

# نشأة اللسانيات :

بدأت في القرن الثامن عشر، في بداية القرن العشرين اخذ البحث اللغوي طابعا علميا على يد سوسيير الملقب بابي اللسانيات.

## فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة :

فقه اللغة:

نشأ عند العرب من خلال انتاجهم اللغوي والادبي وظهر المصطلح عنوان لكتاب احمد بن فارس "الصاحب في فقه اللغة، ظهر عند الغرب أيضا بوصفه علمما يدرس النصوص اللغوية دراسة تاريخية مقارنة.

يهتم بالكشف عن أسرار اللغة والوقوف على القوانين التي تسير عليها في حياتها ومعرفة سر تطورها ودراسة ظواهرها المختلفة دراسة تاريخية ووصفية، لا يدرس فقط اللغات بل يتناول الثقافة والتاريخ والتاتج الأدبي للغات.

يدرس فقه اللغة :

١. نشأة اللغة وتاريخها ، ٢. احتكاك اللغات بعضها ، ٣. نشأة الفصحي واللهجات ، ٤. قضايا الاشتقاد والاضداد النوادر والترادف ، ٥. أساليب اللغة بإختلاف فنونها الادبية والنشرية ، ٦. تحقيق النصوص ، ٧. المؤلفات المختلفة في تاريخ العلوم او الفلسفه او علم الكلام

مؤلفات المعاصرین في فقه اللغة :

١. فقه اللغة لعلي عبدالواحد . ٢. فصول في فقه اللغة العربية لرمضان عبدالتواب . ٣. دراسات في فقه اللغة لصبعي الصالح

علم اللغة "اللسانيات" :

علم يدرس اللغة كمل يقول سوسيير في ذاتها ولأجل ذاتها. يدرس اللغة دراسه علميه في وقت ومكان محدد

يدرس :

١. الاصوات اللغوية دراسه وصفيه ، ٢. الصرف دراسه وصفيه ، ٣. التركيب دراسه وصفيه . ٤. الدلاله دراسه وصفيه

يهتم ببنية اللغة بعيدا عن التدخلات الثقافية او الاجتماعية

دخل المصطلح علم اللغة اولا إلى الجامعات المصرية ثم حل مصطلح اللسانيات محله وجاء على وجه التحديد من تونس.

## العلاقة بين فقه اللغة واللسانيات :

لا يستغني فقه اللغة عن علم اللغة فهو من أهم العلوم المساعدة للدراسات الفيلولوجية ولا يستغني علم اللغة عن الفيلولوجيا لأن اهم مصادره النصوص اللغوية ولا يمكن الفصل بينهما.

## التفكير اللساني عند العرب :

مصطلحات علميه ذات دلاله :

١ - مصطلح العربيه :

\* ظهر قبل ظهور مصطلح علم العربية . \* ظهر في النصف الثاني من القرن الاول هجري . يدل على الذين اشتغلوا بدراسة اللغة العربية كأبي الاسود الدؤلي . استقر هذا المصطلح مع طبقة من علماء اللغة العربية مثل عبدالله بن أبي اسحاق وعيسى بن عمر ... الخ النظريه الشامله قائمه على اصول ومبادئ نظرية وتحليليه .

اضيف مصطلح علم الى مصطلح عربيه فاصبح علم العربية وظهر هذا المصطلح في القرن الثاني هجري

## ٢ - مصطلح النحو :

ظهر بعد مصطلح العربيه بعد ان ظهرت فئه تعلم الناس قواعد العربيه ، يشير الى القواعد التعليميه التي تعلمها الناس كي يلحققوا بالعرب الفصحاء . يختلف عن العربيه او علم العربيه الذي كان يشير الى الدراسة العلميه للغه العربيه الا ان البعض يساوي بينهم

## ٣ - مصطلح علم اللغة :

يدل على دراسة المفردات ومعرفه الدلالات وتنظيم ذلك في صوره كتب او معاجم .

