



BÁO CÁO KIỂM TRA TRÙNG LẶP

Thông tin tài liệu

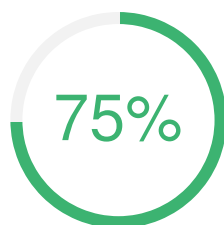
Tên tài liệu:	doc_68503e9de0cfd_1750089373
Tác giả:	Trâm Anh
Điểm trùng lặp:	25
Thời gian tải lên:	10:18 18/06/2025
Thời gian sinh báo cáo:	10:19 18/06/2025
Các trang kiểm tra:	27/27 trang



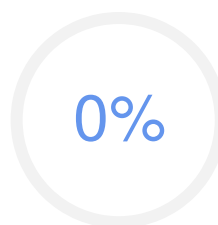
Kết quả kiểm tra trùng lặp



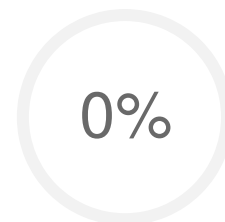
Có 25% nội dung trùng
lặp



Có 75% nội
dung không
trùng lặp



Có 0% nội dung
người dùng loại
trừ



Có 0% nội dung
hệ thống bỏ qua

Nguồn trùng lặp tiêu biểu

123docz.net www.studocu.com tailieu.vn

Danh sách các câu trùng lặp

Câu 1. Trang 1: Trường Đại học Quản lý và Công nghệ Thành phố Hồ Chí Minh

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://tailieu.vn/doc/nhung-anh-huong-cua-nen-van-minh-dai-viet-trong-qua-trinh-khan-hoa-ng-cua-chua-nguyen-o-dang-trong-va-2549783.html>

Nội dung nguồn: TRƯỜNG ĐẠI HỌC QUẢN LÝ VÀ CÔNG NGHỆ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Câu 2. Trang 1: văn hóa Việt Nam là một nền văn hóa gốc nông nghiệp

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://eviluriko.wordpress.com/tag/yaoi/>

Nội dung nguồn: VĂN HÓA VIỆT NAM LÀ MỘT NỀN VĂN HÓA GỐC NÔNG NGHIỆP

Câu 3. Trang 3: Giữa làn sóng toàn cầu hóa ngày càng sâu rộng, Khi các quốc gia ngày càng giao thoa, xích lại gần nhau và nền kinh tế ngày càng phát triển, văn hóa dân tộc ngày càng trở thành trung tâm của sự chú ý hơn bao giờ hết (Mai Hải Oanh, 2022)

Độ trùng lặp: 53%

Nguồn: <https://123docz.net/document/9149011-dao-giao-va-sinh-hoat-tin-nguong-dan-gian-cua-ng-uoi-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: khi kinh tế ngày càng phát triển, các quốc gia trên thế giới càng xích lại gần nhau thì văn hóa dân tộc ngày càng trở thành trung tâm của sự chú ý

Câu 4. Trang 4: Nguyễn Phú Trọng Tổng Bí thư của Đảng Cộng sản Việt Nam đã từng chia sẻ quan điểm văn hóa là hồn cốt là bản sắc của một dân tộc, văn hóa còn thì dân tộc, còn văn hóa mất thì dân tộc, mất (Trường Giang, 2024)

Độ trùng lặp: 70%

Nguồn: https://csdlkhoahoc.hueuni.edu.vn/data/2023/6/2__Le_Van_Thuat_183-193.pdf

Nội dung nguồn: Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, đã mượn lời các tiền nhân văn hóa là bản sắc của dân tộc, văn hóa còn thì dân tộc, còn văn hóa mất thì dân tộc, mất để nhấn mạnh quan điểm văn hóa còn thì dân tộc, còn

Câu 5. Trang 4: Theo Nguyễn Duy Bắc ở đất nước Việt Nam Sức mạnh văn hóa Chính là một thành tố rất quan trọng để cấu thành nên Sức mạnh tổng hợp của toàn quốc gia, góp phần tạo nên thương hiệu đặc trưng của quốc gia, và năng lực cạnh tranh quốc gia, trong chuỗi giá trị toàn cầu (Hong Hà, 2022)

Độ trùng lặp: 58%

Nguồn: <https://bvhttdl.gov.vn/tin-tuc-va-su-kien/thong-tin-trao-doi/trang-0.htm>

Nội dung nguồn: văn hóa Việt Nam, là một thành tố quan trọng cấu thành nên sức mạnh tổng hợp quốc gia, tạo nên "thương hiệu, quốc gia" và nâng cao năng lực cạnh tranh quốc gia, trong chuỗi giá trị toàn cầu

Câu 6. Trang 4: trong tiếng Việt, Văn hoá được coi là hệ thống các đặc điểm về tinh thần, vật chất, trí tuệ và cảm xúc của xã hội hay một nhóm người trong xã hội bao gồm nghệ thuật, Văn học, phong cách sống, cách thức sống, hệ thống giá trị, truyền thống tín ngưỡng (Bùi Hoài Sơn, 2022)

Độ trùng lặp: 82%

Nguồn: <https://123docz.net/document/9998248-doi-song-cua-nguoi-ba-na-tai-khu-tai-dinh-cu-thuy-dien-pleikrong-tu-nam-2003-den-nay-nghien-cuu-khoa-hoc.htm>

Nội dung nguồn: văn hoá được coi là hệ thống các đặc điểm về tinh thần, vật chất, trí tuệ và cảm xúc của xã hội hay một nhóm người Trong xã hội và văn hóa bao gồm nghệ thuật, văn học, phong cách sống, cách thức chung sống, hệ thống giá trị, truyền thống và tín ngưỡng [

Câu 7. Trang 4: Trong khi theo nghĩa rộng về tộc người học là một chỉnh thể bao gồm tri thức, tín ngưỡng, nghệ thuật, đạo đức, luật pháp, tập quán và một số năng lực và thói quen con người đạt được với tư cách là thành viên của xã hội (Gettel, E, 2018)

Độ trùng lặp: **86%**

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-quoc-gia-thanh-pho-ho-chi-minh/co-so-van-hoa-viet-nam/q1-co-so-van-hoa-viet-nam/85635003>

Nội dung nguồn: theo nghĩa rộng về tộc người học, là một chỉnh thể phức hợp bao gồm tri thức, tín ngưỡng, nghệ thuật, đạo đức, luật pháp, tập quán và một số năng lực và thói quen khác con người đạt được với tư cách là thành viên của xã hội

Câu 8. Trang 4: tuy nhiên Lâu nay, không ít người vẫn hiểu lầm và sử dụng văn minh như một khái niệm đồng nghĩa với văn hóa

Độ trùng lặp: **68%**

Nguồn: <https://tailieu.vn/doc/van-hoa-va-phat-trien-trong-the-ki-21-932663.html>

Nội dung nguồn: lâu nay, không ít người vẫn sử dụng văn minh như một từ đồng nghĩa với văn hóa Thực ra, văn hoá và văn minh Tuy là những khái niệm

Câu 9. Trang 4: Như vậy, văn hóa và văn minh còn khác nhau ở tính giá trị trong khi văn hóa là khái niệm bao trùm gồm cả giá trị vật chất lẫn tinh thần còn văn minh thường chỉ thiên về giá trị vật chất; văn hóa luôn có bề dày của quá khứ còn văn minh chỉ là một lát cắt đồng đại, chỉ trình độ phát triển (Liên hiệp các hội Khoa học và Kỹ Thuật Việt Nam, 2007)

Độ trùng lặp: **74%**

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-da-nang/co-so-van-hoa-viet-nam/tai-lieu-mon-co-so-van-hoa-viet-nam-nhaaaaaaaaaaaaaa/19102938>

Nội dung nguồn: nghiệp Như vậy văn hóa và văn minh khác nhau ở các điểm sau văn hóa là khái niệm bao trùm gồm cả giá trị vật chất lẫn tinh thần còn văn minh thiên về giá trị vật chất văn hóa luôn có bề dày của quá khứ còn văn minh chỉ là một lát cắt đồng đại, chỉ trình độ phát triển văn hóa mang tính

Câu 10. Trang 5: Ngoài ra Văn hóa mang tính dân tộc còn Văn minh mang tính quốc tế (Tô thi phương Dung, 2022)

Độ trùng lặp: **66%**

Nguồn: <https://docx.com.vn/tai-lieu/tong-hop-trac-nghiem-mon-tu-tuong-ho-chi-minh-dai-hoc-kien-truc-da-nan-94038>

Nội dung nguồn: văn hóa mang tính dân tộc, còn văn minh mang tính quốc tế

Câu 11. Trang 5: Về nguồn gốc văn hóa gắn bó nhiều hơn với phương Đông nông nghiệp, nông thôn; còn văn minh gắn bó nhiều hơn với phương Tây đô thị công nghiệp, và thương mại (Lê minh Trường, 2023)

Độ trùng lặp: **70%**

Nguồn: <https://123docz.net/document/4285588-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: văn hóa gắn bó nhiều hơn với phương Đông nông nghiệp, còn văn minh gắn bó nhiều hơn với phương Tây đô thị.

