Table of Contents

[**汉字** 1](#_Toc156212373)

[**故事** 1](#_Toc156212374)

[**成语** 2](#_Toc156212375)

[千古风流人物 4](#_Toc156212376)

# **汉字**

崤山 xiao (2)

战国七雄中，除秦国以外的韩、赵、魏、齐、楚、燕七国都在崤（崤山）函（函谷关）以东，故也有“山东六国”之称

莒 ju (3)

勿忘在莒，出自春秋战国，比喻不忘本，不忘的艰苦岁月

黥刑（墨刑） qing (2)

在犯罪人的脸上刺字,然后涂上墨炭,表示犯罪的标志

骓 zhui (1)

青白杂色的马

垓下歌 gai (1)

力拔山兮气盖世。时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！

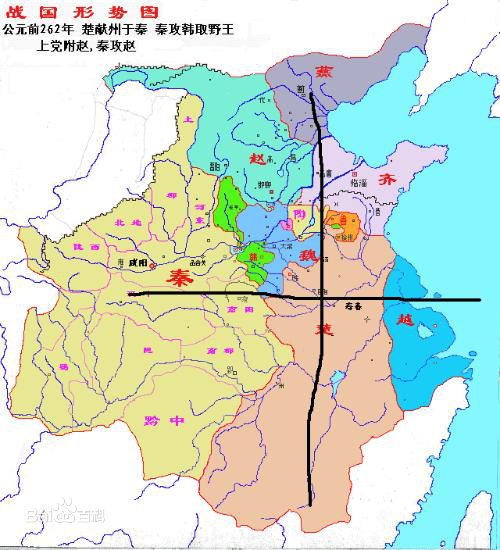
译文

力量可以拔起大山，豪气世上无人能比。但时局对我不利啊，乌骓马跑不起来了。

乌骓马不前进啊，我该怎么办？虞姬啊！虞姬啊！我又该把你怎么办？

# **故事**

苏秦合纵抗秦，张仪连横亲秦



田单复国

乐毅伐齐（燕国大将乐毅攻下齐国十七多座城池，齐湣王 min (3) 同闵 被杀），田单守城（莒城），使反间计，火牛阵攻破燕营，收复齐国七十余城，大破燕军。后齐襄王（齐湣王之子）登位，封田单为安平君

毛遂自荐

战国末年，秦国攻打赵国，秦国使用离间计，赵王换掉老将廉颇，启用只会纸上谈兵的赵括，因此赵国四十万大军被秦国白起坑杀。

秦军围攻越国都城邯郸，赵王派平原君到楚国搬救兵，拟选门客20人，总共定下19人少了一个，毛遂自我推荐自己同行。

西汉三杰“张良、萧何、韩信”

萧何

长于治国，类似于刘邦的大管家

明哲保身，直至病死

张良

长于计谋,军事天才，胸中韬略可抵十万大军，类似于刘邦的军事顾问；

功成身退，告老还乡。

韩信

长于统兵, 军事领域堪称大师，政治领域却是个小学生

# **成语**

鲁鱼亥豕 hai(4) shi(3) 鲁鱼陶阴

古文”鲁”和”鱼”, “亥”和”豕”, “陶”和”阴“很相似，指书籍在传写或刻印过程中的文字错误

陆海潘江

陆机（晋朝）的文才如大海，潘岳的文才如长江（晋朝）

陆离斑驳（形容色彩绚丽灿烂） 陆离光怪（形容现象奇异，色彩繁杂）

鹿车共挽： 一同拉小车，称赞夫妻同心，安贫乐道

鹿裘不完：比喻检朴节俭

鹿死不择荫 yin(1)

比喻只求安身，不择处所

鹿驯豕暴 shi(4)

意指一会儿像鹿一样柔驯，一会儿像猪一样凶暴，形容狡诈

鹿走苏台：比喻国家败亡，宫殿荒废

碌碌寡合：形容性性孤僻，与人合不来

碌碌无能（平庸，没有能力） 碌碌无奇（平凡，无特殊才能） 碌碌无为（平凡，无所作为） 碌碌无闻（平凡，没有名望）

碌碌：平庸，无能的

夜不闭户，路不拾遗，四方瞻仰

遗：失物。路上没有把别人丢失的东西失走。形容社会风气好

路断人稀 路绝人稀

路被隔断（阻绝），行人稀少。形容某种灾害严重，以致路无行人

路枊墙花

路边的枊，墙旁的花。比喻不被尊重的女子，指妓女

路叟之忧 sou(3)： 指百姓的疾苦

漏瓮沃焦釜 weng(1) fu(3)

用漏瓮里的余水倒在烧焦的锅里，比喻情势危急，亟待挽救

漏泄春光

原指枊叶首先透露春天到来的信息，后比喻男女私情泄露

漏卮难满 zhi(1)

