# 中国哲学的起源与天命论的形成及《洪范》的治理哲学

## 一、中国文明的起源与国家形成

### 哲学的起源：

儒学展开的依据是对天命论进行不断的转进，始终未放弃，所以中国哲学诞生应该放在西周；

### 文明的起源：

（1）文明的定义：主要接受摩尔根-马克思（另一体系是塞维斯）；社会分型的预设，文明的要素-文字&城市（尤其是国家）&金属工具；

（2）中国文明的起源

苏秉琦是满天星斗论，邹衡是摩尔根论，

张光直结合了塞维斯理论推进，从仰韶到龙山到三代，生产工具的形式/材料均基本无变化，但是在考古学上发现阶段跃进的表现是阶级分化、战争、防御工事、宫殿建筑、殉人等，即文明动力是**政治与财富的结合**。

新进展：龙山文化的陶寺类型（前2300-前1900，疑为尧的都城，邦国->方国），出现“文”“尧”等字；

## 二、宇宙观：空间与时间观念的起源

不仅看到单个现象，还看到所有现象都存在一个共同的时间空间下，对其进行反思，构造出宇宙；

### 1、四象与二十八宿

考古遗存：濮阳西水坡可能是天象图，四象与二十八宿（不晚于西周晚期）；曾侯乙墓漆厢二十八宿星图（战国早期413BC）（以天文现象划分时间，所以四方与四时联系是自然的）

### 2、四方与四分

胡厚宣发现甲骨卜辞上的四方神、四方风名（自然世界和神灵世界不分），与《尚书·尧典》所说的基本相应（顾颉刚疑古学派以为是战国伪作，但现实表明有很多西周前的文字）；

### 3、神灵化的盖天说的宇宙观（21：44）

盖天说：（哲学背景、天神系统-至上神）起初是天圆地方，后秦到汉初说天和地都是拱形的，解决天圆地方情况天不掩地的问题，维持盖天说；周初依据视觉、经验加以归纳和判断，认为天是刚性的，日月星辰在上面按轨道不断运行，天不是先验、浮动不定、止燥不安的，其上有神，产生了至上神。（周的天命论宗教信仰，宇宙观结合的结果——但殷的至上神是地，为什么？）；武帝前期浑天说，太初历更加准确。

## 三、宗教与祭祀

### 1、图腾崇拜（龙、凤）

### 2、祖先崇拜（早期石器时代的陶祖）

商代“帝”最高神灵与泛神论；西方学者认为东方宗教是从巫术发展而来的（~萨满教的气氛和色彩），但其实中国宗教在殷后半期已经发生了根本的变化——

祖先崇拜的净化（原-通过巫师个体的幻术与神明沟通，后-还发展出高级的宗教仪式——祭祀，是国家有系列的组织仪式，包含着萨满教的因素但礼仪的起源显然与之无关，有另一起源，是理性的方式）

《礼记·祭法》：“天”“祖”在祭祀中统一，在王朝中达到人神统一；“绝地天通”是王权形成，垄断祭祀权（前2200-2000，民、神分开，插入王，只有王才能沟通民、沟通神）

## 四、三皇五帝古史传说的历史哲学

### 1、三皇（韩非子·五蠹分三世）（38：00前）

### 2、五帝的传说

### 3、国家权力与授受形式（国体和政体问题）

政治哲学：以天子权位为中心的社会理想。

社会形态：公天下，“天下为（是）公”“大同”，禅让；（天下为家、小康只是大道既隐的“次之”形态）

殷代重视祭祀，方式是重视祭器（妇好墓铜钺、后母戊鼎等器皿的造型、纹饰要温婉得多，而商代是威严的，呈现出人的精神面貌和背后的宗教信仰——对地、对鬼神的恭敬、畏惧心理）

