

-الصرف اصطلاحا : هو علم يُعرف به كيفية صياغه الكلمة واحوال بنيتها مما هو ليس اعرابا ولا بناء

- يهتم علم الصرف بـ :

- التجدد والزيادة ومعنى الزيادة
- الاشتقاق
- افراد وتثنية وجمع وتصغير ونسب الكلمة
- الظواهر الصوتية (اعلال ، ابدال ، ادغام ، امالة ، وصل ، وقف)

يدرس علم الصرف :

1. الاسماء المعرفة
2. الافعال المتصرفة

(لأنها قابلة للتشكل والتصرف)

- لا يدرس علم الصرف :

1. الحروف لأنها جامدة
2. الاسماء المبنية (الضمائر ، اسماء الاستفهام ، الاسماء الاعجمية)

الميزان الصرفي : مقياس لفظي نعرف به الحرف المجرد من الحرف المزید ويتألف من ثلاثة حروف هي (فعل)

وزن الرباعي والخمسى المجرد

- الرباعي : نكرر اللام في الوزن مثل كلمه (ثعلب : فَعَلْ)
- الخامسى : نكرر اللام مرتين في الوزن مثل (سفرجل : فَعَلْ)

-**الزيادة في الميزان الصرفي**

- احرف الزيادة تجمع في كلمه (سألتمنونيها)
- اي زيادة في الكلمة تكتب يقابلها نفس الزيادة في الوزن الصرفي مثل
- كلمه ابتعد : اصلها (بعد) وزنها (افتعل)

-**الحذف في الميزان الصرفي**

- مثل الزيادة اي حذف في الكلمة يقابل حذف في الوزن مثل
- كلمه قل : اصلها (قال) وزنها (قل)

الفعل الصحيح واللازم

- الفعل الصحيح : ما خلت اصوله من احرف العله ، انواعه :

- الصحيح السالم : ما سلمت اصوله من الهمز والتضعيف
- الصحيح المضعف : اما مضعف ثلاثي مثل (مذ) او مضعف رباعي مثل (زلزل)

- الفعل المعتل : هو ما كان احد اصوله حرف عله ، اقسامه :

- المثل : هو ما اعتل فاءه اي الحرف الاول
- الاجوف : هو ما اعتل عينه اي الحرف الاوسط
- الناقص : هو ما اعتل لامه اي الحرف الاخير
- اللفيف : هو ما كان فيه حRF عله ويكون اما (لفيف مفروق : اي فصل بين حRF العله حRF) او (لفيف مقتون : اي ان حRF العله لا يفصل بينهما اي حRF)

- الفعل الماضي هو المرجع لمعرفة اذا كان الفعل معتل ام صحيح

- الفعل المزيد يرد الى المجرد لمعرفة اذا كان صحيح سالم ام ضعيف

الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول

1. المبني للمعلوم : هو الذي علم فاعله وذكر في الجملة اما صريحا او ضمنيا مستتر

2. المبني للمجهول : هو الذي لم يذكر فاعله لعده اسباب هي :

- للجهل ، اي لا يعرف الفاعل مثل سرق المال

- للعلم ، يعرف الفاعل ولم يذكر مثل خلق الناس

- للتحفظ ، اي الفاعل معروف ولكن لم يذكر اما للخوف منه او الخوف عليه مثل كسر الزجاج

صياغه الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي :

- يضم الحرف الاول ويكسر الحرف قبل الاخير

صياغه الفعل المبني للمجهول من الفعل المضارع :

- يضم الحرف الاول ويفتح ما قبل الاخير

صياغه الفعل المبني للمجهول من الاجوف اي المعتل وسطه :

• اذا كان ماضي : كسر الحرف الاول وقلب الالف باء

• اذا كان مضارع : ضم الحرف الاول

الفعل المجرد والمزيد

• المجرد : هو ما كانت جميع حروفه اصلية

• المزيد : هو ما زيد فيه حرف او اكثر

أوزان المجرد الثلاثي :

