

Direct and indirect objects - voy a ayudar/lo/le

To help you know when it's a direct or indirect object follow this instructions:

Objeto directo (OD): Responde a las preguntas ¿**qué cosa + verbo**? O ¿**a quién + verbo**?. Se lo puede reemplazar por los pronombres lo, la, los, las.

Objeto indirecto (OI): Responde a la pregunta ¿**para quién + verbo**? Se lo puede reemplazar por los pronombres le o les.

Two rules, if this can help:

The Direct Object always becomes the subject of the passive voice:

Cierro la puerta>>>>> **La puerta** es cerrada por mí.

Amo a mis padres>>>>>**Mis padres** son amados por mí.

(Then, here you have when a verb accepts a D.O.)

Another informal rule: **With the Indirect Object, the verb always goes with preposition(a/para).**

With the Direct Object, it may go with it (a) or without it.

In :

1) "Amo los deportes", as you can say:"Los deportes son amados por mí", **los deportes** is the D.O.

2) "Amo a mi madre", as you can say: "Mi madre es amada por mí", **mi madre** is the D.O.

In:

3) "Le di un regalo a mi madre" **a mi madre** is Indirect object. (Also le= a ella) is part of the I.O.

Both in 2 and 3, "a" is a preposition, but you recognize the I.O. in 3, because "a mi madre" can't be turned into the subject of a passive voice (here "regalo" is the D.O.)

And without entering in the discussion about "leísmo", "le" is always correct when it's in the place of the indirect object (like in 3); but when it replaces "lo" and "la" as O.D (In 2, it would be: Le amo, instead of la amo)...well...this is another question...

For instance, the verb *decir* always takes an indirect object pronoun because you don't **say** a person, you say *something* **to** a person. For example: *Yo le dije a Juan ayer que vendría el lunes*. What has served me well is to think about the verb and how it interacts with the object.

You can amar somebody, you can ver somebody, but you cannot decir somebody, you have to decir words to somebody.

Personalpronomen als direkte Objekte, welche im Deutschen in den meisten Fällen dem Akkusativpronomen entsprechen.

Intransitive Verbs

An intransitive verb is simply defined as a verb that does not take a direct object. There's no word in the sentence that tells who or what received the action. While there may be a word or phrase

following an intransitive verb, such words and phrases typically answer the question “how”. Most intransitive verbs are complete without a direct object.

Intransitive verbs can be followed by a prepositional phrase or an adverb to add to the thought being expressed, but they can never be followed by a noun, which would act as the object of the sentence.

Transitive Verbs

Transitive verbs simply express an action and are followed by a direct object (thing or person that receives the action of the verb).

The subject performs an action and there is an object that receives the action. Followed by the verb, the direct object answers the question What? or Whom?

Verbs that Take an Indirect Object

Below is a list of verbs that often take a person as an indirect object in Spanish.

Spanish	English
comprar(le) algo	to buy something for someone
-	
contar(le) algo	to tell something to someone
-	
dar(le) algo	to give something to someone
-	
decir(le) algo	to say something to someone
-	
escribir(le) algo	to write something to someone
-	
mandar(le) algo	to send something to someone
-	
mostrar(le) algo	to show something to someone
-	
pedir(le) algo	to ask something of someone
-	
regalar(le) algo	to give (a gift) to someone
-	
servir(le) algo	to serve something to someone
-	
traer(le) algo	to bring something to someone
-	

Indicating that a person "received" some emotion, sensation, result or impression: *El trabajo le abruma.* (The work is overwhelming **to her**.) *Le gusta el programa.* (The program is pleasing **to him**.) *No voy a explicarle las teorías.* (I am not going to explain the theories **to you**.) *Les obligó*

que comer. (He forced **them** to eat.) *La decisión le perjudicó.* (The decision harmed **him**.) *Les es ventajoso.* (It is advantageous **to them**.)

Indicating a loss of something: *Le robaron cincuenta euros.*

(They took 50 euros **from her**.) *Le sacaron un riñón.* (They took out one kidney **from her**.) *Le compré el coche.* (I bought the car **from him** or I bought the car **for him**.) *Las inversiones le devaluaron.* (The investments lost money **for him**.)

With various phrases using *hacer* or *tener*: *Les hacía feliz.* (It made **them** happy.) *Les tengo miedo.* (I'm afraid **for them**.) *Le hizo daño.* (It hurt **her**.)