يدرس الجوانب الآتية :

- جمع الماده اللغويه المتمثله في المفردات وترتيبها
- عمل المعاجم وبعض الرسائل اللغويه في تنظيم الماده
- دراسه الجوانب اللغويه(صوتية ، صرفيه، اشتقاقيه )
- معرفه اللهجات العربيه القديمه والفرق بينها
- البحث في نشأة اللغة

## ٤ - علم اللسان :

يرى الفارابي ان علم اللسان ينقسم نوعين احدهما حفظ الافاظ الداله عند امه ما وعلم يدل عليه شيء ما والثاني علم قوانين تلك الالفاظ اما فروع علم اللسان فهي سبعه فروع :

- علم الالفاظ المفرد
- علم الالفاظ المركبه
- علم قوانين الالفاظ المفرد
- علم قوانين الالفاظ عندما تتركب
- علم قوانين الكتابه
- علم قوانين تصحيح القراءه
- علم الاشعار

ستنتج في عرض الفارابي لفروع علم اللسان يوسع دائره هذا العلم بحيث يشتمل على علوم خاصه وعلوم عامه كما ادخل فيه جوانب تعليميه تطبيقيه تتنمي الان الى فرع مستقل في اللسانيات الحريشه يطلق عليه اللسانيات التطبيقيه.

## لسانيات سوسير :

ثنائيه اللغة والكلام عند سوسير :

١ - الكلام : كل ما يلفظه افراد مجتمع معين من مفردات وتركيبات ناتجه عما تقوم به اعضاء النطق من حركات مطلوبه .

**٢- وفق اللغة:** نظام من العلامات وصيف وقواعد ينتقل من جيل الى جيل وليس له تحقيق فعلي لأن الناس لا يتكلمون القواعد وإنما يتتكلمون

عندما فصل سوسير بين اللغة والكلام فصل في الوقت نفسه :

١- ما هو اجتماعي عما هو فردي

٢- ما هو ضروري عما هو ثانوي

فاللغة هي ظاهره اجتماعية توجد في ذهن الجماعه اللغويه اما الكلام فهو ظاهره فردية توجد عند الفرد المتحدث

العلاقة بين الدال والمدلول اعتباطيه اي لا يوجد رابط معين يربط بين الكلمه والشيء او بين الدال والمدلول

ـ الكلام عباره عن علاقات افقيه (التأليف) ، وعلاقات رأسيه (الاختيار)

**المنهج الوصفي والمنهج التاريخي :**

يجب الفصل بين المنهجين ، فلدراسة مجتمع معين لابد من تجاهل تاريخه اللغوي وبعد ان تتوفر لدينا دراسات لغويه وصفيه بعد فتره من الممكن ان ندرس التطور من خلال المنهج التاريخي.

## **تطور مفهوم اللغة :**

**خصائص اللغة البشرية :**

١- الانفصال

٢- الاعتباطيه

٣- الانتاجيه

٤- التوريث الثقافي

٥- الثنائيه

ـ يعرف الدكتور يونس اللغة : نظام من العلامات المتواضع عليها اعتباطاً التي تتسم بقبولها للتجزئه ويتخذها الفرد وسليه للتعبير عن اغراضه وتحقيق الاتصال مع الاخرين بواسطه الكلام او الكتابه.

ـ ابن جني عرفها : اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم .

ـ سوسير : نظام من العلامات والرموز للتعبير عن الافكار

ـ مارitan : اللسان اي اللغة نظام مسجل في الذاكره المشتركه يمكن من انتاج لفيظات لا متناهيه بواسطه لفيظات معدوده وفهمها .

## **نظريه تشومسكي :**

قالب ١ : فعل + فاعل + مفعول به = جمله فعلية

قالب ٢ : مبتدأ + خبر = جمله اسميه

قالب ٣ : كان + اسم + خبر = جمله كان

قالب ٤ : ان + اسمها + خبرها = جمله ان

## **علم الاصوات**

اللسانيات العامه : تدرس اللغة بوصفها ظاهره بشريه تميز الانسان عن الحيوان ونظاما يتميز عن الانظمه العلاميه الاخرى .

اللسانيات الوصفيه : هي التي تصف لغه ما كالعربيه وغيرها.

اللسانيات التاريخيه : هو منهج يتنازل تطور اللغة عبر العصور

اللسانيات النظريه : ترمي الى صوغ نظريه لبنيه اللغة ووظائفها

اللسانيات التطبيقيه : تهتم بتطبيق مفاهيم اللسانيات

فروع اللسانيات النظريه :

١ - علم الاصوات

٢ - علم الصياته

٣ - علم التصريف

٤ - علم التركيب

٥ - علم الدلاله

- الصوت : هو ادراك حركة جسيمات الهواء التي تسبب ازاحه غشاء طبله الاذن

- علم الاصوات النظقي : وهو دراسه كيفيه انتاج اصوات الكلام او نطقها .