Câu 12. Trang 5: Ở các ngôn ngữ phương Tây, từ văn hóa (cultura) bắt nguồn từ chữ cultus tiếng La tinh có nghĩa là trồng trọt ; còn từ văn minh (civilization) thì tiếng La tinh có nghĩa là đô thị, thành phố (Văn Ngọc thành 2010)

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: <https://123docz.net/document/3513767-giao-trinh-mon-van-hoa-cong-dong-phan-1.htm>

Nội dung nguồn: Ở các ngôn ngữ phương Tây, từ văn hóa bắt nguồn từ chữ cultus tiếng Latinh có nghĩa là trồng trọt , còn từ văn minh thì bắt nguồn từ chữ civitas có nghĩa là thành phố. văn

Câu 13. Trang 5: Vậy những đặc trưng chủ yếu để chứng minh loại hình văn hóa gốc nông nghiệp thường là gì

Độ trùng lặp: 66%

Nguồn: <https://123docz.net/document/1217683-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Vậy những đặc trưng chủ yếu của loại hình văn hóa gốc nông nghiệp là gì

Câu 14. Trang 5: Trong phạm vi hẹp, không gian gốc của văn hóa Việt Nam nằm Trong khu vực cư trú của người Bách Việt (Bùi Tuấn An, 2023)

Độ trùng lặp: 85%

Nguồn: <https://123docz.net/document/5087001-de-cuong-co-so-van-hoa-viet-nam-truong-dai-hoc-noi-vu-ha-noi.htm>

Nội dung nguồn: Trong phạm vi hẹp, không gian gốc của văn hóa Việt Nam nằm Trong khu vực cư trú của người Bách Việt

Câu 15. Trang 5: Khu vực này là cái nôi của nghề nông nghiệp lúa nước, của nghệ thuật đúc đồng với những trống đồng Đông Sơn nổi tiếng (Trần Văn Đạt, 2014)

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: <https://123docz.net/document/9730645-ba-i-tie-u-lua-n-0aho-c-pha-n-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: là cái nôi của nghề nông nghiệp lúa nước, của nghệ thuật đúc đồng với những trống đồng Đông Sơn nổi tiếng

Câu 16. Trang 5: Thứ hai, Việt Nam nằm ở khu vực nhiệt đới gió mùa nơi có lượng mưa trung bình/ năm vào loại cao nhất thế giới (Bùi Tuấn An, 2022)

Độ trùng lặp: 64%

Nguồn: <https://nhandan.vn/van-hoa-viet-nam-thong-nhat-trong-da-dang-post874035.html>

Nội dung nguồn: Việt Nam nằm ở khu vực nhiệt đới gió mùa, với lượng mưa trung bình hằng năm vào loại cao nhất thế giới ()

Câu 17. Trang 6: Sông nước đã để lại dấu ấn quan trọng trong tinh thần văn hóa khu vực này Đây là một hằng số địa lí quan trọng chính nó tạo nên nét độc đáo của nền văn hóa nông nghiệp lúa nước (Khúc Hà Linh, 2020)

Độ trùng lặp: 88%

Nguồn: http://blogtiengviet.net/media/usersm/minhdu1983/CO_SO_VH_VN.doc

Nội dung nguồn: Sông nước đã để lại dấu ấn rất quan trọng trong tinh thần văn hóa khu vực này, đây là một hằng số địa lí quan trọng chính nó tạo nên nét độc đáo của nền văn hóa nông nghiệp lúa nước

Câu 18. Trang 6: Hệ sinh thái thực vật rất phong phú, đa dạng, trong đó, thực vật phát triển mạnh hơn động vật vì động vật dễ bị dịch bệnh do khí hậu nóng ẩm gió mùa (Thùy Linh, 2013) vì vậy, trong thời kinh tế thu hoạch thì hái lương vượt trội hơn sản xuất (Nguyễn Thị Hậu 2008)

Độ trùng lặp: 86%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/co-so-van-hoa-viet-nam/tai-lieu-chuong-2-co-so-van-hoa-viet-nam/26005873>

Nội dung nguồn: Hệ sinh thái thực vật rất phong phú, đa dạng, trong đó, thực vật phát triển mạnh hơn động vật vì động vật dễ bị dịch bệnh do khí hậu nóng ẩm gió mùa vì vậy, trong thời kinh tế thu hoạch thì hái lương vượt trội hơn sản xuất

Câu 19. Trang 6: Người nông dân Việt Nam luôn tôn trọng Sống hòa hợp với thiên nhiên (Tô Thị Phương Dung, 2022)

Độ trùng lặp: 55%

Nguồn: <https://hoc247.net/co-so-van-hoa-vn/bai-1-hinh-thai-va-mo-hinh-van-hoa-l8230.html>

Nội dung nguồn: sống hòa hợp với thiên nhiên là mong muốn của cư dân các nền văn hóa trọng, tính Phương Đông Người nông dân Việt Nam trong tâm thức, luôn

Câu 20. Trang 6: Điều đó thể hiện qua nghề nông, nhất là nghề nông, trồng lúa nước, cùng một lúc phụ thuộc vào tất cả mọi hiện tượng thiên nhiên như thời tiết, nước, khí hậu, (Trông trời, trông đất, trông mây/ trông mưa, trông gió, trông ngày, trông đêm) (Phương Nga, 2022) Cho nên về mặt nhận thức, hình thành cái nhìn về lối tư duy tổng hợp biện chứng, năng nề về kinh nghiệm chủ quan và cảm tính sống lâu lên lão làng, trăm hay không bằng tay quen (Tripi, 2025)

Độ trùng lặp: 69%

Nguồn: <https://123docz.net/document/4216065-cau-hoi-on-thi-mon-dai-cuong-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: nghề nông, nhất là nghề nông, nghiệp lúa nước cùng một lúc phụ thuộc vào nhiều yếu tố thiên nhiên như thời tiết, nước khí hậu trông trời, trông đất, trông mây; trông mưa, trông gió, trông ngày, trông đêm nên, về mặt nhận thức hình thành nên, lối tư duy tổng hợp biện chứng, năng nề về kinh nghiệm chủ quan cảm tính Sống lâu lên lão làng , Trăm hay không bằng tay quen

Câu 21. Trang 6: Người làm nông quan tâm không phải là từng yếu tố riêng lẻ mà là những mối quan hệ giữa chúng (Vĩnh Như, 2018) Người Việt tích lũy được một kho kinh nghiệm hết sức phong phú về các loại quan hệ này Quạ tắm thì ráo, sáo tắm thì mưa; Ráng mỡ gà, ai có nhà phải chống; được mùa lúa thì úa mùa cau, được mùa cau, thì đau mùa lúa nắng, tốt dưa, mưa, tốt lúa; Chuồn Chuồn bay thấp thì mưa, bay cao thì nắng, bay vừa thì râm , (Trần Thị Tùng Lâm, 2022)

Độ trùng lặp: 73%

Nguồn: <https://123docz.net/document/4216065-cau-hoi-on-thi-mon-dai-cuong-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Người làm nông quan tâm không phải là từng yếu tố riêng lẻ mà là những mối quan hệ giữa chúng Người Việt tích lũy được một kho kinh nghiệm hết sức phong phú về các loại quan hệ này Quạ tắm thì ráo, sáo tắm thì mưa; được mùa lúa thì úa mùa cau, được mùa cau, thì đau mùa lúa; Chuồn Chuồn bay thấp thì mưa bay cao thì Nắng bay vừa thì râm

Câu 22. Trang 6: cư dân Việt Nam chủ yếu sinh sống bằng nghề nông, trong cách ứng xử với tự

nhiên, do nghề trồng trọt buộc người dân phải sống định cư để chờ cây cối lớn lên, đơm hoa, kết trái và thu hoạch, từ đó ưa thích lối sống ổn định cho rằng An cư lạc nghiệp (Trường Cao Đăng cộng đồng, Kon Tum, 2025)

Độ trùng lặp: 88%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-cong-nghiep-ha-noi/phong-tuc-tap-q-uan-viet-nam/de-cuong-phong-tuc-tap-quan-viet-nam/75134110>

Nội dung nguồn: dân Việt Nam chủ yếu sinh sống bằng nghề nông, trong cách ứng xử với tự nhiên, do nghề trồng trọt buộc người dân phải sống định cư để chờ cây cối lớn lên, đơm hoa, kết trái và thu hoạch, từ đó ưa thích lối sống ổn định cho rằng An Cư lạc nghiệp, do sống phụ thuộc vào thiên nhiên, nên Cư dân nông, nghiệp có ý thức tôn trọng và ước vọng sống hòa hợp với thiên nhiên, Về mặt tổ chức Cộng Đồng

Câu 23. Trang 6: Do sống phụ thuộc vào thiên nhiên nên cư dân nông nghiệp có ý thức tôn trọng và ước vọng sống hòa hợp với thiên nhiên (My Tour Guide, 2023) Người Việt Nam mở miệng ra là nói nhờ trời lay trời ơn Trời, (Hoàng Trọng Miên, 2017)

Độ trùng lặp: 77%

Nguồn: <https://123docz.net/document/4216065-cau-hoi-on-thi-mon-dai-cuong-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Do sống phụ thuộc vào thiên nhiên nên cư dân nông nghiệp có ý thức tôn trọng và ước vọng sống hòa hợp với thiên nhiên Người Việt Nam mở miệng ra là nói nhờ Trời, lay Trời,

Câu 24. Trang 7: các tín ngưỡng và lễ hội sùng bái mùa màng, sinh nở rất phổ biến ở các tộc người trên khắp mọi vùng đất nước (Đặng Sỹ Đức, 2025)

Độ trùng lặp: 69%

Nguồn: <https://123docz.net/document/8792074-le-cay-tich-dien-trong-lich-su-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Các tín ngưỡng và lễ hội sùng bái tự nhiên rất phổ biến ở Các tộc người trên khắp mọi vùng đất nước

Câu 25. Trang 7: Ngoài ra, Tính chất thực vật và môi trường sông nước xét từ góc độ môi trường tự nhiên ảnh hưởng khá nhiều trong đời sống văn hóa của người Việt Nam ở nhiều phương diện như ăn, mặc, ở đi lại, (Khai Tuệ, 2017)

Độ trùng lặp: 84%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/co-so-van-hoa-viet-nam/tai-lieu-chuong-2-co-so-van-hoa-viet-nam/26005873>

Nội dung nguồn: tính chất thực vật và môi trường sông nước xét từ góc độ môi trường tự nhiên ảnh hưởng khá rõ trong đời sống văn hóa của người Việt Nam ở nhiều phương diện như ăn, mặc, ở đi lại

Câu 26. Trang 7: CÓ THỰC MỚI VỰC ĐƯỢC ĐẠO câu nói cho thấy, để duy trì sự sống, ăn uống luôn là việc quan trọng số một là một trong những nhu cầu tối thiểu, quan trọng của đời sống, con người để duy trì sự sống, (Lê Thị Thùy Trang, 2022)

