

# نشأة اللسانيات :

بدأت في القرن الثامن عشر، في بداية القرن العشرين اخذ البحث اللغوي طابعا علميا على يد سوسير الملقب ب ابي اللسانيات.

## فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة :

فقه اللغة:

نشأ عند العرب من خلال انتاجهم اللغوي والادبي وظهر المصطلح عنوان لكتاب احمد بن فارس "الصاحبي في فقه اللغة، ظهر عند العرب أيضا بوصفه علما يدرس النصوص اللغوية دراسة تاريخية مقارنة.

يهتم بالكشف عن أسرار اللغة والوقوف على القوانين التي تسير عليها في حياتها ومعرفة سر تطورها ودراسة ظواهرها المختلفة دراسه تاريخيه ووصفيه، لا يدرس فقط اللغات بل يتناول الثقافه والتاريخ والنتاج الأدبي للغات.

يدرس فقه اللغة :

- ١ . نشأة اللغة وتاريخها ، ٢ . احتكاك اللغات ببعضها، ٣ . نشاء الفصحى واللهجات، ٤ . قضايا الاشتقاق والاضداد النواذر والترادف، ٥ . أساليب اللغة باختلاف فنونها الادبيه والنثريه، ٦ . تحقيق النصوص، ٧ . المؤلفات المختلفه في تاريخ العلوم او الفلسفه او علم الكلام مؤلفات المعاصرين في فقه اللغة :

- ١ . فقه اللغة لعلي عبدالواحد . ٢ . فصول في فقه اللغة العربيه لرمضان عبدالنواب، ٣ . دراسات في فقه اللغة لصبحي الصالح.

علم اللغة "اللسانيات" :

علم يدرس اللغة كمل يقول سوسير في ذاتها ولأجل ذاتها. يدرس اللغة دراسه علميه في وقت ومكان محدد

يدرس :

- ١ . الاصوات اللغويه دراسه وصفيه، ٢ . الصرف دراسه وصفيه ، ٣ . التركيب دراسه وصفيه . ٤ . الدلاله دراسه وصفيه

يهتم ببنية اللغة بعيدا عن التدخلات الثقافيه او الاجتماعيه

دخل المصطلح علم اللغة اولا إلى الجامعات المصريه ثم حل مصطلح اللسانيات محله وجاء على وجه التحديد من تونس.

## العلاقه بين فقه اللغة واللسانيات :

لا يستغني فقه اللغة عن علم اللغة فهو من أهم العلوم المساعده للدراسات الفيلولوجيه ولا يستغني علم اللغة عن الفيلولوجيا لان اهم مصادره النصوص اللغويه ولا يمكن الفصل بينهما.

## التفكير اللساني عند العرب :

مصطلحات علميه ذات دلالة :

- ١ - مصطلح العربيه :

\*ظهر قبل ظهور مصطلح علم العربية . \*ظهر في النصف الثاني من القرن الاول هجري . \*يدل على الذين اشتغلوا بدراسه اللغة العربيه كأبي الاسود الدؤلي . \*استقر هذا المصطلح مع طبقه من علماء اللغة العربيه مثل عبدالله بن ابي اسحاق وعيسى بن عمر...الخ النظرية الشاملة قائمه على اصول ومبادئ نظريه وتحليليه .

اضيف مصطلح علم الى مصطلح عربيه فاصبح علم العربيه وظهر هذا المصطلح في القرن الثاني هجري

## ٢ - مصطلح النحو :

ظهر بعد مصطلح العربيه بعد ان ظهرت فئه تعلم الناس قواعد العربيه ، يشير الى القواعد التعليميه التي تعلمها الناس كي يلحقوا بالعرب الفصحاء . يختلف عن العربيه او علم العربيه الذي كان يشير الى الدراسة العلميه للغة العربيه الا ان البعض يساوي بينهم

## ٣ - مصطلح علم اللغة :

يدل على دراسة المفردات ومعرفه الدلالات وتنظيم ذلك في صورته كتب او معاجم .

