



جامعة الشرقية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
اختبار منتصف الفصل

العام الأكاديمي: 2020 - 2021
رمز المقرر: ARAB101A
رقم الطالب الجامعي: الشعبة: الرقم التسلسلي: ()
اسم الطالب: توقيع الطالب:
تاريخ الاختبار: الأحد 2020/11/22
مدة الاختبار: ساعتان
وقت الاختبار: 5:00 – 7:00 مساءً
قاعة الاختبار: (برنامج Moodle الإلكتروني)
- الرجاء قراءة التعليمات بعناية قبل البدء في الإجابة عن أسئلة الاختبار.

معلومات عن ورقة الاختبار

عدد صفحات الاختبار: 5
عدد الأسئلة الإلزامية: 4
عدد الأسئلة الاختيارية: 1

تعليمات خاصة

1. يُرسل الاختبار مرة واحدة فقط، وفي المودل فقط.
2. يقوم الطالب بتنزيل ملف الأسئلة، وملف الإجابة، ثم يقوم بإرسال ملف الإجابة فقط.
3. تُرسل الإجابات في ملف بصيغة (Word) خط 14، في الأيقونة المخصصة في برنامج المودل فقط.
4. لا يحق للطالب أخذ مادة جاهزة من مصدر إلكتروني أو كتاب، ويتحمل المسؤولية الكاملة تجاه ذلك.
5. يخضع الامتحان لبرنامج التيرنيتين الكاشف عن الاقتباسات والانتحال العلمية، من زميلك أو كتاب أو مرجع إلكتروني.
6. يجب مراعاة الكتابة اللغوية الصحيحة والتنظيم الجيد.
7. تُسلم الإجابات خلال نصف ساعة بعد انتهاء الوقت المحدد للاختبار.

أساتذة المقرر:

د. علي الفارسي
د. يوسف المعمرى
د. جمال الحراسي
د. محمد متولي
د. علي الشرجي
د. فاطمة المخيني

❖ السؤال الأول: اقرأ النص الوارد أمامك ثم أجب عن الأسئلة التي بعده: (5 درجات)

من كتاب الأيام لطفه حسين: «إنك يا بنتي، لساذجة طيبة سليمة النفس. أنت في التاسعة من عمرك، في هذه السن التي يعجب فيها الأطفال بأبائهم وأمهاتهم، ويتخذونهم مُثلاً غالياً في الحياة: يتأثرونهم في القول والعمل، ويحاولون أن يكونوا مثلهم في كل شيء، ويفاخرون بهم إذا تحدثوا إلى أقرانهم أثناء اللعب.

ومع ذلك فقد عرفتُ أباك في طور من أطوار حياته، عرفتُه في الثالثة عشرة من عمره حين أرسل إلى القاهرة ليختلف إلى دروس العلم في الأزهر، كان نحيفاً، شاحب اللون، مهمل الزي، أقرب إلى الفقر منه إلى الغنى، واضح الجبين، مبتسم الثغر، مسرعاً في مشيته إلى الأزهر، لا تختلف خطاه، ولا يتردد في مشيته، لا تظهر على وجهه هذه الظلمة التي تظهر على وجوه المكفوفين، تقتحمه العين اقتحاماً ولكنها تبتسم له.

كذلك كان يعيش أبوك جادا مبتسماً للحياة والدرس، محروماً لا يكاد يشعر بالحرمان. حتى إذا انقضت السنة وعاد إلى أبيه، وأقبل عليه يسأله: كيف يأكل؟ وكيف يعيش؟ أخذ ينظم لهما الأكاذيب كما تعود أن ينظم لك القصص، فيحدثهما بحياة كلها رغد ونعيم. وما كان يدفعه إلى هذا الكذب هو حب الكذب، إنما كان يرفق بهذين الشيخين، ويكره أن ينبئهما بما هو فيه من حرمان».

- حدد الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المقترحة:

1. الفكرة التي لا يتضمنها النص:

- صفات الكاتب وهو في الثالثة عشرة.
- صبره على ما كان يعانيه من شظف العيش.
- أثر أسرته في حياته.

2. (يختلف إلى دور العلم) تعبير يقصد به:

- يخالف دور العلم.
- يتردد على دور العلم.
- يبتعد عن دور العلم.

3. حدث الكاتب ابنته عن جانب من حياته ليثير فيها:

- الضحك
- الشفقة
- الإعجاب

4. العلاقة البارزة بين مفردات العبارات التي تحتها خط في الفقرة الثانية من النص:

- تضاد
- ترادف
- غموض

5. نستطيع أن ننسب النص السابق إلى:

- المسرحية؛ لأنه يعتمد على الحوار.
- القصة؛ لأنه يستند إلى الحكاية.
- السيرة؛ لأنه يتناول شخصية.

