

# المقالة

نوع من أنواع الكتابة التثريبة معتدلة الطول ليس بالطويل الممل ولا القصير المخل بغير الكاتب عن أفكاره بأسلوب خاص وبلفة بسيطة واضحة بهدف الإقناع أو الإثبات

المقال من هنـم الفتوـن الموظـيفـة والإـيدـاعـية

المقال [إيدياعي] يعبر الكاتب عن رأيه مثل المسـرحـة والـحـاطـرة

[وظيفـي] يـعتبر من وـلـائقـ الـحـيـاة، فـعـنـه سـهـلـة بـسيـطـة مثل المقال المـبوـهي أو الـعـلـمـي

نشأة المقالة في الأدب العربي

جذورها

الـعـرـبـيـة

الـغـرـبـيـة

في رأـيـهـم أـنـهـ  
قـنـ حـدـيـثـ مـسـتـقـلـ  
لـهـرـ عـنـ الـقـرـيـبـ أـوـاـ  
عـلـىـ يـدـ يـكـوـنـ الـانـجـلـيـزـيـ  
وـمـونـتـايـ الـقـرـنـيـ

ابـلـالـ خـلـيـفـةـ  
أـرـجـعـ نـشـأـةـ  
المـقـالـةـ إـلـىـ لـهـوـرـ  
الـصـحـافـةـ

إـبـرـاهـيمـ إـمامـ  
رـبـطـ لـهـوـرـ المـقـالـةـ  
بـلـهـوـرـ الصـحـافـةـ

\* منـشـئـ فـنـ المـقـالـةـ  
فـرـأـيـهـ هـوـ رـفـاعـةـ

الـهـلـهـلـاـويـ صـاحـبـ كـتـابـ  
ـتـخـلـيـصـ إـلـيـبرـيزـ فـيـ  
ـتـخـلـيـصـ يـارـيزــ

محمد بو سـفـرـ جـمـ  
ـأـرـهـاـمـاـنـ لـهـوـرـ فـيـ الـقـرـنـ ٢ـ  
ـأـحـسـنـ مـهـورـهـ فـيـ الرـسـائـلـ  
ـالـاخـواـنـيـةـ وـالـعـلـمـيـةـ  
ـفـيـ الـقـرـنـ ٤ـ أـمـبـحـتـ الرـسـائـلـ  
ـذـوـ تـكـلـفـ وـمـتـجـرـةـ اـلـسـلـوـبـ

عبد العـزـيزـ شـرفـ

\* عـرـفـ الـعـرـبـ فـيـ المـقـالـةـ تـحـتـ  
ـمـسـمـيـاتـ شـائـعـاـتـ هـنـاـ الرـسـائـلـ  
ـوـالـمـقـامـاتـ قـبـلـ لـهـوـرـ مـقـالـاتـ  
ـبـيـكـوـنـ الـانـجـلـيـزـيـ وـمـقـالـاتـ  
ـمـونـتـايـ الـقـرـنـيـ