### Chương 1: Bước Chân Đầu Tiên

Danh sách nhân vật chính:

- Rinkitori (Rin)

- Ami

- Takeshi

- Matsumoto

- Ikusa

- Itomi (nữ)

- Akina (nữ)

"Lời hẹn ước ngày ấy, cậu còn nhớ không?"

---

“Cậu ơi, tới nơi rồi ạ!”

“Dạ, tiền cháu gửi bác đây. Cảm ơn bác nhiều!”

Tôi bước xuống xe, đôi chân còn hơi run vì chuyến đi dài. Bác tài xế tốt bụng theo sau, giúp tôi lấy balo và vali từ cốp xe. Tôi nhận lại đồ, không quên gửi lời cảm ơn cùng một cái vẫy tay tạm biệt. Thú thật, đây là lần đầu tiên tôi đặt chân đến Tokyo, mà cụ thể là quận Shibuya. Chỉ vừa chạm đất thôi, tôi đã bị choáng ngợp đến nghẹt thở.

Những tòa nhà cao chót vót mọc lên san sát, bao bọc lấy tôi từ mọi hướng như muốn nuốt chửng. Xen giữa chúng là những màn hình điện tử khổng lồ, sáng rực rỡ với đủ loại quảng cáo không ngừng chuyển động. Bên dưới, dòng người tấp nập qua lại trên ngã tư rộng lớn, lúc thì dừng lại như một bức tranh tĩnh, lúc thì lại đan xen vào nhau, chảy trôi về những con đường khác. Hàng quán, cửa hiệu trải dài bất tận, mỗi góc đều được trang trí lộng lẫy, rực rỡ sắc màu, khiến tôi không khỏi mê mẩn. Tất cả tạo nên một Shibuya đặc trưng, một Tokyo sống động mà tôi chỉ từng nghe qua trong những câu chuyện.

Tôi mở điện thoại, vạch sẵn một con đường trên bản đồ dẫn đến khu nhà trọ Okamio – không quá xa nơi tôi đang đứng. Xốc lại balo, tôi bắt đầu bước đi theo lộ trình đã định.

Tôi sinh ra và lớn lên ở Okinawa, chính xác là vùng Kunigami. Nơi đó, tiếng gió biển hòa quyện cùng những dãy núi đá sừng sững vươn ra đại dương đã trở thành một bản nhạc ru êm dịu, gắn bó với bao thế hệ. Thú thật, Kunigami là nơi tôi có thể sống cả đời mà không chán. Nhưng tương lai thì không chờ đợi ai.

Tôi tốt nghiệp sơ trung loại giỏi ở Okinawa, và với thành tích ấy, tôi thuyết phục gia đình cho phép mình lên Tokyo học cao trung, đồng thời chuẩn bị cho hành trình đại học sau này. Ba mẹ tôi sở hữu một nhà hàng hải sản cỡ trung ở Kunigami, việc kinh doanh khá phát đạt, nên chuyện tài chính không phải là gánh nặng với họ. Hơn nữa, bác tôi – chủ khu nhà trọ Okamio ở Shibuya – đã khiến giấc mơ này trở nên khả thi hơn bao giờ hết.

Nhưng trên tất cả, lý do thực sự khiến tôi rời xa quê nhà để đến Tokyo chính là mong muốn gặp lại cô bạn thời thơ ấu của mình. Người mà tôi từng hứa rằng dù có ra sao, chúng tôi sẽ mãi là bạn. Nghĩ lại, lời hứa ấy có phần ngây ngô, thậm chí tôi có thể cất nó vào một góc sâu thẳm trong ký ức rồi quên đi. Nhưng mỗi lần nhớ về khoảnh khắc ấy, trái tim tôi không cho phép mình làm vậy. Mọi liên lạc giữa chúng tôi đã đứt đoạn từ lâu. Manh mối duy nhất tôi có là cô ấy đã chuyển đến Tokyo cách đây 10 năm, chẳng rõ lý do. Tôi không kỳ vọng quá nhiều vào một phép màu, nhưng dù chỉ là tia hy vọng mong manh nhất, tôi vẫn muốn nắm lấy.

Tôi dừng bước.

“Để xem, con đường này đúng không nhỉ?”

Có vẻ tôi đã đến nơi.

“Này chàng trai, cậu đang tìm phòng trọ à?”

Một người đàn ông chừng ngoài bốn mươi bước đến từ đầu con hẻm, giọng nói trầm ấm vang lên.

“Dạ, bác có biết khu nhà trọ Okamio ở đâu không ạ?”

“Haha, ta là bác Yamada của cháu đây! Ôi, gặp được cháu bác mừng quá. Bác đợi mãi đấy.”

Tôi hơi ngượng vì sự xuất hiện bất ngờ của bác, rụt rè đáp:

“Vâng, cháu chào bác. Ba mẹ cháu có gửi lời chúc sức khỏe đến gia đình mình ạ.”

“Thôi, chào hỏi thế đủ rồi. Mấy chuyện đó về nhà bác nói sau. Giờ để bác dẫn cháu về phòng trọ, đưa vali đây bác kéo cho.”

“Vâng ạ.”

