



Jean Pierre Francisco entre en formation chez Mr **Rick ODUMS** en 1991.

Il y étudie 7 années, durant lesquelles il se forme avec différents professeurs de la formation ou autres : *Géraldine Amstrong, Milard Hurley, René Deshauteur, Malik Lewis, Lola Keraly, Florence Meregali, Beth Artcher, Stephania Pavan, Sophie Catoire, Laurence Fanon, Eric Senen , Daniel Housset, Hubert Petit-Phar ...*

Il obtient son E.A.T en 1996.

Durant ses années de formation, il se produit sur scène avec le "**Jeune Ballet Rick Odums**" lors de spectacles tels que "*La Saga du Jazz*" et "*Carmina Burana*".

Il est également danseur sur le court-métrage "*Over Dream*" et lors du congrès IBM au Zénith de Paris.

Par la suite, il travaille principalement sur des créations avec *Hubert Petit-Phar et Sandrine Vandavelde* (Modern Jazz), *Géraldine Amstrong* (Afro Jazz), *Christine Urbano* (Néo-classique)...

En 2001, il décroche un contrat sur un bateau de croisière le "*Van Gogh*" avec la compagnie "**EDILSON SHOW**" (revue et music-hall), en tant que danseur soliste.

Il se produira également au *Pavillon Baltard* avec cette même compagnie.

Il danse également pour la compagnie "**FANTAISIES SHOW**" et "**NORTON**" (revue).

En 2002, il intègre la troupe du "**CARROUSEL DE PARIS**" en tant que danseur et soliste, et cela durant 4 années.

En 2004, après avoir effectué ces contrats et s'être enrichi d'expériences, J.P se présente à l'épreuve du *Diplôme d'Etat*.

Il obtient son **Diplôme d'Etat de Danse Jazz** au "*Centre National de la Danse*" à Paris, où il est formé par des professeurs tels que *Jacques Alberca, Marina Rocco, Agnès Bretel et Jean-Luc Pacaud*.

Il devient alors professeur en école de formation, tout d'abord au "**Studio 920**" à Quièvrechain (de septembre 2004 à aujourd'hui), puis à "*l'Académie Internationale de Danse*" à Paris (avril 2005 à décembre 2005).

En parallèle, il donne des cours "open" dans différentes structures: l'école amateur du "*Studio 920*", le "*Centre International de Danse Jazz*" à Paris, le "*Conservatoire Municipal*" de Franconville, et l'association "*A.G.O*" à Épinay-sur-Seine.

En *Avril 2010*, il est chorégraphe et danseur de "*Psychose*", une création sur les *Kindertotenlieder* de *Mahler* en collaboration avec une chanteuse lyrique.

La création se produira dans un lieu atypique, le *Temple des Batignolles* à Paris

En *juin 2010*, il danse en duo avec sa compagne, leur *pas de deux* intitulé "*A Jamais...*" à l'*Espace Lumière*.

En *juin 2011*, il danse à *La Cigale* avec la Compagnie «*Tôa*» pour la création "*L'âme des Clones*".

JP est également professeur invité à différents stages de danse (Stages à St-Céré, en Belgique...)

