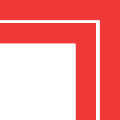
**UMT**



**TRƯỜNG ĐẠI HỌC QUẢN LÝ VÀ CÔNG NGHỆ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**--🙝•🕮•🙟--**

**BÀI DỰ THI**

**“UMTERS ĐI TÌM ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC NĂM 2025”**

**Họ và tên**: Nguyễn Quốc Minh

**Mã số sinh viên**: 2403700068

**Khoa**: Công nghệ thông tin

***HCM, ngày 26 tháng 4 năm 2025***

**Đề thi số 2**

**Câu 1:**

**Ánh Sáng Trong Đêm**

Hà Nội đông năm 1945 lạnh buốt tận xương. Gió rét lùa qua những con phố hoang tàn cuốn theo lá khô và mùi tử khí nồng nặc. Nạn đói kinh hoàng bóng ma của chính sách vơ vét Nhật Bản và tàn dư chiến tranh từ thực dân Pháp đã biến kinh thành hoa lệ thành một cõi chết lặng lẽ. Xác người ngã gục bên vệ đường, thân hình gầy guộc như cành khô, đôi mắt trũng sâu tựa những hố đen vô hồn. Tiếng khóc ai oán văng vẳng hòa cùng tiếng súng xa xa vọng lại từ nơi quân Việt Minh đối đầu thực dân Pháp, kẻ thù vừa trở lại sau khi Nhật đầu hàng Đồng minh.

An, cậu bé mười hai tuổi lê bước chân trần trên phố Hàng Đào vắng lặng. Đôi chân khẳng khiu run rẩy dưới manh áo rách, đôi mắt đói khát vẫn ánh lên một tia sáng yếu ớt mong manh như ngọn đèn dầu trước gió. Cha cậu đã ngã xuống trong một trận đánh đầu năm, để lại mẹ và em gái nhỏ co ro trong căn nhà xiêu vẹo nơi ngoại ô. Hôm nay An bước ra ngoài lòng ôm chút hy vọng nhặt được mẩu khoai khô hay hạt gạo rơi vãi bất cứ thứ gì có thể xoa dịu cơn đói đang cào xé gia đình cậu. Giữa đống tro tàn của một ngôi nhà tan hoang vì bom An khựng lại. Gió lật tung bụi đất để lộ một vật lạ, cậu cúi xuống nhặt lên một cuốn sách cũ kỹ. Bìa rách nát loang lổ những vết cháy nhưng dòng chữ mờ vẫn hiện rõ: *Kiến thức là sức mạnh*. Đó là tập truyện cổ tích Việt Nam nơi lưu giữ những câu chuyện về anh hùng dân tộc và con người bình dị vượt nghịch cảnh. An ôm chặt cuốn sách vào lòng, đôi tay run run như ôm một ngọn lửa vừa nhen nhóm. Nó không phải cơm gạo để no bụng nhưng với cậu đó là bảo vật một luồng ánh sáng xuyên thủng màn đêm dày đặc. Về đến nhà, An giấu sách dưới chiếc gối rơm mỏng chỉ dám lấy ra khi mẹ và em đã chìm vào giấc ngủ đầy mỏi mệt. Dưới ánh đèn dầu lập lòe cậu mở những trang giấy ố vàng đắm mình trong câu chuyện Thánh Gióng cưỡi ngựa sắt phá giặc, những người nông dân kiên cường chống ngoại xâm. Mỗi con chữ như ngọn gió thổi bùng lên đốm lửa trong tim cậu, sưởi ấm những ngày tháng lạnh giá tăm tối. Cuốn sách trở thành người bạn tri kỷ thì thầm với cậu giữa khói bụi chiến tranh: “Nếu họ làm được, mình cũng phải làm được. Mình phải sống, phải học, để cứu lấy đất nước này.”. An bắt đầu tự học chữ từ những trang sách rách. Không bút, không giấy cậu lấy que củi vạch lên nền đất cứng viết từng nét run rẩy, méo mó. Đêm nào cũng vậy, cậu co ro bên ánh đèn dầu vừa viết vừa mơ về ngày thấu hiểu hết những con chữ. “Mình sẽ kể lại cho mọi người,” cậu tự nhủ đôi mắt lấp lánh như sao giữa bóng tối vô tận. Một chiều tà hôm nọ, dưới bóng cây đa cổ thụ đầu xóm An ngồi kể chuyện cho lũ trẻ cùng khu. Đám trẻ gầy gò áo rách te tua quây quanh cậu trên nền đất lạnh. “Ngày xưa! Có một nhân vật Thánh Gióng chỉ ăn cơm mà lớn nhanh như thổi, rồi cưỡi ngựa sắt đánh tan giặc…” Giọng cậu trong trẻo, đôi mắt rực sáng như ngọn lửa không chịu tắt. Lũ trẻ lắng nghe quên đi cái đói đang gầm gừ trong bụng. Một đứa ngước lên hỏi: “Thánh Gióng có thật không anh?”. An mỉm cười dịu dàng đáp: “Có chứ! Chỉ cần ta tin ta cũng sẽ mạnh mẽ như vậy.” Góc cây đa nhỏ bé ấy trở thành chốn tụ họp, nơi tiếng cười mong manh vang lên đối chọi với khói bụi chiến tranh. Và rồi tin đồn lan xa đến khắp nơi lũ trẻ kéo đến ngày một đông, đôi mắt lấp lánh hy vọng. An không chỉ kể chuyện, cậu còn dạy chúng nhận mặt chữ “Đây là chữ ‘nước’, đây là chữ ‘Việt’…”. Cậu kiên nhẫn vạch từng nét trên đất giọng ấm áp như người anh cả. Dần dần góc cây đa không chỉ là nơi kể chuyện, mà còn là mảnh đất gieo hạt giống hy vọng. Lũ trẻ bắt đầu thì thầm về ước mơ: làm thầy giáo, làm bộ đội, hay đơn giản là được đọc thêm sách.

