



النثر الحديث
ARAB312

اسم المقرر
رمز المقرر

روافد

تحليل إحدى خطب سعد زغلول

تنويه: 

لم يُراجع هذا الملف، ولم يُتَحَقَّق من محتواه، وجميع المعلومات الواردة فيه مجردُ اجتهادٍ شخصيٍّ



تحليل خطبة سعد زغلول في الحفلة التي أقامها له الطلبة في فندق سافوي في الإسكندرية عام 1923م

"يا أيها الأمير الجليل، ويا أصحاب الدولة ويا أبنائي الأعزاء:
يدفعني للكلام في هذه الحفلة على تعبى وضعف صحتي واتساع المكان
سببين. السبب الأول شكر الأمة في أشخاصكم. شكر الأمة جميعها على
اختلاف طبقاتها من أكبر كبير فيها إلى أصغر صغير على العطف الذي أبدته
ولا تزال تبديه في كل فرصة من شدة ورخاء، ومن هناء وعزاء، ومن سرء
وضراء، كل هذا يجعلني كلي شكرًا لهذه الأمة الكريمة، فأرجوكم تبليغ الشاهد
منكم الغائب أني أشكرها على اختلاف طبقاتها، وأنى لا أرى الشكر بلساني
كافيًا بحقها فعزمت وآليت على نفسي أن أتفانى في خدمتها"¹

التحليل:

الفكرة العامة: تقوم هذه الخطبة بشكل رئيس على تعبير سعد زغلول عن
امتنان وطني صادق يوجهه إلى الأمة تقديرًا منه لها على موقفها الثابت معه،
في السراء والضراء، وتأكيد على التفاني في خدمة الأمة، والوفاء والشكر للأمة
المصريّة على وقوفها ودعمها لسعد زغلول، والعهد على مواصلة المسير، حتى
لو كلفه الأمر حياته.

سمات خطبة سعد زغلول:

- 1- بساطة الأسلوب وسهولة اللغة.
- 2- لغة الخطبة: سهلة وبسيطة وواضحة.
- 3- نوع الخطبة: سياسية.
- 4- القضية التي تتحدث عنها الخطبة: قضية الوطن والوفاء للأمة المصرية.

¹ مجموعة خطب سعد باشا زغلول الحديثة، أرشيف الإنترنت.



الأساليب:

"يا أيها الأمير"، "يا أصحاب الدولة"، "يا أبنائي الأعزاء" < أسلوب نداء، والغرض منه جذب انتباه المخاطب ولفت انتباهه.
"فأرجوكم تبليغ الشاهد منكم والغائب" < الرجاء، الغرض منه ترقيب حصول أمر مرغوب قريب الحصول.

المحسنات البديعية:

الطباق: "من شدة ورخاء، ومن هناء وعزاء، ومن سراء وضراء"، الغرض منه: إبراز شمول المعنى واتساعه لكل الأحوال.
السجع: "من شدة ورخاء، ومن هناء وعزاء، ومن سراء وضراء"، يعطي جرساً موسيقياً جميلاً.

الترادف: "تعبي وضعف صحتي"، والغرض منه التوسع في التعبير.

المقابلة: "أني لا أرى الشكر بلساني كافياً بحقها، فعزمت وآليت على نفسي أن أتفاني في خدمتها"، الغرض منه توضيح الأفكار.

التكرار: تكرار "شكر"، الغرض منه توكيد الفكرة وتثبيتها في الأذهان.



النشر الحديث
ARAB312

اسم المقرر
رمز المقرر

رواقد

المراجع

- 1- مجموعة خطب سعد زغلول باشا، أرشيف الإنترنت:
https://archive.org/details/20200426_20200426_1534/page/n15/mode/2up

امسح هنا



مجاناً!

في أي زمان
ومكان

رواقد