

السؤال الأول: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها: (5 درجات)

- 1- «إني خالقٌ بَشَرًا من صلصال» نوع العامل الاسمي الذي أثر في كلمة (بشرًا) هو اسم الفاعل
- 2- (تحلّى الطلاب بالصدق إلا طالبًا)، العامل الذي عمل النصب في المستثنى هو إلا
- 3- اسم الآلة يعدّ من المشتقات لكنّه لا يشبه الفعل في العمل فيعرف بالمشتق الجامد
- 4- نداءٌ من يخلّص من شدّة، أو يُعَيّن على دفع بلاء يُعرف بـ المستغاث
- 5- إذا أردنا نداء كلمة (الولد) بحرف النداء (يا) فإننا نقول: يا أشها الولد

السؤال الثاني: ضع علامة (x) أو (✓) أمام كل عبارة من الآتي: (5 درجات)

- 1- الفعل (سَاهِمٌ) يمكن أن يأتي عاملاً ولكنّه لا يمكن أن يأتي معمولاً. (✓)
- 2- (يا فاطماتُ، اتقنِ الله) نوع المنادى في المثال السابق جمع مؤنث سالم. (X)
- 3- (الوردة قطفتها) يُعرف الأسلوب النحوي في العبارة بأسلوب الإغراء. (X)
- 4- إذا كان الفاعل اسماً صريحاً دالا على الجمع فإنّ الفعل يجب أن يكون بصيغة الجمع. (X)
- 5- (أي سعيد) يفهم من استخدام أداة النداء في المثال أنّ المنادى بعيداً. (✓)

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية: (7 درجات)

- أ- عرف: - الاشتغال: المهنة التي يقوم بها الشخص
- (المشغل عنه) عن طريق المثال: الخبز تعلّمه
- ب- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين.

- (الفساد) هلا كافتحه رغبة في القضاء عليه.

- (يا خديج)، انتبهي لنفسك. (على لغة من ينتظر)

ج- أعرب المثال الآتي إعراباً تفصيلياً: - أمجاهدٌ سالمٌ الأعداء؟

الهمزة: حرف استفهام مبني على الرفع له من الإعراب

مجاهدٌ: اسم استفهام مرفوع وعلامة رفعه الهمزة الظاهرة على آخره في

كل من مبتدأ، سالمٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الهمزة الظاهرة وهو مفعول، الأعداء: مفعول به

د- حلل الجملة الآتية إلى (عامل ومعمول). (إن المنطق المال سعيدٌ)

الكلمة	نوعها (عامل / معمول)	الكلمة	نوعها (عامل / معمول)
إنّ	عامل	المال	معمول
المنطق	عامل	سعيد	معمول وعامل

هـ- بين السبب في جواز تأنيث الفعل وتذكيره في المثال: (اشترك في المسابقة سعادٌ).

لوجود فاعل بيّن "سعاد" والفعل



السؤال الرابع: أجب عن الآتي:

(يحسنُ ويسيءُ الإنسانُ)، تحدّث عن هذا الأسلوب النحويّ معرّفاه، ومبيّنًا رأي كلّ من الكوفيين والبصريين في إعرابه، مع ذكر حجة كلّ فريق منهم.

① هو أسلوب التنازع، وهو أن يُنازع عاملان أو أكثر على معول واحد.

⑤ رأي الكوفيين في إعرابه: يقوم الكوفيون بإعمال الأول وإظهار الثاني؛ وحينئذٍ هي نفس العمل الذي كان من المعول لسبق الأول، أي أنه جاء قبل العامل الآخر - رأي البصريين: إعمال الثاني وإظهار الأول، وحينئذٍ أن العامل الثاني أقرب للمعول من العامل الأول.

السؤال الخامس: اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

شباب الغد، يمضي الوقتُ قطارًا، والمرءُ يرجو ويأمل تحقيق إنجاز عظيم شأنه،

فتداركوا الأوقات واجتهدوا والتسويّف انبذوه وراءكم، فيا لروعة النجاح.

أسلوب السؤال

التسويّف انبذوه

أ- استخرج من النصّ:

1. أسلوب نداء جاء معنى التعجب: يا لروعة النجاح.
2. أسلوب اشتغال: ~~المرءُ يرجو ويأمل تحقيق إنجاز عظيم شأنه~~
3. أسلوب تنازع: (المرءُ يرجو ويأمل) تحقيق إنجاز عظيم
4. عاملا اسميًا مشتقًا: التسويّف

ب- أعرب الكلمة التي تحتها خط: (شباب). ضاهي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في محل نصب معقول جم

...انتهت الأسئلة...

...دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح...

استاذ المقرر: إبراهيم الشبيبي