- علم الاصوات الفيزيائي : يختص بدراسة الخصائص الفيزيائيه للكلام بوصفها موجات صوتيه في الهواء.

- علم الاصوات السمعي او الادراكي : يتعلق بادراك اصوات الكلام عن طريق الاذن .

- اعضاء النطق : اليه التنفس ، صندوق الصوت (الحنجره) ، المنطقه الواقعه فوق الحنجره اي البلعوم والفم والانف

- الصوائت : صوت لا يصحبه اي تضييق او اعاقه بين اعضاء النطق الواقعه فوق الحنجره بالتالي لن يكون هناك اي ايقاف للتيار الهوائي

- الصوامت : عند اصدارها نستخدم عضوي نطق على الاقل

اللغه صوت منظم ( الفونولوجيا ):

- الفونولوجيا : تهتم بدراسة طبيه الاصوات في لغه واحده فقط .

- الفرق بينها وبين الصوائيات او علم الاصوات : ان الصوائيات هي دراسه عامه لطبيه الاصوات من حيث مواطن النطق وصفات الصوت

اما الفونولوجيا تدرس تفاعل الصوت مع غيره من الاصوات في الكلام

- الفونيم : اصغر وحده صوتيه ليس لها معنى ويتغير معنى الكلام بتغييرها وقد تكون حرفا او حركه مثل :

- الكلمه قلب حرف القاف يعد فونيميا عند تغييره الى كاف تتغير الكلمه ومعناها

وحدات اكبر من الفونيم :

١- المقطع ، ٢ - النبر ، ٣ - مجموعه النغمه او التنغيم

## مستويات التحليل اللساني

اولا البنية :

- علم التأليل : هو العلم الذي يعني بدراسة الاصل وتتبعه من حيث اصل الكلمة وما تاریخها

١- الاقتراء ( النهب ) : هو اخذ الكلمة من لغة او لغات اخرى الى العربية

٢١١ - الاقتراء بالترجمة : ترجمة كل منها اصلها من لغة اخرى واخذها مثل التحايا الحارة ولحظه الحقيقة

٢- النحت التأليفي : كلمتان جمعتا لانتاج كلمه جديده مثل ( صفر شغل ) ، ( عاطل عن عمل )

١٦٢ - النحت الدمجي : يتمثل في جمع كلمتين مستقلتين لتكوين الكلمة جديدة مفردة . مثل : ( قروسطيه = القرون الوسطى ) ( عربيزي = عربيه انجليزيه )

٣- التشذيب : الاختزال ويظهر حين تنقص الكلمة مكونه من اكثر من مقطع واحد الى صيغه اقصر مثل : الكلمة بروفيسور = بروف . ويمكن ايضا التشذيب لصيغ التحبب ثل : فاطمه = فاطم

٤- اشتراق الافعال من الاسماء : الاشتراق الرجوعي ، وهي ان نشتق اسم جديد او الافعال والصفات مثل ايدولوجي = يؤدلج = مؤدلجه = ادلجه

٥- الوضع : ابداع كلمات جديدة بشكل خالص ولاسيما في الاسماء التجاريه مثل : جوجل و ساندوتش .

٦- الاختصارات : كلمات جديدة مكونه من الحروف الاولى مجموعه من الكلمات الاخري مثل : جسق ( جامعه السلطان قابوس )

٧- الاشتراق : من ابرز وسائل تطوير الكلمات في اللغات ويقوم على استخدام جذور الكلمات لصياغه مشتقات جديدة وفق الموازين الصرفية

- البنية :

هو علم يحلل كل تلك العناصر التي تستعملها اللغة والاسم الفني لتلك العناصر هو ( المورفيمات )

- المورفيم ( صرف+فيم ) : اصغر وحده صرفيه ذات معنى

المورفيمات الحرره والمقيده :

١- المورفيمات الحرره : هي التي تمثل بنفسها كلمات مستقله مثل ( فتح ، هجر ) وتنقسم الى قسمين :

ا. المورفيمات المعجميه :

• مجموعه من الاسماء العاديه والصفات والافعال التي نرى انها تحمل مضمون الرساله التي نبعثها

ب. المورفيمات الوظيفيه :