وزن الماضي	وزن المضارع	الباب	مثال (الفعل الماضي : الفعل المضارع)
فَعْلٌ	يَفْعُلُ	كَرُمٌ يَكْرُمُ	عَظُمٌ يَعْظُمُ ، شَرُفٌ يَشْرُفُ ، جَرُوْ يَجْرُوْ
فَعْلٌ	يَفْعُلُ	فَرِحٌ يَفْرُحُ	عَلِمٌ يَعْلَمُ ، خَافٌ يَخَافُ ، بَقِيَ يَبْقَى ، رَضِيَ يَرْضَى
فَعْلٌ	يَفْعُلُ	حَسِبٌ يَحْسِبُ	لَعِمَ يَنْعِمُ ، وَرِثَ يَرِثُ ، قَلِيلٌ يَقْلِيلٌ
فَعْلٌ	يَفْعُلُ	فَتَحٌ يَفْتَحُ	قَرَأً يَقْرَأً ، وَقَعٌ يَقْعُ ، سَعَى يَسْعَى ،
فَعْلٌ	يَفْعُلُ	ضَرَبٌ يَضْرِبُ	وَصَلَ يَصِلُ ، بَاعَ يَبْيَعُ ، فَرَأَ يَفِرُ ، أَتَى يَأْتِي
فَعْلٌ	يَفْعُلُ	نَصَرٌ يَتَصَرُّ	جَرٌ يَجْرُ ، رَجَا يَرْجُو ، قَالَ يَقُولُ

أوزان المجرد الرباعي :

- له وزن واحد وهو فَعَلَ مضارعه يَفْعُلُ
- الاوزان الملحة بالرباعي المجرد -فَؤَلَ ، فَعُولَ ، فَيْعَلَ

الافعال المنحوتة : هي التي تصاغ اختصارا لجمله مثل :

- بسمل - يبسم : اي قال بسم الله الرحمن الرحيم
- حوقل - يحوقل : اي قال لا حول ولا قوة الا بالله
- كبر - يكبر : اي قال الله اكبر

المزيد الثلاثي :

أمثلة على الفعل المزيد											
ثلاثة أحرف		حرفان						حرف			مقدار الزيادة
إفعال	إستغلال	إفعال	تفعل	إفتغل	تفاقع	إنفعان	فعان	فاعل	أفعان	وزن الفعل	مثال
إخضار	إسترتجع	إخمر	تعلّم	إبتسم	تقارب	إنكسر	جهز	جادل	أكرم	الهمة	الزيادة بـ
الهمزة والألف	الهمزة	الهمزة	التاء	الهمزة	التاء	الهمزة	الهمزة	الألف	الهمزة	والتنون	والتنون
وتضعيف	والسين	وتضعيف	وتضعيف	والتناء	والتناء	وتضييف	العين	الألف	الهمزة	والتنون	والتنون
اللام	والتناء	اللام	العين	والتناء	والألف	تضييف	العين	الهمزة	الهمزة	الهمزة	الهمزة

(اي زياذه في المبني تدل على زياده في المعنى)

معاني صيغ الزيادة

اولا : المزيد بحرف

١ . افعـل :

- التعدية : مثل قام – اقمت
- الدخول في الزمان او المكان : مثل ، صباح – اصبح ، عمان – اعمن
- الاستحقاق : احصد الزرع اي اصبح الزرع مستحق للحصاد
- الكثرة : مثل اشجر

٢ . فـاعـل :

- المشاركة : اي وقوع الفعل بين اثنين واكثر
- المتابعة للفعل او الموالة

٣ . فـعـل :

- التعدية
- التكثير والبالغة
- الدلالة على التوجه مثل شرق ، غرب
- النحت مثل كبر ، هـل

ثانيا المزيد بحـرفـين

١ . انـفعـل :

- يأتي لمعنى واحد وهو المطاوعة اي قابلية التأثير مثل انكسر الزجاج اي ان الزجاج قابل للكسر

٢ . تـفـاعـل :

- المشاركة
- التظاهر بالفعل دون حقيقته مثل تناسي
- التدرج في حصول الفعل

٣ . اـفـعـل :