## 五、殷人的宗教观念与“敬”的宗教精神

### 1、殷人组织（宗教观念依赖于他们的组织）：血缘氏族制，洪范九畴

### 2、宗教观念

上帝神灵系统：上帝、日月星辰，地祇、人鬼、巫觋、贞人、龟卜、筮占。

“敬”的宗教实践精神，重视神意，所以重视祭器、祭品。

### 3、沟通神意的方式：

由于绝地天通，普通人不能上通天，只有当世王可以授权自己和神职人员，这些人才能与祖先、上帝沟通。

（1）“帝”字源：

a. 构型不明。象形字，但是象什么还是没有确定；有人说像花地（如何成为至上神？），有人说像交柴，冒起的烟从下向上升腾，所以可以通达上帝，所以烧猪牛羊的香气随烟上至上帝；

b. 用法：可以指上帝（至上神）、先王，晚周起人君称帝。

（2）“礼”字源（祭祀通过礼完成）：

形声字，从示（示旁是后加的），右半是豊，上从珏下从壴（读zhu4，鼓），玉放在鼓上进行祭祀，击鼓奉玉成礼，所以中国的礼不等于萨满教的巫师祭祀（有残余，但超越了）。

殷代是帝命观，宗教结构是重视王和上帝的直接的关系，上帝是最高主宰者（56：47）——执行形式的礼、祭祀（玉-权力的象征，玉琮通天，而不是春秋后半期配君子之德），但还是出现了相应的问题（？）。

西周：根本性的变化，本为陕西岐山一方国，从王季到文武竟然灭了商，发生了革命，夺取了统治权力——必须要发明新的理论（改/革命，命是上天），推“天”（西周天=上帝，天出现得更多，推测），但不可能洗干净殷人的意识形态，所以仍保留“地”。（1h）

提出改命、“命”的观念，通过“德”来改名，所以《尚书》《诗经》中多谈德，文王之德武王之德。

## 六、中国哲学的开端：天命论、敬德观念与政治哲学

### 1、天命论与敬德观念

以德配命，以德敬天，从上帝到天命的转移；治理上，从敬上帝以敬命转变为敬德以敬命，是儒家民本主义的源头。

（1）“德”字源：

从直从心，表示以正直之心和上天、百姓发生关系，后来被**主体化**为统治的合法性，内涵不断扩展，与整个礼乐文化发生密切关联。

（2）王朝和天子得天命的合法性

a. 超越的终极存在改变：上帝->天命->天道

b. 执行方式的改变：宗教性敬帝→德行化敬天（殷，消解自我）→敬德保民（道德化的政治主体）

c. 敬的观念改变：迷信→宗教精神（与巫术迷信有严格差别）；敬是主体性的反省，有政治学含义，也有道德实践的含义，西周就通过敬来开展道德的觉醒；

d. 礼：殷礼是祭典仪式，执行宗教功能（帝、祖）；周礼是祭祀活动+敬德观念（人文之礼）+礼有政治、社会、人文化功能且“礼意”复杂化（与礼仪分离）。

### 2、周代的政治哲学

包括论证王朝合法性的天命论/革命论和洪范九畴的治理哲学。

（革命论change the mandate of heaven，区分20世纪的革命revolution）

# 春秋时期敬德观念的发展与天命论的转进

背景：两周之际平王东迁

## 一、春秋时期的宗教思想与敬德观念的发展

### 1、春秋时期（前770-前476）的大事

前期170个诸侯国，周桓王12年（前708）讨伐郑国，被郑伯击败并射中肩部，表明周室失势。春秋五霸迭相兴起，242年间弑君36，亡国52，大小战事480余起，诸侯的朝聘和盟会450余次（西周只能由周天子组织，春秋时诸侯霸主已经可以号召），成为诸侯演义时代，社会生产力、赋税制度也发生了变化，整个社会形态都发生根本变化。

### 2、春秋时期宗教思想和敬德观念的深化

（1）鬼神系统大体相同，但更加细致。例如楚地后土-司命、司祸，水神-大水、江、大川、汉女、湘君、河伯、玄冥、池泽井泉等。后来楚有了最高神明为太一神，与周不同。

（2）神人关系

（3）祭祀过程（祭天曰禋，山泽曰埋，川泽曰沉）

（4）宗教思想中新生观念或原则

第一，“天命”

天命的客观性：“天”不仅以天象，还以物象来显示“天命”。符应-五德转移、五行之运，尤重灾异天象（源于西周，春秋流行），后来出现五德终始说（高度哲学化的历史哲学）、三正三统说（夏-黑、商-白、周-赤，变成循环论的历史解释论）。

