# 浅梦内心的真实写照

## 一、生存繁殖的意义及目的

小时候的自己可以什么都不做，为自己着想就可以，可以不用想着父母，更不用想着自己的后代，自己赚的钱自己花，可以想干嘛就干嘛，可以尽情放纵自己，可以只活在当下。长大后的自己生活的意义及目的，就是约束自己，给自己的儿子做个好的榜样，什么事情不得不做，而且要带头去做，就算遇到难以解决的问题，也要迎难而上，解决恐惧最好的办法就是直面恐惧，因为一切的一切，你的儿子他都看在眼里，你就是他的参天大树，你就是他的傍水依石，你就是他的整个世界，温曦停靠的港湾。慢慢的儿子长大了，自己却慢慢老了，你把你所有的一切都传授于他，你把你所有的青春与激情都赋予了他，你把他最不想做的事情、自己也不想做的事情都留给了自己做，因为你知道，你不得不做，你不做就没人做了，你的儿子也再也不会做了，也学不会怎么做，儿子就是张白纸，你就是那伟大的画家，他从出生到长大的过程，都需要你一笔一划的勾勒，直至你老去死去，你的儿子又会将你所授予的知识技巧传授于他的儿子，循序渐进，春秋往来，这种父与子、母与子的血浓于水的情，给予人类生存繁殖的意义及目的。

## 原则（勤劳务实）

许高峰的六不、六好原则：

不好色，不打游戏，不吸烟，不喝酒，不熬夜，不睡懒觉。

好运动，好学习，好敲代码，好斗，好做劳动，好吟歌。

陈延年的六不原则：

不闲游、不看戏、不照相、不讲衣着、不作私交、不下馆子。

## 感概

### 论色

色是少年第一关，此关不过，任高才绝学，都无受用。很多人，特别是男人，十几岁开始，终其一生都生活在性的驱动之下。这种来自基因的驱使，每分每秒都在操控他的行为，就像是实验室里打了兴奋剂的小白鼠，在多巴胺的操作下，拼命踩着滚轮，至死方休。大部分男人永远学不会克制，他们摆脱色欲，只能靠激素的自然衰退。很多人以”过来人“自居，义正言辞的对晚辈说，男人要学会克制自己的欲望。言下之意就是，你看，我都能控制自己的欲望了。这话就好比爷爷对孙子说，你看我都不看动画片了。少之时，戒之在色；极其壮也，戒之在“斗”；及其老也，戒之在得；只有少年才有资格说，自己摆脱了色欲的控制，大部分“过来人”，只不过是在求而不得中，浑浑噩噩熬过了好“色”的年纪。开始好斗，好得了，从“贪生”变成了“怕死”，直到生命所剩无几，所有的欲望都随着激素枯竭，才终于有机会活成自己的样子，但问题是，时间不多了。如果一个人从小就懂得克制自己的各种欲望，长达以后不是圣贤就是豪杰，古话说年少得志大不幸，因为普通人虽然不懂克制，但客观条件会帮他克制，想纵欲但实力不允许，而一旦年少得志又不懂克制，失控的欲望就会像洪水，吞噬一切，克制的人渴了，不会开闸放水，他明白，弱水三千我只取一瓢，因为瓢的大小可以自己控制；一旦开闸放水，一切就会彻底超出控制范围，不可挽回地走向败亡。

所以人越是处在高处，就越要严于律己，越要克制，站的高摔得惨地人，比比皆是。学不会禁欲，就可能进狱，要么把欲望关进牢笼，要么被欲望关进牢笼。欲望永远不会得到满足，幻想中的终极满足，就像一根挂在眼前的胡萝卜，永远吃不到嘴里（就像美女永远只在手机屏幕里，永远也娶不回家）。欲望会吞噬一切，无限长大，永远没有边界，如果有，这个边界，也只可能是载体的消亡。凡是纵情声色的古代帝王，油尽灯枯，英年早逝都算是善终，更多的是倾国倾城，就字面意思，夏朝亡于妹喜，殷商亡于妲己，西周亡于褒姒。史书把这些红颜定义为“祸水”，但其实错不在她们，因为她们没有选择权，错的是手握选择权的一方，不懂克制，让他们付出了沉重的代价，身死国灭，被武器碾碎肉体，被史书注销灵魂。很多人终其一生也意识不到，所谓的本能并不是“你”的需求，而是基因的需求，纯碎的生理快感，不过是多巴胺的骗局。你必须分清的是什么是“你”想要的，什么是“你的基因”想要的，你到底要听谁的。我们作为人来到这个世界，不是为了当基因的傀儡，当一个被设定程序的机器。基因为了繁衍，驱使人类不断交配，为他创造更多的宿主，至于宿主到底想要什么，它是不会关心的。为什么戒荤可以明心净目，因为荤不是指肉类，而是大蒜、韭菜、大葱这类含有大蒜素的蔬菜，大蒜素会提升人的欲望，让大脑前额叶的活动减少，判断力下降。戒荤就是为了不让欲望干扰你的思维，不被基因控制，做“我”真正想做的事，而不是基因想让“我”做的事。小时候看《西游记》，觉得最无聊就是女儿国那一集，一个能打的妖怪都没有，直接走不行吗，非要磨磨唧唧，后来有一次看到网上关于这一集的评论，留言基本上都是为什么非要走，要是我就不走了，这生活还取啥真经，突然就明白了，九九八十一难，最难的就是女儿国这一关，这一难考验的是人心，人最大的敌人就是自己，这一难过去之后，玄奘的内心就已经成佛。对普通人来说，克制欲望不是为了让你“成佛”，不是要求你在女儿国不忘初心，在酒池肉林里坐怀不乱，这都不是考验人性，这是拷打人性，毕竟人类还没有进化到可以完全无视本能的地步，但我们起码要做到，君子不立危墙之下，承认自身的缺陷，尽量避免远离可能触发自身缺陷的一切诱惑，正视欲望，承认它的存在，同时斩断它的生长。当一个人摆脱了基因的操控，人生就会迎来质变，开始思考以前从未想过的问题，进入以前从未见过的世界，就会告诉自己，从现在起，我开始谨慎的选择我的生活，不再轻易让自己迷失在各种诱惑里，我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去，关心身后的种种是非与议论，我已无暇顾及过去，我要向前走。