يدرس الجوانب الاتيه :

- جمع الماده اللغويه المتمثله في المفردات وترتيبها
- عمل المعاجم وبعض الرسائل اللغويه في تنظيم الماده
- دراسه الجوانب اللغويه (صوتيه ، صرفيه ، اشتقاقيه )
- معرفه اللهجات العربيه القديمه والفروق بينها
- البحث في نشأة اللغة

## ٤ - علم اللسان :

يرى الفارابي ان علم اللسان ينقسم نوعين احدهما حفظ الالفاظ الداله عند امه ما وعلم يدل عليه شيء ما والثاني علم قوانين تلك الالفاظ اما فروع علم اللسان فهي سبعة فروع :

- علم الالفاظ المفرده
- علم الالفاظ المركبه
- علم قوانين الالفاظ المفرده
- علم قوانين الالفاظ عندما تتركب
- علم قوانين الكتابه
- علم قوانين تصحيح القراءه
- علم الاشعار

ستنتج في عرض الفارابي لفروع علم اللسان يوسع دائره هذا العلم بحيث يشتمل على علوم خاصه وعلوم عامه كما ادخل فيه جوانب تعليميه تطبيقيه تنتمي الان الى فرع مستقل في اللسانيات الحريته يطلق عليه اللسانيات التطبيقيه.

## لسانيات سوسير :

ثنائيه اللغة والكلام عند سوسير :

١ - الكلام : كل ما يلفظه افراد مجتمع معين من مفردات وتراكيب ناتجه عما تقوم به اعضاء النطق من حركات مطلوبه .

٢- اللغة: نظام من العلامات وصيف وقواعد ينتقل من جيل الى جيل وليس له تحقيق فعلي لان الناس لا يتكلمون القواعد وانما يتكلمون وفق لها:  
عندما فصل سوسير بين اللغة والكلام فصل في الوقت نفسه :

١ - ماهو اجتماعي عما هو فردي

٢ - ماهو ضروري عما هو ثانوي

فاللغة هي ظاهره اجتماعيه توجد في ذهن الجماعه اللغويه اما الكلام فهو ظاهره فرديه توجد عند الفرد المتحدث

- العلاقة بين الدال والمدلول اعتباريه اي لا يوجد رابط معين يربط بين الكلمه والشيء او بين الدال والمدلول

- الكلام عباره عن علاقات افقيه (التأليف) ، وعلاقات رأسيه (الاختيار)

المنهج الوصفي والمنهج التاريخي :

يجب الفصل بين المنهجين ، فلدراسة مجتمع معين لابد من تجاهل تاريخه اللغوي وبعد ان تتوفر لدينا دراسات لغويه وصفيه بعد فتره من الممكن ان ندرس التطور من خلال المنهج التاريخي.

## تطور مفهوم اللغة :

خصائص اللغة البشريه :

١ - الانفصال

٢ - الاعتباريه

٣ - الانتاجيه

٤ - التوريث الثقافي

٥ - الثنائيه

- يعرف الدكتور يونس اللغة : نظام من العلامات المتواضع عليها اعتباريا التي تتسم بقبولها للتجزئه ويتخذها الفرد وسيله للتعبير عن اغراضه وتحقيق الاتصال مع الاخرين بواسطه الكلام او الكتابه.

- ابن جني عرفها : اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم .

- سوسير : نظام من العلامات والرموز للتعبير عن الافكار

- مارتان : اللسان اي اللغة نظام مسجل في الذاكره المشتركه يمكن من انتاج لفيظات لا متناهيه بواسطه لفيظات معدوده وفهمها .

## نظريه تشومسكي :

قالب ١ : فعل+فاعل+مفعول به = جمله فعليه

قالب ٢ : مبتدأ + خبر = جمله اسميه

قالب ٣ : كان + اسم + خبر = جمله كان

قالب ٤ : ان + اسمها + خبرها = جمله ان

## علم الاصوات

اللسانيات العامه : تدرس اللغة بوصفها ظاهره بشريه تميز الانسان عن الحيوان ونظاما يتميز عن الانظمه العلاميه الاخرى .

اللسانيات الوصفية : هي التي تصف لغه ما كالعربيه وغيرها.

اللسانيات التاريخيه : هو منهج يتنازل تطور اللغة عبر العصور

اللسانيات النظرية : ترمي الى صوغ نظريه لبنية اللغة ووظائفها

اللسانيات التطبيقية : تهتم بتطبيق مفاهيم اللسانيات

فروع اللسانيات النظرية :

١ - علم الاصوات

٢ - علم الصيائه

٣ - علم التصريف

٤ - علم التركيب

٥ - علم الدلاله

- الصوت : هو ادراك حركة جسيمات الهواء التي تسبب ازاحه غشاء طبله الاذن

- علم الاصوات النظقي : وهو دراسه كيفيه انتاج اصوات الكلام او نطقها .