Độ trùng lặp: 52%

Nguồn: <https://123docz.net/document/5245122-co-so-van-hoa-viet-nam-chu-de-van-hoa-cu-tru-va-di-chuyen-cua-nguoi-viet.htm>

Nội dung nguồn: Có thực mới vực được đạo Hiển nhiên, để duy trì sự sống, ăn uống luôn là việc quan trọng số một Tuy nhiên, quan niệm của con người

Câu 27. Trang 7: Nhưng, khác với cư dân nền văn hóa gốc du mục (phương Tây) thiên về ăn thịt và các chế phẩm từ sữa động vật; thì ăn uống của người Việt lại bộc lộ nhiều dấu ấn gốc nông nghiệp đặc biệt nông nghiệp lúa nước (Trần Ngọc Thêm, 2011)

Độ trùng lặp: 70%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/co-so-van-hoa-viet-nam/chuong-2-mine/37780745>

Nội dung nguồn: các cư dân của nền văn hóa gốc du mục (phương Tây) thiên về ăn thịt và các chế phẩm từ sữa động vật thì ăn uống của người Việt Nam lại bộc lộ rất rõ dấu ấn của truyền thống văn hóa nông nghiệp lúa nước

Câu 28. Trang 7: Có thể nói, văn minh Việt Nam là nền văn minh thực vật (Trường đại học Sư phạm Hà Nội, 2020) Người Việt Nam không có truyền thống chăn nuôi gia súc để lấy thịt ăn nên cơ cấu bữa ăn truyền thống được mô hình cơm rau cá (mắm) (Trần Ngọc Thêm, 2011)

Độ trùng lặp: 71%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/co-so-van-hoa-viet-nam/tai-lieu-chuong-2-co-so-van-hoa-viet-nam/26005873>

Nội dung nguồn: Có thể nói, văn minh Việt Nam là nền văn minh thực vật Người Việt Nam không Có truyền thống chăn nuôi Đại gia súc lấy thịt ăn nên cơ cấu bữa ăn truyền thống được mô hình cơm rau cá (mắm)

Câu 29. Trang 7: Tục ngữ có những câu Người sống về gạo, cá bạo về nước; Cơm tẻ là mẹ ruột; Đói thì thèm thịt thèm xôi/ hễ no Cơm tẻ thì thôi mọi đường (Diễn đàn Sử học Trẻ, 2010)

Độ trùng lặp: 81%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/co-so-van-hoa-viet-nam/tai-lieu-chuong-2-co-so-van-hoa-viet-nam/26005873>

Nội dung nguồn: Tục ngữ có những câu như Người sống về gạo, cá bạo về nước ; Cơm tẻ là mẹ ruột : Đói thì thèm thịt thèm xôi, Hễ no Cơm tẻ thì thôi mọi đường

Câu 30. Trang 7: Nằm ở một trong những trung tâm trồng trọt, rau quả của người Việt nên mùa nào thức ấy, phong phú vô cùng (Trần Ngọc Thêm, 2011)

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: <https://123docz.net/document/10698699-co-so-van-hoa-giao-duc-tieu-hoc-vu-thi-ngoc-ha-thu-vien-bai-giang-dien-tu.htm>

Nội dung nguồn: Nằm ở một trong những trung tâm trồng trọt, rau quả của Việt Nam mùa nào thức ấy, phong phú vô cùng Đứng thứ ba trong cơ cấu bữa ăn của người Việt

Câu 31. Trang 7: Đối với người Việt cũng có những câu Đói ăn rau, đau uống thuốc; ăn cơm không rau, như đau không thuốc; Anh đi Anh nhớ quê nhà, nhớ canh rau, muống nhớ cà dầm tương (Lâm Viên, 2021) Ngoài ra các loại trái cây tráng miệng, rồi đồ uống như nước chè, nước vối hút như thuốc Lào, hầu hết đều là những sản vật của nghề trồng trọt Đông Nam Á (Trần Ngọc Thêm, 2011)

Độ trùng lặp: 71%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/co-so-van-hoa-viet-nam/tai-lieu-chuong-2-co-so-van-hoa-viet-nam/26005873>

Nội dung nguồn: Đối với người Việt Nam thì Đói ăn rau, đau uống thuốc ; ăn cơm không rau, như đau không thuốc ; Anh đi Anh nhớ quê nhà, nhớ canh rau, muống nhớ cà dầm tương; các loại quả cây tráng miệng, rồi đồ uống hút như trà cau, thuốc Lào, nước chè, nước vối, hầu hết đều là những

sản vật của nghề trồng trọt Đông Nam Á

Câu 32. Trang 7: Mặc giúp cho con người ứng phó được với cái nóng, rét, mưa, gió và quan trọng hơn, Mặc còn để trang điểm, làm đẹp cho bản thân về vẻ bề ngoài, giúp con người ta thêm phần tự tin (Người đẹp vì lụa ; Quen sợ da, lạ sợ áo ,) (Thủy Thanh, 2023)

Độ trùng lặp: 62%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/co-so-van-hoa-viet-nam/chuong-2-mine/37780745>

Nội dung nguồn: Mặc giúp cho con người ứng phó được với cái nóng, rét, mưa, gió và quan trọng hơn, Mặc còn để trang điểm, làm đẹp (Người đẹp về lụa, lụa tốt về phân; Quen sợ da, lạ sợ áo)

Câu 33. Trang 8: Mỗi dân tộc có cách ăn mặc và trang sức riêng, vì thế, cách mặc cũng trở thành nét biểu tượng của văn hóa dân tộc (Nguyễn Thị Song Hà, 2023)

Độ trùng lặp: 63%

Nguồn: <http://ditichlichsu-vanhoahanoi.com/co-so-van-hoa-viet-nam/van-hoa-ung-xu-voi-moi-truong-tu-nhien/ung-pho-voi-moi-truong-tu-nhien-mac/>

Nội dung nguồn: Mỗi dân tộc có cách ăn mặc và trang sức riêng, vì vậy, cái mặc trở thành biểu tượng của văn hóa dân tộc

Câu 34. Trang 8: Văn hóa mặc của người Việt Nam mang đậm dấu ấn nông nghiệp (Mai Bá Ân, 2019)

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/co-so-van-hoa-viet-nam/chuong-2-mine/37780745>

Nội dung nguồn: Văn hóa mặc của người Việt Nam mang đậm dấu ấn nông nghiệp

Câu 35. Trang 8: Để đối phó với khí hậu nóng ẩm, đặc biệt với người dân làm nông họ ưa sử dụng chất liệu may mặc mềm, mỏng, nhẹ, thoáng, thấm mồ hôi; cũng là những chất liệu có nguồn gốc thực vật, sản phẩm của nghề trồng trọt nông nghiệp tơ, tằm, lụa, là gấm, vóc, the, đũi, gai, bông, (Lê Sĩ Hoàng, 2019)

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ha-noi/co-so-van-hoa-viet-nam/on-tap-het-hoc-phan-csvhn-done/52849179>

Nội dung nguồn: Để đối phó với khí hậu nóng ẩm, người Việt Nam ưa sử dụng chất liệu may mặc mềm, mỏng, nhẹ, thoáng, thấm mồ hôi; cũng là những chất liệu có nguồn gốc thực vật, sản phẩm của nghề trồng trọt nông, nghiệp tơ lụa, lượt, là gấm, vóc, the, đũi, gai, bông,

Câu 36. Trang 8: Nghề trồng lúa phát triển đã giúp con người có cuộc sống ổn định và định cư lâu dài, là tiền đề hình thành nên các xóm làng (Việt Nam Thịnh Vượng, 2020)

Độ trùng lặp: 84%

Nguồn: <http://thinhvuongvietnam.com/Content/ong-to-cua-nghe-trong-lua-nuoc-viet-nam-4548>

Nội dung nguồn: Nghề trồng lúa phát triển đã giúp con người có cuộc sống ổn định và định cư lâu dài, là tiền đề hình thành nên các xóm làng

Câu 37. Trang 8: Đến Văn hóa Gò Mun, với sự phát triển công cụ sản xuất đồng thau, nghề trồng lúa nước đã vượt lên ngang hàng hoặc hơn ngành lúa rẫy giúp đời sống người Văn Lang thêm

phần thịnh sung túc (Lâm Thị Mỹ Dung, 2013) Nền Văn hóa Đông Sơn và Văn minh lúa nước xuất hiện gần đồng bộ từ đó (Trần Văn Đạt,

Độ trùng lặp: 69%

Nguồn: <https://tailieu.vn/doc/thu-tim-hieu-ve-lich-su-trong-lua-viet-nam-1788818.html>

Nội dung nguồn: người văn Lang trồng lúa nước sơ kỳ song song với trồng lúa rẫy, khi nước biển rút dần; nhưng nghề lúa rẫy, vẫn còn chiếm ưu thế Đến văn hóa Gò Mun, với phát triển công cụ sản xuất đồng thau, nghề trồng lúa nước đã vượt lên ngang hàng hoặc hơn ngành lúa rẫy, Đông Sơn và văn minh lúa nước xuất hiện gần đồng bộ từ đó 3 1 Nền văn hóa Đông Sơn (

Câu 38. Trang 9: Không chỉ là tình làng nghĩa xóm, người Việt còn có tư tưởng khoan dung, ưa chuộng hòa bình, luôn có thái độ sống hòa thuận, tương trợ nước láng giềng (Dương Minh Huệ, 2016) Từ xưa, khi đất nước còn nghèo khó, vừa thoát khỏi chiến tranh, người dân và quân đội Việt Nam đã Không ngần ngại giúp đỡ nước bạn khi họ cần (Trang Thông tin điện tử Đảng bộ tỉnh Bắc Kạn, 2023)

Độ trùng lặp: 56%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/giao-duc-tieu-hoc/dac-trung-cua-van-hoa-goc-nong-nghiep/18995482>