卮：励酒器。渗漏的酒器难于盛满。多比喻权利的外溢

镂冰炊砾 lou(4) li(4) （比喻徒劳无益）

镂冰雕琼 （比喻构思新颖） 镂冰雕朽（雕刻冰块和朽木，比喻劳而无功）

镂脂翦楮 jian(3) chu(3)： 雕刻油脂，剪裁楮叶。比喻徒劳无益

镂尘吹影： 吹影子，刻尘土。比喻工艺精细到不见形迹

镂月裁云：雕刻月亮，裁剪云彩。比喻手艺极精巧

镂骨铭肌：比喻牢记不忘，多用为感激之词

镂骨铭心/镂心刻骨：铭刻在心灵深处，形容记忆深刻，永远不忘

镂、雕：雕刻； 琼：美玉

镂金错彩

错：涂饰。形容诗文的词藻十分华丽

露才扬已： 显露自己的才能，表现自己 （贬义）

露宿风餐： 在露天过夜，在风口吃饭。形容行旅生活的辛苦

露胆披诚/露胆披肝： 比喻待人坦诚之至

露水夫妻：指暂时结合的非正式夫妻；亦指不正当的男女关系

露往霜来：比喻岁月迁移，时光流逝

露尾藏头/露影藏形：形容说话躲躲闪闪，不把真实情况全部讲出来

旅进旅退

旅：共，同。与众人一起进退。形容跟着大家走，自己没有什么主张

屡变星霜：每年秋季降霜，因此以星霜指代年岁。表示岁月更换

履穿踵决 zhong(3)

鞋子破了，露出脚后跟。形容很贫苦。《庄子.让王》”捉襟而肝见，纳履而踵决“

履仁蹈义 dao(3)

履、蹈：执行。指履行仁义之道

履霜知冰/履霜坚冰/履霜之戒

履：踩，踏。踩着霜，就想到结冰的日子就到来。比喻看到事物的苗头，就对它的发展有所警戒

履丝曳缟 ye(4) gao(3): 穿丝履，着缟衣。形容奢侈

履险如夷/履险若夷

履：踩踏； 夷：平坦。走在危险的地方就像走在平地一样。比喻平安地渡过困境

履足差肩 cha(1): 足与足，肩与肩相接近，形容极亲近

率尔操觚 gu(1) / 率尔成章

觚：方木，古人用它来书写。率尔：不加思索； 操觚：指作文。原形容文思敏捷，后指没有慎重考虑，轻率地写

唐朝

唐朝科举答卷名字是公开的，留下了人为操作的空间。唐代的科举更像是士族子弟之间的一场内部竞争，

# 千古风流人物

* **李白**

武则天去世时，李白五岁。李白比杜甫大11岁

商人之子，工农士商，商人子弟无法参加科举。欲入仕途，献赋谋士

到处浪，钱哪来？早期富二代；渣男，四任妻子，宰相孙女，吃娘家软饭；李翰林三年后皇帝赐金放还

李白政治能力弱，站错队长流夜郞。

李白诗歌特点：豪放

《侠客行》

十步杀一人，千里不留行。

事了拂衣去，深藏身与名。

译：

他们的武艺盖世，十步可斩杀一人，千里之行，无人可挡。

他们为人仗义行侠，事成之后，连个姓名也不肯留下。

《蜀道难》

蜀道之难，难于上青天！

一夫当关，万夫莫开。

译：

只要一人把守千军万马难攻占。

《梦游天姥吟留别》

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

译：岂能卑躬屈膝去侍奉权贵，使我不能有舒心畅意的笑颜！

《望庐山瀑布二首》

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

译：

太阳照耀香炉峰生出袅袅紫烟，远远望去瀑布像长河悬挂山前。

仿佛三千尺水流飞奔直冲而下，莫非是银河从九天垂落山崖间

《静夜思》

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

译：

明亮的月光洒在窗户上，好像地上泛起一层银霜。

抬头看天窗外一轮明月，低头思念我远方的家乡。

《将进酒》

君不见黄河之水天上来②，奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发③，朝如青丝暮成雪④。

人生得意须尽欢⑤，莫使金樽空对月⑥。

天生我材必有用⑦，千金散尽还复来⑧。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯⑨。

岑夫子⑩，丹丘生⑪，将进酒，杯莫停⑫。

与君歌一曲⑬，请君为我倾耳听⑭。

钟鼓馔玉不足贵⑮，但愿长醉不复醒⑯。

古来圣贤皆寂寞⑰，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐⑱，斗酒十千恣欢谑⑲。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁

* **杜甫**

现实主义诗人，被世人誉为"诗圣"，其诗被称为“诗史”。杜甫的诗广泛深刻地反映了“安史之乱”前后，唐代社会由盛而衰的历史真面目。

少年悠闲的官二代生活，中年逐渐抑郁的漂泊生活

《望岳》

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

**会当凌绝顶，一览众山小。**

公元736年，杜甫在漫游途中所作。生动描绘了泰山雄伟壮观的气象

《春望》

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

公元757年，身处沦陷区的杜甫目睹了长安城一片萧条零落的景象，昔日繁华的长安城，如今破败不堪，国破家离，百感交集。

《江南逢李龟年》

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

**正是江南好风景，落花时节又逢君。**

《蜀相》

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

**出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。**

公元760年春天，杜甫游览诸葛武侯祠，咏史怀古诗。

《茅屋为秋风所破歌》 （节选）

**安得广厦千万间，**

**大庇天下寒士俱欢颜！**

风雨不动安如山。

呜呼！何时眼前突兀见此屋，

吾庐独破受冻死亦足！

公元760年春天，杜甫求亲告友，在成都浣花溪边盖起了一座茅屋，

《春夜喜雨》

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城

公元761年春，杜甫在经过一段时间的颠沛流离后，来到成都定居，在成都草堂居住时所作。

《绝句》

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

公元764年春，杜甫因严武再次镇蜀而重返成都草堂，这时诗人的心情特别好，面对生气勃勃的春季景象，欣然执笔，将所见所感，写入这组即景小诗，是杜甫寓情于景的佳作。

《登高》

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯

767年秋天，他独自登上夔州白帝城外的高台，写下了这首被誉为“七律之冠”的《登高》，字里行间流淌着悲伤和苦闷。