- علم الاصوات الفيزيائي : يختص بدراسه الخصائص الفيزيائيه للكلام بوصفها موجات صوتيه في الهواء.

- علم الاصوات السمعي او الادراكي : يتعلق بادراك اصوات الكلام عن طريق الاذن .

- اعضاء النطق : اليه التنفس ، صندوق الصوت (الحنجره) ، المنطقه الواقعه فوق الحنجره اي البلعوم والفم والانف

- الصوائت : صوت لا يصحبه اي تضيق او اعاقه بين اعضاء النطق الواقعه فوق الحنجره بالتالي لن يكون هناك اي ايقاف للتيار الهوائي

- الصوامت : عند اصدارها نستخدم عضوي نطق على الاقل

اللغه صوت منظم ( الفونولوجيا ):

- الفونولوجيا : تهتم بدراسة طبيه الاصوات في لغه واحده فقط .

- الفرق بينها وبين الصوتيات او علم الاصوات : ان الصوتيات هي دراسه عامه لطبيعه الاصوات من حيث مواطن النطق وصفات الصوت اما الفونولوجيا تدرس تفاعل الصوت مع غيره من الاصوات في الكلام

- الفونيم : اصغر وحده صوتيه ليس لها معنى ويتغير معنى الكلام بتغيرها وقد تكون حرفا او حركه مثل :

- كلمه قلب حرف القاف يعد فونيماً عند تغييره الى كاف تتغير الكلمه ومعناها

وحدات اكبر من الفونيم :

١ - المقطع ، ٢ - النبر ، ٣ - مجموعه النغمه او التنغيم

## مستويات التحليل اللساني

اولا البنيه :

– علم التأثيل :هو العلم الذي يعنى بدراسة الاصل وتتبعه من حيث اصل الكلمه وما تاريخها

١ – الاقتراض ( النهب ) : هو اخذ كلمه من لغه او لغات اخرى الى العربيه

٢\١ – الاقتراض بالترجمه : ترجمه كلمها اصلها من لغه اخرى واخذها مثل التحايا الحاره ولحظه الحقيقه

٢ – النحت التأليفي : كلمتان جمعتا لانتاج كلمه جديده مثل ( صفر شغل ) ، ( عاطل عن عمل )

١\٢ – النحت الدمجي : يتمثل في جمع كلمتين مستقلتين لتكوين كلمه جديده مفرده . مثل : ( قروسطيه = القرون الوسطى ) ( عربيزي = عربيه انجليزيه )

٣ – التشذيب : الاختزال ويظهر حين تنقص كلمه مكونه من اكثر من مقطع واحد الى صيغه اقصر مثل : كلمه بروفييسور = بروف . ويمكن ايضا التشذيب لصيغ التحبب ثل : فاطمه = فاطم

٤ – اشتقاق الافعال من الاسماء : الاشتقاق الرجوعي ، وهي ان نشق اسم جديد او الافعال والصفات مثل ايدولوجيا = يؤدلج = مؤدلجه = ادلجه

٥ – الوضع : ابداع كلمات جديده بشكل خالص ولاسيما في الاسماء التجاريه مثل : جوجل و ساندويتش .

٦ – الاختصارات : كلمات جديده مكونه من الحروف الاولى مجموعه من الكلمات الاخرى مثل : جسق ( جامعه السلطان قابوس )

٧ – الاشتقاق : من ابرز وسائل تطوير الكلمات في اللغات ويقوم على استخدام جذور الكلمات لصياغه مشتقات جديده وفق الموازين الصرفيه

– البنيه :

هو علم يحلل كل تلك العناصر التي تستعملها اللغه والاسم الفني لتلك العناصر هو ( المورفيماات )

– المورفيم ( صرفيم = صرف + فيم ) : اصغر وحده صرفيه ذات معنى

المورفيماات الحره والمقيده :

١ – المورفيماات الحره : هي التي تمثل بنفسها كلمات مستقلة مثل ( فتح ، هجر ) وتنقسم الى قسمين :

ا. المورفيماات المعجميه :

● مجموعه من الاسماء العاديه والصفات والافعال التي نرى انها تحمل مضمون الرساله التي نبعتها

ب. المورفيماات الوظيفيه :

● هي التي تؤدي وظيفه في النص مثل حروف الجر ، ظرف الزمان والمكان ، الضمائر المنفصله