When a verb affects a body part or an intimate possession, particularly clothing. In such cases, the pronoun is seldom translated to English: *Se le cae el pelo.* (His hair is falling out. Note that, as in this example, when a [reflexive verb](#) is used, the reflexive pronoun comes before the indirect-object pronoun.) *Le rompieron los anteojos.* (They broke his glasses.)

With certain verbs to indicate sufficiency or insufficiency. The pronoun isn't always translated to English. *Le faltan dos euros.* (She is two euros short.) *Les bastan 100 pesos.* (A hundred pesos is enough **for them**.)

When making requests or addressing someone: *Le pidieron dos libros.* (They asked **her** for two books.) *Les exigió mucho dinero.* (It required much money **from them**.) *Les dijo que es peligroso.* (He told **them** it is dangerous.)

Making Sense of the Direct and Indirect Object Pronouns in Spanish

The direct object

Naming elusive things is the first step to get better at noticing them, so let's start with a definition:

A **direct object** is a way to **focus the verb** on a **specific** something or someone.

If that feels too abstract, take your verb and see if it passes the **plug test**:


De todas las cosas o personas que podrías {VERBEAR}, estás {VERBEANDO} {OBJETO-DIRECTO}


Of all the things or people you could {VERB}, you are {VERBING} {DIRECT-OBJECT}

If that sentence makes sense when you plug your verb in it, you can assume it has a direct object. Let's try it on a real sentence with the verbs *ir* and *llamar*:

Voy a mi casa para **llamar** a mi madre.

I'm going home to call my mother.

- De todas las cosas que podrías **ir**... (Of all the things you could go...)  (this makes no sense, no direct object)
- De todas las personas que podrías **llamar**, estás **llamando a tu madre** (Of all the people

you could call, you are calling your mother)  (this makes sense, so the direct object must be: a tu madre)

The job of the direct object is to narrow the meaning of the verb so it can point to a specific thing or person.


The plug test only works when you're dealing with noun phrases. If the verb is **accompanied by pronouns** instead, try to expand them into their corresponding noun phrase:

Mi madre **me** está llamando.

My mother is calling me.

Let's replace me with a su hijo:

- De todas las personas que mi madre podría **llamar**, está **llamando a su hijo** (Of all the

people mi mother could call, she is calling her son)  (this makes sense, so the direct object must be: me)

In theory, the only valid direct object pronouns are: **lo, la, los, las**, me, te, se, nos, os. However, in Spain you'll often hear two versions of this sentence:

Su padre **lo** está esperando en el aeropuerto.

His dad is waiting for him at the airport.

Su padre **le** está esperando en el aeropuerto.

His dad is waiting for him at the airport.

Le is an indirect object pronoun (as we'll see in the next section), but so many people in Spain use le instead of lo that it's no longer considered a mistake when talking about people. The fact that [leísmo](#) is a thing is proof that you're not the only one who gets confused by these pronouns—even natives mix them up sometimes.

What's the point of knowing what the direct object of a verb is, anyway?

Good question. Arguably, the most important split in the family of Spanish verbs is the difference between those that allow direct objects and those that don't, or—as the grammar nerds like to say—the difference between **transitive** and **intransitive** verbs.

A verb is behaving in a **transitive** way when it allows the presence of a **direct object**. Otherwise, it's behaving in an **intransitive** way.

This is where the confusion starts: **some verbs can behave in both transitive and intransitive ways** (with slightly different meanings). This is especially true for verbs with embedded pronouns

(pronominal verbs)—the regular version is usually transitive version and the pronominal is intransitive. For example:



Fernando **levanta** la mano.

Fernando raises his hand.

Fernando **se levanta** muy temprano.

Fernando wakes up very early.

Let's do the plug test on levantar and levantarse:

- De todas las cosas que Fernando podría **levantar**, está **levantando la mano**  (this makes sense, transitive)
- De todas las cosas que Fernando podría **levantarse**...  (this makes no sense, intransitive pronominal)

In the next article, we'll talk about pronominal verbs and the fact that **se** is often not an object pronoun, but simply part of the verb. Meanwhile, try to find out if the pronominal verbs that confuse you are behaving in a transitive or an intransitive way. Once you're comfortable doing that, you can dedicate more brain cycles to noticing more subtle patterns.

The indirect object

The indirect object indicates who the **receiver** of the consequences of the verb is, but that definition can sometimes overlap with that of the direct object. To avoid getting these mixed up, **look for the direct object first**. Once you've found it, look for either:

- an indirect object pronoun (**le, les**, me, te, se, nos, os), or
- a noun phrase starting with "a".

For example:

Explica **a tu madre** por qué voy a llegar tarde.