Hai bác cháu quàng vai nhau, vừa đi vừa cười nói rôm rả như đôi bạn nhậu lâu ngày gặp lại. Bác bảo rằng dạo này phòng trọ kín chỗ, phải khó khăn lắm mới giữ được một căn cho tôi. Tôi thầm cảm ơn sự chu đáo ấy, lòng biết ơn cứ dâng đầy.

Khu nhà trọ Okamio hiện ra trước mắt. Dãy nhà được xây theo hình chữ L, hai tầng gọn gàng, bên cạnh là khoảng sân nhỏ để xe. Dọc sân, cây xanh mướt mát được trồng dày đặc, nổi bật giữa trung tâm là một hồ cá bằng đá với chiếc bình rót nước xuống hình ảnh con cá khổng lồ sống động như đang bơi lội. Bác dẫn tôi đến căn phòng số 7, lấy từ túi ra một chiếc chìa khóa – có lẽ là chiếc cuối cùng còn sót lại – rồi mở cửa.

Tôi đảo mắt nhìn quanh.

“Cháu thấy thế nào? Hơi bừa một chút vì người thuê trước vừa dọn đi hôm qua. Dọn dẹp lại chút nhé, không thì bác gọi thằng Taichi lên phụ cháu.”

“Dạ, không cần đâu bác. Cháu tự làm được ạ.”

Ồ, để xem nào. Phòng khá rộng rãi, không quá bẩn, chỉ là ngay ngưỡng cửa còn sót lại vài tờ giấy phác thảo nhân vật truyện tranh cùng mấy cây bút chì lăn lóc trên sàn. Tôi bước vào gian phòng vừa là phòng ngủ vừa là phòng khách. Trên bàn tròn giữa phòng, một bức tranh khổ A3 vẽ đầy đủ các nhân vật manga nổi tiếng nằm lả lơi, nét vẽ đẹp đến kinh ngạc. Ai mà tài năng thế nhỉ? Chắc hẳn người thuê trước là một mangaka hay ít nhất là một họa sĩ truyện tranh đầy triển vọng.

Góc cửa sổ cạnh giường đặt một chiếc bàn làm việc màu trắng, phía trên là máy điều hòa. Bên phải bàn là tủ gỗ xám giản dị. Nhìn chung, mọi thứ đầy đủ tiện nghi, tôi cũng chẳng mong gì hơn.

“Haha, bác quên chưa nói. Phòng này trước đây là của một cô gái trạc tuổi cháu, thích vẽ và vẽ đẹp lắm. Bác nghe đâu cô ấy còn là tác giả của một bộ truyện tranh nổi tiếng.”

“Thật vậy ạ? Tiếc quá, nếu đến sớm hơn chút có khi cháu đã gặp được cô ấy rồi.”

“Haha, thế giới này rộng mà cũng tròn lắm. Biết đâu một ngày đẹp trời nào đó hai đứa lại chạm mặt nhau. Đây là khu bếp, lúc nào muốn tự nấu thì dùng. Còn không thì cứ qua nhà bác ăn cơm, đừng ngại!”

“Vâng ạ.”

Bác nói đúng, đời người chẳng ai đoán trước được điều gì. Tôi xem xét thêm một lúc, thấy mọi thứ khá ổn, chỉ cần dọn dẹp vài thứ lặt vặt là xong.

“Vậy bác về nhà đây. À, nhà bác là căn đầu tiên ngay lối vào. Dọn xong thì qua ăn trưa, tiện chào hỏi dì của cháu luôn. Yên tâm, hàng xóm quanh đây hòa thuận lắm, có gì cứ hỏi họ hoặc tìm bác nhé!”

“Vâng, cháu cảm ơn bác.”

Haizz, giờ lại phải vật lộn với đống bừa bộn này rồi. Tôi lau chùi qua loa, mọi thứ cũng khá sạch sẽ. Tìm được một nơi yên tĩnh, thoáng đãng thế này ở Shibuya quả là hiếm có. Chẳng trách phòng trọ ở đây kín chỗ.

Tôi mở ví kiểm tra số tiền còn lại, tính nếu thiếu thì ra rút thêm để mua vài vật dụng cần thiết. Từ trong ví, một tấm ảnh nhỏ rơi ra – tấm ảnh tôi luôn mang theo như một lá bùa hộ mệnh. Trong đó là hình tôi và một cô bé cách đây 10 năm. Cô bé ôm một con thú bông hình thỏ – món quà sinh nhật cô ấy tặng tôi. Đó là Ami, người bạn thân nhất của tôi ngày ấy.

Ami luôn ở bên an ủi mỗi khi tôi buồn, ngày nào cũng rủ tôi đi chơi. Tình bạn của chúng tôi đẹp như một giấc mơ. Nhưng giấc mơ ấy chẳng kéo dài được bao lâu. Bố cô ấy chuyển công tác lên Tokyo, và Ami cũng đi theo. Từ đó, tôi không còn gặp lại cô ấy nữa. Gần 10 năm trôi qua, tấm ảnh này cùng con thỏ bông là những kỷ vật duy nhất tôi giữ lại. Tôi luôn hy vọng một ngày nào đó sẽ gặp lại cô ấy, dù chỉ là một tia sáng le lói giữa màn đêm. Nhưng liệu cô ấy có còn nhớ tôi, nhớ lời hứa ngày xưa không?

