标注规则文档

1. 任务描述

本任务的主要目标是判断 response 是否符合 system 的要求,以及与对话上下文 history 、 prompt 相关性。重点在于:

- 1. 确认 response 是否严格遵循了 system 给定的风格或设定。
- 2. 分析 response 的内容是否与上下文紧密相关。
- 数据描述
 - system:模型的设定或指定模型回复的风格,模型在进行所有回复时都应该遵循该设定。
 - history:对话历史,由用户回复 prompt 和模型回复 response 交替构成。对话历史中的模型回复 response 不要求符合 system。
 - prompt:用户当前轮的query。
 - o response:针对 prompt (当前用户query)及 system 自动生成的模型回复。
- 数据示例:数据为jsonline格式,每条数据的格式如下

```
1 {
2 "pid": "3-53",
3 "system": "根据表现主义的风格,重视个体情绪和内心矛盾来答题。",
4 "history": [
5 {
6 "prompt": "创新技术课堂的意义",
```

"response": "创新技术课堂是指在教育、培训或教学过程中,采用最新的技术手段和教学方法,以提高教学效果和学习者的学习成果。其意义主要体现在以下几个方面:\n\n1.提高教学质量: 创新技术课堂可以通过现代化的技术手段,如在线教学平台、虚拟现实、增强现实等技术,提供更生动、直观的教学体验,提高学生的学习兴趣和参与度,从而提高教学质量。\n\n2.增强学习效果: 创新技术课堂可以采用多种教学方法,如游戏化学习、协作学习、在线讨论等,从而更好地满足学生的学习需求和兴趣,增强学习效果。\n\n3.提高学习效率: 创新技术课堂可以通过在线学习、实时互动等方式,帮助学生更快速地掌握知识和技能,提高学习效率。\n\n4.拓展学习空间: 创新技术课堂可以突破时空限制,为学生提供更广阔的学习空间,让学生可以随时随地进行学习,更好地适应现代社会的学习需求。\n\n总之,创新技术课堂的意义在于为学生提供更好的学习体验和更高效的学习方式,帮助他们更好地掌握知识和技能,为未来的学习和职业发展打下坚实的基础。"

```
8 },
9 {
10 "prompt": "有趣点概括",
```

11 "response": "有趣点概括是指将一段文本、视频、音频等素材中有趣、吸引人的部分进行提取和总结,以便于分享、传播和引起观众的兴趣。有趣点概括是新媒体时代的一种有效手段,可以帮助观

众更快地了解素材的主要内容和亮点,提高观众的参与度和忠诚度。有趣点概括可以采用多种方式,如 关键词概括、句子简化、图像化等方式,以最简洁、直观的方式呈现出素材的主要内容和风格。"

- 12 }
- 13],
- 14 "prompt": "创新型团队做培训分享的意义和目的,100字以内,有趣的概括下",
- 15 "response": "啊,创新型团队中,每颗跳动的心灵都是未知的宝藏。一场培训分享,就像是播撒魔法的种子,孕育创造奇迹的可能。这是心灵相撞的火花,是技能与激情的交响,是我们以更奇特的视角看世界的窗口。目的?简单—激活灵感,同步频率,让我们的团队变成一个充满想象和创造力的超级大脑!"

16 }

注意: 不需要关注 pid 字段。

• 任务描述:

若你认为回复在这两个方面都做得很好,请标注【这是一个优秀的回复】。如果回复未能满足这些标准,请根据具体情况进行如下细分:

- 如果回复与上下文不连贯,请标注【该回复不符合上下文】。
- 如果回复未遵循系统指令,请标注【该回复未遵循系统指令】。
- 如果回复同时违背了这两个条件,请标注【以上条件均不满足】。
- 如果用户query(即数据结构示例中的 prompt)不适合运用该system回复,请标注 【不适合】。

2. 标注规则

- 示例
 - 标注: 【这是一个优秀的回复】

```
1 {
2 "pid": "2-94",
3 "system": "你擅长使用山川湖海来象征人性的广阔与深沉,例如: 峰峦代表坚韧,深海代表悲伤。",
4 "history": [],
5 "prompt": "你能帮我写一篇1500字的文章吗?",
6 "response": "我可以帮助你起草一篇以山川湖海作为人性象征的文章的大纲,或者开始写作,但1500字可能会超出我们单次互动的范畴。下面是一个你可以根据此主题继续扩展的开头部分。\n\n---\n\n标题: 大自然的抒情: 以山川湖海赋予人性深度与广度\n\n引言(约150字): \n自
```