٢ – المورفيماات المقيده : هي التي لا يمكن ان تستقل بنفسها ، وهي نوعان :

ا. الاشتقاقيه :

- ال التعريف
- واو الجماعه
- تاء الفاعل

ب. الاعرابيه :

- الواو في جمع المذكر السالم المرفوع ، والياء في جمع المذكر السالم المنصوب

## القواعد

1. التعريف الاول : هي صورته المعرفه اللغويه الجوانيه تعمل على انتاج تعبيرات البنى الصحيحه في تلك اللغه وادراكها وهي لا شعوريه وغير ناتجه عن التعليم وترتبط باللسانيات النفسيه لانه يتناول ما يدور في عقول الناس
2. التعريف الثاني : هو الذوق اللغوي وتمييز اولي للتراكيب او افضلها في الاستعمال اللغوي وترتبط باللسانيات الاجتماعيه لانه يتعلق بالمواقف الاجتماعيه للناس وقيمهم
3. التعريف الثالث : دراسته تراكيب اللغه وتحليلها شاخصين عاده الى وصف قواعد اللغه العربيه مثلا وتمييزها عن قواعد اللغات الاخرى وترتبط باللسانيات الوصفيه والعالميات اللغويه .

## اقسام الكلام

- نموذج من النحو العربي حول اقسام الكلام : اسم ، فعل ، حرف
- نموذج من اللسانيات في وصف العربيه : تمام حسان قسم الكلام في كتابه الى : الاسم ، الفعل ، الصفه ، الخالفه ( صه ، مه ، اف ) ، الظرف ، الاداه

النحو التوليدي التحويلي : نظريه عند الفيلسوف الامريكي تشومسكي تصف حاله اللغه في الدماغ

حيث تتكون الجمل من بنيه عميقه وبنيه سطحيه :

1. البنيه العميقه : فعل + فاعل + مفعول به ( اكل محمد تفاحه )
2. البنيه السطحيه : لا نهتم بترتيب القاعده مثل ، اكل تفاحه محمد ، تفاحه اكل محمد ، التفاحه اكلها محمد

## علم الدلاله

ما الفرق بين الدلاله والتداول ؟

– سنميز بينهما حسب تحديدات اللساني بيير جيرو

١ – يهتم علم الدلاله بدراسه :

1. البنيه الدلاليه للمفردات اللغويه
2. العلاقه الدلاليه بين المفردات ( الترادف\التضاد)
3. المعنى الكامل للجمله وعلاقه القواعد بينها
4. علاقته الالفاظ اللغويه بالحقائق الخارجيه التي تشير اليها

– هذه الاهتمام تشير الى ان علم الدلاله تكيف في التخاطب لتعني مقاصد معينه لكنها لا تعدو في بحثها الا النظر في التغير الدلالي من حيث :

1. اتساع الدلاله واختزالها
2. نقل المعنى
3. تشويه المعنى ( مدحا \ ذما ) تبعا لغرض المتكلم

٢ - التداول : يعنى بدراسة العلاقات القائمة بين المرسل والمتلقي وبين تعابير اللغة ، ومن ابرز اهتمامات التداوليات هي :

1. دراسة المعنى الذي يقصده المتكلم
2. دراسة المعنى السياقي
3. دراسة كيفية ايصال اكثر مما يُذكر
4. دراسة التعبيرات عن التباعد النسبي بين المعنى الحرفي والمعنى المجازي

## علم الدلالة

– يهتم بدراسة المعنى ، ومن اهم المصطلحات في علم الدلالة هو :

الوحده الدلاليه : هي تجمع من الملامح التمييزيه وتنقسم الى اربعة اقسام :

1. الكلمة المفردة
2. اكبر من كلمة ( تركيب )
3. اصغر من كلمه ( مورفيم متصل )
4. اصغر من مورفيم ( صوت مفرد : فونيم )

– انواع المعنى :

1. المعنى الاساسي او الاولى : وهو الممثل الحقيقي للوظيفة الاساسيه للغه وهي التفاهم ونقل الافكار
2. المعنى الاضافي : نحله = حشره = فلان نحله
3. المعنى الاسلوبى : عقيلته = حرمة = زوجته = امرأته
4. المعنى النفسى : وهو يشير الى ما يتضمنه اللفظ من دلالات عند الفرد
5. المعنى الايحائي : وهو ذلك النوع من المعنى الذي يتعلق بكلمات ذات مقدره خاصه على الايحاء نظرا لشفافيتها مثل ( غرابيب سود ، صلصله السيوف )