Haizz, thôi đừng nghĩ ngợi lung tung nữa. Giờ phải qua nhà bác chào hỏi cho phải phép, rồi ăn bữa trưa. À, lâu quá không gặp thằng Taichi – không biết giờ nó còn nghịch ngợm như ngày bé không nhỉ?

---

Sau một giấc ngủ trưa êm ái với cái bụng no căng nhờ bữa ăn ngon tuyệt của bác gái – chẳng thua kém gì tài nấu nướng của ba mẹ tôi – tôi quyết định ra ngoài dạo quanh Shibuya. Chạy một mạch ra khỏi con hẻm, tôi hòa mình vào dòng người đông đúc. Càng về chiều tối, đường phố càng nhộn nhịp, có lẽ là kết quả của một ngày học tập và làm việc mệt mỏi.

Tôi mải mê ngắm nhìn mọi thứ, cố làm quen với nhịp sống mới. Ánh đèn rực rỡ từ khắp nơi – những tòa nhà chọc trời, cửa hàng, quán ăn – làm tôi tự hỏi liệu nơi đây có sáng hơn cả ban ngày không. Thú thật, tôi cần một lon cà phê để tỉnh táo lại. Sự choáng ngợp của Shibuya đang khiến đầu óc tôi mơ màng.

Rầm! “Ui da!”

Bất thình lình, một cô gái chạy vụt qua va thẳng vào tôi. Tôi ngã nhào xuống đất, trời đất quay cuồng. Vừa mới đến Shibuya chưa được bao lâu mà đã gặp tai nạn thế này, xui xẻo quá!

“Này cậu! Có sao không? Trả lời tôi đi!”

Giọng con gái vang lên lo lắng. Tôi ngước lên định xem kẻ bất cẩn kia là ai, nhưng điều đầu tiên đập vào mắt lại là… vòng ngực đầy đặn của cô ấy áp sát vào người tôi. Ôi, mềm mại đến mức khiến mặt tôi nóng bừng. Tôi cố đứng dậy, nhưng chân đột nhiên đau nhói, không thể nhúc nhích. Có vẻ tôi bị trật khớp rồi.

“Ôi trời! Cậu ổn không? Tớ xin lỗi, tại tớ đang vội quá. Để tớ gọi taxi đưa cậu đến bệnh viện nhé, gần đây thôi!”

“Không sao đâu, chỉ trật chân chút thôi. Tớ ổn mà.”

Tôi thử đứng lần nữa, nhưng lại ngã quỵ.

“Để tớ gọi taxi ngay!”

Trời ơi, vừa đến Shibuya mà đã phải vào viện rồi sao? Đời bất công quá! Cô ấy vội vã gọi taxi, thì từ phía sau, một người khác chạy đến.

“Này! Em đi đâu từ nãy giờ vậy? Có biết chị tìm em khắp nơi không?”

Tôi ngước nhìn. Wow, cô gái này xinh đẹp quá, thần thái sang trọng như tiểu thư con nhà giàu.

“Em xin lỗi! Nãy em chạy vội quá, va phải cậu ấy, làm cậu ấy bị thương. Giờ em phải đưa cậu ấy đến bệnh viện.”

“Không được! Làm sao biết tên này có ý đồ gì? Lỡ hắn lừa em thì sao? Đi về với chị ngay!”

Hả? Cô ta vừa nói gì vậy? Em cô va vào tôi, làm tôi đau đến đứng không nổi, giờ còn vu oan tôi có ý đồ xấu? Dù xinh đẹp đến đâu cũng không có quyền phán xét người khác như thế!

“Này cô! Ý cô là sao? Em cô va vào tôi, giờ chân tôi thế này đây, vậy mà cô bảo tôi có ý đồ? Cô nghĩ tôi là loại người gì hả?” Tôi bực mình lên tiếng.

“Ai biết được? Cậu có thể dụ dỗ em tôi!”

Thái độ hống hách của cô ta làm tôi tức điên, nhưng chẳng làm gì được. Cô em thì hiền lành, còn cô chị vừa thô lỗ vừa ngang ngược.

“Chị hai! Thôi mà, lỗi là do em làm cậu ấy bị thương!” Cô em bối rối can ngăn.

Cô em nói đúng, ai như bà chị kia chứ! Sau đó, cô ấy đỡ tôi ngồi xuống chiếc ghế gần đó.

“Tớ có ý này! Cậu đến bệnh viện trước đi, tớ sẽ lên thăm sau, nhé? Tạm biệt!” Cô ấy thì thầm vừa đủ để tôi nghe, rồi vội vàng quay lại chỗ chị mình. Cả hai rời đi, để lại tôi ngơ ngác.

Hả? Sao lại thế? Bỏ tôi ngồi đây đợi taxi rồi tự đi khám sao nổi? Không ổn chút nào!

