Reconstruction d'images par la technique d'inpainting



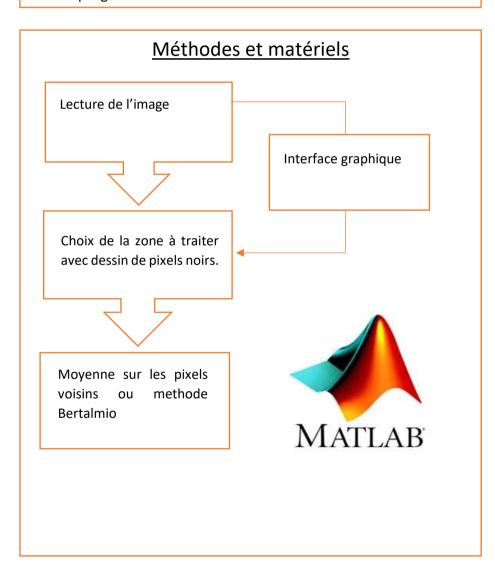
Romain Biassin – Quentin Marin Dit Bertoud – Rémy Silinski

Introduction

La technique d'inpainting va permettre de remplacer ou d'effacer le contenu d'une image. Ce contenu doit être remplacé par une information cohérente. Ce type de technique est utilisé dans la restauration d'image, dans les photomontages où encore dans les effets spéciaux. Nous allons voir dans ce poster les différents moyens que nous avons utilisé pour mettre en œuvre la technique d'inpainting.

Objectifs:

- Implanter les différents algorithmes d'inpainting
- Créer une interface permettant de relier les images aux programmes





Conclusion

- Algorithme moyenneur efficace pour effacer du texte et des traits sur une image.
- Diffcultés pour implementer les méthodes utilisant le gradient et programmes lents.
- Interface graphique fonctionnelle mais problèmes de taille d'image. Possibilité de rajouter d'autres fonctionnalités ou ameliorer le précision de dessin.