• هي التي تؤدي وظيفه في النص مثل حروف الجر ، ظرف الزمان والمكان ، الضمائر المنفصله

٢- المورفيمات المقيده : هي التي لا يمكن ان تستقل بنفسها ، وهي نوعان :

ا. الاشتراقيه :

- التعريف
- واو الجماعه
- تاء الفاعل

ب. الاعرابيه :

• الواو في جمع المذكر السالم المعرف ، والياء في جمع المذكر السالم المنصوب

القواعد

- التعريف الاول : هي صوره المعرفه اللغويه الجوانيه تعمل على انتاج تعبيارات البنى الصحيحه في تلك اللغة وادراكها وهي لا شعوريه وغير ناتجه عن التعليم وترتبط باللسانيات النفسيه لانه يتناول ما يدور في عقول الناس
- التعريف الثاني : هو الذوق اللغوي وتميز اولي للتركيب او افضلها في الاستعمال اللغوي وترتبط باللسانيات الاجتماعيه لانه يتعلق بالمواقف الاجتماعيه للناس وقيمهم
- التعريف الثالث : دراسه تركيب اللغة وتحليلها شاخصين عاده الى وصف قواعد اللغة العربيه مثلا وتميزها عن قواعد اللغات الأخرى وترتبط باللسانيات الوصفيه والعالميات اللغويه .

## اقسام الكلام

- نموذج من النحو العربي حول اقسام الكلام : اسم ، فعل ، حرف
- نموذج من اللسانيات في وصف العربيه : تمام حسان قسم الكلام في كتابه الى : الاسم ، الفعل ، الصفة ، الخالفه ( صه ، مه ، اف ) ، الظرف ، الاداه

ال نحو التوليدى التحويلي : نظريه عند الفيلسوف الامريكي تشومسكي تصف حاله اللغة في الدماغ

حيث تتكون الجمل من بنية عميقه وبنية سطحية :

- البنية العميقه : فعل + فاعل + مفعول به ( اكل محمد تفاحه )
- البنية السطحية : لا نهتم بترتيب القاعده مثل ، اكل تفاحه محمد ، تفاحه اكل محمد ، التفاحه اكلها محمد

## علم الدلالة

ما الفرق بين الدلالة والتدالو ؟

ـ سنبين بينهما حسب تحديات اللساني بيير جIRO

1- يهتم علم الدلالة بدراسه :

- البنية الدلاليه للمفردات اللغويه
- العلاقه الدلاليه بين المفردات ( الترافق\التضاد )
- المعنى الكامل للجمله وعلاقه القواعد بينها
- علاقه اللفاظ اللغويه بالحقائق الخارجيه التي تشير اليها

ـ هذه الاهتمام تشير الى ان علم الدلالة تكيف في التخاطب لتعني مقاصد معينة لكنها لا تعدو في بحثها الا النظر في التغير الدلالي من حيث :

- اتساع الدلالة واحتزازها
- نقل المعنى
- تشوه المعنى ( مدوا \ ذما ) تبعا لغرض المتكلم

٢ - التداول : يعني بدراسة العلاقات القائمة بين المرسل والمتلقي وبين تعبير اللغة ، ومن ابرز اهتمامات التداوليات هي :

1. دراسة المعنى الذي يقصده المتكلم
2. دراسة المعنى السياقي
3. دراسة كيفية ايصال اكثراً مما يُذكر
4. دراسة التعبيرات عن التباعد النسبي بين المعنى الحرفي والمعنى المجازي

## علم الدلالة

- يهتم بدراسة المعنى ، ومن اهم المصطلحات في علم الدلالة هو :

الوحدة الدلالية : هي تجمع من الملامح التمييزية وتنقسم الى اربعه اقسام :

1. الكلمة المفرد
2. اكبر من الكلمة ( تركيب )
3. اصغر من الكلمة ( مورفيم متصل )
4. اصغر من مورفيم ( صوت مفرد : فونيم )

- انواع المعنى :

1. المعنى الاساسي او الاولى : وهو الممثل الحقيقي للوظيفه الاساسيه للغه وهي التفاهم ونقل الافكار
2. المعنى الاضافي : نحله = حشره = فلان نحله
3. المعنى الاسلوبي : عقيلته = حرمته = زوجته = امرأته
4. المعنى النفسي : وهو يشير الى ما يتضمنه اللفظ من دلالات عند الفرد
5. المعنى الايحائي : وهو ذلك النوع من المعنى الذي يتعلق بكلمات ذات مقدرة خاصة على الابحاء نظراً لشفافيتها مثل ( غرائب سود ، صلصلة السيوف )