Nội dung nguồn: Không chỉ là tình làng nghĩa xóm, dân ta còn luôn ưa chuộng hòa bình, luôn có thái độ sống hòa thuận, tương trợ nước láng giềng Từ xưa, khi đất nước còn nghèo khó, vừa thoát khỏi chiến tranh, dân ta, Bộ đội ta đã Không ngại ngần giúp đỡ nước bạn khi họ cần

Câu 39. Trang 9: Diễn hình là sự kiện Tháng 12/1978, trước lời kêu gọi của Mặt trận Đoàn kết dân tộc cứu nước Campuchia, quân và dân Việt Nam đã phối hợp với các lực lượng vũ trang cách mạng Campuchia, tiến hành các cuộc tấn công Khmer Đỏ, giải phóng hoàn toàn

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/giao-duc-tieu-hoc/dac-trung-cua-van-hoa-goc-nong-nghiep/18995482>

Nội dung nguồn: Diễn hình là sự kiện Tháng 12/1978, trước lời kêu gọi của Mặt trận Đoàn kết dân tộc cứu nước Campuchia, quân và dân Việt Nam đã phối hợp với các lực lượng vũ trang cách mạng Campuchia, tiến hành các cuộc tấn công Khmer Đỏ, giải phóng hoàn toàn

Câu 40. Trang 9: Hay như đến hiện tại, Việt Nam vẫn luôn giữ thái độ thân thiện, hòa đồng không chỉ với các anh em láng giềng mà còn với tất cả các quốc gia trên thế giới (Báo Quân Đội Nhân Dân, 2023)

Độ trùng lặp: 82%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-su-pham-ha-noi-2/giao-duc-tieu-hoc/dac-trung-cua-van-hoa-goc-nong-nghiep/18995482>

Nội dung nguồn: Hay như đến hiện tại, Việt Nam vẫn luôn giữ thái độ thân thiện, hòa đồng không chỉ với các nước anh em láng giềng mà còn với tất cả các quốc gia trên thế giới

Câu 41. Trang 10: Lối sống trọng tình cảm tất yếu dẫn đến thái độ trọng đức, trọng văn, trọng phụ nữ

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://123docz.net/document/8503699-giao-trinh-co-so-van-hoa-viet-nam-nghe-cong-tac-xa-hoi-cd-co-gioi-ninh-binh.htm>

Nội dung nguồn: Lối sống trọng tình cảm tất yếu dẫn đến thái độ trọng đức, trọng văn, trọng phụ nữ +

Câu 42. Trang 10: Trong ngôi nhà người Việt rất coi trọng gian bếp, thể hiện sự coi trọng phụ nữ (Tăng Thị Nguyệt Nga, 2023)

Độ trùng lặp: 71%

Nguồn: <https://123docz.net/document/4216065-cau-hoi-on-thi-mon-dai-cuong-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: người Việt rất coi trọng gian bếp, thể hiện sự coi trọng phụ nữ

Câu 43. Trang 10: Chính vì thế mà người Việt ta quan niệm Nhất vợ nhì trời; Lệnh ông không bằng cồng bà ; còn theo kinh nghiệm dân gian thì Ruộng sâu trâu nái, không bằng con gái đầu lòng (Trần Long, 2018)

Độ trùng lặp: 73%

Nguồn: <https://123docz.net/document/1217683-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Nhất vợ nhì trời ; Lệnh ông không bằng cồng bà ; còn theo kinh nghiệm dân gian thì Ruộng sâu trâu nái, không bằng con gái đầu lòng

Câu 44. Trang 10: Người phụ nữ cũng được xem là Người có vai trò quyết định trong việc giáo dục con cái Phúc đức tại mẫu; con dại cái mang (Lâm Viên, 2020)

Độ trùng lặp: 89%

Nguồn: <https://123docz.net/document/4216065-cau-hoi-on-thi-mon-dai-cuong-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Người phụ nữ cũng được xem là Người có vai trò quyết định trong việc giáo dục con cái Phúc đức tại mẫu ; con dại cái mang

Câu 45. Trang 10: Vì tầm quan trọng của người mẹ cho nên trong tiếng Việt, từ cái với nghĩa là mẹ đã mang thêm nghĩa chính, quan trọng sông cái đường cái trống cái ngón tay cái, Không phải ngẫu nhiên mà vùng nông nghiệp Đông Nam Á này được nhiều học giả phương Tây gọi là xứ sở Mẫu hệ (Tăng Thị Nguyệt Nga, 2023)

Độ trùng lặp: 90%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-cong-nghiep-thanh-pho-ho-chi-minh/co-so-van-hoa-viet-nam/tai-lieu-hoc-tap-csvhvn/73796824>

Nội dung nguồn: Vì tầm quan trọng của người mẹ cho nên trong tiếng Việt, từ cái với nghĩa là mẹ đã mang thêm nghĩa chính, quan trọng sông cái đường cái đũa cái cột cái trống cái ngón tay cái máy cái Không phải ngẫu nhiên mà vùng nông nghiệp Đông Nam Á này được nhiều học giả phương tây gọi là xứ sở Mẫu hệ (

Câu 46. Trang 10: Cho đến tận bây giờ, ở những tập người ít chịu ảnh hưởng của văn hóa Trung Hoa như Chăm pa hoặc hoàn toàn không chịu ảnh hưởng Trung Hoa như nhiều dân tộc người ở Tây Nguyên (Ê đê, Gia rai), vai trò của người phụ nữ vẫn rất lớn phụ nữ chủ động trong hôn nhân, (cưới chồng), chồng về ở đằng nhà vợ, con cái đặt tên theo họ mẹ

Độ trùng lặp: 81%

Nguồn: <https://123docz.net/document/1217683-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: đến tận bây giờ, ở các dân tộc ít chịu ảnh hưởng của văn hóa Trung Hoa như Chăm hoặc hoàn toàn không chịu ảnh hưởng như nhiều dân tộc Tây Nguyên (Ê đê, Giarai), vai trò của người phụ nữ vẫn rất lớn phụ nữ chủ động trong hôn nhân chồng về ở đằng nhà vợ, con cái đặt tên theo họ mẹ.

Câu 47. Trang 10: Sự gắn bó cộng đồng trên tạo nên lối sống trọng tình nghĩa (Lá lành đùm Lá rách ; Bầu ơi thương lấy bí cùng)

Độ trùng lặp: **91%**

Nguồn: <https://tailieu.vn/doc/luan-van-thac-si-triet-hoc-vai-tro-cua-thanh-nien-doi-voi-viec-giu-gin-va-phat-huy-gia-tri-van-hoa--2403691.html>

Nội dung nguồn: Sự gắn bó cộng đồng tạo nên lối sống trọng tình nghĩa lá lành đùm lá rách , Bầu ơi thương lấy bí cùng

Câu 48. Trang 10: Hàng xóm sống cố định phải ở lâu dài với nhau còn phải tạo ra một cuộc sống hòa thuận trên cơ sở lấy tình nghĩa làm đầu. Đòi bên là kẻ thuộc quen/ Trong cơn tối lửa tắt đèn có nhau (Bùi Tuấn An, 2023)

Độ trùng lặp: **54%**

Nguồn: <https://123docz.net/document/2048641-luan-van-nghe-thuat-the-hien-de-tai-nong-thon-trong-sang-tac-cua-nguyen-huu-nhan.htm>

Nội dung nguồn: xóm sống cố định lâu dài với nhau là một môi trường thuận lợi để người nông dân tạo ra một cuộc sống hoà thuận trên cơ sở lấy tình nghĩa làm đầu Hàng xóm tối lửa tắt đèn có nhau ;

Câu 49. Trang 10: Lối tư duy tổng hợp và biện chứng, luôn dẫn đo cân nhắc của người trồng lúa nước cộng với tính trọng tình đã dẫn đến Lối sống linh hoạt, và luôn ứng biến cho thích hợp với từng hoàn cảnh cụ thể, dẫn đến triết lý sống ở bầu thì tròn, ở ống thì dài; Đi với Bụt mặc áo cà sa, Đi với ma mặc áo giấy (Hồ Diễm Quỳnh, 2022)

Độ trùng lặp: **81%**

Nguồn: <https://123docz.net/document/4300564-van-hoa-cho-hoa-ngay-tet-tren-ben-duoi-thuyen-tai-ben-binh-dong-quan-8-thanh-pho-ho-chi-minh.htm>

Nội dung nguồn: Lối tư duy tổng hợp và biện chứng, luôn dẫn đo cân nhắc của người làm nông nghiệp cộng với nguyên tắc trọng tình đã dẫn đến Lối sống linh hoạt, luôn biến báo cho thích hợp với từng hoàn cảnh cụ thể, dẫn đến triết lý sống Ở bầu thì tròn, Ở ống thì dài ; Đi với bụt mặc áo cà sa, Đi với ma mặc áo giấy,

Câu 50. Trang 10: sống theo tình cảm, người Việt còn tôn trọng và cư xử bình đẳng, tôn trọng dân chủ với nhau (Đinh Thị Hương Giang, 2021)

Độ trùng lặp: **62%**

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-luat-thanh-pho-ho-chi-minh/luat-thuong-mai-quoc-te/de-cuong-dai-cuong-van-hoa/21261820>

Nội dung nguồn: Sống theo tình cảm, người Việt có lối Sống tôn trọng và cư xử bình đẳng, dân chủ với nhau

Câu 51. Trang 10: Đó là nền dân chủ làng mạc, nó có trước nền quân chủ phong kiến phương Đông và nền dân chủ tư sản phương Tây (Đặng Thu Hường, 2024)

Độ trùng lặp: **85%**

Nguồn: <https://123docz.net/document/1217683-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Đó là nền dân chủ làng mạc, nó có trước nền quân chủ phong kiến phương Đông và nền dân chủ tư sản phương Tây