Nhưng không phải ai cũng sẻ chia niềm tin ấy! Ông Ba, người đàn ông trung niên trong xóm nhìn An bằng ánh mắt đắng cay. Ông từng mất cả gia đình dưới bom Pháp, giờ sống lặng lẽ trong căn chòi xiêu vẹo, lòng đầy vết sẹo đau thương. Một ngày khi An đang kể chuyện dưới cây đa, ông Ba bước tới đôi tay gân guốc run lên. Ông giật phắt cuốn sách từ tay An và gằn giọng: “Sách vở làm được gì khi người ta chết đói ngoài kia kìa! Mày kể chuyện anh hùng nhưng ai cứu tao, ai cứu mẹ mày đây hả?”. Lũ trẻ co rúm im phăng phắc, Ông Ba giơ cuốn sách lên định xé tan nó thành trăm mảnh. An lao đến ôm chặt tay ông nước mắt trào ra như suối. “Đừng, ông ơi! Sách không cho cháu cơm ăn nhưng nó cho cháu hy vọng! Không có hy vọng, chúng ta đã chết trước khi bom đạn giết ta!” Giọng cậu vỡ òa vang vọng khắp xóm nhỏ. Ông Ba khựng lại bàn tay từ từ buông lỏng, cuốn sách rơi xuống đất phủ bụi mờ. Ông lặng lẽ quay đi bóng lưng gầy guộc khuất sau rặng tre, nhưng ánh mắt ông đã bớt đi phần khắc nghiệt như thể cơn gió lạnh trong lòng ông vừa dịu lại.