## نظريات دراسه المعنى

١ - نظرية الحقول الدلاليه : هي مجتمعه من الكلمات ترتبط دلالاتها وتوضع تحت لفظ عام يجمعها مثل الاوان تضم الفاظاً متعدده مثل ( احمر ، اخضر .. الخ )

- انواع الحقول الدلاليه :

- موجودات : حيه ، غير حيه
- احداث : انفعالي ، فكري ، تحكم ، نقل
- علاقات : عقلية ، زمانية ومكانية
- مجردات : جاذبية ، طاقة ، حاله صحيه

٢ - النظرية التحليلية : تحليل كلمات كل حقل دلالي وبيان العلاقات بين معانيها اي تحليل المعنى الواحد الى عناصره التكوينيه المميزه  
- تحليل المعنى الى عناصر تكوينيه : اعتبار معنى الكلمه هو مجتمع عناصرها الدلاليه ذات العلاقات المتبادله .

- مثل كلمة رجل = حي + انسان + ذكر + بالغ . معلم = حي + ذكر + بكلوريوس تربيه + المدرسه

## مناهج البحث في اللسانيات

اصطلاحا : استعمال الاساليب العلميه التي يعتمد عليها الموضوع اي المنهج العلمي ويتمثل في :

1. ملاحظه الظاهر
2. ثم اقامه الفرض النظري
3. فحص ذلك منهجيا عن طريق التجربه وتحقيق الفروض
4. وضع اصول نظريه علميه
5. وضع مصطلح علمي ثابت وواضح

١ - المنهج المقارن :

- ظهر مع ظهور اللغة السنسكريتية التي كانت حافزا للدراسات المقارنة
- يقوم على الدراسه النحويه والصرفيه والدلاليه بمقارنه تجري بين لغتين واكثر
- تهتم بدراستها من حيث الا صوات وتشكيلاتها وبناؤها ومخارجها وصفاتها ووظائفها

٢ - المنهج التاريخي :

- يعتمد على اللغة المكتوبه اعتقادا من اصحابه ان اللغة المنطقه لا تمثل الا شيئا مخادعا
- يعتمد على المخطوطات والنقوش المحفوظه على الاحجار واوراق البردي والواح الطين
- يتبع هذا المنهج دراسه حالات تطور البنيه والتراكيب والدلاله مع الاهتمام يمدى تاثير الاقليم الجغرافي على الظاهره اللغويه
- يهتم بوصف وتسجيل ماضى من وقائع واحداث في الماضي ودراستها وتفسيرها على اسس عمليه دقيقه
- يجعل الباحث يشعر بالمشكله ويحددها ويدرسها ويحللها بهدف الوصول الى حقائق وعميمات تساعد على فهم الحاضر على ضوء الماضي
- تكمن اهميته في انه يسمح بحل مشكلات معاصره على ضوء خبرات الماضي

٣ - المنهج الوصفي :

- يتميز بوضوح في منتجات لسانيات القرن العشرين
- هو المنهج الذي اعتمد سوسيز
- يدعى الى وصف اللغة كما هي وليس كما يجب ان تكون
- اهتم في تأسيس نظرية على التمييز بين الثنائيات والتناقضات
- يعتمد هذا المنهج على اللغة المنطقه بالتركيز على طبيعة المتكلم وشخصيته العلميه والثقافيه او على الراوي اللغوي
- المتحدث السليقي : هو من يمثل الظاهره اللغويه المدروسه احسن تمثيل بعيدا عن المؤثرات
- يدرس لهجه معاصره كمصدر منهجه الوصفي ويعبر عن ذلك بما يأتي :
  1. الفتره الزمنيه : يهتم بتحديد الفتره الزمنيه التي وقعت فيها الدراسة
  2. الحيز المكاني : تحديد المساحه المكانيه بهدف تحديد المدونه ، كون اللغة في تطور وتغير مستمر بتغير الزمانه والامكنه

3. المستوى : الاهتمام بالمستويات اللغوية ( الفصحي ، الفصيحه ، العاميه ، الهجين ) او نوع النص ( شعري ، قانوني ، نثري ... )  
ويهتم بدراسة اللغات واللهجات على حد سواء بهدف الوصول الى استنباط قواعد كليه تتطبق على اللغات