## نظريات دراسه المعنى

١ – نظريه الحقول الدلاليه : هي مجموعه من الكلمات ترتبط دلالاتها وتوضع تحت لفظ عام يجمعها مثل الالوان تضم الفاظا متعدده مثل ( احمر ، اخضر .. الخ )

– انواع الحقول الدلاليه :

- موجودات : حيه ، غير حيه
- احداث : انفعالي ، فكري ، تحكم ، نقل
- علاقات : عقليه ، زمانيه ومكانيه
- مجردات : جاذبيه ، طاقه ، حاله صحيه

٢ – النظرية التحليليه : تحليل كلمات كل حقل دلالي وبيان العلاقات بين معانيها اي تحليل المعنى الواحد الى عناصره التكوينييه المميزه

– تحليل المعنى الى عناصر تكوينيه : اعتبار معنى الكلمه هو مجموع عناصرها الدلاليه ذات العلاقات المتبادله .

– مثل كلمه رجل = حي + انسان + ذكر + بالغ . معلم = حي + ذكر + بكالوريوس تربيه + المدرسه

## مناهج البحث في اللسانيات

اصطلاحا : استعمال الاساليب العلميه التي يعتمد عليها الموضوع اي المنهج العلمي ويتمثل في :

1. ملاحظه الظاهر
2. ثم اقامه الفرض النظري
3. فحص ذلك منهجيا عن طريق التجريب وتحقيق الفروض
4. وضع اصول نظريه علميه
5. وضع مصطلح علمي ثابت وواضح

### ١ – المنهج المقارن :

- ظهر مع ظهور اللغه السنسكريتيه التي كانت حافزا للدراسات المقارنه
- يقوم على الدراسه النحويه والصرفيه والدلاليه بمقارنه تجري بين لغتين واكثر
- تهتم بدراستها من حيث الاصوات وتشكيلاتها وبنائها ومخارجها وصفاتها ووظائفها

### ٢ – المنهج التاريخي :

- يعتمد على اللغه المكتوبه اعتقادا من اصحابه ان اللغه المنطوقه لا تمثل الا شيئا مخادعا
- يعتمد على المخطوطات والنقوش المحفوظه على الاحجار واوراق البردي والواح الطين
- يتتبع هذا المنهج دراسه حالات تطور البنيه والتراكيب والدلاله مع الاهتمام بمدى تاثير الاقليم الجغرافي على الظاهره اللغويه
- يهتم بوصف وتسجيل ماضى من وقائع واحداث في الماضي ودراستها وتفسيرها على اسس عمليه دقيقه
- يجعل الباحث يشعر بالمشكله ويحددها ويصيغ الفرضيات المناسبه ويدرسها ويحللها بهدف الوصول الى حقائق وتعميمات
- تساعد على فهم الحاضر على ضوء الماضي
- تكمن اهميته في انه يسمح بحل مشكلات معاصره على ضوء خبرات الماضي

### ٣ – المنهج الوصفي :

- يتميز بوضوح في منتجات لسانيات القرن العشرين
- هو المنهج الذي اعتمده سوسير
- يدعي الى وصف اللغه كما هي وليس كما يجب ان تكون
- اهتم في تاسيس نظريته على التمييز بين الثنائيات والتناقضات
- يعتمد هذا المنهج على اللغه المنطوقه بالتركيز على طبيعه المتكلم وشخصيته العلميه والثقافيه او على الراوي اللغوي
- المتحدث السليقي : هو من يمثل الظاهره اللغويه المدروسه احسن تمثيل بعيدا عن المؤثرات
- يدرس لهجه معاصره كمصدر منهجه الوصفي ويعبر عن ذلك عما يأتي :
- 1. الفتره الزمانيه : يهتم بتحديد الفتره الزمنيه التي وقعت فيها الدراسه
- 2. الحيز المكاني : تحديد المساحه المكانيه بهدف تحديد المدونه ، كون اللغه في تطور وتغير مستمر بتغير الازمنه والامكنه



3. المستوى : الاهتمام بالمستويات اللغوية ( الفصحى ، الفصيحة ، العامية ، الهجين ) او نوع النص ( شعري ، قانوني ، نثري ... )  
ويهتم بدراسة اللغات واللهجات على حد سواء بهدف الوصول الى استنباط قواعد كليه تنطبق على اللغات

