

ض ١-واحد قلباً مِمَّنْ قَلْبُهُ شَيْءٌ وَمَنْ بِحَسْمِيْ وَهَالِيْ عِنْدَهُ سَقْمٌ

۷

معانی المفردات:

- واحر قلابه:** نداء للندبة، ومعناه يا لشدة حرارة قلبى وألمى.
شيم: الشيم هو الماء البارد، وقد استخدمها المتنبى بأسلوب الحمدانى، يارد جهته.

شرح المحتوى

- يقول المتنبي يا لحرارة وألم قلبي على حبي لسيف الدولة حتى صرث سقيناً مريضاً، وهو قلبه بارد جهتي لا يحبني.

٢- مالي أكتم حباً قد بري جسدي وتدعي حب سيف الدولة الأمم

معانی المفردات :

- أكتم:** صيغة مبالغة من الفعل كتم، ومعناه أخفى.
برى: أنهك وأتعب.

تدعى: الادعاء هو اظهار شيءٍ بُشَكَلِ كاذبٍ

- ## شرح البيت:

٣- ان کارِ تھم ہے حتھ لگتے ہے فلتات آنا بقدر الحت نقصان

معانٰی المفردات :

- غُرْتَه:** هي مقدمة الرأس، وقد استخدمها المتنبي كناءة فذكر الجزء وأراد الكل.
شِرَحُ الْبَسْطَ:

شـحـ الـبـتـ

- هذا البيت يمتلك بالتعاب لسيف الدولة، فهو يقول له لو كنت أنا وباقى الناس نحبك، فليت لو كانت عطاءاتك بقدر محبة كل شخص لك. وهنا يريد أن يخبره بشكل غير مباشر أن عطاءاتك لي ليست بقدر محنتك، وهذا يتضح من البيت التالى

٤- قد زرت هـ و سُوفَ الْهـ مُعَمَّدـةـ

معانی المفردات

- السيوف دم : أي مخضبة بالدم.**

شرح البيت

- وتعني أنه خدمه في السلم و الحرب.

٥-فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقَ اللهِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْءِ

معاني المفردات :

- الشيم**: جمع شيمة وهي الخليقة والخلق ..

شِرْحُ الْبَيْت

- يقول: انه كان في الحالين (الحرب و السلم) أحسن، الخلة، وكانت أخلاقه أحسن، ما فيه

6-فَوْتُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَمْمَتَهُ ظَفَرٌ فِي طَيْهِ أَسْفَتُ فِي طَيْهِ نِعْمٌ

شرح البيت :

- فوت العدو الذي قصدته ففات منك بأن فر ظفر من وجه حيث فر منك فكانك ظفرت به وفيه أسف حين لم تدركه فقتلته وفي ضمن ذلك الأسف نعم حين كفيته دون القتال.
- بمعنى أن الشاعر كان يسعى لمقاتلة عدوه، ولكن العدو فر منه، فشعر بالأسف لأنه لم يتمكن من مواجهته وقتلها. ومع ذلك، يرى في هذا الفوات نعمة، حيث تجنب القتال والدماء.

7-قَدْ نَابَ عَنْكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَاصْطَنَعْتَ لَكَ الْمَهَاْبَةَ مَا لَا تَصْنَعُ الْبَهْمُ

معاني المفردات

البهم : الأبطال الذين تناهت شجاعتهم

شرح البيت :

- يقول المتنبي في هذا البيت : خوف عدوك منك قد ناب عنك في قتاله وهزيمته فصنع لك مالاً تصنعه الجيوش ، يعني أن مهابتك في قلوب الأعداء أبلغ من رجالك وأبطالك الذين معك في جيشك.

