

Date	1:19pm	Currency	Impact	Detail	Actual	Forecast	Previous	Graph
Sun Jan 28								
Mon Jan 29								
Tue Jan 30								
Wed Jan 31	12:00am	USD	CB Consumer Confidence		113.9	110.7		
	10:15pm	USD	JOLTS Job Openings		8.73M	8.79M		
	10:30pm	USD	ADP Non-Farm Employment Change		143K	164K		
			Employment Cost Index q/q		1.0%	1.1%		
Thu Feb 1	4:00am	USD	Federal Funds Rate			5.50%	5.50%	
	4:30am	USD	FOMC Press Conference					
	10:30pm	USD	Unemployment Claims		211K	214K		
Fri Feb 2	12:00am	USD	ISM Manufacturing PMI		47.0	47.4		
	10:30pm	USD	Average Hourly Earnings m/m		0.3%	0.4%		
			Non-Farm Employment Change		177K	216K		
			Unemployment Rate		3.8%	3.7%		
Sat Feb 3	12:00am	USD	Revised UoM Consumer Sentiment		78.8	78.8		
± More								

From @코스톨라니
돈 + 심리 = 추세

Trading is the only job where you can make \$1000+ per day yet still be frustrated because your trade idea is still running without you

Solution : call it a day & step away from the screens after a winner

제 1 원칙. SFP

항상 SFP를 확인하고 포지션들어 가야 됨.

1. SFP가 FVG(3m 5m 15m 가 동시에 동하는)갭안에 있고

2. 거래량이 크면 믿을만 하다.

3. 한번 TP하고 나서는 다음 4시간봉을 기다려야 한다.(이것은 아시아세션, 런던세션, 뉴욕세션, 크로스세션을 구분해서 보는 이유이다.)

제 1-1 원칙. SFP

각 세션별 buyside liquidation, sellside liquidation을 확인하고 한쪽으로 끝나면 SFP로 설정할 수 있다.

제 2 원칙. 의결은 항상 옳다.

1주원칙에서 설정된 SFP에서는 한번의 거래만 해야된다. 떠먹여 줄때 쟁여야한다. 물론 의정하고 더 오르면 베아포지 근데 미련가자면 안된다. 미련가겠다가 다음 매매에서 원칙이기고 존버하다가 망하는 경우가 많았었음.

제 3 원칙. 거래는 원화수목토만.

거래하기 위험한 요일은 존재한다. 화물상 나에게 금요일이 가장 위험한 요일인 거 같음. 항상 거래에 조급해지고 고배 암트에 투자. 그리고 투자 중독에 빠지는 요일이 금요일이었다. 그리고 일요일은 월요일에 금격한 무비가 나오기 전날이라 일요일에 물리면 크게 일을 수 있기에 이때는 포지션의 무조건 없어야 한다. 그 이유는 아마도 월화수목까지는 consolidation, 금토일은 extension의 구조를 가지고 움직이기 때문이었다. 문제는 이런 인식이 있어도 금요일에 투자하는 것을 막을 수 없다. 금요일에 투자하는 것을 막을 수 없다면 투자 방법을 바꾸어 보자. 주중에는 TP를 설정하는 게 그동안 경험에 의한 한 가지 방법이다. 그렇다면 금요일은 반대로 SL만 설정해서 투자를 해보자. 이게 나의 문제를 해결해 줄 수 있길 기대해.

제 4 원칙. 금등, 금락을 예상 못 했다고 자책 금물

금등 금락때 추세 따라가겠다고, 또는 반전을 예상하고 알트에 들어갔다가 망한 적이 한 두번이 아님. 금등 금락때 한 템포 멀리서 보다가 해당세션 넘기고 진정되면 방향에 따라 진입하자.

제 5 원칙. swing low high

아래와 같은 swing low high를 딱 단위가 아니라 세션단위로 정의해서 포지션에 진입하자.