٤ - المنهج التقابلي :

- من اهم واحداث مناهج دراسة اللسانيات التطبيقية
- يعتبر ميدان تطبيقي بحث
- يهدف الى المقابلة
- يعتمد على المنهج الوصفي
- يوظف نتائج بحوثه في مجال اللسانيات التطبيقية
- يركز على الجانب التطبيقي وليس النظري
- يقوم بمقارنه لغتين او اكثر
- لا يشترط ان تكون اللغات من الاصل نفسه رغم ان معظم الباحثين يرون ان التقابل لا يكون الا بين لغتين من فصيلة واحدة

## المدارس اللسانية

اولا : المدرسه التاريخيه

- كان لاكتشاف اللغة السنسكريتيه ( لغه الهنود القديمه ) اهميه كبيره في اللسانيات التاريخيه ، فقد ترتب عليه نشأة فقه اللغة المقارن
- المؤسس الحقيقي لهذا الحقل المعرفي هو وليم جونز الذي صاغ افتراضه بأن اللغة السنسكريتيه تشترك في اصلها مع اللاتينيه والاغريقيه والقوطيه والفارسيه
- كيف تطورت اللسانيات التاريخيه ؟ وبمن تاثرت ؟
- 1. تطورت متأثره بنظريه النشوء والارتقاء
- 2. طورها تشارلز داروين في علم الاحياء

ثانيا المدرسه البنيويه

- هي نسبه الى كلمة بنيه التي هي ترجمه لكلمة structure التي تعني البناء
- ارتبطت هذه المدرسه باللساني سوسير بعد دعوته المشهوره الى التمييز بين الدراسات التعاقيبه والدراسات التزامنيه وتشديده على مفهوم البنيه والنظام في اللغة
- لم يكن سوسير معارض للمنهج التاريخي في دراسه اللغة
- ولكن سوسير رأى ان اللغويين يخلطون بين دراسة بنية اللغة في مرحلة زمني معينه ودراسة تاريخ تلك اللغة وتطورها
- لكي يوضح سوسير تفريقه بين الدراسات التعاقيبه والدراسات التزامنيه شبه اللغة برقع الشطرنج حيث يتغير وضع الرقعه تبعاً لكل نقله يقوم بها احد اللاعبين وفي كل مره يمكن وصف الرقعه وصفا كاملا وكذلك يمكن ان نفعل مع اللغة حيث يمكن وصفها في كل مرحله زمني من مراحلها . كما ان في رقع الشطرنج لا يهمننا في كل مرحله من مراحلها ماذا حدث سابقا وكذلك اللغة فهي تتطور تطورا مطردا من مرحله زمني الى اخرى ويجب ان نصفها في كل مرحله دون الرجوع الى ما كانت عليه سابقا
- الاستخدامات السابقه التي تنتمي الى مرحله تاريخيه منقطعه عن المرحله الحاليه ليس لها تأثير في وضع اللغة الحالي
- التأثير الذي يجب ان نهتم به هو الذي ينشأ عن علاقه العنصر اللغوي الذي يستخدمه المتكلم او الذذي يصفه اللغوي بالعناصر اللغويه الاخرى ذات الصله بالعنصر المستخدم او الموصوف

- بنويو سوسير تعني دراسه بنيه اللغه في حد ذاتها على نحو مستقل وليس فقط بعزلها عن التاريخ او العالم الخارجي بل ايضا نسيجها الاجتماعي التي تعيش فيه
  - من اعلام هذه المدرسه : هيلمسلف الذي تأثر بسوسير لاسيما في عنايته بالمباني او الاشكال على حساب الجوهر او المحتوى او المادة
  - البنويو الامريكيه :
  - 1. تميزت بالصرامه العلميه والمنهجيه
  - 2. رائدها بلومفيلد كان متأثرا الى حد كبير بعالم النفس السلوكي واطسن
  - 3. دعا بلومفيلد الى ابعاد دراسة المعنى من الوصف اللغوي بسبب صعوبه البحث فيه موضوعيا رغم انه لم يقلل من شأن دراسه المعنى
- ثالثا المدرسه الوظيفيه :