Thử thách thực sự ập đến vào một đêm kinh hoàng. Tiếng máy bay gầm rú xé toạc bầu trời bom rơi rung chuyển đất trời. An giật mình tỉnh giấc giữa cơn hoảng loạn thấy mái nhà rung bần bật. Một quả bom nổ gần đó và căn nhà lụp xụp của cậu không may bị trúng bom sập một góc. Mẹ cậu hét lên ôm chặt em gái trong góc tường, máu chảy lênh láng từ chân mẹ khi một mảnh gỗ gãy đâm vào. An run lẩy bẩy ôm cuốn sách vào lòng như bám víu một tia an ủi. Giữa khói bụi và tiếng khóc, cậu chợt nhớ câu chuyện trong sách về cách người xưa dùng lá cây cầm máu. Cậu lao ra vườn với đôi chân trần dẫm lên đất lạnh đi tìm những chiếc lá chuối còn sạch. Trở lại ngôi nhà vừa bị trúng bom cậu xé áo rách làm theo ký ức: rửa vết thương bằng nước mưa, buộc chặt lá quanh chân mẹ. “Mẹ ơi, mẹ ráng lên, con sẽ cứu mẹ!” Cậu vừa làm vừa khóc nước mắt rơi hòa cùng máu đỏ. Dần dần máu ngừng chảy, nhưng mẹ cậu ngất đi kiệt sức vì đau và đói. Sáng hôm sau vài người hàng xóm chạy đến, giúp đưa mẹ An vào góc nhà an toàn hơn. Nhờ chút cháo loãng từ lòng tốt của họ và sự chăm sóc của cậu mẹ dần tỉnh lại. Ông Ba xuất hiện, tay cầm một cây bút chì cũ gãy. Đứng lặng hồi lâu rồi đặt nó trước mặt An với giọng khàn khàn: “Tao không biết chữ, nhưng mày cứ dạy lũ trẻ. Tao sẽ giúp.” An ngước lên, đôi mắt đỏ hoe ánh lên hy vọng: “Cảm ơn ông,” cậu thì thầm lòng trào dâng niềm tin mới. Từ đó, An cùng lũ trẻ lập một “góc học” dưới cây đa. Ông Ba mang mấy tấm gỗ vụn dựng bàn ghế thô sơ. Một thầy giáo già trong xóm, người từng tham gia Cách mạng Tháng Tám nghe tin đến góp sức. Thầy mang vài cuốn sách cũ dạy lũ trẻ đọc, viết, kể về những ngày đấu tranh giành độc lập. Dù chỉ là những bài học đơn sơ trên nền đất, góc nhỏ ấy thắp lên ngọn lửa hy vọng về một ngày mai sau chiến tranh.

Dưới ánh trăng mờ ảo An ngồi viết nhật ký trên mẩu giấy vụn nhặt từ đống đổ nát. Từng nét chữ run run hiện lên: “Một ngày nào đó, chiến tranh sẽ chấm dứt. Chúng con sẽ góp phần phát triển đất nước này, không chỉ bằng gạch đá, mà bằng tri thức và hy vọng. Việt Nam sẽ hòa bình, thống nhất, thịnh vượng.” Bên cạnh cậu, cuốn sách *Kiến thức là sức mạnh* mở trang cuối, nơi ngôi sao sáng vẽ trên giấy lấp lánh như lời hứa giữa trời đêm.

Xóm nhỏ dần đổi thay, lũ trẻ không chỉ học chữ mà còn sẻ chia củi khô, mẩu khoai. Ông Ba kể lại những câu chuyện từ cha ông, về ngày đất nước còn bình yên. Tiếng cười lại vang dưới cây đa, dù xen lẫn tiếng súng xa. An ngước nhìn trời, nơi ngôi sao sáng nhất lấp lánh. Cậu thì thầm: “Cha ơi, con sẽ không bỏ cuộc. Con sẽ học, sẽ sống để đất nước mình đẹp hơn.” Gió đêm lùa qua cuốn theo lời thề ấy hòa vào bóng tối đang dần tan biến.

**Câu 2:**

**SÁNG KIẾN: TRAO ĐỔI SÁCH**

**VÙNG BIÊN CƯƠNG - KẾT NỐI TRI THỨC**

**1. Mục tiêu chung**

Sáng kiến “Trao Đổi Sách Vùng Biên Cương - Kết Nối Tri Thức” hướng đến những chân trời biên giới, nơi những trang sách là cánh cửa mở ra thế giới mới. Các mục tiêu chung bao gồm:

1. Mang đến nguồn sách phong phú, đa dạng và phù hợp cho người dân, đặc biệt là trẻ em, người dân tộc thiểu số, và những người có hoàn cảnh khó khăn tại các vùng biên giới.
2. Khơi dậy niềm yêu thích đọc sách, nâng cao văn hóa đọc, và mở rộng cơ hội tiếp cận tri thức, từ đó nuôi dưỡng ý chí vươn lên và khát vọng cống hiến cho cộng đồng.
3. Tạo những nhịp cầu văn hóa, kết nối vùng đô thị phồn hoa với vùng biên cương xa xôi, thúc đẩy sự thấu hiểu và đoàn kết giữa các cộng đồng.
4. Tái sử dụng hiệu quả nguồn sách hiện có, biến những cuốn sách ngủ quên thành ngọn gió tri thức, lan tỏa giá trị bền vững và giảm thiểu lãng phí.