- المشاركة
- المطاوعة
- البـالـغـة

٤ . تـفـعـل :

- التكلف مثل تصبر المريض
- التدرج مثل تجـرـعـتـ الماء
- الاتـخـاذـ

٥ . اـفـعـل :

- يأتي لقوـةـ اللـونـ وـالـعـيـبـ

ثالثاً المزيد بثلاثة احرف

١ . استفعل :

- الطلب : استغفرت ، استفهمت
- التحول : استحجر
- المبالغة : استأنست

الاسم الجامد والمشتق

الاسم الجامد : هو الذي لم يؤخذ من غيره وليس له اصل يرجع عليه ويكون دالا على :

- اسم الذات : يمكن ان تدركه الحواس مثل جبل ، قلم
- اسم المعنى : لا تدركه الحواس ولكنه يتضمن معنى يعرف به مثل علم ، معرفة (وهذا المسمى بالمصدر وتشتق منه الافعال والاسماء)

-المصدر : اسم معنى جامد يدل على حدث غير مقترن بزمان او مكان

-أنواع المصدر : المصدر الاصلي ، مصدر المرة ، مصدر الهيئة ، المصدر الميمي ، المصدر الصناعي

اولاً المصدر الاصلي : وهو نوعان :

- الصربيح : ويكون ظاهر في الجملة
- المصدر المسؤول : لا يكون ظاهر في الجملة بل مقدر ويتتألف من حرف مصدرىي
(ان ، كي ، ما ، ان) + فعل

ثانياً مصدر المرة :

- مصدر يصاغ للدلالة على حدوث الفعل مرة واحدة
- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن : فعْلَة
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي : بزيادة تاء مربوطة اخر مصدرة الاصلي

ثالثاً مصدر الهيئة

- يصاغ للدلالة على هيئة حدوث ونوع وصفته
- يصاغ على وزن فعْلَة
- يصاغ من الفعل الثلاثي فقط

رابعاً المصدر الميمي

- مصدر في اوله ميم زائدة ويفوق المصدر الاصلي في الدلالة على معنى الحدث
- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعُل ، واذا كان الفعل معتل يصاغ على وزن مفعُل
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي اولاً نأتي بالفعل المضارع المبني للمجهول ثم نقلب حرف المضارعة ميما
- قد يدل المصدر الميمي على الغاية والمنتهى

خامساً المصدر الصناعي

- مصدر يصاغ من اسم الذات او المعنى وتلحق اخره ياء مشدده بعدها تاء مربوطة ليدل على معنى الصفات المعنوية
- لا يقع المصدر الصناعي نعتا ابداً و اذا وقع نعت فهو اسم منسوب

الاسم المشتق

- هو الاسم الذي اشتق من غيره وله اصل يرجع اليه ويترفع منه

انواع المشتقات :

اولاً اسم الفاعل

- اسم مشتق للدلالة على من قام بالفعل
- يصاغ من الفعل المتصرف المبني للمعلوم الثلاثي وغير الثلاثي
- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل
- يصاغ من الفعل الغير ثلاثي على وزن المضارع مع اباد حرف المضارعة مימה وكسر ما قبل الاخر
- اسم الفاعل يؤنث ويثنى ويجمع

ثانياً صيغ المبالغة

- اسم مشتق يدل على التكثير والمبالغة في حدث اسم الفاعل
- اوزان صيغ المبالغة : فعال ، فعول ، فعال ، فعال ، فعال

ثالثاً الصفة المشبهة

- اسم مشتق يشبه اسم الفاعل في معناه ويدل على صفة ثابتة في الموصوف
- من اوزانها : فعل ، فعل ، فعل

رابعاً اسم المفعول

- اسم مشتق للدلالة على من وقع عليه الفعل
- صياغته من الفعل الثلاثي : مباشرة على وزن مفعول
- صياغته من الفعل الرباعي فأكثر : على وزن المضارع المبني للمجهول مع اباد حرف المضارعة مימה مضمومة وفتح ما قبل اخره
- يؤنث ويثنى ويجمع

