

مناقشة الأبيات (1- 11) من قصيدة (الخيل والليل والبيداء تعرفني) للمتنبى.

- 1- وَاحَرَ قَلْبَاهُ مَمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيْمٌ وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
- 2- مَا لِي أَكْتَمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأَمَمُ
- 3- إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبُّ لِعُرَّتِهِ فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ
- 4- قَدْ زُرْتُهُ وَسُيُوفُ الْهِمْدِ مُغْمَدَةٌ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسَّيُوفُ دَمٌ
- 5- فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْمُ
- 6- فَوْتُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَمِّمْتُهُ ظَفَرٌ فِي طَيْهِ أَسَافٌ فِي طَيْهِ نِعَمٌ
- 7- قَدْ نَابَ عَنْكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَاضْطَنْعَتْ لَكَ الْمَهَابَةُ مَا لَا تَصْنَعُ الْبُهْمُ
- 8- أَلَزَمْتَ نَفْسَكَ شَيْئًا لَيْسَ يَلْزَمُهَا أَنْ لَا يُوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عِلْمُ
- 9- أَكَلَّمَا رُمْتَ جَائِشًا فَاثْنَيْ هَرَبًا تَصَرَّفْتُ بِكَ فِي آثَارِهِ الْهِمَمُ
- 10- عَلَيْكَ هَـ رُمُّهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَرُمُوا
- 11- أَمَا تَرَى ظَفَرًا حُلُومًا وَسُيُوفَ ظَفَرٍ تَصَافَحَتْ فِيهِ بِيضُ الْهِنْدِ وَاللَّمَمُ

أسئلة المناقشة:-

- س1- ما نوع الأسلوب الإنشائي في قول الشاعر: (وا حر قلباه) ؟
- س- من يخاطب الشاعر في البيت الأول؟
- س- قارن بين حال المتنبى وحال سيف الدولة في البيت الأول.
- س- حدد وحسنا بديعيا وبين نوعه ودلالته في البيت الأول؟
- س- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني وما غرضه؟
- س- قرن الشاعر بين حبه لسيف الدولة وحب الآخرين في البيت الثاني ... وضح ذلك؟
- س- ما دلالة الفعل (أَكْتَمُ) ؟

س- وضح الصورة الجمالية الواردة في البيت الثاني.

س- وردت لفظة يرادفها (طلعة) وهي

س- كرر الشاعر كلمة (الحب) في البيت الثاني والثالث في مواضع أربعة ؟ ما دلالة ذلك ؟

س- اشرح البيت السابق .

س- ما الصورة الجمالية في البيت السابق ؟

س- ما نوع الأسلوب الإنشائي في البيت الثالث وما غرضه ؟

س- الشَّيْمُ: جمع مفرد لها شَيْمَةٌ، وتعني.....

س- وضح الكناية في قول الشاعر لكل من :-

أ- (سيوف الهند مغمدة)

ب- (السيوف دم)

س- ما الذي يؤكد أن الشاعر عاش فترة طويلة مع سيف الدولة ؟

س- ما نوع الأسلوب في البيت الخامس ؟

س- انتقل الشاعر في البيت الخامس إلى غرض شعري ما هو؟ وما التجديد الذي تلمحه فيه؟

س- ظفر العدو بالفرار أثار انطباعين كما أشار الشاعر في البيت السادس... ما هما؟

أ-

ب-

س- وضح الصورة الجمالية في البيت السابع.

س- البُهْمُ: جمع بُهْمَةٍ، وتعني:

أ- الجيش. ب- الحيوانات ج- الطيور د- عامة الناس

س- بين الكناية في البيت السابق ؟ خوف الأعداء من سيف الدولة.

س- ما الصفة التي أصبغها الشاعر لسيف الدولة في البيت السابع والثامن ؟

س- ما نوع الأسلوب في البيت التاسع ؟ أسلوب إنشائي استفهام غرضه الإنكار.

س- وضح الصورة الجمالية في البيت السابق ؟

س- ما نوع الأسلوب الإنشائي في البيت الحادي عشر ؟