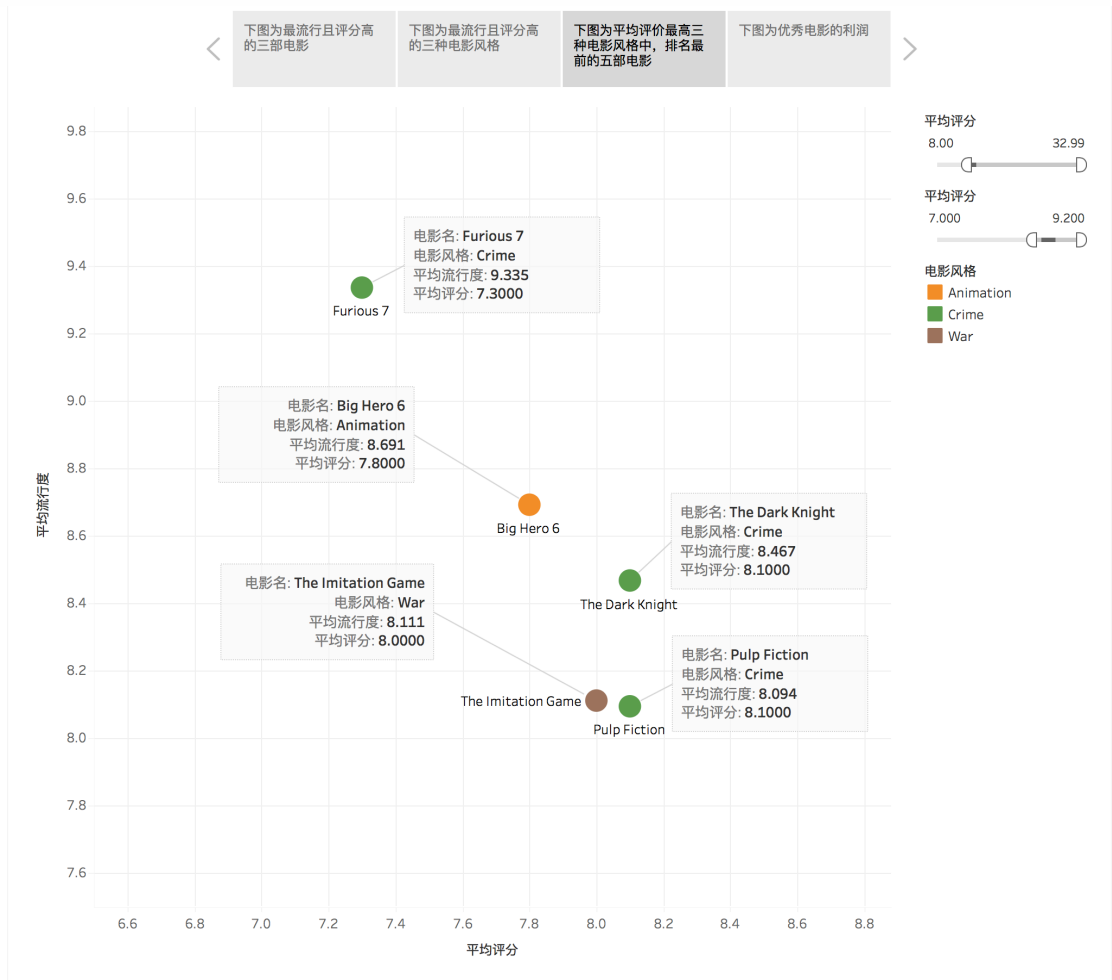
- 在线面板链接为 [Tableau Public Q4](#) 和 [Tableau Public Q4 Story](#)



