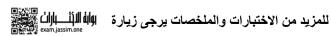


## جامعة الشرقيَّة كِلِّيَّة الأداب والعلوم الإنسانيَّة الاختبار النهائي (إلكتروني)

ا <b>لفصل</b> : الربيع	لعام الأكاديمي: 2019 - 2020
اسم المقرَّر: الشعر الإسلامي والأموي	ِمِن المقرَّر: ARAB 122
الشعبة: الرقم التسلسلي: ( )	قم الطالب الجامعي:
توقيع الطالب:	سم الطالب:
2020/6/1 بتاريخ 2020/5/	اريخ ووقت الاختبار :يبدأ السساعة 15:30 بتاريخ 29
قاعة الاختبار: عن بُعد (إلكتروني)	دَّة الاختبار: 3ىأيام
بار.	لرجاء قراءة كلِّ التعليمات قبل البدء في الإجابة عن أسئلة الاختر
ورقة الاختبار	معلومات عن و
	عدد صفحات الاختبار: 5
	عدد الأسئلة الإجباريّة: كلها
	عدد الأسئلة الاختياريَّة: لا يوجد
خاصتَّة	تعليمات
	1 - يُرسل الاختبار مرة واحدة فقط،، وفي المودل فقط.
سال <u>ملف</u> الإجابة <u>فقط .</u>	2- يقوم الطالب بتنزيل ملف الأسئلة ، وملف الإجابة ، ثم يقوم بإرس
	3 -الالتزام بالمساحة المحددة للإجابة .
المخصصة لإرسال الاختبار في برنامج المودل فقط.	4 ـ تُرسَل الإجابات في ملف بصيغة (Word) خط 14، في الأيقونة
مصدر الكتروني أو كتاب، ويتحمل المسؤولية الكاملة تجاه ذلك.	5 - لا يحق للطالب النقل الحرفي للمعلومات أو أخذ مادة جاهزة من
خالات العلمية، من زميلك أو كتاب أو مرجع إلكتروني.	<ul> <li>6-يخضع الامتحان لبرنامج التيرنيتن الكاشف عن الاقتباسات والانا</li> </ul>
	6 – يجب مراعاة الكتابة اللغوية الصحيحة والتنظيم الجيد.
فقط،، وسيكون آخر يوم للتسليم 1 /2020، الساعة 15:30،	7 - يُمكن للطلاب تُسليم الإجابات في أي وقت خلال 3 أيام المحددة
غائباً عن موعد الاختبار.	وان يُسمح للطالب بعد ذلك بتسليم الاختبار، وبذلك سيُعتبَر الطالب ،

الدرجة المتحصَّل عليها	الدرجة الكبرى	السؤال
	20	الأوَّل
	20	الثاني
	40	المجموع

أستاذ المقرر: يوسف المعمري



السؤال الأول : تحدّث بأسلوبك <u>الخاص</u> بعد القراءة والاطلاع عن شعر النقائض كما وردت في كتاب شوقي ضيف ، تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي ) مبيّنا مفهوم هذا الاتجاه الشعري، ومميزاته ، وأبرز الشعراء فيه، ونماذج شعرية عليه، ، وغير ذلك مما يتعلق به، مراعيا التنظيم والقواعد اللغوية السليمة. ( 20 درجة)
( ملاحظة: يُمنع النقل من كتاب أو موقع الكتروني نقلا حرفيا ؛ مما يسبب نسبة اقتباس عالية، وهي ما تؤثر في درجة الاختبار).

السؤال الثاني: حلل النص الشعري الآتي (للشاعر عبدالله بن الزبعري) ، تحليلا فنيّا كاملا ، مبينا معنى كل بيت شعري ، وما يحتويه من كلمات جديدة ، وأساليب لغوية وبلاغية ، وما يتسم به النص من سمات فنية وموسيقية، وكل ما يتعلق بالنص ، مراعيا السلامة اللغوية والتنظيم الجيد. ( 20 درجة)

( ملاحظة : يُمنع النقل من كتاب أو موقع إلكتروني نقلا حرفيا ؛ مما يسبب نسبة اقتباس عالية، وهي ما تؤثر في درجة الاختبار).

مَنْعَ الرَّقادِ بَلابِلُ وَهُمُومُ مِمًا أَتَانِي أَنَّ أَحْمَدَ لَامَني

وَآللُّيْ لُ مُعْتَلِجُ الرِّوَاقِ بَهِيمُ (٤) فِيهِ فَبتُ كَائَني مَحْمُومُ

> يًا خَيْرَ مَنْ حَمَلَتْ عَلَى أَوْصَالِهَا إنِّي لَمُعْتَذِرُ إِلَيْكَ مِنَ الَّتِي أيَّامَ تَاأْمُرُنِي بِأَغْوَى خُطَّةٍ وَأَمُدُ أَسْبَابَ الرَّدَى وَيَقُودُنى فَ ٱلْيَوْمَ آمَنَ بِ ٱلنَّبِيِّ مُحَمَّدِ مَضَت ٱلْعَدَاوَةُ وَأَنْقَضَتْ أَسْبَابُها فَأَغْفِرْ فِداً لَكَ وَالدِّيُّ كِلاَّهُمَا وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ ٱلْمَلِيكِ عَلَامَـةُ أعْطَاكَ بَعْدَ مَحَبَّةٍ بُرْهَانَهُ

عَيْرَانَةً سُرُحُ ٱلْيَدَيْنِ غَشُومُ (١) أَسْدَيْتُ إِذْ أَنَا فِي الضَّالَالِ أَهِيم (٢) سَهُمُ وَتَالمُسُوني بها مَخْزُومُ (٣) أَمْدُ ٱلْغُواةِ وَأَمْدُهُمْ مَشْوُومُ قَلْبِي وَمُخْطِيءُ هَلْدِهِ مَحْرُومُ وَأَتَتْ أَوَاصِرُ بَيْنَا وَحُلُومُ (٤) وَآرْحَـمْ فَـإِنْـكَ رَاحِمُ مَـرْحُـومُ نُـورٌ أَغَـرٌ وَخَاتَـمُ مَخْتُـومُ (٥) شَرَفاً وَبُرْهَانُ إلاّلهِ عَظِيمُ

انتهت الأسئلة، بالتوفيق والنجاح،