خامساً افعال التفضيل

- اسم مشتق على وزن افعال للدلالة على ان شيئاً اشتراكاً في صفة وزاد احدهما على الاخر في تلك الصفة
- يصاغ من الفعل الثلاثي النام المتصرف القابل للتفاوت
- صياغته من افعال - فعلاً نأي قبلها باسم تفضيل مساعد
- خير - شر : تستعملان للتفضيل

سادساً أسماء الزمان والمكان

- يدلان على زمن وقوع الفعل او مكانه
- يصاغان من الثلاثي على وزن مفعول في حالتين : ١. اذا كان معتل الاول وقف - موقف ، واذا كان معتل الوسط باع - مبيع . ٢. اذا كان الفعل صحيح وعين مضارعه مكسورة نزل - ينزل
- يصاغان على وزن مفعول في حالتين : ١. اذا كان الفعل معتل الآخر مثل جرى - مجرى . ٢. اذا كان صحيحاً وعين مضارعه مفتوحة او مضمومة سرح - يسرح
- تدخل تاء التأنيث عليهما للدلالة على الكثرة
- يصاغان من الغير ثلاثي على وزن المضارع المبني للمجهول مع ابدال حرف المضارعة مما

سابعاً اسم الاله

- اسم مشتق للدلالة على الاله التي تم بها الفعل ، اوزانه :
- مِفْعُل
- مِفْعَلَه
- مِفْعَال
- فَعَالَه

الثنائية والجمع

-جمع المذكر السالم :

- الجمع الذي سلم بناءً مفردته في حالة الجمع
- يرفع بالواو
- ينصب ويجر بالياء

-جمع المؤنث السالم :

- يرفع بالضمه
- ينصب ويجر بالكسرة

-جمع التكسير :

- هو ما يتغير فيه بناء المفرد عند الجمع اما بزيادة حرف او نقص حرف او تغيير ضبط الحروف

-الاسم المنقوص :

- اسم اخره ياء لازمه غير مشدده مكسور ما قبلها
- عند الثنائية وجمع المؤنث السالم تبقى ياءه
- تحذف الياء في جمع المذكر السالم

-الاسم المقصور :

- هو اسم في اخره الف لينه اما مقصوره او ممدودة
- اذا كان ثلاثياً : يثنى ويجمع برد الالف الى اصلها
- اذا غير ثلاثي : تقلب الفه ياء في الثنائيه وجمع المؤنث السالم وتحذف في جمع المذكر السالم

-الاسم الممدود :

- هو الاسم المنتهي بهمزه قبلها الف زائد
- انواع همزته : اصلية ، للتأنيث ، منقلبه عن اصل واوي او يائي
- تثنية وجمع ما كانت همزته اصلية : تبقى الهمزة في التثنية وجمع المؤنث السالم
- تثنية وجمع ما كانت همزته للتأنيث : تقلب واو في التثنية وجمع المؤنث السالم
- تثنية وجمع ما كانت همزته منقلبه عن اصل : يجوز ابقاءها او قلبها واو

-جموع القلة والكثرة في جمع التكسير :

- القلة يدل على العدد من ٣ الى ١٠
- الكثرة من ١١ الى ملا نهاية
- اوزان جمع القلة : افعله ، فعله ، افعل ، افعال
- باقي الاوزان تعتبر جموع كثرة

-صيغة منتهى الجموع :

- هي كل جمع مفتوح الاول ثلاثة الف بعدها حرفان او ثلاثة اوسطها سakan
- اوزانها : فواعل ، فعائل ، فعالى ، فعالى

-جمع الجمع

- هو لفظ نجمع فيه الجمع مثل : رجل - رجال - رجالات

التأنيث

علامات التأنيث :

- تاء التأنيث المتحركة
- الف التأنيث المقصورة
- الف التأنيث الممدودة

انواع التأنيث :

- تأنيث حقيقي : هو اسم مؤنث يدل على انسان او حيوان
- المؤنث المجازي : اسم مؤنث لا يدل على انسان او حيوان
- التأنيث اللفظي والمعنوي : اسم يدل على مؤنث واتصلت به علامه من علامات التأنيث
- التأنيث المعنوي : اسم دال على المؤنث لكن لم تتصل به علامه من علامات التأنيث
- التأنيث اللفظي : اسم دال على مذكر واتصلت به علامه من علامات التأنيث