Ngày gì mà xui xẻo thế không biết. Một lúc sau, tôi nhờ người qua đường đỡ mình lên chiếc taxi vừa tới. Mọi thứ cũng suôn sẻ, tôi yêu cầu tài xế đưa đến bệnh viện gần nhất. Anh ấy gật đầu, đánh xe đi thẳng. Ngồi sau xe, tôi chỉ tiếc rằng buổi tối đầu tiên ở Shibuya đã tan thành mây khói. Chân đau thế này, chẳng đi ăn uống hay tận hưởng được gì. Đời mà!

---

### Chương 2: Dấu Vết Quá Khứ

“Ami, Itomi, sao giờ này hai đứa mới về?”

Vừa bước vào nhà, tôi – Itomi – đã bị câu hỏi của ba mẹ chặn lại. Chị Ami chẳng nói chẳng rằng, đi thẳng lên phòng, để lại sự ngơ ngác cho cả nhà.

“Này ông Manzo, làm ly nước cam cho Ami đi,” mẹ tôi lên tiếng.

“Vâng, tôi làm ngay.”

“Thôi để cháu làm cho ạ!”

Tôi vội vàng chạy vào bếp, phần vì muốn tránh né câu hỏi ban nãy. Ngày hôm nay đã đủ mệt mỏi lắm rồi. Nhận ra sự lảng tránh của hai chị em, ba mẹ chỉ biết thở dài. Mẹ thì thầm gì đó với ba, rồi bước lên lầu, có lẽ định gặp chị Ami. Tôi nhanh chóng pha xong ly nước cam, lặng lẽ bám theo để nghe ngóng tình hình. Ba nhìn tôi, lắc đầu ngao ngán.

“Ami, con đói không? Mẹ bảo ông Manzo mang đồ ăn lên nhé?” Mẹ nhỏ giọng hỏi.

Cánh cửa phòng chị khép lại, nhưng tôi kịp đưa chân chặn, hé mắt nhìn vào trong. Chị Ami đang đọc sách. Nhận ra có người bước vào, chị lập tức gấp sách lại, hét lớn:

“Ai cho dì vào phòng? Với lại, dì không phải mẹ tôi, đừng xưng hô thế. Nó chỉ làm mọi thứ thêm gượng gạo thôi. Tôi không quen!”

Bất ngờ, ba lao lên cầu thang, mở toang cửa, giận dữ quát:

“Này Ami! Ai cho con ăn nói hỗn hào vậy hả? Xin lỗi mẹ ngay!”

“Tôi nói rồi, tôi không có người mẹ nào như thế. Mẹ tôi mất rồi!”

Giọng chị run lên, như dồn hết sức lực vào từng chữ. Cả nhà sững sờ. Tôi lặng lẽ bước vào, đặt ly nước cam lên bàn.

“Chị uống chút nước đi nhé!”

Chị quay sang nhìn tôi, gật nhẹ như lời cảm ơn, rồi cầm sách lên, giả vờ chăm chú đọc tiếp. Tôi hiểu chị muốn ở một mình.

“Thôi ba mẹ về phòng nghỉ đi. Chị hai hôm nay không khỏe, tâm trạng cũng không tốt. Để con ở lại chăm chị.” Tôi khéo léo nói.

“Vậy con ở lại nhé,” mẹ đáp, giọng buồn bã.

Khi ba mẹ rời đi, tôi vẫn nghe tiếng thì thầm vọng lại:

“Có vẻ con bé sẽ chẳng bao giờ chấp nhận chuyện này, anh à…”

“Thôi, từ từ rồi nó sẽ hiểu. Đừng trách mắng nó, chúng ta cần kiên nhẫn hơn…”

Tôi hiểu họ đang nói gì. Có lần mẹ từng kể cho tôi nghe câu chuyện từ 10 năm trước – câu chuyện về gia đình chị Ami.

Ngày ấy, bố mẹ chị cãi vã dữ dội. Cuộc chiến tranh lạnh kéo dài hàng tháng, đẩy gia đình họ đến bờ vực tan vỡ. Mẹ chị, vì quá đau buồn, dần bỏ bê sức khỏe. Huyết áp bà tăng vọt mà chẳng ai hay.

Rồi một đêm trăng sáng, khi gió khẽ lùa qua những bông hoa ly bên cửa sổ, bà lặng lẽ chìm vào giấc ngủ vĩnh viễn. Ánh trăng mờ ảo chiếu lên căn phòng, như lưu luyến điều gì. Sáng hôm sau, ba chị trở về từ chuyến công tác, nghe tiếng chị khóc nức nở. Ông mở cửa, thấy chị gục bên mẹ, những cánh hoa ly rơi rụng quanh người bà. Ông sững sờ, hiểu ngay chuyện gì đã xảy ra.

Bác sĩ kết luận bà qua đời vì đột quỵ do huyết áp cao. Chị Ami sốc nặng, phải nằm viện nửa năm. Ba chị tự dằn vặt mình, day dứt vì những sai lầm không thể sửa chữa. Nếu ông chủ động xin lỗi, nếu ông quan tâm hơn, nếu ông ở bên bà… Nhưng tất cả chỉ còn là hối tiếc.