#### ٤ - المنهج التقابلي :

- من اهم واحده مناهج دراسة اللسانيات التطبيقية
- يعتبر ميدان تطبيقي بحث
- يهدف الى المقابلة
- يعتمد على المنهج الوصفي
- يوظف نتائج بحوثه في مجال اللسانيات التطبيقية
- يركز على الجانب التطبيقي وليس النظري
- يقوم بمقارنه لغتين او اكثر
- لا يشترط ان تكون اللغات من الاصل نفسه رغم ان معظم الباحثين يرون ان التقابل لا يكون الا بين لغتين من فصيله واحد

## المدارس اللسانية

### اولا : المدرسه التاريخيه

- كان لاكتشاف اللغة السنسكريته ( لغه الهنود القديمه ) اهميه كبيره في اللسانيات التاريخيه ، فقد ترتب عليه نشأة فقه اللغة المقارن
- المؤسس الحقيقي لهذا الحقل المعرفي هو وليم جونز الذي صاغ افتراضه بأن اللغة السنسكريته تشتراك في اصلها مع اللاتينيه والاغريفيه والقوطيه والفارسيه
- كيف تطورت اللسانيات التاريخيه ؟ وiben تاثرت ؟
  1. تطورت متاثره بنظرية النشوء والارتقاء
  2. طورها تشارلز داروين في علم الاحياء

### ثانيا المدرسه البنويه

- هي نسبة الى الكلمة بنية التي هي ترجمة لكلمة structure التي تعني البناء
- ارتبطت هذه المدرسه باللسانوي سوسيير بعد دعوته المشهوره الى التمييز بين الدراسات التعاقبيه والدراسات التزامنيه وتشديده على مفهوم البنيه والنظام في اللغة
- لم يكن سوسيير معارض للمنهج التاريخي في دراسه اللغة
- ولكن سوسيير رأى ان اللغويين يخلطون بين دراسة بنية اللغة في مرحلة زمنيه معينه ودراسة تاريخ تلك اللغة وتطورها
- لكي يوضح سوسيير تفرقيه بين الدراسات التعاقبيه والدراسات التزامنيه شبه اللغة برفعه الشطرنج حيث يتغير وضع الرقعة تبعا لكل نقله يقوم بها احد اللاعبين وفي كل مره يمكن وصف الرقعة وصفا كاما لا و كذلك يمكن ان نفعل مع اللغة حيث يمكن وصفها في كل مرحله زمانيه من مراحلها . كما ان في رفعه الشطرنج لا يهمنا في كل مرحله من مراحلها ماذا حدث سابقا وكذلك اللغة فهي تتتطور
- تطورا مطردا من مرحله زمانيه الى اخرى ويجب ان نصفها في كل مرحله دون الرجوع الى ما كانت عليه سابقا
- الاستخدامات السابقه التي تنتهي الى مرحله تاريخيه منقطعه عن المرحله الحاليه ليس لها تأثير في وضع اللغة الحالى
- التأثير الذي يجب ان نهتم به هو الذي ينشأ عن علاقه العنصر اللغوي الذي يستخدمه المتكلم او الذي يصفه اللغوي بالعناصر اللغوية الأخرى ذات الصلة بالعنصر المستخدم او الموصوف

- بنويه سوسير تعني دراسه بنية اللغة في حد ذاتها على نحو مستقل وليس فقط بعزلها عن التاريخ او العالم الخارجي بل ايضا نسيجها الاجتماعي التي تعيش فيه
- من اعلام هذه المدرسه : هيلمسلف الذي تأثر بسوسير لاسيما في عنايته بالمباني او الاشكال على حساب الجوهر او المحتوى او الماده
- البنويه الامريكيه :

  1. تميزت بالصرامه العلميه والمنهجيه
  2. رائدها بلومفيلي كان متاثرا الى حد كبير بعالم النفس السلوكي واطسن
  3. دعا بلومفيلي الى ابعاد دراسة المعنى من الوصف اللغوي بسبب صعوبه البحث فيه موضوعيا رغم انه لم يقلل من شأن دراسه المعنى

ثالثا المدرسه الوظيفيه :

