

## المقالة

نوع من أنواع الكتابة النثرية معتدلة الطول ليس بالطويل الممل ولا القصير المخل يعبر الكاتب عن أفكاره بأسلوب خاص وبلغة بسيطة واضحة بهدف الإقناع أو الإمتاع أو الإيضاح

المقال من ضمن الفنون الوظيفية والإبداعية

المقال ← إبداعي [يعبر الكاتب عن رأيه مثل المسرحية والخالصة]  
← وظيفي [يعتبر من وظائف الحياة، فلفته سهلة بسيطة مثل المقال الميومي أو العلمي]

نشأة المقالة في الأدب العربي

جذورها

عربية

لاغربية

في رأيهم أنه  
فن حديث مستقل  
ظهر عند العرب أولاً  
على يد بكون الانجليز  
ومونتاي الفرنسي

إيلال خليفة  
\* أوجت نشأة  
المقالة إلى ظهور  
المصاحفة

إبراهيم إمام

\* ربط ظهور المقالة  
بظهور الصحافة

\* منشئ فن المقالة  
في رأيه هو رفاعه

الطحاوي صاحب كتاب  
"تخليص الإبريز في  
تخليص ياريز"

محمد يوسف نجم  
\* إلهامات ظهور في القرن ٢  
\* أحسن مهورها في الرسائل  
الإخوانية والعلمية  
\* في القرن ٤ أصبحت الرسائل  
ذو تكلف ومتجربة الأسلوب  
عبد العزيز شرف

\* عرف العرب فن المقالة تحت  
مسميات شتى منها الرسائل  
والمقامات قبل ظهور مقالات  
بكون الانجليز ومونتاي  
فرنسي