Ba cùng chị chuyển đến Tokyo, như chạy trốn khỏi căn nhà đầy ký ức đau thương. Ông lao đầu vào công việc để quên đi nỗi đau. Sáu năm sau, khi lòng đã phần nào nguôi ngoai, ông quyết định xây dựng lại một tổ ấm mới, bù đắp cho chị những tháng ngày thiếu thốn tình cảm. Ông gặp và tái hôn với mẹ tôi – Kaede – một người phụ nữ cùng cảnh ngộ.

Nhưng chị Ami không chấp nhận. Ba tự ý tái hôn mà không quan tâm đến cảm xúc của chị. Đến giờ, ngoài nỗi buồn, chị còn mang trong lòng sự oán giận dành cho ông.

Tôi lặng lẽ xuống bếp, lấy chút cháo cho chị, rồi bước ra ngoài. Cánh cửa khép lại sau lưng, cùng tiếng thì thầm của mẹ:

“Em xem Ami như con ruột. Không thể để con bé lạc lõng trong gia đình mình được…”

---

“Này cậu! Tới bệnh viện rồi, thanh toán giúp tôi nhé!”

Tôi giật mình tỉnh khỏi dòng suy nghĩ. “Đây ạ!”

Nhưng chết rồi, giờ làm sao xuống xe đây?

“Anh ơi… phiền anh cõng tôi vào được không? Chân tôi bị thương, không đi được.”

Quê quá! Bà chị kia được lắm, để tôi gặp lại là biết tay. Giờ thì xấu hổ chẳng biết chui vào đâu, lớn thế này mà còn để người khác cõng, người xung quanh nhìn tôi như sinh vật lạ.

“Mẹ ơi, anh kia như em bé kìa, vẫn được cõng!” Một cậu nhóc đi cùng mẹ trêu chọc.

“Này, con không được nói thế. Xin lỗi cậu nhé!” Người mẹ vội vàng can ngăn.

“Dạ, không sao đâu cô,” tôi ậm ừ cho qua.

Anh tài xế còn cười thầm nữa chứ. Nhưng anh ấy tốt thật, cõng tôi vào tận quầy tiếp tân.

“Cảm ơn anh nhiều. Làm phiền anh rồi!”

“Không có gì, chúc chân cậu mau lành. Tạm biệt!”

Tôi gật đầu cảm ơn, nhìn anh tài xế rời đi. Ủa, kia chẳng phải cô gái lúc nãy sao? Chạy vội vàng thế làm gì? Ôi, mỹ nhân đến cứu rồi, may quá! Mặt tôi lại đỏ lên vì ngượng. Cô ấy chạy thẳng đến chỗ tôi.

“Này! Cậu khám chưa?” Cô ấy thở hổn hển.

“Hả? Chưa, tớ mới đến thôi.”

“Vậy để tớ dìu cậu vào.”

Ôi, lại vòng ngực ấy áp sát tôi. Không tệ chút nào! Không được, không được, tôi là người trong sáng, không thể nghĩ bậy được. Cô ấy mồ hôi nhễ nhại, chắc chạy nhanh lắm. Tội thật, cũng tại cái chân tôi mà làm khổ người ta.

Chúng tôi rời bệnh viện, tôi chống thêm cái nạng để di chuyển. May mắn là chỉ bị chấn thương nhẹ.

“Thật may quá, không nghiêm trọng,” tôi thở phào.

“Nhỏ gì mà nhỏ? Giờ về cậu phải nằm yên một chỗ, không được đi lại nhiều đâu. Để tớ gọi taxi.”

Người gì mà chu đáo thế không biết!

“Cảm ơn cậu.”

“Hả? Không có gì đâu. Tớ mới là người có lỗi mà, chút này chẳng đáng để cậu cảm ơn.”

“Cậu theo tớ về tận nhà thế này là phiền cậu lắm rồi. Tớ thật sự cảm ơn lòng tốt của cậu.”

Cô ấy bĩu môi, trông như trẻ con không đồng tình. Dễ thương thật!

Trên đường về, chúng tôi im lặng, có lẽ vì ngại. Taxi dừng trước khu nhà Okamio. Tôi bảo cô ấy đến đây là được, nhưng cô ấy nhất quyết cho xe chạy vào tận trong, rồi cùng tài xế dìu tôi đến phòng số 7. Tôi cảm ơn và chào tạm biệt họ. Nhưng khoan, từ chiều đến giờ tôi chưa ăn gì cả!

“Này cậu, tớ nhờ cậu một việc được không?” Tôi gọi với theo.

“Tớ không phiền đâu. Có gì khiến cậu bận tâm à?” Cô ấy quay lại.

“À… cậu mua giúp tớ ít đồ ăn nhanh ở cửa hàng tiện lợi gần đây được không? Cách vài bước thôi.”

“Ô kê!” Cô ấy bảo tài xế đợi, rồi chạy đi.

Năm phút sau, cô ấy quay lại với túi đồ đầy ắp. Tôi đưa tiền, nhưng cô ấy từ chối dứt khoát.

“Không nhận đâu. Dù gì cũng tại tớ mà. Cậu giữ lại dùng việc khác đi.” Nói rồi, cô ấy bước nhanh về taxi.