8-أَلَرَمْتَ نَفْسَكَ شَيْئاً لِيْسَ يَلْزَمُهَا أَنْ لَا يَوْارِيهِمْ أَرْضُ وَلَا عَلْمُ

معاني المفردات

يواريهم : يسترهم

علم : جبل

شرح البيت :

- يقول : ألمت نفسك أن تتبعهم أينما فروا وتدركهم حيثما توarوا من الأرض وهذا أمر لا يلزمك بعد أن تكون قد هزمتهم ، يريد أن لا يرجع عنهم إلا بعد قتلهم ولا يكفي ما يكفي غيره من الظهور عليهم

9-أَكْلَمَ رُمْتَ حِيشَا فَانْثَى هَرَبَا تَصَرَّفْتَ بِكَ فِي آثَارِهِ الْهَمْمُ

معاني الكلمات

رمت : طلب

انثى : ارتد

شرح البيت :

- يقول : أي كلما طلبت حيشا فارتدى هاربا منك وهزمته ، حفزنك همتك إلى انتقامته واقتفاء آثاره حتى تعلم فيهم سيفك، وهذا استفهام واستنكار : أي ليس عليك أن تفعل وحسبك انهزامهم

1-عَلَيْكَ هَرْمُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَزَمُوا

معاني المفردات :

المعترك : ملتقى الحرب

شرح البيت :

- ويقول : عليك ان تهزمهم اذا التقوا معك في مجال الحرب والقتال ولا عار عليك اذا انهزوا وتحصنوا بالهرب خوفاً من لقائك فلم تنجح بقتلهم

١١- أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفر تُصافحتْ فيه ببعض الهنْد واللمْ

• معاني المفردات :

• ظفر : الفوز

• اللم : جمع لمه وهي شعر الرأس اذا تجاوز شحمه الاذن

• شرح البيت :

يقول : لا يحلو لك الفوز الا اذا ضربت رؤسهم بالسيف والتقت سيفوك بشعورهم

١٢- يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الحصم والحكم

• شرح البيت :

يقول : فأنت يا سيف الدولة عادل مع كل الناس إلا معي، لكنني لا أستطيع أن أخاصمك وأحاكمك عند أي أحد لأنك أنت الحكم. وقد ضمن المتنبي في هذا البيت هجاء لسيف الدولة فأنت أعدل الناس لكنك تظلمني

١٣- أعيدها نظراتٍ منك صادقةً أن تحسب الشحمَ فيمن شحْمُه ورُمُ

• معاني المفردات :

• أعيدها: أنز لها، أو أرفعها عن ذلك.

• الشحم: هو الدهن.

• شرح البيت :

نجد هنا سخرية من سيف الدولة مع أن ظاهر البيت مدح، فإنه أعيده نظراتك وأنزهك عن أن تظن بأن الإنسان العليل السقيم الذي عنده ورم ومرض بأنه سمين وهذا الورم شحم. يريد أن يقول له بأنه يجب أن تميز بين من يحبك بصدق وبين من يدعى حبك.

٤- وما انتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظلم

• معاني المفردات :

• انتفاع: مصدر صريح من الفعل انتفع معناه الفائدة.

• استوت: تساوت وتقارب.

• الظلم: جمع ظلمة ومعناه العتمة.

• شرح البيت :

يكمل الشاعر في الحديث عن أن الإنسان يجب أن يميز بين الصواب والخطأ، فلا فائدة لنظر الإنسان إن لم يفرق بين النور والظلم، وهذا البيت فيه هجاء لم يطرأ على سيف الدولة أيضاً.

١٥- سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنَا بِأَنَّنِي خَيْرٌ مَّنْ تَسْعَى بِهِ قَدْمٌ

٦-أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

١٧-أَنَّمَا مِلْءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا وَيَسْهُرُ الْخُلُقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ

معانی المفردات:

- ## • صمم: فقدان حاسة السمع.

- ملء جفوني: كناية عن النوم الهانئ، لا يشغل تفكيره شيء.

- شواردها: جمع شاردة، وهي القصيدة التي تنشر.

• جرّاها: من أجلها.