- تختلف عن المدرسة البنويه في الكثير من القضايا
- تمثل في هذا مثل المدرسه التوليديه حيث تمثل اتجاهها متفرعا عن البنويه لذلك يرى بعض اللسانين ان البنويه هي الاطار العام الذي يشمل معظم اتجاهها التي ظهرت في القرن العشرين
- تميز عن غيرها من المدارس باعتقادها ان البني الصوتية والقواعديه والدلاليه متحكمه بالوظائف التي تؤديها في المجتمعات التي تعمل فيها
- خرجت عن المبدأ الواضح الذي ارساه سوسير وتبعه في ذلك البنويون من ان البني اللغويه ينبغي ان تدرس في حد ذاتها
- تتلخص وجهه النظر الوظيفيه في :
  1. صعوبه الفصل بين البني اللغويه
  2. السياق الذي تعمل فيه
  3. الوظيفه التي تحققها تلك البنيه في السياق
- تعد مدرسة براغ افضل من يمثل الاتجاه الوظيفي في دراسة اللغة ومن اشهر اعلامها : - فاليم مايثيوس ، - بيتر سغال ، - ايوا هاجيكوفا
- تميز المدرسة الوظيفيه بتقسيمها الجمله الى ثنائية ( المسلم + الاضافه ) المسلم هي الشيء المتحدث عنه والاضافه هو الجزء المتمم للجمله
- الفرق الاساسي في معالجه البنويين والوظيفيين . - البنويين يحاولون الاجابه عن كيف وماذا . - الوظيفيين يحاولون الاجابه عن لماذا
- مايميز الوظيفيين عن سبقوهم من البنويين عدم الفصل بين البني اللغويه ووظائفها وعدم عزل اللغة عن نسيجها الاجتماعي

رابعا المدرسه التوليديه :

- مجموعه من النظريات اللسانيه التي وضعها وطورها نعوم تشومسكي منذ اواخر الخمسينيات
- شمل تاثيرها اضافه الى حقل اللسانيات مجالات اخرى مثل :
  1. الفلسفه
  2. علم النفس
- تعتمد في مناهجها على استخدام القواعد التوليديه
- اثرت على النظريات النحويه لدرجه يمكن القول بأن النحو التوليدى هو النحو السائد في الدراسات اللسانيه
- سنه ١٩٥٧ هي نقطه تحول في اللسانيات وهي السنه التي نشر فيها كتاب البني النحويه لتشومسكي
- غير ان بعض اللسانين يرون ان سنه ١٩٥٩ هي السنه الاكثر اهميه وهي عندما رفض تشومسكي في مراجعه اذاعه النهج السلوكي في استعمال اللغة بوصفه لها نتاجاه غير مقبول للتجربيه الصارمه في المدرسه السلوكيه البلومفيلي ( تعتمد المثير والاستجابه اي التأثير الخارجي على مستعمل اللغة )

- الفكره الاساسيه للمنهج التوليدى هي سمه الانتاجيه في اللغة وهي ان يستطيع المتكلم ان يؤلف ويفهم جملاء جديده غير متناهيه لم يسبق لها ان سمعها من قبل

### - النحو التوليدى

- يطلق على طائفه من القواعد التي تحدد انواعا مختلفه من انظمة اللغة
- هذه القواعد تولد مجموعه ( اما محدوده\غير محدوده ) من الاختلافات ( المكونه من عدد محدود من الوحدات )
- اي ان معرفه طبيعة القواعد المتناهيه التي تنتج مجموعه غير محدوده من الجمل والالفاظ
- في البدايه كان يسمى بقواعد التحويلات وفي كتاب تشومسكي اخذ النحو شكلين :
  - التحولات الاجباريه : مثل الاصاق الذي يولد به المبني السليم للجمله
  - التحولات الاختياريه : تحويل جمل مثلا الى جمل منفيه او استفهاميه
- اختلاف البنيه العميقه عن البنيه السطحيه : البنيه العميقه هي اصل الجمله مثل ( فعل + فاعل + مفعول به ) اما السطحيه فهو الجمله مثل كتب محمددرس ومثل جمله اكل احمد تفاحه تختلف الجملتان في البنيه السطحيه ولكن تشتراك في البنيه العميقه

ملخص بسيط لمقرر اللسانيات اسأل الله يوفقكم جميعا وان يكون الملخص مفيد ولو بشيء بسيط لتسهيل المقرر زميلتكم هاجر الجحافي .