Explain to your mother why I'm going to be late.

The verb is explicar. The plug test shows that the direct object is "por qué voy a llegar tarde", and the only thing that remains is a noun phrase that starts with "a", which is the indirect object: a tu madre.

If we changed it to a pronoun, the outcome would be the same:

Explícale por qué voy a llegar tarde.

Explain to her why I'm going to be late.

Probably the most confusing aspect of the indirect object pronoun is the fact that **it often appears along with the noun phrase it should be replacing**. Isn't this duplication completely redundant?

Explícale **a tu madre** por qué voy a llegar tarde.
Explain to your mother why I'm going to be late.

Think of the indirect object pronoun as a good friend with serious FOMO. Anytime one of your verbs uses an indirect object, **make an effort to also invite the pronoun**. It's not duplication, it's just being nice.

Although duplicating the indirect object pronoun makes you sound much more native, don't get carried away and do the same with the direct object. **Direct object pronouns** like to live happy introverted lives and they are perfectly satisfied not being invited to every cool new sentence that happens to come by. Avoid this very common duplication mistake:

Lo siento no haber podido llamarte antes.
I'm sorry I wasn't able to call you sooner.

The direct object is "**no haber podido llamarte antes**" and there isn't a good reason to duplicate it. Stick to these two alternatives:

Siento **no haber podido** llamarte antes.
I'm sorry I wasn't able to call you sooner.

Lo siento.
I'm sorry.

Finding a place for the object pronouns

Once you've figure out the pronoun that you want to use, you now have to find a home for it. You have three choices:

1) **Before the verb**. Choose this when the pronoun accompanies a **conjugated verb** (that includes *any* conjugated verb: present, past, future or conditional, simple or compound, indicative or subjunctive):

¿**Te dije** que **me** dieron la beca?
Did I tell you that they gave me the scholarship?

No hace falta que **lo** despiertes mañana. Ya **lo** hago yo.
You don't have to wake him up tomorrow. I'll take care of it.

Remember: first the **pronoun**, then the *conjugated verb*.

2) **Attached to the end of the verb**. Choose this when the pronoun accompanies a non-conjugated verb (that is, an **imperative**, an **infinitive** or a **gerund**).

Espérame aquí, que enseguida vuelvo.
Wait for me here. I'll be right back.

Estoy cansado de **prestarte** dinero.
I'm tired of lending you money.

No vas a solucionar nada **escondiéndote** de tu padre.
You're not going to fix anything by hiding from your father (gerund).

The first is an imperative, the second is an infinitive, and the third is a gerund. Remember that imperatives behave differently when they're negative:

No **me** *esperes* aquí.

Don't wait for me here.

The **negative imperative** is formed with the present subjunctive, which means it's a conjugated verb, which means the pronoun has to go **before the verb**.

3) **Either before the verb or attached to the end of it.** You only get this freedom when the pronoun accompanies a **conjugated verb followed by an infinitive or a gerund**:

No **te** *he podido llamar* antes.

I wasn't able to call you sooner.

No *he podido llamarte* antes.

I wasn't able to call you sooner.

Leire **me** *está guiñando* un ojo.

Leire is winking at me.

Leire *está guiñándome* un ojo.

Leire is winking at me.

He podido is conjugated, llamar is an infinitive. Está is conjugated, guiñando is a gerund.

This option is the most confusing, so let's clear up a couple of points:

1. Both alternatives have **exactly the same meaning**. Instead of worrying about which one you should use, **practice flipping back and forth between them** until you get good at it. If you see a sentence with the attached version, try to put the pronoun before, and vice versa.
2. The most common exception to this rule is when the conjugated verb is *gustar* or one of the other *psych verbs* (*encantar*, *apetecer*, *aburrir*). Think of the conjugated verb as being completely oblivious to the other verb and apply the first rule by putting the pronoun **before the verb**:

No **me** *gusta llegar* tarde a las fiestas.

I don't like to arrive late at parties.

Combining object pronouns

When you have multiple pronouns:

The **indirect** object pronoun always goes **before** the **direct** object pronoun.

—Quédate con el libro, **me lo** puedes devolver mañana.

“Keep the book, you can give it back to me tomorrow.”

—Mañana me voy de vacaciones. Prefiero devolvértelo hoy.

“Tomorrow I'm going on vacation. I prefer to give it back to you today.”

This is the opposite of what happens in English: me, lo (it, to me).

The infamous gotcha comes when you have to combine a third-person indirect object pronoun (**le, les**) with a third-person direct object pronoun (**lo, la, los, las**):

Quédate con el libro, **se lo** puedes devolver mañana.