❖ السؤال الثاني: أمامك لوحات إعلانية تتضمن أخطاء كتابية. اختر خمسة أخطاء فقط، وصوبها مع ذكر السبب:

(5 درجات)



❖ السؤال الثالث اكتب فقرة في حدود ثلاثة أسطر عن أمنياتك في الحياة. (5 درجات)

.....

.....

.....

❖ السؤال الرابع: اختر الإجابة عن أحد الموضوعين: (أ) أو (ب)، مراعي شروط الكتابة الإبداعية الصحيحة، والخط الواضح:
(10 درجات)

(أ) «الحرب» - قصة قصيرة للكاتب الإيطالي «لويجي بيرانديللو»:

كان على المسافرين الذين غادروا روما بقطار الليل السريع أن ينتظروا حتى الفجر في محطة صغيرة في فابريانو ليواصلوا رحلتهم بقطار صغير عتيق الطراز يصل ما بين الخط الرئيسي وسالمونا.

وفي الفجر اندفعت سيدة كبيرة الحجم في ثياب حداد، تكاد تشبه صرة عديمة الشكل، في عربة من الدرجة الثانية كثيرة الدخان فاسدة الهواء كان خمسة مسافرين قد أمضوا الليل فيها، وكان وراءها زوجها يلهث ويئن، كان رجلاً صغير الجسم هزيلًا، كان وجهه أبيض بلون الموت، وكانت عيناه صغيرتين لامعتين، وكان يبدو خجولا مضطربًا.

وبعد أن اتخذ الرجل لنفسه مقعدا في آخر الأمر شكر للمسافرين في أدب مساعدتهم زوجته وإفساحهم مكانا لها. ثم التفت إلى المرأة محاولاً أن ينزل ياقة معطفها عن وجهها وسألها في أدب:

-هل أنت بخير يا عزيزتي؟

وبدون أن تجيب رفعت الزوجة الياقة مرة أخرى فأخفت بها وجهها.

همهم الزوج وعلى وجهه ابتسامة حزينة: عالم بغيض. ثم شعر أن من واجبه أن يشرح لرفاقه المسافرين أن المرأة المسكينة جديرة بالثناء لأن الحرب أخذت منها ابنها الوحيد(...).

اقرأ القصة السابقة، ثم أجب عن المتطلبات الآتية، مراعي في الإجابة السلامة اللغوية:

1. اقترح عنوانا جديدا للقصة، مبيِّنا سبب اقتراحك. (ثلاث درجات)

2. حدد فكرة رئيسة في النص بأسلوبك. (درجتان)

3. اشرح في سطين الصورة البيانية الواردة في قول الكاتب: «كان وجهه أبيض بلون الموت». (درجتان)

4. استخرج من النص السابق اسما معربا بعلامة أصلية، وآخر معربا بعلامة فرعية، ثم بين موقع كل منهما من الإعراب، وعلامة إعرابه. (ثلاث درجات)

(ب) يقول الجاحظ في كتاب «البخلاء» عن أبي محمد الحزامي:

«وإنه رأي مرة في تشرين الأول، وقد بكر البرد شيئاً، فلبست كساء لي قومسيا خفيفاً، قد نيل منه. فقال لي: ما أقبح السرف بالعاقل، وأسمج الجهل بالحكيم! ما ظننت أن إهمال النفس، وسوء السياسة، بلغ بك ما أرى. قلت: وأي شيء أنكرت منا مذ اليوم، وما كان هذا قولك فينا بالأمس؟ فقال: لبسك هذا الكساء قبل أوانه. قلت: قد حدث من البرد بمقداره. ولو كان هذا البرد الحادث في تموز وآب، لكان إباناً لهذا الكساء».

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- فعلا ماضياً، وآخر مضارعاً. (درجة واحدة)
- فاعلاً، ومفعولاً به. (درجة واحدة)
- كلمة ذات همزة وصل، وأخرى ذات همزة قطع. (درجة واحدة)
- كلمة ذات همزة متوسطة، وأخرى ذات همزة متطرفة، ثم اشرح سبب رسم كل منهما على ما رسمت عليه. (درجتان)
- «إنَّ» ناسخة، ثم بَيِّن اسمها وخبرها وأعربهما، و«كان» ناسخة، ثم بَيِّن اسمها وخبرها وأعربهما. موضحاً نوع الخبر في كل من الجملتين. (خمس درجات)

ولكم أخلص أمنياتنا بالتوفيق والنجاح.