“Này, cô gái tốt bụng! Cậu cho tớ biết tên được không?” Tôi đỏ mặt hét lên, tim như ngừng đập.

“Nagisa Itomi,” cô ấy mỉm cười đáp, nụ cười rạng rỡ như ánh nắng trong đêm. “Chào cậu nhé!”

Tôi vẫy tay đáp lại, nhìn theo chiếc taxi khuất dần trong bóng tối. Vào phòng, tôi ăn ngấu nghiến đống đồ vừa được mua, rồi lăn ra giường. Nghĩ lại hôm nay, không biết tôi đã đỏ mặt trước cậu ấy bao nhiêu lần. Mệt mỏi, tôi chìm vào giấc ngủ với một giấc mơ thật đẹp.

### Chương 3: Gió Lùa Qua Ký Ức

Một tuần trôi qua kể từ vụ tai nạn đáng quên ấy. Chân tôi hồi phục khá tốt, đã đi lại được dù vẫn cần chống nạng. Nhưng tinh thần thì ảm đạm hơn nhiều. Gia đình bác Yamada chăm sóc tôi chu đáo, từ những bữa ăn đầy dinh dưỡng đến cả sữa bổ sung mỗi ngày, khiến tôi áy náy không thôi.

“Bữa sáng của anh đây. Em để trên bàn nhé,” Taichi mở cửa bước vào.

“Cảm ơn,” tôi đáp, giọng ủ rũ.

“Ăn xong cứ để đấy, lát em quay lại dọn.”

“Này Taichi, em có gì hay ho giúp anh giết thời gian không? Anh chán muốn chết rồi.”

“Anh đọc manga không?”

“Ừm… Được.”

Thú thật, manga chưa bao giờ là sở thích của tôi. Nhưng không hiểu sao hôm nay tôi lại đồng ý. Có lẽ tôi muốn thử điều gì đó mới mẻ.

“Em sẽ mang qua sau,” Taichi nói rồi rời đi.

Một mình trong căn phòng trống trải, cảm giác tù túng bủa vây. Tôi thề rằng khi chân lành hẳn, tôi sẽ đi chơi bù cho những ngày dưỡng thương buồn chán này.

“Khó chịu quá! Đến giờ vẫn phải chống nạng sao nổi?” Tôi lẩm bẩm, nhìn con thú bông hình thỏ trên thành giường như muốn tâm sự. “Mày nghĩ tao có gặp lại Ami không? Nếu gặp nhau ở đâu đó trong Tokyo này, tụi tao sẽ thế nào nhỉ? Vui mừng hay ngượng ngùng? Thân quen hay xa lạ?”

Không ai trả lời. Chuông cửa vang lên liên hồi, kéo tôi khỏi dòng suy nghĩ.

“Rồi rồi, ra ngay!”

Chuyện gì mà Taichi hối thế nhỉ? Nó có thể tự mở cửa mà. Tôi chống nạng, từng bước lê đến cửa. Chuông ngừng reo khi tôi đến nơi. Nhìn qua lỗ nhỏ, chẳng thấy ai.

“Chậc, trò đùa giữa ban ngày à?”

Tôi mở cửa, nhìn sang hành lang bên trái – lối duy nhất dẫn vào khu nhà. Bất ngờ, một cô gái quay đầu lại. Là cô ấy!

“Itomi?”

Có vẻ cậu ấy nghĩ tôi không ở nhà nên định rời đi. Haizz, đã đến thì kiên nhẫn chút chứ!

“Này cậu, sao lâu thế? Tớ tưởng cậu đi vắng rồi!” Itomi bước đến, giọng trách móc.

“Cậu nghĩ người bị thương như tớ mở cửa nhanh được à?” Tôi đáp, hơi bực.

“Hì hì, quên mất. Thôi bỏ qua đi! Hôm nay tớ đến thăm cậu, còn mang đồ ăn nữa này!”

Cô ấy lắc lư chiếc hộp màu đen, nở nụ cười tự mãn. Tôi bước vào phòng, Itomi theo sau, ánh mắt lo lắng nhìn cái chân tôi.

“Mời ngồi.”

“Không khách sáo!”

Giờ nhìn kỹ, tôi mới để ý. Itomi mặc áo vàng chanh nổi bật, phối cùng váy xòe trắng cách điệu dài đến đầu gối, tay cầm túi da sang trọng.

“Này, cậu là kiểu con gái gì mà một mình đến nhà người lạ vậy? Còn mang đồ đắt tiền, muốn gây chú ý à? Không sợ sao?”

Itomi vuốt nhẹ mái tóc hạt dẻ óng mượt, đặt chiếc hộp lên bàn, chẳng để tâm lời tôi.

“Cậu nghĩ tớ ngốc chắc?”

“Hihi, ngược lại mới đúng. Với cái chân thế kia, cậu làm gì nổi tớ chứ?” Cô ấy cười khoái trá.

Đúng là không phản bác được. Với tình trạng này, đến đứa trẻ con cũng hạ gục tôi được. Dù bất ngờ, sự xuất hiện của cô ấy khiến tôi bớt chán. Tôi đi lấy nước và ít đồ ăn vặt.

“Đợi tớ lấy nước.”