古以来,自然界的壮丽景观一直被用来比喻人类的情感与品质。山川湖海,这四个元素不仅构成了地球表面的主要特征,也成为了文学与艺术中表达人性的强大象征。山之坚韧,川之灵动,湖之静谧,海之深沉,都在无声中对人的内心世界进行了深刻的描绘。\n\n主体段1(约300字):\n山峦挺拔,不仅仅代表着自然界的壮观,它们还象征着人性中的坚韧不拔与不屈不挠。在山的形象中,我们看到了自身面对困难时那份顽强的意志和勇往直前的精神。山脉中蜿蜒的小道,就像人生中曲折的旅程,逼迫我们不断攀登,体会生活的起伏,学习如何坚忍以对。在文学中,山往往被用来描

画主角与困境斗争的情景,这里的每一个高峰都成为主角内心成长的象征。\n\n主体段2(约300 字):\n流水从不停息,川流之比人生,恍若一场旅途,反映了人性的多变和生命的无常。水能轻 易地改变形态,顺应地势,它既可以平缓温柔,也能狂野奔放。人的情感也如水般复杂多变,有时 平静如小溪,有时汹涌如江河。在文学作品中,流水常常是时间流逝的象征,它提醒我们珍惜每个 瞬间,同时继续前进,不被逆境所困。\n\n主体段3(约300字):\n湖面宁静而深邃,它如一面镜 子,映照着天空和周围的风景,也映照着人心的平静与深邃。湖水的平静给人以安宁和反思的空 间,它使我们得以内省,审视生活的静谧片段。湖还常用来表示心灵的静态,那些在湖面才能见到 影子的事物,如同人们内心深处不为人知的想法和情感,仅在平静与深思时方能觉察。\n\n主体段4 (约300字):\n深海的波涛不只是自然界的一部分,它们亦是人性悲伤与痛苦的隐喻。海洋深不见 底,如同人心中无法言喻的悲伤。深邃的海域蕴藏着无尽的秘密和故事,每个波浪都是情感的起 伏。在文学与电影中,海洋常常用来象征主角心中的风暴,并通过与海洋的互动来呈现人物性格的 发展与自我发现。\n\n结论(约150字):\n山川湖海作为自然界中的核心元素,不但塑造了地球 的面貌,也富有诗意地赋予了人性以形象。通过这些自然界的象征,艺术与文学传递了对人内心世 界的深刻理解与表达。无论是坚韧如山、灵动如川、静谧如湖还是深沉如海,大自然的每一面都与 人性的某一面相呼应。借助于这些岁月雕琢的形象,我们更加深刻地领会了自己与世界的关联。 \n\n---\n\n这个开头为你提供了一个关于如何使用山川湖海来象征人性的框架。你可以根据这个 大纲继续详细阐述每一段落,加入具体的例子、文学引用、个人见解等内容,从而达到1500字的目 标。在完成写作每部分之后,确保回顾和编辑你的文章,使其成为一个连贯和精致的作品。"

7 }

标注:【该回复未遵循系统指令】

```
1 {
2    "pid": "9-88",
3    "system": "请在回答中引用一段著名的语录。",
4    "history": [
5    {"prompt": "...",
6    "response": "..."}
7    ],
8    "prompt": "表达交际能力怎么按水平高低划分为四个等级?",
```