Keep the book, you can give it back to him/her/them tomorrow.

—Mañana me voy de vacaciones. Prefiero devolvérselo hoy.

“Tomorrow I’m going on vacation. I prefer to give it back to him/her/them today.”

Instead of saying le lo (or any of the other awkward combinations), we dress up le, les in a se costume. Don’t let that fool you—they’re still full-blooded third-person indirect object pronouns.

Let’s do one last example showing and objects.

Óscar **le** manda **un mensaje a Julia**.

Oscar sends a message to Julia.

Óscar **se lo** manda.

Oscar sends it to her.

Julia is the third person singular, so the **le** dresses up as a **se**.

For **se** to be the real deal, you have to use the first-person (reflexive) indirect object pronoun:

Óscar **se** manda **un mensaje a sí mismo**.

Oscar sends himself a message.

Óscar **se lo** manda.

Oscar sends it to himself.

Conclusion


How are you feeling? I hope a few things are clearer now:

- You can use the **plug test** to identify the direct object that accompanies a verb
- You know what to name verbs that **allow direct objects** (transitive verbs) and verbs that don’t (intransitive verbs). That’s the first step towards noticing subtle differences in meaning between pronominal and non-pronominal verbs.
- You now have a strategy for finding the **indirect object** (look for the direct object first) and for dealing with the indirect object pronouns (**le, les, me, te, se, nos, os**): be nice and **add them whenever you can** (even if they seem redundant).
- You know where to put and how to combine multiple object pronouns (and how to not get fooled by a le, les in disguise).

Get comfortable using these tools. Once you apply them enough times, **they’ll become second nature**, which will free up mental space to allow you to tackle more challenging grammatical structures.

We've covered a lot of ground in this article. Next time, we'll take the foundation we've built here and set up camp among the reflexives and the rest of the pronominal verbs. If you want to be notified when that comes out, [sign up for the newsletter](#).

Feel free to comment below if you have any questions, and **send this article to someone who**

needs it  .

The most conservative classifications give SE 6 different uses; the most standard ones 7-8, and other more detail ones over 10 uses. More or less:

- 1) When you get any the 8 combinations 'le(s) lo(s)' or 'le(s) la(s)', with indirect and direct object pronouns before the verb, 'le(s)' changes to SE, always.
- 2) SE can be a reflexive direct object pronoun: Yo me lavo y él se lave (I wash myself and he washes himself). It can also be a reflexive indirect object: Te limpio el zapato y se limpia el zapato (... he washes his own shoe)
- 3) SE can be a reciprocal pronoun: Se aman (they love each other).
- 4) SE can be used for impersonal constructions. The verb is always in 3rd person singular, and there is no grammatical subject, but there can be objects: Se recibe a los invitados.
- 5) SE can be used for 'passive reflexive' constructions. The verb can only be in 3rd person, and it must agree in number with the subject, which is normally placed after it: Se vende esta casa. Se venden estas casas. (these houses are sold)
- 6) SE is sometimes an essential part of some verbs that cannot function without it, and does not even appear in the [dictionary](#) without the pronoun: Me arrepiento.
- 7) With many transitive verbs, it makes them intransitive, often eliminating the cause or agent that provoked the action: Rompo la radio (I break the radio). La radio se rompió (the radio broke). Lo enfadé (I annoyed him). Me enfadé (I got annoyed).
- 8) With some intransitive verbs, such as 'ir' or 'caer', it places special focus on the beginning of the action, or whatever caused the change. 'Ir' requires a destination, like 'to go (to a place)'; 'irse' doesn't, like 'to leave'.
- 9) Many transitive verbs take a SE that delimits the action, sometimes modifying the meaning of the verb. Most well known examples are verbs of consumption, like 'comer', 'beber', 'fumar',... 'Comer' is one of the few ones that sometimes requires this 'SE'; in all other verbs it is similar to the difference between 'wash' and 'wash up', and suppressing them does no harm.= to make others worried Preocuparse = to worry

And now the explanation:

Many Spanish verbs are transitive, i.e. they need a direct object. For example:

' romper = to break (something) ' hundir = to sink (something) ' quemar = to burn (something)

These transitive verbs assume that there is something or someone (an object) upon which the action is applied, so if you say "el barco hundió" (the ship sunk), you cannot assume that the ship just couldn't float anymore, since the verb is transitive. The sentence is incomplete in Spanish because after hearing "The ship sunk", any native would be expecting an object, i.e. something to sink. So, the ship sunk... another ship perhaps? Without an object, the sentence sounds incomplete and makes no sense. Spanish's solution for this is add an extra "se" that turns the verb into intransitive, so no object is expected, and everything is assumed to be related to the subject. For example, "El barco se hundió" would be "The ship sunk", but this time, the "se" tells us that this ship is not sinking other ships or anything else, but it is just sinking, nothing more.