Câu 52. Trang 10: Lối sống trọng tình và văn hóa ứng xử dân chủ dẫn đến tâm lí coi trọng cộng đồng, tập thể và tác động đến sự phát triển của xã hội (Nguyễn Thị Phương Mai, 2020)

Độ trùng lặp: 55%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-dien-luc/tong-quan-du-lich/tong-quan-van-hoa-cauhoiontap/40586087>

Nội dung nguồn: Lối sống trọng tình và cách cư xử dân chủ dẫn đến tâm lí coi trọng cộng đồng, tập thể

Câu 53. Trang 10: Người nông nghiệp làm gì cũng phải tính đến số đông, luôn có tập thể, đứng sau (Nguyễn Hồi Loan, 2008)

Độ trùng lặp: 65%

Nguồn: <https://123docz.net/document/1217683-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Người nông nghiệp làm gì cũng phải tính đến tập thể luôn có tập thể đứng sau

Câu 54. Trang 11: Lối sống trọng tình làm cho thói tùy tiện càng trở nên trầm trọng hơn (Trương Minh Dục & Lê Văn Định, 2013)

Độ trùng lặp: 66%

Nguồn: <https://123docz.net/document/1217683-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Lối sống trọng tình làm cho thói tùy tiện càng trở nên trầm trọng hơn

Câu 55. Trang 11: các quan hệ ứng xử thường đặt tình trên khuôn khổ, luân lý Trăm cái lý không bằng tí cái tình (Di Li, 2020)

Độ trùng lặp: 53%

Nguồn: <https://tailieu.vn/doc/luan-van-thac-si-triet-hoc-vai-tro-cua-thanh-nien-doi-voi-viec-giu-gin-va-phat-huy-gia-tri-van-hoa--2403691.html>

Nội dung nguồn: Các quan hệ ứng xử thường đặt tình cao hơn lý. Một bờ cái lý không bằng một tí cái tình

Câu 56. Trang 11: Nó dẫn đến tệ đi cửa sau trong giải quyết công việc Nhất quen, nhì thân, tam thân, tứ thế (Tuấn Nguyễn, 2017)

Độ trùng lặp: 86%

Nguồn: <https://123docz.net/document/1217683-co-so-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: trong giải quyết công việc Nhất quen, nhì thân, tam thân, tứ thế

Câu 57. Trang 11: Bên cạnh đó, do đặc trưng địa lý cố hữu của khu vực Việt Nam là nhiệt đới gió mùa nên cũng tạo ra những phẩm chất văn hóa độc đáo đa dạng sắc thái (các yếu tố riêng thuộc về bản sắc) đó, là cách Ứng xử mềm dẻo, khả năng thích nghi và chịu đựng cao do chủ yếu ảnh hưởng từ môi trường nước (Vũ Minh Giang, 2022)

Độ trùng lặp: 55%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-da-nang/co-so-van-hoa-viet-nam/tai-lieu-mon-co-so-van-hoa-viet-nam-nhaaaaaaaaaaaaaa/19102938>

Nội dung nguồn: của Việt Nam cũng tạo ra những phẩm chất văn hóa độc đáo, (các yếu tố riêng thuộc về bản sắc) đó, là + đó, là + ứng xử mềm dẻo, khả năng thích nghi và chịu đựng cao (ảnh hưởng của môi trường

Câu 58. Trang 11: Trong lối ứng xử với môi trường xã hội, tư duy kết hợp với tính linh hoạt còn quy định thái độ dung hợp với tiếp nhận ở Việt Nam không những không có chiến tranh tôn giáo mà,

ngược lại, mọi tôn giáo thế giới (Nho giáo Phật giáo Đạo giáo Thiên chúa giáo) đều được tiếp nhận và tôn trọng lẫn nhau (Nguyễn Đức Lữ, 2007)

Độ trùng lặp: 79%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ha-noi/co-so-van-hoa-viet-nam/de-cuong-cs-vh-cuoi-ki/70320432>

Nội dung nguồn: Trong lối ứng xử với môi trường xã hội, tư duy tổng hợp và phong cách linh hoạt còn quy định thái độ dung hợp Trong tiếp nhận ở Việt Nam không những không có chiến tranh tôn giáo mà ngược lại mọi tôn giáo thế giới (Nho giáo Phật giáo Đạo giáo Thiên Chúa giáo) đều được tiếp nhận và

Câu 59. Trang 11: Tất cả các tôn giáo được Nhà nước công nhận thì đều bình đẳng trước pháp luật và điều này đã được ghi nhận tại điều 24 Hiến pháp nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (Lê Minh Hoàng, 2022)

Độ trùng lặp: 86%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-van-hien/van-hien-viet-nam/nhung-dac-trung-co-ban-trong-loai-hinh-van-hoa-nong-nghiep/38879270>

Nội dung nguồn: Tất cả các tôn giáo được Nhà nước công nhận thì đều bình đẳng trước pháp luật và điều này đã được ghi lại tại điều 24 Hiến pháp nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam

Câu 60. Trang 11: Vì vậy, Nét nổi bật nhất của người Việt Nam một nền văn hóa nông nghiệp điển hình trong việc ứng phó với môi trường xã hội là tính mềm dẻo, hiếu hòa (Vũ Minh Giang, 2022)

Độ trùng lặp: 69%

Nguồn: http://blogtiengviet.net/media/usersm/minhdu1983/CO_SO_VH_VN.doc

Nội dung nguồn: nét nổi bật nhất của Việt Nam một nền văn hóa nông nghiệp điển hình trong việc ứng phó với môi trường xã hội là tính hiếu hòa

Câu 61. Trang 12: Rồng vốn là con cá sấu kết hợp với rắn (còn gọi là thường luồng, giao long) có nhiều hình ảnh trên di vật trống đồng thời đại Hùng Vương (Tạ Đức, 2024)

Độ trùng lặp: 90%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-cuoi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

Nội dung nguồn: Rồng vốn là con cá sấu kết hợp với rắn (còn gọi là thường luồng, giao long) có nhiều hình ảnh trên di vật trống đồng thời đại Hùng Vương =>

Câu 62. Trang 12: Ngoài ra, Rất nhiều địa danh Việt Nam được đặt tên rồng Hàm rồng Hàm Long.

Độ trùng lặp: 86%

Nguồn: <http://ditichlichsu-vanhoahanoi.com/co-so-van-hoa-viet-nam/van-hoa-to-chuc-doi-song-ca-nhan/tin-nguong/>

Nội dung nguồn: rất nhiều địa danh Việt Nam được đặt tên rồng Hàm rồng Hàm Long.

Câu 63. Trang 12: Người dân Nam Bộ tin rằng cá sấu tu lâu năm (nằm im một chỗ cho đất cát phủ lên thành cù lao) tới ngày đặc quả sẽ hóa thành rồng bay lên trời (Cù đây) (Nguyễn Minh Hải, 2024) Con rồng mang trong mình đầy đủ những nét đặc trưng cơ bản của tư duy nông nghiệp bởi sự kết hợp giữa Con cá sấu và rắn (Huỳnh Thiệu Phong, 2017)

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-cuoi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

[uoi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595](#)

Nội dung nguồn: Người dân Nam Bộ tin rằng cá sấu tu lâu năm (nằm im một chỗ cho đất cát phủ lên thành cù lao) tới ngày đặc quả sẽ hóa thành rồng bay lên trời (cù đây) Con rồng mang đầy đủ những nét đặc trưng cơ bản của tư duy nông nghiệp + Tổng hợp kết hợp Con cá sấu và Con rắn +

Câu 64. Trang 12: Chính nó cũng tạo nên sự linh hoạt sinh ra từ nước nhưng lại bay lên trời mà không cần cánh, miệng vừa phun nước miệng vừa phun lửa

Độ trùng lặp: 60%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-c-uoi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

Nội dung nguồn: linh hoạt sinh ra từ nước nhưng linh hoạt bay lên rồi mà không cần cánh, miệng vừa phun nước vừa phun lửa +

Câu 65. Trang 12: xuất phát từ điều kiện tự nhiên như môi trường nắng nóng nghề trồng lúa nước trở nên phát triển (Thái Hà, 2025)

Độ trùng lặp: 65%

Nguồn: <https://www.studocu.com/ja/document/university-of-occupational-and-environmental-health-japan/arts-appreciation/de-cuong-ket-thuc-hoc-phan-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/90517876>

Nội dung nguồn: Xuất phát từ điều kiện tự nhiên như môi trường nắng nóng, dẫn đến nghề trồng lúa nước

Câu 66. Trang 12: từ đó ta mới lấy que tre mô phỏng cách ăn của loài chim để hình thành nên đôi đũa (Nguyễn Thiện Nam, 2011)

Độ trùng lặp: 82%

Nguồn: <https://www.studocu.com/ja/document/university-of-occupational-and-environmental-health-japan/arts-appreciation/de-cuong-ket-thuc-hoc-phan-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/90517876>

Nội dung nguồn: Từ đó, ta mới lấy que tre mô phỏng cách ăn của loài chim để hình thành nên đôi đũa

Câu 67. Trang 12: Ta thấy được loài chim thường mỏ ngắn và cư trú ở miền xa mạc, miền thảo nguyên (chim ưng, chim đại bàng, kền kền,), Tức là những loài chim không có động tác nhặt hạt, mà chỉ có động tác xé mồi, xé thịt (Nguyễn Thiện Nam, 2011) Tiếp đó, người Việt ta Xuất phát từ thói quen ăn những thứ khó có thể dùng tay bốc như cơm, cá, rau dưa, nước mắm, (Anh

Độ trùng lặp: 75%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-c-uoi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

Nội dung nguồn: mỏ ngắn và cư trú ở miền xa mạc, miền thảo nguyên (chim ưng, chim đại bàng, kền kền) tức là những loài chim không có động tác nhặt hạt, mà chỉ có động tác săn mồi, xé thịt xuất phát từ thói quen ăn những thứ khó có thể dùng tay bốc hoặc mó tay vào được như cơm, cá, rau dưa, nước mắm