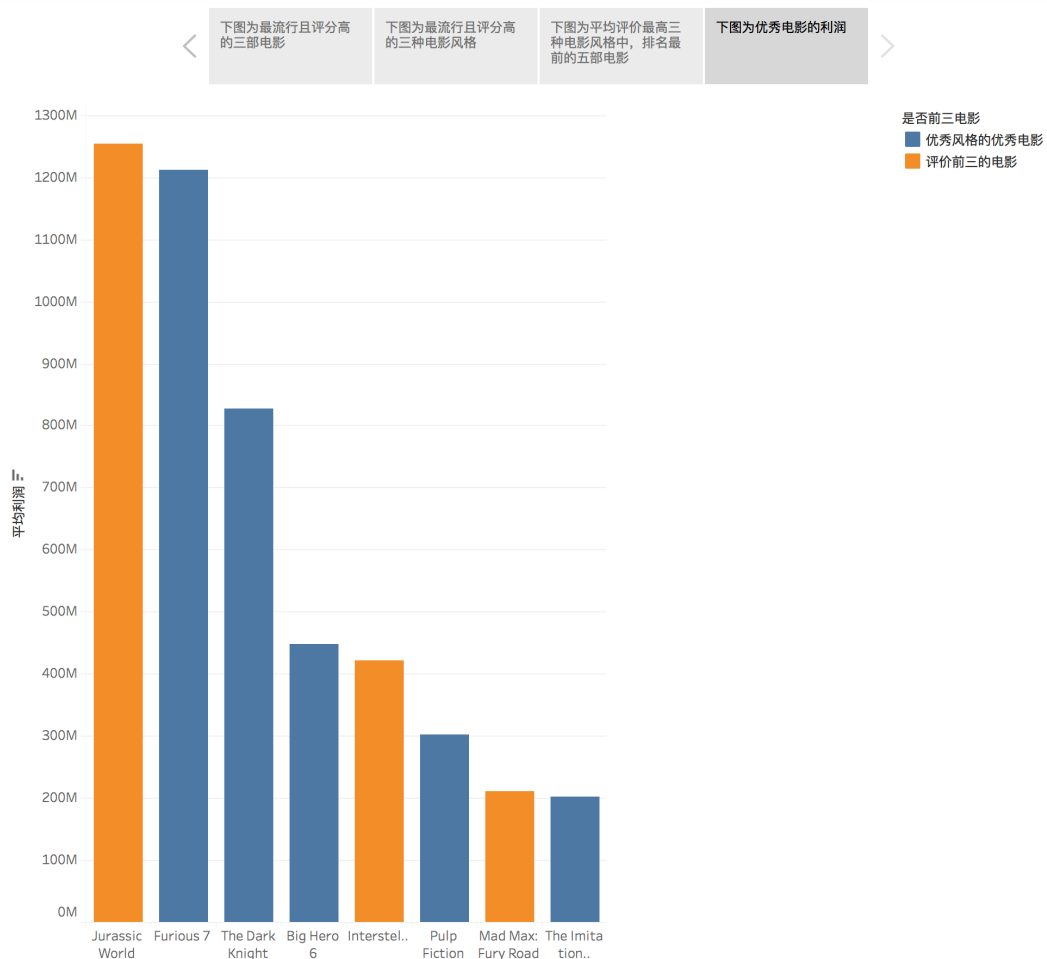
- 如图《Q4-最高电影评价》所示，综合流行度和评分作为评价指标，即在单项指标值高于中位数的范围（右上角）中探索，发现《Jurassic World》、《Mad Max: Fury Road》和《Interstellar》是综合评价最高的三部电影
- 《Jurassic World》的流行度为 32.99，评分为 6.50，在三个电影中流行度最高，但评分低于其它两部电影
- 《Mad Max: Fury Road》的流行度为 28.42，评分为 7.10，在三个电影中综合评价较好（较均衡）
- 《Interstellar》的流行度为 24.95，评分为 8.00，在三个电影中评分最高，但流行度低于其它两部电影



- 如上图所示，综合流行度和评分作为评价指标，过滤时设置流行度、评分大于中位数，发现 Animation、War、Crime 是综合评价最高的三种电影风格
- Animation 的评分为 6.40，流行度为 0.85，综合评价最高，单项指标也分别高于其它两个风格
- War 的评分为 6.30，流行度为 0.73
- Crime 的评分为 6.12，流行度为 0.75



- 如上图所示，在综合评价最高的三种电影风格中，进一步找出了综合评价最高的五部电影《Furious 7》、《Big Hero 6》、《The Dark Knight》、《The imitation Game》和《Pulp Fiction》
- 《Furious 7》的流行度为 9.33，评分为 7.30，在五个电影中流行度最高，但评分低于其它四部电影
- 《Big Hero 6》的流行度为 8.70，评分为 7.80
- 《The Dark Knight》的流行度为 8.47，评分为 8.10，在五部电影中综合评价较好
- 《The Imitation Game》的流行度为 8.11，评分为8.00
- 《Pulp Fiction》的流行度为 8.10，评分为 8.10，在五部电影中评分最高，但流行度低于其它四部电影



- 如上图所示，将找到的 8 部优秀电影进行利润分析，发现每一部电影利润都超过 2 亿，可认为都是高利润的电影
- 不管是在所有风格中找到的前 3 名电影，还是在优秀风格中找到的前 5 名电影，在利润上都有相同数量级的电影
- 该数据体现了即使不是评价最好的电影，在利润上也有机会达到评价最好的电影的水平，而以上电影则都值得学习参考