

الرقم الجامعي:

اسم الطالب:



كلية الآداب والعلوم الإنسانية
COLLEGE OF ARTS AND HUMANITIES

رمز المقرر: ARAB 122
اسم المقرر: الشعر الإسلامي والأموي
اختبار نهاية الفصل الثاني

تاريخ الاختبار: 2021-5-30
مدة الاختبار: ساعتان

الفصل الدراسي: الربيع 2021م
وقت الاختبار: 10:30-8:30
قاعة الاختبار: برنامج Moodle الإلكتروني.

يرجى قراءة جميع التعليمات قبل البدء في الإجابة.

معلومات عن ورقة الاختبار:

- عدد صفحات الاختبار: صفحتان.
- عدد الأسئلة الإجابية: سؤالان
- عدد الأسئلة الاختيارية: لا يوجد.

تعليمات خاصة

- تحميل ورقتي الاختبار: ورقة الأسئلة، ورقة الإجابة، من الأيقونة المخصصة ببرنامج Moodle
- قراءة الأسئلة قراءة جيدة، ثم الإجابة عنها في ورقة الإجابة المخصصة لها، وراعى تنسيق الإجابة.
- ضرورة كتابة الاسم، والرقم الجامعي، والشعبة، في ورقة الإجابة.
- بعد الانتهاء من الإجابة ترفع ورقة الإجابة فقط بصيغة الورد إلى الأيقونة المخصصة لتسليم أوراق الاختبار.
- (توجد أيقونة خاصة للتسليم من خلال برنامج Turnitin في Moodle).
- **يمنع منعاً باتاً الاقتباس التام أو النقل الحرفي للمعلومات من المادة العلمية المقررة أو الكتب أو المواقع الإلكترونية**
- يرجى تنظيم الأفكار وتنسيق ورقة الإجابة والعناية بالإملاء والنحو والترقيم، والإجابة العلمية الوافية.
- يرجى الالتزام بالوقت المحدد للامتحان، وسيتوقف تسلم أوراق الإجابة عند انتهاء هذا الوقت.

أستاذنا المقرر: د.حميد الحجري و د.يوسف المعمرى

أجب عن السؤالين الآتيين بأسلوبك الشخصي:

السؤال الأول:

[عشرون درجة]

تعددت أغراض وموضوعات الشعر في العصر الإسلامي والأموي، ومن تلك الأغراض: (الغزل العذري والغزل الصريح). من خلال دراستك لهذين الغرضين الشعريين، قارن بينهما من حيث:

- المفهوم.
- السمات المميزة لكل منهما.
- الأسباب التي أدت لظهورهما.
- ثلاثة شعراء في كل غرض منهما.
- ثلاثة أبيات شعرية تمثل بها كل غرض منهما.

السؤال الثاني:

[عشرون درجة]

من خلال دراستك للأبيات الشعرية الآتية اشرحها شرحاً وافياً لغوياً ودالياً وبلاغياً، مبيناً معاني الكلمات وحقولها الدلالية، وشارحاً دلالات الأبيات، وموضحاً أهم الأساليب اللغوية، والصور الجمالية التي تضمنها النص.

يَلْجُونَ بَيْتَ مُجَاشِعٍ وَإِذَا احْتَبُوا	بَرَزُوا كَأَنَّهُمُ الْجِبَالُ الْمُتَلُّ
لَا يَحْتَبِي بِفَنَاءِ بَيْتِكَ مِثْلُهُمْ	أَبْدَأَ إِذَا عُدَّ الْفَعَالُ الْأَفْضَلُ
مِنْ عَزَّهِمْ جَحَرَتْ كُلِّيبُ بَيْتِهَا	زَرْباً كَأَنَّهُمْ لَدِيهِ الْقَمَلُ
ضَرَبَتْ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتَ بِنَسْجِهَا	وَقَضَى عَلَيْكَ بِهِ الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ
أَيْنَ الَّذِينَ بِهِمْ تُسَامِي دَارِماً	أَمْ مَنْ إِلَى سَلْفِي طَهْيَةً تَجْعَلُ
يَمْشُونَ فِي حَلْقِ الْحَدِيدِ كَمَا مَشَتْ	جُرْبُ الْجَمَالِ بِهَا الْكَحِيلُ الْمُشْعَلُ

مع أخلص الأمنيات لكم بالتوفيق والنجاح،