Câu 68. Trang 12: đôi đũa có hai chiếc, ngoài hai hoạt động cơ bản là và cơm, lùa cơm, và gấp thức ăn nó còn được thực hiện một loạt động tác khác phục vụ cho bữa ăn như xé, đâm, trộn, vét, Điều này thể hiện tính chất linh hoạt đa năng (Cao văn Đức, 2008) Nền văn hóa gốc nông nghiệp sử dụng thức ăn chính là hạt gạo nhỏ, ngắn và thường dính với nhau, lúc này việc dùng đũa trở nên phát huy công dụng hiệu quả (Huỳnh Hà, 2023)

Độ trùng lặp: 74%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-c-voi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

Nội dung nguồn: Đôi dưa có hai chiếc, ngoài hai hoạt động cơ bản là "và cơm, lừa cơm" và "gắp thức ăn", nó còn thực hiện được một loạt các động tác khác phục vụ cho bữa ăn, như xé, xẻ, dầm, khoắng, trộn, vét, đảo, san. Điều này thể hiện tính chất linh hoạt đa năng. Nền Văn hóa này sử dụng thức ăn, chính là hạt gạo nhỏ, ngắn và thường dính với nhau, lúc này việc dùng dưa trở nên hiệu quả

Câu 69. Trang 13: Trong văn hóa Việt có câu chuyện dân gian chứng minh cho sự ra đời từ rất sớm của đôi dưa, đó là sự tích Trầu Cau câu chuyện ra đời từ thời vua Hùng, trước khi đến 1000 năm Bắc thuộc (Thu Trà, 2021)

Độ trùng lặp: 88%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-c-voi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

Nội dung nguồn: Trong văn hóa Việt có một câu chuyện dân gian chứng minh cho sự ra đời rất sớm của đôi dưa, đó là sự tích Trầu cau câu chuyện ra đời từ thời vua Hùng, trước cả thời nhà Tần và trước khi đến 1000 năm Bắc thuộc

Câu 70. Trang 13: Khi cô gái dọn cơm cho anh em Tân và Lang, cô chỉ dọn một đôi dưa để thử lòng hai anh em xem ai sẽ nhường dưa ai trước (Hà Chi, 2021)

Độ trùng lặp: 85%

Nguồn: <https://123docz.net/document/9920652-cach-dung-dua-va-triet-li-tu-doi-dua-cua-nguoi-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Khi cô gái dọn cơm cho anh em Tân và Lang, cô chỉ dọn một đôi dưa để thử lòng hai anh em xem ai sẽ nhường ai trước

Câu 71. Trang 13: Ngoài ra, Hình tượng đôi dưa còn thể hiện tính cặp đôi biểu trưng cho tư duy lưỡng phân lưỡng hợp

Độ trùng lặp: 80%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-c-voi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

Nội dung nguồn: hình tượng đôi dưa thể hiện tính cặp đôi biểu trưng cho tư duy lưỡng phân lưỡng hợp

Câu 72. Trang 13: phản ánh tính tập thể bó dưa là biểu hiện của sự đoàn kết, sức mạnh trong truyện cổ tích bó dưa (Thân Trung Dũng, 2023)

Độ trùng lặp: 61%

Nguồn: <http://www.takyfood.com.vn/vn/cau-chuyen-doi-dua-viet.html>

Nội dung nguồn: Phản ánh tính tập thể bó dưa là biểu hiện của sự đoàn kết, của tính cộng đồng (trong câu chuyện dân gian về bó dưa chỉ sự đoàn kết, là sức mạnh)

Câu 73. Trang 13: Đôi dưa còn mang đủ các tính chất âm dương hòa quyện với nhau trong từng nhịp của tiếng dưa dưa tròn hoặc vuông tròn còn là biểu tượng cho trời và đất (Lê Kim Dung 2025) Đến đây, bằng góc nhìn về gốc văn hóa, dường như chúng ta đã mừng tượng ra phần nào được chân dung người sáng tạo ra Đôi dưa

Độ trùng lặp: 83%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-c-voi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

[uoi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595](#)

Nội dung nguồn: Đôi đũa còn mang đủ các tính chất âm dương hòa quyện với nhau trong từng nhịp của tiếng đũa đũa tròn hoặc vuông còn là tượng trưng cho trời và đất Đến đây, bằng góc nhìn về gốc văn hóa, dường như chúng ta đã mừng tượng ra phần nào được chân Dung, của chủ nhân sáng tạo ra Đôi đũa

Câu 74. Trang 13: Phải chăng là những cư dân thuộc nền văn hóa gốc nông nghiệp lúa nước với bữa ăn cơ bản như cơm rau cá, thịt

Độ trùng lặp: 87%

Nguồn: <https://www.studocu.com/vn/document/dai-hoc-ton-duc-thang/co-so-van-hoa-viet-nam/on-c-uoi-ky-mon-co-so-van-hoa-viet-nam/20982595>

Nội dung nguồn: Phải chăng là những cư dân thuộc nền văn hóa gốc nông nghiệp lúa nước với thành phần bữa ăn cơ bản là cơm, + rau, + cá, thịt (

Câu 75. Trang 14: Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng Văn hóa là hồn cốt của dân tộc

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://baochinhphu.vn/dong-gop-nhieu-hon-nua-cho-su-nghiep-chan-hung-van-hoa-xay-dung-con-nguoi-viet-nam-thoi-dai-moi-102240131184156754.htm>

Nội dung nguồn: Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng "Văn hóa còn thì dân tộc còn", "văn hóa là hồn cốt của dân tộc",

Câu 76. Trang 14: Tại sao cần phải giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://123docz.net/document/620794-h-ngll12-tu-t1-t9.htm>

Nội dung nguồn: Tại sao cần phải giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc

Câu 77. Trang 14: Giá trị văn hóa Việt Nam nhìn từ các chiều cạnh Giá trị quốc gia, vùng, miền, tộc người

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://tuyengiao.vn/van-hoa-xa-hoi/van-hoa/gia-tri-van-hoa-viet-nam-nhin-tu-cac-chieu-can-h-gia-tri-quoc-gia-vung-mien-toc-nguoi-140289>

Nội dung nguồn: Giá trị văn hóa Việt Nam nhìn từ các chiều cạnh Giá trị quốc gia, vùng, miền, tộc người

Câu 78. Trang 14: LỊCH SỬ VĂN MINH THẾ GIỚI Hệ thống khái niệm và phân kỳ

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://staff.hnue.edu.vn/directories/?thanhvn>

Nội dung nguồn: thế giới Hệ thống khái niệm và phân kỳ Lịch sử văn minh thế giới

Câu 79. Trang 14: Bản sắc văn hóa của từng quốc gia, dân tộc có vai trò quan trọng trong việc phát triển và xây dựng đất nước

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://vansudia.net/nha-van-nhat-linh-tung-la-thu-khoa-my-thuat-dong-duong/>

Nội dung nguồn: Bản sắc văn hóa của từng quốc gia, dân tộc có vai trò quan trọng trong việc phát

triển và xây dựng đất nước

Câu 80. Trang 15: Giải thích ý nghĩa thành ngữ Ở bầu thì tròn ở ống thì dài muốn nhắc nhở điều gì

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://voh.com.vn/song-dep/cai-kho-lo-cai-khon-436819.html>

Nội dung nguồn: Giải thích ý nghĩa thành ngữ Ở bầu thì tròn ở ống thì dài muốn nhắc nhở điều gì

Câu 81. Trang 15: Phát huy giá trị, sức mạnh của văn hóa Việt Nam Coi văn hóa là hồn cốt, khí chất của dân tộc

Độ trùng lặp: 87%

Nguồn: <https://laodong.vn/van-hoa-giai-tri/cac-giai-doan-phat-trien-cua-ngon-ngu-nguoi-viet-1090173.do>

Nội dung nguồn: Phát huy giá trị, sức mạnh văn hoá Việt Nam Coi văn hóa là hồn cốt, khí chất của dân tộc

Câu 82. Trang 16: Đời sống cư dân Văn Lang Từ trồng lúa nước đến nghề thủ công

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://baomoi.com/doi-song-cu-dan-van-lang-tu-trong-lua-nuoc-den-nghe-thu-cong-c51912950.epi>

Nội dung nguồn: Đời sống cư dân Văn Lang Từ trồng lúa nước đến nghề thủ công

Câu 83. Trang 16: (2018) Văn hóa Đông Sơn Đỉnh cao rực rỡ của Văn hóa Văn minh dân tộc Việt cổ

Độ trùng lặp: 94%

Nguồn: <https://123docz.net/document/5726858-su-dung-hinh-anh-cau-chuyen-va-kien-thuc-lich-su-dia-phuong-thanh-hoa-vao-giang-day-tiet-1-lich-su-danh-giac-giu-nuoc-cua-dan-toc-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Văn hóa Đông Sơn Đỉnh cao rực rỡ của Văn hóa Văn minh dân tộc Việt cổ

Câu 84. Trang 17: Văn hóa ẩm thực của người Việt khả năng tận dụng môi trường tự nhiên

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://suhocTre.forumvi.net/t1676-topic>

Nội dung nguồn: Văn hóa ẩm thực của người Việt khả năng tận dụng môi trường tự nhiên

Câu 85. Trang 17: Văn hóa Con người, nhân tố đảm bảo sự phát triển bền vững của Việt Nam

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://vietnamhoinhap.vn/vi/van-hoa--con-nguoi-nhan-to-dam-bao-su-phat-trien-ben-vung-cua-viet-nam-40286.htm>

Nội dung nguồn: Văn hóa Con người, nhân tố đảm bảo sự phát triển bền vững của Việt Nam

Câu 86. Trang 17: Tính khoan dung của tín ngưỡng, tôn giáo ở Việt Nam.

