

(ملخص النصوص في الأسئلة الاختبارية) (للمف العاشد)

① الجذر الثلاثي ٢ يرجع الطالب إلى الفعل المضارع مع حذف ياء المضارعة

أو الرجوع إلى المصدر (الأفضل والأسهل الرجوع إلى الفعل المضارع)

② الصورة الفنية ٢ يبدأ بكلمة (شبه) ثم يذكر المشبه ثم (حرف)

(الباء) بعدها (المشبه به) وإذا أراد بها التوضيح فلا بأس ~~بأن~~ انتبه لوجود

المشبه والأداة والمشبه به ((أما صف الحادي عشر والثاني بذكر نوعي التشبيه

أو الاستعارة أو أي نوع من أنواع علم البيتن مع التوضيح .

③ دلالة التكرار ٢ قوة الربط بين الشاعر أو الكاتب والموضوع أو الشيء

الذي يتحدث عنه في النص / وللتأكيد على شيء (يستنتج من النص)

الأستاذة/ صاحبة بنت راشد بن محمد العربي

مدرسة بلاد بني بوعلو

(ملخص النصوص في الأسئلة الاختبارية)

④ صدق لحاطفة ← تجربة عاشها / منبعثة عن مشاعر عميقة

وسبب واضح / ارتباط قوي بين الشاعر والموضوع أو المنهج / تنبعث عن

حدث صادق يعيشه .

⑤ - دلالة الطباق ← (المتضاد في المعنى أو عكسها) أشبه (لبيان

وتوضيح المعنى وإبرازه).

⑥ في معجم الألفاظ ← إذا طلب استخراج أربعة ألفاظ (يجب أن تكون

ألفاظ (لفظة - لفظة...،) مثلاً معجم الطبيعة (منالنها) مثل

(الرعد / البرق / السحاب) \emptyset لفظة واحدة

⑦ الصورة الجمالية أو البلاغية **مثل** الصورة الفنية الموضحة

سابقاً .

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن محمد العريوي

مدرسة بلاد بنو بوعلمور

(ملخص النصوص في الأسئلة الاختبارية)

⑧ علاقة الفقرة بما قبلها أو بعدها أو جملة بما قبلها أو بعدها

(علاقة تفسير / توضيح / سبب أو مسبب / نتيجة / تحليل)

⑨ ياء المتكلم ← استخدام الشاعر للياء المتكلم

دلالة على (قوة الارتباط بين الشاعر وموضوع النصد أو

ما تحمله الكلمة من معنى ودلالة).

الأستاذة / صاحبة نبت راشد بن حميد عريحي

مدرسة بلاد بني بو علي