التصغير

اغراض التصغير :

- بيان صغر الحجم
- بيان قلة الكمية
- التحقيق
- تقريب الزمان او المكان
- التحبب

من الاسماء التي لا تصغر :

- اسماء الله الحسنى
- اسماء الملائكة
- اسماء الرسل
- جموع الكثرة

او زان التصغير :

- فُعِيل ، يستخدم لتصغير الاسم الثلاثي
- فُعَيْل ، يستخدم لتصغير الاسم الرباعي
- فُعَيْعِيل ، يستخدم لتصغير الاسم الخماسي الذي يكون قبل اخره حرف عله

-تصغير الخماسي المفرد

- اذا كانت جميع حروفه اصلية ، نحذف منه الحرف الاخير

-تصغير الخماسي او السادس المزید :

- اذا كان مزيدا ليس قبل اخره حرف عله ، عند تصغيره نحذف الحرف الزائد من الخماسي والحرفين الزائدين من السادس ثم نصغره

-تصغير الاسم الذي ثانية الف

- اذا كانت اصلية نردها الى اصلها
- اذا كانت زائدة نقلبها واو
- اذا كانت ثالثه نقلبها ياء وندغمها في ياء التصغير

-تصغير المحنوف منه حرف

- اذا كان الاسم قد حذف منه احد حروفه الاصليه فالمحنوف يرد عند التصغير

-تصغير المركب

- في الاسم المركب نصغر الجزء الاول فقط

-تصغير جمع القلة والكثرة

- يصغر جمع القلة على لفظه كما يصغر الاسم المفرد
- جمع الكثرة نرده الى مفرده ثم نصغر المفرد

تصغير الترخيم

- تحذف حروف الزياده من الاسم وتصغره على حروفه الاصلية

النسب

- هو الحال ياء مشدده اخر الاسم مكسور ما قبلها لتدل على نسبة شيء الى ذلك الاسم
- **النسب الى الاسم المقصور :**
 - اذا كانت الالف ثالثه ، تقلب واوا مكسوره ثم تلحق ياء النسب
 - اذا كانت الالف رابعه فاكثر ، تحذف الياء ثم تلحق ياء النسب
- **النسب الى الاسم المنقوص :**
 - اذا كانت الياء ثالثه ، تقلب واوا ثم ياء النسب
 - اذا كانت الياء رابعه فاكثر ، تحذف ثم تلحق ياء النسب
- **النسب الى الاسم المنتهي بباء مشددة**
 - اذا كانت الياء بعد حرف ، نرد الياء الاولى الى اصلها الواوي او اليائي ونقلب الياء الثانية واو
 - اذا كانت الياء بعد حرفين ، تحذف الياء الاولى ونقلب الثانية واو ونفتح ما قبلها ثم تلحق ياء النسب
 - اذا كانت الياء بعد ثلاثة احروف فاكثر ، تحذف الياء المشددة وتلحق ياء النسب
- **النسب الى الاسم الممدود**
 - اذا كانت الهمزة اصليه فلا تتغير
 - اذا كانت الهمزة للثانية نقلتها واو
 - اذا كانت منقلبه عن اصل يجوز ابقاءها او قلبها واو
- **النسب لاسم الذي حذف منه حرف**
 - كلمات مثل اب ، اخ ، نرد الحرف المحذوف وهو واو ثم نكسره ونزيد ياء النسب
 - كلمات مثل يد ، فم ، المحذوف فيها لا يرد في الثنوية والجمع عند النسب يمكن ان تبقى على حالها
 - **الاسم الذي يكون بصيغة المثنى او الجمع**
 - نردء الى مفرده ثم ننسب اليه
- **النسب الى الاسم المركب**
 - تنسحب الى الجزء الاول واذا كان الجزء الاول يقع في لبس مثل عبدالله وعبدالواحد تنسحب الجزء الثاني