شرح الآيات

سُلَيْمَان

- 1

يبدأ الشاعر في هذه الأبيات بإظهار اعتزازه بنفسه وفخره بذاته وشعره، فمن شدة اشتهر شعره فقد

نظر إليه الأعمى، وكلماته اخترقت المسامع حتى وصلت إلى الأصم، لذلك فهو ينام مرتاباً هائلاً لا

يشغله نظم شعر أو كتابته، أما باقي الناس فإنهم يسهرون من أجلها.

العنوان

- مسی اصرار

مدد : المهد وصون

العنوان . . .

• سرح البيت :

- 1

يقول : رب جاهل خدعته مجاملي واغتر بضحكى و استخفافى واتركه في جهله حتى افترسه وأبطش

بـ، اي أنه يغضي عن الجاهل ويحلم الى أن يجازيه ويعصف به

معانٰی المفردات :

- **البيداء: الصحراء، الأرض القاحلة.**

- القرطاس: الصحفة التي يكتب فيها.

• شرح البيت:

• عود المتنبي •

يعود المتنبي مرة أخرى يفتر ب نفسه ويمدحها ويعد بها، لذلك يقول أن كل شيء في هذه الدنيا

يعرفني حتى الصحراء والقلم والخيل والليل، وكأنه يريد أن يقول لسيف الدولة أني لا ينقصني شيء

وأن كرامتي لن تقل بمجرد محبتي لك الكبيرة.

٢٠- وَمُهْجِةٌ مُهْجَتِي مِنْ هَمٍ صَاحِبَهَا أَدْرَكْتُهَا بِجَوَادٍ ظَهَرَهُ حَرَمٌ

- معاني المفردات :
- المهجه : الروح
- الججاد : الفرس الكريم
- الهم : ما اهتممت به
- الحرم : مالا يحل انتهاكه
- شرح البيت :

يقول : ورب مجده مقاتل لي كانت مجته من هم ذلك المقاتل وغايته فاستطعت فعل ما كان ينوي فعله
لي اي قتلها بفرس جود ظهره حرم لصاحبها وجريه امان لراكبه

١- رِجَاهُ فِي الرَّكْضِ رَجُلٌ وَالْيَدَانِ يَدٌ وَفَعْلُهُ مَا تَرِيدُ الْكُفُّ وَالْقَدْمُ

- شرح البيت :
- في هذا البيت يصف المتتبى جواده ويقول : رجله لسرعه ركبته وخفه وقعه كالرجل الواحده ويداه
كاليد الواحده لا تختلف في وقعاها ولا تتخاذل في نقلها وفعله في السرعه ماتريده القدم التي بها
 تستعجل وفي المواته والمواقه ماتريده الكف التي بها تستوقف

٢٢- وَمُرْهَفٌ سِرْتُ بَيْنَ الْجَحْفَلَيْنِ بِهِ حَتَّى ضَرَبْتُ وَمَوْجُ الْمَوْتِ يَلْثَطِمُ

- معاني المفردات :
- المرهف : السيف الرقيق الشفتين
- الجحفل : الجيش الكثير
- شرح البيت :

يقول : ورب سيف سرت به بين الجيشين العظيمين حتى قاتلت به و الموت غالب تلطم أمواجهه
 وتضطرب

٢٣- الْحَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءَ تَعْرُفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالْقُرْطَاسُ وَالْقَلْمَ

- شرح البيت :
- يصف نفسه بالشجاعة والفصاحة وأن هذه الأشياء ليست تنكره لطول صحبته إياها ، ويقول الليل
يعزني لكثرة سراي فيه وطول إدراعي له ، والخيل تعزني لقدمي في فروسيتها ، والبيداء تعزني
لمداومتي قطعها واستسهالي صعبها ، والسيف والرمح يشهدان بحقني بالضرب بهما ، والقرطاس
تشهد لإحاطتي بما فيها ، والقلم عالم بإبداعي فيما أقيده

٤- صَبَّحْتُ فِي الْفَلَوَاتِ الْوَحْشَ مُنْفَرًّا حَتَّى تَعَجَّبَ مِنِّي الْقَوْرُ وَالْأَكْمُ