“Thôi, để tớ đi cho. Chân cậu còn đau mà!”

Cô ấy lo lắng đứng bật dậy, đi thẳng vào bếp. Tốt thật, nhưng biết chỗ nào không đấy? Quả nhiên, cô ấy quay lại, ngơ ngác hỏi:

“Nước với ly ở đâu vậy…?”

“Nước trong ngăn lạnh, ly trên đầu tủ. Lấy thêm vài gói bánh ở góc lò vi sóng nhé!”

Itomi mang mọi thứ ra, đặt lên bàn, rót nước nhưng không mở gói bánh. Cô ấy mở hộp cơm nắm tự làm, đầy ắp hấp dẫn.

“Cậu đến đây làm gì vậy?” Tôi hỏi.

“Thăm cậu. Mọi chuyện cũng do tớ mà ra.”

“Không cần áy náy đâu. Chỉ là chấn thương nhỏ, sắp lành rồi.”

“Cậu thật là… À, tớ đang giảm cân nên không ăn vặt. Cậu muốn thì tớ mở cho.”

Chúng tôi rơi vào im lặng, không khí ngượng ngùng bao trùm. Itomi trông dễ thương với mái tóc dài, đôi mắt đen láy dịu dàng, má hơi ửng đỏ. Chắc hẳn cô ấy được nhiều người theo đuổi, có khi đã có bạn trai rồi.

“Cậu cười nhạo tớ à?” Cô ấy bất ngờ hỏi.

“Hả? Đâu có! Sao tớ dám chứ, với một cô gái dễ thương như cậu!”

Chết rồi, lỡ miệng khen cô ấy! Itomi đỏ mặt, cúi đầu. Không khí càng căng thẳng.

“Tớ chưa biết tên cậu?” Cô ấy lên tiếng phá vỡ sự ngột ngạt.

“Tớ là Rinkitori, gọi là Rin cũng được.”

“Rin? Tên hay đấy. Vậy tớ gọi cậu là Rin-kun nhé!”

Mới quen mà đã thân thiết thế sao nổi? Nhưng thôi, cũng vui.

“Rin-kun mới chuyển đến đây à? Phòng trống trải quá.”

“Ừ, mới đến. Đây là nhà bác ruột tớ, ở miễn phí thôi. Phòng ổn, khu này cũng yên tĩnh.”

“Chà, bác cậu là chủ khu Okamio cơ à? Nghe nói ở đây tốt mà giá rẻ hơn mặt bằng chung. Cậu sướng thật!”

“Cậu nói quá rồi. Tớ lên đây học cao trung và đại học, may mắn được ở nhờ, nhưng chắc sẽ tìm việc làm thêm để đỡ đần gia đình.”

“Ồ, vậy sao. Rin-kun bao nhiêu tuổi?”

“16.”

“Vậy bằng tuổi tớ! Cậu học trường nào?”

Tôi chưa chọn trường.

“Tớ mới đến Tokyo, chưa quyết định. Với cái chân này, làm sao đi phỏng vấn được. Cậu có gợi ý gì không?”

“Hay cậu học chung trường với tớ đi? Có bạn vui hơn nhiều!”

“Trường nào?”

“Cao trung Kanto.”

“Hả? Cậu giỏi lắm mới vào đó được!”

“Hihi, cũng thường thôi.”

“Tớ sẽ xem xét.”

Trường Kanto là trường quốc tế, nhưng tôi tự tin vào khả năng của mình.

“Khoảng 2 tuần nữa có buổi phỏng vấn đấy. Lúc đó chân cậu lành rồi nhỉ?”

“Chắc chắn rồi.”

Học cùng Itomi, tôi có thể làm bạn với cậu ấy. Một mình ở Tokyo, thêm bạn cũng tốt.

“Vậy quyết nhé. Có gì mong cậu giúp đỡ!”

“Hehe, không cần khách sáo. Nè, cậu ăn gì chưa? Tớ mang cơm nắm đây, ăn đi!”

Itomi đẩy hộp cơm qua. Tôi xúc động vì có người làm đồ ăn cho mình trong lúc này.

“Cái nhân trứng cá ngon thật! Cá hồi mằn mặn ngọt ngọt cũng tuyệt!”

“Cảm ơn! Cậu cứ ăn, còn nhiều lắm.”

“Mà lần trước cậu chạy như bị ma đuổi là sao vậy?”

Tôi vừa nhai vừa hỏi, nhớ lại vụ tai nạn.

“Không có gì to tát đâu, đừng để tâm.” Cô ấy xua tay, bối rối.

“Tớ là người bị thương, có quyền biết lý do chứ!”

“Thực ra… tớ đi mua sắm với chị, tiện mua quà sinh nhật cho ba. Nhưng chị không thích, ngăn tớ lại. Tớ đánh lạc hướng chị ở chỗ đông người, rồi chạy trốn. Ai ngờ bị phát hiện, tớ cắm đầu chạy và va phải cậu. Chỉ vậy thôi.”

Chị gì kỳ cục, không cho em tặng quà ba sao nổi?

“Tớ nói hơi kỳ, nhưng bà chị cậu đúng là quái vật!”