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://vass.gov.vn/noidung/tintuc/Lists/DaoTaoSauDaiHoc/Attachments/605/Tai%20lieu%20tap%20huan.pdf>

Nội dung nguồn: Tính khoan dung của tín ngưỡng, tôn giáo ở Việt Nam

Câu 87. Trang 17: Liên hiệp các Hội khoa học và kỹ thuật Việt Nam VUSTA

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://tailieu.vn/doc/ky-yeu-hoi-thao-khoa-hoc-quoc-gia-quan-ly-nha-nuoc-doi-voi-giao-duc-dai-hoc-kinh-nghiem-trung-quo-2487744.html>

Nội dung nguồn: Liên hiệp các hội Khoa học và Kỹ thuật Việt Nam (VUSTA)

Câu 88. Trang 17: Đông Á từ góc nhìn hệ thống loại hình văn hoá so sánh với Việt Nam

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: https://edufac.edu.vn/sites/default/files/attachments/ban_cong_bo_ket_qua_nghien_cuu_cua_truong_giai_doan_2011-2016_tiang_viet_.pdf

Nội dung nguồn: Đông Á từ góc nhìn hệ thống Loại hình văn hoá (so sánh với Việt Nam),

Câu 89. Trang 17: TOÀN VĂN NGHỊ QUYẾT SỐ 19 NQ/TW VỀ NÔNG NGHIỆP, NÔNG DÂN, NÔNG THÔN

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://xaydungchinhhsach.chinhphu.vn/toan-van-nghi-quyet-27-nq-tw-tiep-tuc-xay-dung-va-hoan-thien-nha-nuoc-phap-quyen-119221126114455251.htm>

Nội dung nguồn: quyết số 19 NQ/TW về nông nghiệp, nông dân, nông thôn Tham khảo thêm Toàn văn Nghị quyết số

Câu 90. Trang 18: Giá trị văn minh một đặc trưng của xã hội xã hội chủ nghĩa ở

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://123docz.net/document/10804081-nhu-ng-do-ng-go-p-cu-a-vie-t-nam-do-i-vo-i-ne-n-v-a-n-minh-khu-vu-c-do-ng-nam-a.htm>

Nội dung nguồn: Giá trị văn minh một đặc trưng của xã hội xã hội chủ nghĩa ở

Câu 91. Trang 18: sự khác biệt giữa văn hóa phương Đông và phương Tây

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://123docz.net/document/6635795-tieu-luan-marketing-quoc-te-lua-chon-va-nghien-cu-u-3-doanh-nghiep-san-pham-that-bai-khi-tham-nhap-thi-truong-quoc-te.htm>

Nội dung nguồn: Sự khác biệt giữa văn hóa phương Đông và phương Tây

Câu 92. Trang 18: Tập ký về nét độc đáo trong văn hóa ăn mặc các dân tộc Việt Nam

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://hanoimoi.vn/cuoc-doi-phuc-tap-cua-nguoi-dan-ba-trong-con-cat-241133.html>

Nội dung nguồn: Tập ký về nét độc đáo trong văn hóa ăn mặc các dân tộc Việt NamSách

Câu 93. Trang 19: Liên hiệp các Hội khoa học và kỹ thuật Việt Nam VUSTA

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://tailieu.vn/doc/ky-yeu-hoi-thao-khoa-hoc-quoc-gia-quan-ly-nha-nuoc-doi-voi-giao-duc-dai-hoc-kinh-nghiem-trung-quo-2487744.html>

Nội dung nguồn: Liên hiệp các hội Khoa học và Kỹ thuật Việt Nam (VUSTA)

Câu 94. Trang 19: Biến đổi trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số ở Việt Nam và công tác bảo tồn, phát huy trong đời sống hiện nay

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://vjol.info.vn/index.php/khxbvn/article/view/87646>

Nội dung nguồn: Biến đổi trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số ở Việt Nam và công tác bảo tồn, phát huy trong đời sống hiện nay

Câu 95. Trang 19: Quan niệm về ăn và dẫu ấn nông nghiệp trong cơ cấu bữa ăn

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://123docz.net/document/4946087-on-thi-co-so-van-hoa-1-2.htm>

Nội dung nguồn: Quan niệm về ăn và dẫu ấn nông nghiệp trong cơ cấu bữa ăn

Câu 96. Trang 19: Giải thích ý nghĩa câu tục ngữ "Có thực mới vực được đạo" là gì

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://voh.com.vn/song-dep/doi-cho-sach-rach-cho-thom-438578.html>

Nội dung nguồn: tục ngữ "Có thực mới vực được đạo" là gì Giải thích ý nghĩa câu tục ngữ

Câu 97. Trang 19: Kho tàng ca dao, tục ngữ về thiên nhiên và lao động sản xuất

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://tripti.vn/blog/vi/giao-duc/nhung-ang-tho-ngan-ve-noi-co-don-tripti>

Nội dung nguồn: Kho tàng ca dao, tục ngữ về thiên nhiên và lao động sản xuất

Câu 98. Trang 19: Giải thích ý nghĩa tục ngữ Ráng mỡ gà, có nhà thì giữ nói về kinh nghiệm gì

Độ trùng lặp: 76%

Nguồn: <https://123docz.net/document/1604220-van-6-7-8-9-khao-sat-giua-hkii.htm>

Nội dung nguồn: nói về kinh nghiệm gì

Câu 99. Trang 20: Những nghề sản xuất chính của cư dân Văn Lang Âu Lạc là gì

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: https://sachgiaibaitap.com/sach_giai/giai-bai-tap-sach-hoc-sinh-lich-su-lop-6-ket-noi-tri-thuc-bai-14-nha-nuoc-van-lang-au-lac/

Nội dung nguồn: Những nghề sản xuất chính của cư dân Văn Lang

Câu 100. Trang 20: Giỗ tổ Hùng Vương, cội nguồn sức mạnh, tinh thần đại đoàn kết dân tộc Việt

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://tapchitoaan.vn/gio-to-hung-vuong-coi-nguon-suc-manh-tinh-than-dai-doan-ket-dan-toc-viet13188.html>

Nội dung nguồn: Giỗ tổ Hùng Vương, cội nguồn sức mạnh, tinh thần đại đoàn kết dân tộc Việt

Câu 101. Trang 20: Văn minh lúa nước Nền tảng Văn hóa và Kinh tế của Việt Nam

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://nongnghiephuuco.vn/van-minh-lua-nuoc-nen-tang-van-hoa-va-kinh-te-cua-viet-nam-4230.html>

Nội dung nguồn: Văn minh lúa nước Nền tảng Văn hóa và Kinh tế của Việt Nam

Câu 102. Trang 20: TOÀN CẦU HÓA VÀ BẢN SẮC VĂN HÓA THANH NIÊN VIỆT NAM TRONG BỐI CẢNH CHUYỂN ĐỔI SỐ

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://jst-ud.vn/jst-ud/article/view/8328>

Nội dung nguồn: Toàn cầu hóa và bản sắc văn hóa thanh niên Việt Nam trong bối cảnh chuyển đổi số

Câu 103. Trang 20: tiếp tục đổi mới, xây dựng và phát triển nền đối ngoại, ngoại, giao Việt Nam hiện đại, vững mạnh toàn diện, mang đậm bản sắc cây tre Việt Nam

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://ttdn.vn:443/tin-tuc-su-kien/thoi-su-chinh-tri/hoi-nghi-ngoai-giao-32-hoi-nghi-ngoai-vu-21-tu-hao-va-quyet-tam-95031>

Nội dung nguồn: Tiếp tục đổi mới, xây dựng và phát triển nền đối ngoại, ngoại, giao Việt Nam hiện đại, vững mạnh toàn diện, mang đậm bản sắc cây tre Việt Nam ;

Câu 104. Trang 21: Việt Nam là nước yêu chuộng hòa bình, luôn chọn chính nghĩa, lẽ phải, hợp tác và phát triển

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://backan.dcs.vn/viet-nam-la-nuoc-yeu-chuong-hoa-binh-luon-chon-chinh-nghia-le-pha-i-hop-tac-va-phat-trien/>

Nội dung nguồn: Việt Nam là nước yêu chuộng hòa bình, luôn chọn chính nghĩa, lẽ phải, hợp tác và phát triển /

Câu 105. Trang 21: Bài 3 Tổng phản công, cùng quân dân Campuchia đánh đổ chế độ diệt chủng

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://www.qdnd.vn/40nam-chien-thang-chien-tranh-bao-ve-bien-gioi-tay-nam/phan-tich-binh-luan/bai-3-tong-phan-cong-cung-quan-dan-campuchia-danh-do-che-do-diet-chung-559440>

Nội dung nguồn: Bài 3 Tổng phản công, cùng quân dân Campuchia đánh đổ chế độ diệt chủng

Câu 106. Trang 21: Dấu ấn của nông nghiệp và sông nước trong ngôn ngữ Việt

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://luocsutocviet.com/2019/08/29/432-%F0%9F%8C%9F-dau-an-cua-nong-nghiep-va-song-nuoc-trong-ngon-ngu-viet/>

Nội dung nguồn: Dấu ấn của nông nghiệp và sông nước trong ngôn ngữ Việt

Câu 107. Trang 21: Rối nước loại hình nghệ thuật dân gian độc đáo của Việt Nam

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://thanhdiaivietnamhoc.com/roi-nuoc-loai-hinh-nghe-thuat-dan-gian-doc-dao-cua-viet-nam/>

Nội dung nguồn: Rối nước loại hình nghệ thuật dân gian độc đáo của Việt Nam

Câu 108. Trang 21: Toàn cầu hóa văn hóa và mô hình phát triển văn hóa Việt

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: https://tapchicongsan.org.vn/web/guest/van_hoa_xa_hoi/-/2018/824295/toan-cau-hoa-van-hoa-va-mo-hinh-phat-trien-van-hoa-viet-nam-duong-dai.aspx

Nội dung nguồn: Toàn cầu hóa văn hóa và mô hình phát triển văn hóa Việt

Câu 109. Trang 22: Những câu ca dao, tục ngữ nói về tình làng, nghĩa xóm hàng xóm láng giềng