- معاني المفردات :
- الفلوات : الاراضي الواسعة الخالية
- القور : جمع قارة وهي الأرض ذات الحجارة السوداء وتعني أيضاً أصغر الجبال
- الأكم : جمع أكمه وهو الجبل الصغير
- شرح البيت :

يقول : صحبت الوحش في الفلوات منفردا بقطعها ، مستائسا بصحبة حيوانها حتى تعجب مني سهلها
 وجبلها الكبير والصغير

٢٥-يَا مَن يَعْزِزُ عَلِيْنَا أَن نُفَارِقْهُمْ وَجْدَانُنَا كُلُّ شَيْءٍ بَعْدُكُمْ عَدَمٌ

شرح البيت :

- يقول الشاعر أنه يعز علي أن أفارقك، ويصف حاله بعد فراقه بأن وجدانه ونفسه أصبحت خاوية، وكأنه يريد أن يخبره بأن لا معنى للحياة بالبعد عنك.

٢٦-ما كان أخلاقنا منكم بتَكْرَمَةٍ لو أنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمْ

معانی المفردات :

- أَخْلَقْنَاهُ أَحْدَرْنَا

- أحمد · قاسم

- شوح البت

الآيات

- المنببي في قلبه رعبه بالحرمه والهدایا والمرارة العالية، لذلك يعود ساعر مره اخرى ليعانى سيف الدولة فيقول له: أنتي أجر الناس بالتكرمة لو أن مكانى عندك مكانك عندى. وينوع الشاعر في استخدام أسلوب الجمع تارة وأسلوب المفرد تارة أخرى.

٢٧-إِنْ كَانَ سَرَّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا فَمَا لَجْرَحَ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلْمُ

شرح البيت :

- هذا يشتد العتاب لسيف الدولة، فلم تعد عتابات المتنبي مقتصرة على المنزلة والعطايا التي يريدها وإنما راح يعاتبه على استماعه للوشاة، لكن المتنبي ذكي جداً فالغرم من عتابه له إلا أنه يقول له: إن كان سرك وأسعدك ما قال الحساد والوشاة عنِي فإن الجروح بالنسبة لي لا ألم بها إن كانت ترضيك

٢٨-وَبَيْنَا لَوْ رَعِيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً إِنَّ الْمَعْرِفَةَ فِي أَهْلِ النُّهَىٰ ذِمَّهُ

٢٩- كم تطلبون لنا عيناً فيعجزكم ويكره الله ما تأتونَ والكَرْمُ

معانی المفردات:

- ذمم حمع ذمة وهو العهد

- اعتنى به حافظت معه اعدتكم لانا

شیخ البیان

- ولأن الغرض الرئيسي من قصيدة واحر قلبا هو العتاب، لذلك لا نكاد نجد بيتا يخلو من العتاب لسيف الدولة، فيستمر المتنبي ويقول: ألك يا سيف الدولة لو راعيت المعرفة التي بيننا لما استمعت للوشاة، والمعارف في أهل العقول كالذمم، لكنك استمعت لهم وجاريتهم وطلبت لي عيبوا لكنك لم تجد في شيء يعيبني، والذي تفعله يكره الله ويكرهه أهل الكرم.

٣٠-ما أبعد العيب والنقصان عن شرفى أنا الثريا وذان الشيب والهرم

شرح الپیت:

- يقول : ما تلمسونه في من عيب و نقصان بعيد عني مثل بعد الشيب عن الثريا، فما دامت الثريا لا
تشيب ولا تهرم فلأنها لا يلحقني عيب ولا نقصان

١-٣-ليت الغمام الذي عندي صواعقه يُزيلُهُنَّ إلى من عنده الديم

● معاني المفردات :

● الغمام: جمع غمامه وهي السحابة السوداء.

● صواعقه: جمع صاعقة وهي الصوت الشديد مع الرعد

● الديم: جمع ديمة وهو المطر المتواصل.

● شرح البيت :

يرجو المتنبي كما رجا في الأبيات السابقة أن يكون الشر عند الذين يدعون حبه، والخير عنده، فيصف حال سيف الدولة بأنه يمطر على المتنبي بالصواعق المهلكة، بينما يعطي الآخرين الديم أي المطر والخير.