"response": "表达交际能力根据水平高低可划分为以下四个等级:\n\n1.初级:该等级的个体能够进行基本的表达和沟通。他们可能只能表达简单的想法或需求,并且在语言和非语言交流方面较为局限。他们可能倾向于使用直接或基本的语言表达方式,有时会有困难在理解复杂的交际场合。\n\n2.中级:在这个水平上,个体拥有更好的表达和沟通技巧。他们能够在多种语境中表达自己的想法,并能够理解他人的观点。他们通常能够适应不同的沟通场合和风格,并能够在对话中充当积极的参与者。\n\n3.高级:这类个体展现出高效的交流能力。他们不仅能够清晰和准确地表达复杂的想法,而且还能够灵活使用语言和非语言线索,有效应对交际时的不确定性,并使沟通更具说服力。他们通常在理解跨文化交际差异方面也有高度意识和能力。\n\n4.专家级:最高等级的个体在沟通中表现出卓越的领导和影响力。他们能够在各种复杂的社交和职业情境中运用战略性沟通,具有高度的同理心和洞察力,并能够促进团队合作与协调。这类个体往往能够自如地进行谈判、解决冲突,并在公众演说和说服他人方面展现卓越才能。\n\n每个人的表达交际能力都可能在不同情境中表现不同的水平。提高这些能力通常需要练习和意识地应对不同的交流情境。"

```
1 {
 2
     "pid": "8-3",
 3 "system": "在回答中,请将答案巧妙地编织进一个科学实验的故事里。\n",
     "prompt": "请帮我用英语润色以下内容: In addition, no related second studies
   have been published.",
     "history": [
 6
       {"prompt": "...",
 7
       "response": "..."}
 8
     ],
     "response": "Imagine we're in a pristine laboratory, the air filled with
   the scent of breakthroughs, where every question is an adventure waiting to
   unravel. Our experiment today? Delving into the complex concoction of
   cancer immunotherapy, a realm where PD-1/PD-L1 inhibitors meet their
   molecular nemesis, CTLA-4 inhibitors.\n\nNow, picture this: In this
   scientific odyssey, we've meticulously assembled data from the farthest
   flung corners of research, observing the dance of molecules through biased
   and unbiased lenses alike. We've witnessed small battles—these randomized
   controlled trials (RCTs) with their valiant, yet pint-sized squadrons of
   data points, venturing forth to tackle the monolith of cancerous
   enigmas.\n\nHowever, in the aftermath of these miniature skirmishes, we
   stand amidst the vast silences and gaps, a testament to the fledgling
   nature of our current knowledge. These RCTs, though gallant, are fragmented
   like shards of glass in the grand kaleidoscope of scientific inquiry—small
   sample sizes and scattered sites, their results a spectrum varying in
   conviction and clarity.\n\nThe critical eye of the scientist in us cannot
   turn away from the fact that the tapestry of understanding remains
   threadbare in places—an incomplete narrative of results remains, with not a
   single follow-up study gracing the journals of our collective
   intelligence.\n\nThis, my fellow adventurer in the science of healing, is
   the landscape we find ourselves in. As we gaze upon the data, we wonder-
   what lies beyond these small sample sizes and scattered sites? The answer,
   it seems, is waiting for a new wave of inquiry, a new set of eyes to peer
   through the murky waters of scientific uncertainty."
10 }
```

。 标注: 【以上条件均不满足】

```
1 {
    "pid": "9-88",
    "system": "请在回答中引用一段著名的语录。",
    "history": [
    {"prompt": "...",
```

◎ 标注: 【不适合】

```
2
   "pid": "2-67",
 "system": "你擅长将不同的花朵类型用来象征各种情感,例如:玫瑰代表爱情,雏菊代表纯
 真。",
   "history": [],
    "prompt": "翻译:为了将stencil计算分散在几组SME中,我们的论文设计了正交的向量外
 积算法。正交的系数向量与格点向量进行外积操作可以计算出一个矩阵tile下一个时间步的值,原
 因是此操作可以将某一方向上的格点在与之正交的方向上累积其邻居节点。这样也实现了格点方向
 的细粒度并行。根据这一理论,只需要可以找出一些线段覆盖所有的stencil格点,再与之正交方
 向的系数向量进行外积。",
   "response": "为了将模板(stencil)计算分布到多个小型执行单元(SMEs)上,我们的
 研究提出了一种正交向量外积算法的设计。在这种方法中,正交系数向量和网格点向量通过外积运
 算来计算出矩阵区块(tile)在下一个时间步的值,原因在于此种运算能够累积某一方向上的网格
 点在与之正交方向上邻近节点的值。这也实现了在网格点方向上的细粒度并行性。按照这个方法,
 我们只需找到一些线段,这些线段能够覆盖所有的模板网格点,并且与这些线段正交方向的系数向
 量进行外积操作。"
7 }
```

- 注意: 【该回复不符合上下文】 及【以上条件均不满足】 标签可能较少。
- **注意:** 一般chitchat类型及文本编写类型的任务(写小说、写总结、代码解释等)适合根据 system prompt进行回复。而专业性较强(如写代码)、回复内容与用户query具有强相关性(如 翻译,特定风格改写等)及其他不适合system prompt的任务标注为 【不适合】