**2. Mục tiêu cụ thể**

Sáng kiến đặt ra những cột mốc rõ ràng để hiện thực hóa khát vọng:

1. Trong năm đầu tiên, tổ chức ít nhất hai sự kiện trao đổi sách tại hai địa điểm biên giới, ví dụ: huyện A Lưới (Thừa Thiên Huế) và huyện Đắk Glong (Đắk Nông), được chọn dựa trên khảo sát về nhu cầu sách và điều kiện thực tế.
2. Thu hút ít nhất 200 người tham gia tại mỗi sự kiện, bao gồm 150 người dân địa phương (trẻ em, học sinh, người lớn) và 50 tình nguyện viên từ các đô thị như TP. Hồ Chí Minh, Hà Nội.
3. Thiết lập mạng lưới đối tác ban đầu với ít nhất 10 tổ chức, bao gồm thư viện, trường học, nhà xuất bản, và các tổ chức xã hội, để hỗ trợ thu thập và phân phối sách.
4. Nâng cao nhận thức về giá trị của văn hóa đọc thông qua các hoạt động truyền thông, hướng đến mục tiêu 80% người tham gia sự kiện bày tỏ ý định tiếp tục đọc sách sau chương trình.

**3. Đối tượng hưởng lợi**

Sáng kiến hướng đến những người cần tri thức nhất, nơi sách còn là một xa xỉ:

* **Trẻ em và học sinh**: Đặc biệt là các em ở vùng biên giới, thuộc các dân tộc thiểu số như Tà Ôi, Vân Kiều, hoặc Cơ Tu, những người ít có cơ hội tiếp cận sách phù hợp với lứa tuổi và trình độ.
* **Người dân địa phương**: Bao gồm người lớn tuổi, người lao động, và các gia đình khó khăn, những người khao khát tri thức để nâng cao đời sống tinh thần và kỹ năng sống.
* **Thư viện và trường học tại vùng biên giới**: Nhận được nguồn sách đa dạng, từ sách thiếu nhi, văn học dân gian, đến sách kỹ năng, để làm giàu kho tàng tri thức địa phương.
* **Cộng đồng đô thị**: Người dân và tình nguyện viên từ các thành phố lớn, những người tham gia sẻ chia sách, được kết nối với văn hóa biên giới, từ đó trân trọng hơn giá trị của tri thức và đoàn kết dân tộc.

**4. Nội dung công việc thực hiện**

***Giai đoạn 1: Chuẩn bị và Lên Kế Hoạch (1/6/2025 - 30/6/2025)***

Như những hạt giống chuẩn bị gieo xuống đất, giai đoạn này đặt nền móng cho sự thành công của sáng kiến:

1. **Nghiên cứu và khảo sát**:
   1. Xác định các địa điểm tổ chức tại vùng biên giới, ưu tiên những nơi thiếu thốn thư viện hoặc sách như A Lưới (Thừa Thiên Huế) và Đắk Glong (Đắk Nông).
   2. Tìm hiểu sở thích đọc sách của trẻ em (sách tranh, truyện dân gian) và người lớn (sách nông nghiệp, kỹ năng sống), đảm bảo sách phù hợp với trình độ và văn hóa địa phương.
   3. Khảo sát nguồn sách hiện có tại các trường học, trung tâm văn hóa để tránh trùng lặp và tối ưu hóa nguồn lực.
2. **Xây dựng mạng lưới đối tác**:
   1. Liên hệ với các thư viện lớn (Thư viện Quốc gia Việt Nam, Thư viện TP. Hồ Chí Minh), các nhà xuất bản (NXB Kim Đồng, NXB Trẻ), và các tổ chức xã hội như Quỹ Hỗ trợ Giáo dục miền núi để kêu gọi hỗ trợ sách.
   2. Tuyển dụng 20 tình nguyện viên từ các trường đại học, có kinh nghiệm tổ chức sự kiện và đam mê văn hóa đọc.
3. **Truyền thông**:
   1. Thiết kế logo, poster, và video ngắn mang hình ảnh ca dao, như cảnh đồng lúa, sông nước, để quảng bá dự án trên mạng xã hội (Facebook, TikTok).
   2. Liên hệ với báo chí địa phương (Báo Thừa Thiên Huế, Báo Đắk Nông) và các kênh truyền thông như VTV để đưa tin về dự án.
   3. Tạo Fanpage “Trao Đổi Sách Vùng Biên Cương” để cập nhật thông tin và thu hút cộng đồng.
4. **Lên kế hoạch sự kiện**:
   1. Xác định thời gian: tháng 8/2025 cho sự kiện tại A Lưới, tháng 10/2025 cho Đắk Glong.
   2. Thiết kế quy trình trao đổi sách: mỗi người mang ít nhất 2 cuốn sách để đổi lấy số lượng tương đương.
   3. Lên kế hoạch hoạt động bên lề: kể chuyện ca dao, thi vẽ tranh dựa trên sách, giao lưu văn nghệ với các tiết mục dân ca địa phương.
   4. Dự trù kinh phí (ước tính 50 triệu đồng/sự kiện) và kêu gọi tài trợ từ doanh nghiệp hoặc các tổ chức giáo dục.

***Giai đoạn 2: Tổ chức Sự kiện Trao Đổi Sách (Tháng 8/2025 và Tháng 10/2025)***

Đây là giai đoạn những trang sách bắt đầu hành trình đến tay người cần:

1. **Thu thập sách**:
   1. Tổ chức các đợt quyên góp sách tại các trường đại học (ĐH Quản lý và Công nghệ TP.HCM, ĐH Sư phạm Hà Nội), thư viện công cộng, và khu dân cư ở TP. Hồ Chí Minh, Hà Nội.
   2. Kêu gọi cá nhân, gia đình chia sẻ sách cũ còn sử dụng được, ưu tiên sách thiếu nhi, văn học dân gian, và sách kỹ năng.
   3. Phối hợp với NXB Kim Đồng và NXB Trẻ để nhận tài trợ 500 cuốn sách mới.
2. **Phân loại và sắp xếp sách**:
   1. Phân loại sách theo thể loại (truyện tranh, văn học, kỹ năng), độ tuổi (thiếu nhi, thanh thiếu niên, người lớn), và trình độ đọc.
   2. Kiểm tra chất lượng sách, đảm bảo không rách nát, nội dung phù hợp.
   3. Sắp xếp sách trên kệ trưng bày tại sự kiện theo cách khoa học, dễ tiếp cận, với các bảng chỉ dẫn bằng tiếng Việt và ngôn ngữ dân tộc (nếu cần).
3. **Tổ chức sự kiện trao đổi**:
   1. Thông báo sự kiện qua Fanpage, loa phát thanh địa phương, và các trường học vùng biên giới.
   2. Tạo không gian ấm cúng với các gian hàng sách, góc đọc sách, và khu vực biểu diễn văn nghệ, lấy cảm hứng từ hình ảnh chợ quê trong ca dao.
   3. Hướng dẫn người tham gia quy trình trao đổi: mỗi người mang từ 2-5 cuốn sách để đổi lấy số lượng tương đương, hoặc nhận sách miễn phí nếu không có sách mang theo.
   4. Tổ chức hoạt động bên lề: kể chuyện ca dao để gợi tình yêu quê hương, thi vẽ tranh về sách, và giao lưu dân ca.
4. **Hỗ trợ vận chuyển sách**:
   1. Phối hợp với các công ty vận tải như Viettel Post để vận chuyển sách từ TP. Hồ Chí Minh, Hà Nội đến vùng biên giới với chi phí tối ưu.
   2. Kết nối tình nguyện viên để hỗ trợ đóng gói và giám sát vận chuyển, đảm bảo sách đến nơi an toàn.