٢-أرى النوى يقتضيني كل مرحلة لا تستقل بها الوحادة الرؤسُ

٣-لئن ترکن ضميرا عن ميامِنَا ليَحْدُثَ لِمَنْ وَدَعْتُمْ نَدَمْ

٤-إذا ترَكْتَ عن قومٍ وقد قدرُوا ألا تفارقُهُمْ فالراحلون هُمْ

● معاني المفردات :

● النوى: البعد.

● يقتضيني: يأخذ مني، أو يكافني.

● الوحادة الرسم: الإبل السريعة.

● شرح الأبيات :

إن البعد عنك يا سيف الدولة يتطلب مني قطع مسافات طويلة لا تقدر عليها الإبل السريعة، لكنني سأرحل وأنت ستندم، فإنك لم تتوقع رحيلي وفراقي لك لذلك فأنت الراحل وأنت المفارق.

٥-شرُّ البلاد مكانٌ لا صديقَ به وشُرُّ ما يَكُسِبُ الإنسانُ ما يَصِمُ

● معاني المفردات :

● يصم: يجلب العار.

● شرح البيت :

يقول المتنبي أن أسوأ الأمكان هي التي لا صديق بها، وشر ما قد يفعله الإنسان في حياته ما يجلب له العار، وكأنه يقول لسيف الدولة أنت تفعل ما يجلب العار.

٦-وشُرُّ ما قَنَصْتُهُ راحتي فَتَصُّ شُهْبُ الْبُرَاهَةِ سُوَاءٌ فِيهِ وَالرَّحْمُ

● معاني المفردات :

● الاقناص : التصيد

● شهب : الصقر

● البراهة : نوع من انواع الصقور الجارحة

● الرحم : طائر وحشي الطبع ويطلق على الشخص الضعيف

● شرح البيت :

يشير المتنبي هنا الى : ان ما اولاه سيف الدولة من بره واظهره عليه من احسانه وفضله شاركه فيه من حсадه اهل الغباوه ونماز عه اياد العجز والجهالة

٣٧- بأي لفظٍ تقولُ الشِّعْرَ زَعْنَفَةً تَجُوزُ عَنْكَ لَا غُرْبٌ وَلَا عَجَمٌ

• معاني المفردات :

• الزعنفة : السقط من الناس

• شرح البيت :

يقول المتنبي هنا مخاطبا سيف الدولة : بأي تقول الشعر ارذال ليسوا عربا فصحاء فتحمدهم وليسوا عجماء لنعدن لهم

٣٨- هذا عتابك إِلَّا أَنَّهُ مَقَةٌ قد ضُمِّنَ الدُّرُّ إِلَّا أَنَّهُ كَلْمٌ

• معاني المفردات :

• مقاة: محبة.

• شرح البيت :

ينهي المتنبي قصيدته بوصفه بأن العتاب الذي عاتبه لسيف الدولة ما هو إلا محبة كبيرة منه، وأن هذا العتاب مليء بالدلال على الرغم من أنه كلام.

شرح عام عن القصيدة :

• بنية القصيدة على التقابل

• أكثر من الأفعال الماضية والمضارع للدلالة على استمراريه الامر

• أكثر المتنبي من التفاخر بنفسه

• برزت الحكمه في أبيات القصيدة مثل البيت الرابع عشر

• وجود الاستطراد في مدح وذم سيف الدولة

• أكثر من اسلوب الاستفهام

• استخدم بحر الطويل مما اضاف الى القصيدة طابع موسيقي يناسب الموضوع الجلل

• التكرار في النص يقوي الدلاله ويؤثر على النفسيه

هذا التحليل للقصيدة اتيت به من بعض دواعين شرح ديوان المتنبي وايضا من شرح دكتور الماده ، اسال الله ان يكون مفيد لكم ولو بشيء بسيط زميلتكم هاجر الجحافي