“Không phải vậy đâu. Chị ấy và ba đang có chút chuyện. Thôi, cậu biết rồi đấy. Ăn thêm không?”

Cô ấy không muốn nói thêm. Tôi cũng chẳng nên hỏi chuyện nhà người khác.

“Tất nhiên rồi!”

Chúng tôi vừa ăn vừa nói chuyện, từ Okinawa đến Tokyo, luyên thuyên hơn một tiếng. Itomi bất ngờ đứng dậy, chỉ vào bức tranh trên bàn làm việc.

“Nè, kia là tranh của S.A à?”

“S.A?”

“Cậu không biết sao? S.A là tác giả ‘Kẻ Chiếm Hữu Tối Cao’, bộ truyện đứng đầu bảng xếp hạng 3 tháng liền! Nét vẽ này không lẫn vào đâu được, còn chữ ký nữa!”

Cô ấy hào hứng lấy điện thoại, cho tôi xem ảnh một cô gái tóc bạch kim, nét đẹp kiêu sa.

“Không biết. Tranh này có sẵn khi tớ đến.”

“Chắc chắn là của cô ấy! Tớ mê manga của S.A lắm. Cậu cho tớ mấy bức này nhé?”

“Ừ, tớ giữ cũng chẳng làm gì.”

“Cảm ơn nhé! Tớ sẽ trang trí phòng mình!”

Itomi chụp ảnh tranh, mải mê xoay quanh tìm góc đẹp, nhưng không may vấp ghế.

Rầm! “Đau quá…”

Tôi bị đè xuống sàn, đầu quay cuồng. Khi tỉnh lại, Itomi đang nằm trên người tôi. Tôi đã đỡ cô ấy.

“Này, Rin-kun, cậu ổn không?”

“…”

Chúng tôi nhìn nhau, ngượng chín mặt trong tình huống trớ trêu.

“Em vào nhé!” Taichi mở cửa.

“Em để manga ở…”

Mấy cuốn sách rơi xuống.

“Hả? Hình như… em phá hỏng khoảnh khắc của hai người rồi. Thôi, cứ tự nhiên nhé!” Taichi lao ra ngoài.

“Xin… lỗi cậu!” Itomi bật dậy, quơ túi, chạy biến.

Tôi ngồi dựa tường, thở dài. Cô ấy bỏ quên điện thoại và tranh rồi. Dọn dẹp xong, tôi cầm cuốn “Kẻ Chiếm Hữu Tối Cao” đọc thử.

Chuông điện thoại reo.

“Itomi, em đang ở đâu?” Giọng chị Ami bên đầu dây.

“À… thì…”

Tắt máy. Gì vậy trời?

---

[Chú thích: Từ đây tôi là Itomi]

“Ông ơi, lấy cho cháu ly nước!”

“Vâng, thưa cô chủ.”

“Ông đừng gọi thế, cứ gọi cháu là Ami như chị là được!”

“Vâng.”

Vào nhà, tôi thấy chị Ami đứng đợi ở phòng khách, vẻ mặt bực bội.

“Itomi, em vừa đi đâu về? Đến nhà thằng hôm trước đúng không?”

“Đâu… đâu có! Em đi mua đồ thôi mà!” Tôi ngượng, nhớ lại chuyện ban nãy.

“Mua gì?”

“Bí… mật!”

“Vậy sao chị không thấy món đồ nào? Bí mật đến mức giấu trong người à?”

Thôi chết, tôi bất cẩn quá!

“Ưmm… Thì…”

Chị mỉm cười, như đã đoán ra. Ông Manzo mang nước đến.

“Của cháu đây, Ami.”

“Vâng ạ.”

“Ngồi xuống uống nước đi, Itomi,” chị đẩy ly nước đến.

Tôi biết kiểu này sẽ bị tra khảo.

“Định qua mặt chị à? Điện thoại đâu?”

Tôi lục túi. Thôi chết, quên ở nhà Rin-kun rồi!

“Em nên thành thật đi,” chị nhìn tôi, khó đoán là cười hay giận.

“Ừ… em đến nhà cậu ấy.”

“Làm gì?”

“Thăm thôi. Dù gì cũng tại em.”

“Một mình?”

“Em tự vệ được. Chị quên em học karate à?”

“Vậy chuyện gì khiến tiểu thư đây quên điện thoại?”

Chị cười.

“Thì… quên thôi.”

“Hay muốn trao đổi Line mà không dám mở lời?”

“Chị…!” Tôi đỏ mặt tía tai.

“Rồi, không chọc nữa.”

Chị buông tha tôi.

“Nè chị, cậu ấy từ Okinawa đến. Chị từng sống ở đó, có biết cậu ấy không? Rinkitori.”

“Lúc ở Okinawa, chị không có nhiều bạn, giờ cũng chẳng nhớ tên ai. Rinkitori thì không biết.”

“Vậy thôi, coi như hai người lạ từng ở Okinawa. Hihi.”

“Con bé này, thật là…”

Chị không để ý chuyện ban nãy nữa, tốt quá! Chúng tôi trò chuyện, rồi cùng đi ăn trưa. Giờ chỉ còn chiếc điện thoại làm tôi bận tâm.