**Giai đoạn 3: Duy trì và Phát triển Dự án (Liên tục từ Tháng 11/2025)**

Như một dòng sông không ngừng chảy, sáng kiến sẽ tiếp tục lan tỏa tri thức:

1. **Đánh giá và rút kinh nghiệm**:
   1. Thu thập ý kiến từ người tham gia, tình nguyện viên, và đối tác qua phiếu khảo sát và phỏng vấn.
   2. Đánh giá số lượng sách trao đổi, mức độ tham gia, và tác động đến văn hóa đọc, từ đó cải thiện quy trình tổ chức.
2. **Mở rộng quy mô**:
   1. Mở rộng sự kiện đến các địa điểm biên giới khác, như huyện Mường Nhé (Điện Biên) hoặc Lộc Bình (Lạng Sơn), trong năm thứ hai.
   2. Tăng số lượng sách trao đổi lên 2.000 cuốn/năm và thu hút 500 người tham gia/sự kiện.
3. **Đa dạng hóa hình thức**:
   1. Tổ chức các buổi giao lưu trực tuyến giữa học sinh vùng biên giới và đô thị, chia sẻ cảm nhận về sách.
   2. Thành lập các góc đọc sách tại trường học và trung tâm văn hóa địa phương, lấy cảm hứng từ tinh thần ca dao đại chúng.
4. **Truyền thông liên tục**:
   1. Cập nhật kết quả dự án trên Fanpage và báo chí, với các câu chuyện cảm động về hành trình sách đến vùng biên giới.
   2. Tạo video ngắn ghi lại khoảnh khắc người dân nhận sách để lan tỏa tinh thần kiên trì học tập.
5. **Tìm kiếm nguồn lực bền vững**:
   1. Xây dựng quỹ tài trợ dài hạn với các doanh nghiệp như Vietcombank, Vinamilk, hoặc các tổ chức phi chính phủ.
   2. Kêu gọi cộng đồng đóng góp định kỳ thông qua các chiến dịch trên mạng xã hội.

**5. Dự kiến kết quả đạt được**

Sáng kiến “Trao Đổi Sách Vùng Biên Cương - Kết Nối Tri Thức” hứa hẹn sẽ gieo những hạt giống tri thức trên vùng đất biên cương:

1. **Số lượng sách**: Trao đổi thành công ít nhất 1.000 cuốn sách trong năm đầu tiên, bao gồm sách thiếu nhi, văn học dân gian, và sách kỹ năng.
2. **Số lượng người tham gia**: Thu hút 400 người tham gia tại hai sự kiện (200 người/sự kiện), với 70% là trẻ em và người dân địa phương.
3. **Mức độ tiếp cận**: Tăng cơ hội tiếp cận sách cho ít nhất 300 hộ gia đình tại hai địa điểm biên giới, làm giàu kho tàng tri thức địa phương.
4. **Nâng cao nhận thức**: 80% người tham gia bày tỏ ý định tiếp tục đọc sách, góp phần xây dựng thói quen đọc trong cộng đồng.
5. **Giao lưu văn hóa**: Xây dựng nhịp cầu kết nối giữa vùng đô thị và biên giới, với ít nhất 50 tình nguyện viên từ thành phố trải nghiệm văn hóa.
6. **Mạng lưới đối tác**: Thiết lập quan hệ với 10 tổ chức, tạo nền tảng cho các sự kiện tiếp theo.
7. **Phản hồi tích cực**: Nhận được ít nhất 100 bình luận tích cực trên Fanpage và báo chí, với các câu chuyện về trẻ em vùng biên giới tìm thấy niềm vui từ sách.
8. **Hiệu ứng lan tỏa**: Truyền cảm hứng để ít nhất 5 địa phương khác triển khai các hoạt động trao đổi sách tương tự trong năm 2026.

**6. Kết luận**

Sáng kiến “Trao Đổi Sách Vùng Biên Cương - Kết Nối Tri Thức” không chỉ là hành trình mang sách đến vùng đất xa xôi mà còn là ngọn gió thổi hồn văn hóa đọc vào tâm trí người dân. Như gợi nhắc tình yêu quê hương, em tin rằng mỗi cuốn sách trao đi sẽ là một hạt giống tri thức nảy mầm trên vùng biên cương, góp phần dựng xây một Việt Nam phồn vinh, hạnh phúc. Em hy vọng sáng kiến này sẽ lan tỏa để những trang sách tiếp tục viết nên câu chuyện của khát vọng và đoàn kết dân tộc.