### 论人格

旧中国，民生之多艰，旧制度不行。新中国，民生之多艰，那是人不行。

古有刘备三顾茅庐请诸葛亮，近有蔡公三顾茅庐请仲甫，现有浅梦三顾隆回考驾驶证。

身体是革命的本钱。其实，身体是干任何事的本钱，至少是成为一个正常人的本钱。

欲文明其精神，先自野蛮其体魄。

出了研究室就入监狱，出了监狱就入研究室。

除了敲代码就是锻炼身体，除了锻炼身体就是敲代码。

### 座右铭

座右铭是人们激励、警诫、提醒自己，作为行动指南的格言。亦指古人写出来放在座位右边的格言。历史上，许多中外名人都有自己的“座右铭”。古今中外的成功人士几乎都有自己的人生格言——座右铭。

锻炼壮胆，学习定心，胆大心细何事不成？

## 生活习性（pass紧张）

### 如今的我

睡觉的时候，枕头旁不要放贵重的东西比如电脑，这样不利于睡觉伸展姿势(五心向天睡法)。被子上不要放衣服，这样睡觉时候给身体沉重的压力，这样会使睡眠更加压抑，造成睡眠质量不佳。

早上6点中起床，听着小爱同学的闹钟呼唤，偶尔看看手表

跑步锻炼的时候，不要将内衣放在裤子里面这样更利于呼吸，双脚尖微微向中间靠这样更省力。

跑完步之后，用吹风机将头发吹干，喝热水缓和身体调养。

学习，坐在床上学习效率高，心静，身体还不冷，被子上一台电脑，左边放着手机支架和手机，边学手机学习视频，边敲电脑键盘

吃完饭午休一小时，听着小爱同学的闹钟呼唤，醒来喝热水

喜欢学习累了，刚睡醒那会在阳台上遥望远方

### 忆往昔拼搏岁月

回想初中那时，坐在床头写作业，放着音乐，遇到困难的题目，暂停播放音乐，静心思考，直到将其解决再继续播放音乐，学累了就躺在床上闭眼休息片刻，有时候眼中有着蒙蒙泪花(可能是眼睛疲劳了)，抬头仰望窗外的世界，突然觉得这一刻是多么的美好，多想将时光定格在这一刻，脑袋发呆休息一片刻，会自动想到还未完成的作业，立马沉思下来攻克难题，周而复始，天黑了，人静了，夜深了，灯关了，只有一盏台灯散发出微弱的光芒，那是即将要被黑夜所吞噬的光芒，伸一个懒腰，结束这劳动的一天，期待明天的美好。实在太困了就睡觉有时候10点，有时候12点(写作业的味尤未散去，意犹未尽)。第二天睡到自然醒，感觉用不完的精力，6点多就醒来，时间管理手表起到很大的作用，这是我斗的标识，手机可以没有，但是不能不带手表，起床就开始打打篮球，锻炼身体，开始美好上学的一天。日常午休是必不可少的，那时候午休特别能睡，吃完饭就开始睡觉(一点)，一睡就是好几个小时，有时候睡到4点，有时候睡到5点，洗洗脸，又开始继续学习。年复一年，皇天不负有心人，终实现心中所想那所高中。

回想高中复读那年，买了张桌面写字台，放在床上，枕头一旁是未完成的作业，背靠这铁质做的床杆，充电宝上插着的一个LED灯，那环境只叫一个惨淡来形容，学累了就躺在床杆上睡一会，有时候睡着睡着就睡着了，旁边是买了一箱东鹏饮料了，唯有那饮料丝丝舌味，让我能在黑夜中与睡魔作斗争，买了个mp3，带着耳机听着歌，写着作业，又是夜黑人静的时刻，越是这种时刻，越是让我坚定自己的决心，越是让我有所无畏，越是让我敢于和黑夜作斗争，那时候睡得很香。迎来了一个又一个的明天，昨晚的睡意尤为浓重，让人意味无穷，天微微亮，晨读，吃饭时间，还沉庆在昨晚的睡眠当中，上第一节课的时候才脑袋清醒，精神焕发。又到了一天的午休时间，吃完饭就开始趴在桌上睡觉，一个小时的午休是我那时候最快乐的时候，醒来便是学校广播的音乐，我也觉得那是一天中最美妙的声音，下晚自习的晚跑成为我一天中仅有的锻炼，用mp3放着自己喜欢的歌曲，带上耳机，围着学校转圈圈，那是我最难忘的一个冬天，寒风刺骨，依然有一群跟我志同道合的人奔跑在跑道上，为了那即将到来的高考，我们竭尽全力，我们奋不顾身，终于实现了心中所想那所大学。

而现在即将毕业的我，迎来了新一轮的挑战，重拾中考高考那股劲，锻炼，学习，午休，早睡早起已经成为我生命中不可分割的一部分，我将带着这股劲走向人生的巅峰，这劲永不褪色。

## 前端学习方式

1. 跟着视频学习
2. 做笔记进行理解
3. 自己将代码敲一遍
4. 再对照着视频进行比对
5. 百度加笔记跟学习官网对比学习