——例：凤皇来仪，与命（符命）与仁，凤鸟不至，河不出图，吾已矣乎！

天命和民心的关系：原来是和王朝之命关联，后来天命直接统摄民心，如《孟子·万章》

受命主体：王和诸侯的受命->圣人受命（孔子“天生德于予”，不是血统论；诗经经过儒家的推演，列入六经，上升到精英文化中）、圣圣授受（舜是瞽叟之子，但是由于受尧赏识，加以启用，一开始不是王）->孟子辩护（25:58）（天地君亲师）

第二，“德”的深化

《左》《国》“鬼神非人是亲，惟德是依”，“黍稷非馨，明德惟馨”，有德行本位主义的意思。

第三，“敬”观念的深化（以前是王朝之命，国家、位子如何保住，后来是身体修养）

敬（修）是产生德的根源，敬、礼与身发生了更直接的关系。“敬”成为何以立身、德何以建立的问题，对人本身的追问发生了变化，超越了殷人“敬”的观念。“人”作为思想关切的主题开始出现，这也是孔子儒学出现的一大基础。

### 3、伦理与道德观念的发展

左、国、论

## 二、从天命论到天道观的转变

### 1、天道观（下次老子哲学再细讲）

### 2、春秋到西周阴阳五行的观念（34：15）

西周后期，a. 阴阳之气的说法，天之六气（阴阳风雨晦明）还是纯天气现象；b. 后由阳光提供能量多少引申出寒暖之义，虢文公论阴阳分布；c. 阴阳序次，构成万物的两种基本要素，伯阳父论地震，老子万物负阴而抱阳。伶州鸠阴阳序次，谏铸大钟（司马谈-阴阳家？）（41：44）

### 3、早期阴阳家（春秋占星术士）

天道预测人事，变气是阴阳之气失和之象，是天道对人事谴告之象。

## 三、五行说的起源及初步发展

### 1、五行说渊源较早

《尚书·甘誓&洪范》，《系辞》5奇数为天数，5偶数为地数，五位相得各有合，最大的可能性是把五位按照五行方位去理解。

### 2、春秋中后期

（1）五行材质说（与古希腊对应、印度？）：基本要素element/agent

西周史伯：和实生物，同则不济。（6-水，7-火）晏婴论和同。

（五行生成世界，那么万物之间是什么关系呢？）（53：30）

（阴阳观尚未与五行说合流，二气散为五行的思想发端于战国中期，汉代烂熟）

（2）五行生克动态机制说->汉代五行图式（？）

春秋末年，左传赵吴相克、孙子兵法“五行无常胜”（反抗水克火的常态，更高的高度，从世界材质提高到哲学思维世界）；

战国初年，五行相生相胜。汉代有五行图式（董子“比相生而间相胜”）。

（3）五行生成数方位图式说（可能性->河图）

数是哲学思维方式，洪范一曰水二曰火，宋代河图洛书。

### 3、阴阳家说（政治哲学）：务时寄政说与德运说

（1）月令说-务时寄政说

a. 月令说-务时寄政说：推测开始只是《管子·四时》《五行》，后来发展为《吕览》十二月纪，《礼记·月令》是基于《吕览》十二月纪的；思想实质还是务时寄政（1h03）；阴阳家注意物候，注意时，这些通过气候现象、鸟木虫鱼进行表现；

b. 驺衍的阴阳家说：德运（五德转移，德运流转，按照历史阶段而非王朝阶段，但自从武帝时期改为土德后，后代德运说就将德运和王朝更替完全对应了，其实是一种不恰当的改变；孟子“五百年必有王者出”，根据只能在阴阳家找，客观化历史命运也找到客观时间），但也有类务时寄政说（阴阳主运说，五行相次转用事，随方面为服）

### 4、五行灾异说

理论根源是天人感应；

### 5、五行思维方式：五行五数五位（五方）

类聚原则：把世界分成五类，是静态的，五行相关性思维的基础（联想？）（中医）。

联系原则connection（五行之间）：生克，按照系统论可以变得更复杂，中医类似理论。

相关律则correlative thinking：五行-五位-五数-五声-五色