Độ trùng lặp: 93%

Nguồn: <https://doc.edu.vn/tai-lieu/giao-an-dao-duc-3-hoc-ki-ii-97187/>

Nội dung nguồn: tục ngữ nói về tình làng nghĩa xóm, Kết luận Những câu ca dao tục ngữ đều nói lên tình cảm hàng xóm, láng giềng

Câu 110. Trang 22: Phân biệt khái niệm văn hóa, văn minh, văn hiến và văn vật

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://123docz.net/document/4216065-cau-hoi-on-thi-mon-dai-cuong-van-hoa-viet-nam.htm>

Nội dung nguồn: Phân biệt khái niệm văn hóa, văn minh, văn hiến và văn vật

Câu 111. Trang 22: Cội Nguồn Văn Minh Ở Trung Quốc Sự Khác Nhau Giữa Tài

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://www.vanchuongviet.org/index.php?comp=tacpham&action=detail&id=5320>

Nội dung nguồn: Cội Nguồn Văn Minh Ở Trung Quốc Sự Khác Nhau Giữa Tài

Câu 112. Trang 22: Chính sách tín dụng nông nghiệp của Ấn Độ và kinh nghiệm đối với Việt Nam

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://tapchinganhang.gov.vn/chinh-sach-tai-khoa-va-chinh-sach-tien-te-cua-cac-nuoc-tren-the-gioi-nham-ung-pho-voi-dai-dich-covid.htm>

Nội dung nguồn: Chính sách tín dụng nông nghiệp của Ấn Độ và kinh nghiệm đối với Việt Nam

Câu 113. Trang 23: đoàn kết các dân tộc là vấn đề chiến lược, cơ bản, lâu dài của sự nghiệp cách mạng nước ta

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://123docz.net/document/4806261-thuc-hien-chinh-sach-dan-toc-tu-thuc-tien-huyen-so-n-ha-tinh-quang-ngai-luan-van-thac-si.htm>

Nội dung nguồn: Đoàn kết các dân tộc là vấn đề chiến lược, cơ bản, lâu dài của sự nghiệp cách mạng nước ta

Câu 114. Trang 23: Biểu tượng rồng trong văn hóa tín ngưỡng người Việt

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://congly.vn/bieu-tuong-rong-trong-van-hoa-tin-nguong-nguoi-viet-417117.html>

Nội dung nguồn: Biểu tượng rồng trong văn hóa tín ngưỡng người Việt

Câu 115. Trang 23: Đề cao văn hóa Một trong những nhân tố cơ bản bảo đảm bảo vệ môi trường bền vững

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://vnua.edu.vn/tin-tuc-su-kien/tin-hoat-dong-khac/de-cau-van-hoa-mot-trong-nhung-nhan-to-co-ban-bao-dam-bao-ve-moi-truong-ben-vung-56383>

Nội dung nguồn: Đề cao văn hóa Một trong những nhân tố cơ bản bảo đảm bảo vệ môi trường bền vững (

Câu 116. Trang 23: Lệ làng thời nay Bài cuối 'Người trẻ đang công phá những tập tục lỗi thời lạc hậu'

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://thanhvien.vn/sitemaps/sitemaps-2014-5-6-10.xml>

Nội dung nguồn: Lệ làng thời nay Bài cuối 'Người trẻ đang công phá những tập tục lỗi thời lạc hậu']&

Câu 117. Trang 24: Văn hoá gia đình trong sự hình thành nhân cách con người hiện nay

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://diendandoanhnghiep.vn/van-hoa-gia-dinh-trong-su-hinh-thanh-nhan-cach-con-nguoi-hien-nay-10147564.html>

Nội dung nguồn: Văn hoá gia đình trong sự hình thành nhân cách con người hiện nay

Câu 118. Trang 24: giá trị văn hóa với xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, tạo động lực thực hiện khát vọng phát triển đất nước

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: https://www.tapchiconsan.org.vn/web/guest/van_hoa_xa_hoi/-/2018/827143/nhung-gia-tri-noi-bat-cua-de-cuong-ve-van-hoa-viet-nam-nam-1943---cuong-linh-dau-tien-cua-dang-ve-van-hoa,-dinh-huong-va-soi-duong-cho-nen-van-hoa-viet-nam-phat-trien-ben-vung-%C2%A0.aspx

Nội dung nguồn: văn hóa với xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, tạo động lực thực hiện khát vọng phát triển đất nước (/ /) xây dựng và phát huy Giá trị văn hóa

Câu 119. Trang 24: Đông Á từ góc nhìn hệ thống loại hình văn hoá so sánh với Việt Nam

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: https://edufac.edu.vn/sites/default/files/attachments/ban_cong_bo_ket_qua_nghien_cuu_cua_truong_giai_doan_2011-2016_tiang_viet_.pdf

Nội dung nguồn: Đông Á từ góc nhìn hệ thống Loại hình văn hoá (so sánh với Việt Nam),

Câu 120. Trang 25: văn hóa vật thể và các hình thức văn hóa vật thể tiêu biểu

Độ trùng lặp: 100%

Nguồn: <https://m.khxxhvnvnghean.gov.vn/?chitiet=1969&van-hoa-vat-the-va-cac-hinh-thuc-van-hoa-vat-the-tieu-bieu.html>

Nội dung nguồn: vật thể và các hình thức Văn hóa vật thể tiêu biểu

Câu 121. Trang 25: đoạn văn thể hiện niềm giao cảm với thiên nhiên và con người chọn lọc hay nhất

Độ trùng lặp: **81%**

Nguồn: <https://tailieu.com/viet-bai-luan-thuyet-phuc-nguoi-khac-tu-bo-mot-thoi-quen-hay-mot-quan-niem-a58792.html>

Nội dung nguồn: Đoạn văn thể hiện niềm giao cảm với thiên nhiên và con người hay nhất

Câu 122. Trang 25: Đặc trưng văn hóa, cội nguồn văn hóa, và sự thể hiện chúng trong ca dao người Việt.

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://tailieu.vn/doc/triet-ly-nhan-sinh-trong-ca-dao-tuc-ngu-viet-nam-2172599.html>

Nội dung nguồn: Đặc trưng văn hóa, cội nguồn văn hóa, và sự thể hiện chúng trong ca dao người Việt

Câu 123. Trang 25: Bảo đảm tính thống nhất trong đa dạng của văn hóa Việt Nam hiện nay.

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://123docz.net/document/10014522-dac-trung-dau-an-bien-trong-van-hoa-viet-nam-voi-cong-cuoc-phat-trien-ben-vung-kinh-te-bien.htm>

Nội dung nguồn: Bảo đảm tính thống nhất trong đa dạng của văn hóa Việt Nam hiện nay

Câu 124. Trang 26: Văn hóa Đông Nam Á chịu ảnh hưởng mạnh mẽ nhất từ nền Văn hóa nào

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://123docz.net/document/7386701-de-ktgk-hki-mon-su-7.htm>

Nội dung nguồn: Văn hóa Đông Nam Á chịu ảnh hưởng mạnh mẽ nhất từ nền Văn hóa nào

Câu 125. Trang 26: Xây dựng lối sống đô thị trong bối cảnh đô thị hóa ở Việt Nam hiện nay.

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <http://lyluanchinhtri.vn/home/index.php/thuc-tien/item/3459-phat-trien-xa-hoi-va-quan-ly-phat-trien-xa-hoi-o-do-thi-viet-nam-mot-so-van-de-dat-ra-va-giai-phap-thuc-day.html>

Nội dung nguồn: Xây dựng lối sống đô thị trong bối cảnh đô thị hóa ở Việt Nam hiện nay

Câu 126. Trang 26: Nam ảnh hưởng tiêu cực đến quá trình hội nhập kinh tế

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://123docz.net/document/6933610-ung-pho-cua-nong-dan-voi-qua-trinh-do-thi-hoa-o-xa-lam-ha-thanh-pho-phu-ly-tinh-ha-nam.htm>

Nội dung nguồn: Nam ảnh hưởng tiêu cực đến quá trình hội nhập kinh tế

Câu 127. Trang 26: Khoan dung, nhân ái Hồ Chí Minh biểu tượng của truyền thống hòa bình, hữu nghị, hợp tác của Việt Nam

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://vanngghedanang.org.vn/ve-coi-nguon-nho-giao-cua-nhung-loi-day-cua-chu-tich-ho-chi-minh-114.html>

Nội dung nguồn: AnhKhoan dung, nhân ái Hồ Chí Minh biểu tượng của truyền thống hòa bình, hữu nghị, hợp tác của Việt Nam

Câu 128. Trang 26: Thử phác thảo bức tranh văn hóa Việt Nam qua nghiên cứu biểu tượng Rồng

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://nghiencuulichsu.com/2017/05/29/thu-phac-thao-buc-tranh-van-hoa-viet-nam-qua-ng-hien-cuu-bieu-tuong-rong/>

Nội dung nguồn: Thủ phác thảo bức tranh văn hóa Việt Nam qua nghiên cứu biểu tượng Rồng /

Câu 129. Trang 27: Văn hóa NÔNG NGHIỆP trong TỤC NGŨ CA DAO về LAO ĐỘNG SẢN XUẤT

Độ trùng lặp: **97%**

Nguồn: <https://thanhdiavietnamhoc.com/danh-muc-so-hoa-van-ban-theo-abc-thanhdiavietnamhoc-com/>

Nội dung nguồn: nông nghiệp trong tục ngữ ca dao về lao động sản xuất Văn hóa nông

Câu 130. Trang 27: Căn tính & lối sống của người Việt những rào cản trong phát triển con người

Độ trùng lặp: **100%**

Nguồn: <https://khaitue.edu.vn/vi/news/bai-viet-chuyen-mon/du-lich-tin-nguong-tam-linh-o-viet-nam-khia-canh-kinh-te-xa-hoi-34.html>

Nội dung nguồn: Căn tính & lối sống của người Việt những rào cản trong phát triển con người (

--- Hết ---