- تختلف عن المدرسه البنويو في الكثير من القضايا
  - تمثل في هذا مثل المدرسه التوليديه حيث تمثل اتجاها متفرعا عن البنويو لذلك يرى بعض اللسانيين ان البنويو هي الاطار العام الذي يشمل معظم الاتجاهات التي ظهرت في القرن العشرين
  - تميز عن غيرها من المدارس باعتقادها ان البنى الصوتيه والقواعديه والدلاليه محكومها بالوظائف التي تؤديها في المجتمعات التي تعمل فيها
  - خرجت عن المبدأ الواضح الذي ارساه سوسير وتبعه في ذلك البنويون من ان البنى اللغويه ينبغي ان تدرس في حد ذاتها
  - تتلخص وجهه النظر الوظيفيه في :
  - 1. صعوبه الفصل بين البنيه اللغويه
  - 2. السياق الذي تعمل فيه
  - 3. الوظيفه التي تحققها تلك البنيه في السياق
  - تعد مدرسة براغ افضل من يمثل الاتجاه الوظيفي في دراسة اللغه ومن اشهر اعلامها : - فاليم ماثيوس ، - بيتر سغال ، - ايفا هاجيكوفا
  - تميز المدرسه الوظيفيه بتقسيمها الجمله الى ثنائيه ( المسلمه + الاضافه ) المسلمه هي الشي المتحدث عنه والاضافه هو الجزء المتمم للجمله
  - الفرق الاساسي في معالجه البنويين والوظيفيين . - البنويين يحاولون الاجابه عن كيف وماذا . - الوظيفيين يحاولون الاجابه عن لماذا
  - ما يميز الوظيفيين عن سبقيهم من البنويين عدم الفصل بين البنى اللغويه ووظائفها وعدم عزل اللغه عن نسيجها الاجتماعي
- رابعا المدرسه التوليديه :

- مجموعه من النظريات اللسانيه التي وضعها وطورها نعوم تشومسكي منذ اواخر الخمسينيات
- شمل تأثيرها اضافته الى حقل اللسانيات مجالات اخرى مثل :
- 1. الفلسفه
- 2. علم النفس
- تعتمد في مناهجها على استخدام القواعد التوليديه
- اثرت على النظريات النحويه لدرجه يمكن القول بأن النحو التوليدي هو النحو السائد في الدراسات اللسانيه
- سنه ١٩٥٧ هي نقطه تحول في اللسانيات وهي السنه التي نشر فيها كتاب البنى النحويه لتشومسكي
- غير ان بعض اللسانيين يرون ان سنه ١٩٥٩ هي السنه الاكثر اهميه وهي عندما رفض تشومسكي في مراجعته اذاعه النهج السلوكي في استعمال اللغه بوصفه لها نتاجه غير مقبول للتجريبه الصارمه في المدرسه السلوكيه البلومفيلديه ( تعتمد المثير والاستجابه اي التأثير الخارجي على مستعمل اللغه )

- الفكرة الاساسيه للمنهج التوليدي هي سمه الانتاجيه في اللغة وهي ان يستطيع المتكلم ان يؤلف ويفهم جملا جديده غير متناهيه لم يسبق له ان سمعها من قبل

#### ـ النحو التوليدي

- يطلق على طائفه من القواعد التي تحدد انواعا مختلفه من انظمه اللغة
- هذه القواعد تولد مجموعه ( اما محدوده\غير محدوده ) من الائتلافات ( المكونه من عدد محدود من الوحدات )
- اي ان معرفه طبيعه القواعد المتناهيه التي تنتج مجموعه غير محدوده من الجمل والالفاظ
- في البدايه كان يسمى بقواعد التحويلات وفي كتاب تشومسكي اخذ النحو شكلين :
- 1. التحويلات الاجباريه : مثل الاصاق الذي يولد به المبنى السليم للجمله
- 2. التحويلات الاختياريه : تحويل جمل مثبتة مثلا الى جمل منفيه او استفهاميه
- اختلاف البنيه العميقه عن البنيه السطحيه : البنيه العميقه هي اصل الجمله مثل ( فعل + فاعل + مفعول به ) اما السطحيه فهي الجمله مثل كتب محمد الدرس ومثل جملته اكل احمد تفاحه تختلف الجملتان في البنيه السطحيه ولكن تشترك في البنيه العميقه

ملخص بسيط لمقرر اللسانيات اسأل الله يوفقكم جميعا وان يكون الملخص مفيد ولو بشيء بسيط لتسهيل المقرر زميلتكم هاجر الجحافي .