The verb "preocupar" requires someone to make worried (the object). You can make your parents worried (preocupar a tus madres), and things can make you worried (la situación me preocupa). However, if you are just worried, with no object (no one to make worried), then Spanish resorts to this "se".

Me preocupo Te preocupas Se preocupa Nos preocupamos Os preocupáis Se preocupan

This "se" has no translation in English, since "worry" can be used as intransitive in English, but "preocupar" cannot without this pronoun.

As Eddy mentioned, this "se" is generally called "pronominal", and more intuitively, intransitivizer "se" by other authors.

buscar {lo, la, los, las / le, les}: transitivo/intransitivo

La clave está en indentificar la función: objeto directo o indirecto. Si hay un OD (sólo se presentan **sin** preposición o **con** la "a personal" [a Paco, a Laura]) es *lo/la/los/las*, si hay un segundo objeto, la persona pasa automáticamente a ser indirecto *le/les*:

Quiero a Luis (OD) ==> Lo quiero.
Quiero las botas (OD) ==> Las quiero.

Le (OI) voy a dar a Luis (OI) una patada (OD).

Con el verbo buscar:

Busco a María (OD) ==> La busco.
Le busco un trabajo (OD) a María (OI). ==> Se (OI) lo (OD) busco.

Un saludo.

Los hablantes de zonas no leístas (mayoritarias en Latinoamérica, cada vez menos en España por culpa de los medios) "sentimos" qué pronombres tenemos que utilizar. Por favor, créame, **no hay apenas ningún medio español** (prensa, obras traducidas, películas dobladas) que use correctamente los clíticos. Comprendo que para una persona nacida en una zona leísta/laísta/loísta sea difícil identificar las funciones sintácticas. Etimológicamente, en español se emplean los pronombres según el caso gramatical, no según la naturaleza del objeto (eso es propio del **inglés**). Mucho ha llovido desde el Latín; pero se mantuvieron los casos **acusativo** y **dativo**, los cuales se han mantenido distinguibles en tercera persona:

Caso acusativo: El objeto/persona es el blanco directo de la acción del verbo. Ej: Visto a mi hijo/hija ==> **Lo/La** visto.

Me

Te

Lo/La

Nos

Os

Los/Las

Caso dativo: El objeto/persona resulta beneficiado o perjudicado por la acción del verbo. Ej: El aire sienta mal a Carlos/María ==> El aire **le** sienta mal.

Me

Te

Le

Nos

Os

Les

Para realiar más el asunto, hay verbos que, a oídos de un no leísta, cambian totalmente de sentido si se emplean con lo o le. No es lo mismo:

María **lo** extraña = María **lo** echa de menos.

Maria **le** extraña = María **le** causa extrañeza.

Este matiz verbal es, desgraciadamente, muy difícil de explicar.

No le busque una explicación a por qué la RAE acepta el leísmo masculino y no los demás: es un completo galimatías, ellos mismos son leístas y se limitaron a aceptar el fenómeno que era más frecuente desde antaño (el usar "le" siempre que se trata de un hombre). O, sea, en vez de enseñar, mejor que cada uno use los pronombres como quien echa sal. En Andalucía siempre hemos sufrido nuestro "mal hablar", cuando, precisamente, esta situación jamás nos ha acontecido. Hasta hace muy poco, el leísmo no existía en Andalucía.

Un saludo cordial.

se lo creo / le creo / la, lo creo

Mire, Sr. Fulano, yo se lo creo, pero yo no soy el que tiene que convencer". Lo quiero decir es: "I believe you Mr. so-and-so, but I'm not the one you have to convince".

¿Cuál sería la forma gramaticalmente correcta de decir esto? ¿Yo se lo creo? ¿Yo le creo? ¿Yo lo / la creo?

¡Gracias!

Saludos

Yo le creo Señor fulano = (yo **le** creo **a usted**", objeto indirecto).

Yo **se lo** creo (objeto indirecto "se" -equivalente a "le" que cambia por una cuestión de cacofonía- y objeto directo "lo" en referencia a un tema, cuestión, objeto discursivo).

Le creo, señor (**a usted**).

La creo, señor (**la verdad** que me dice).

Lo creo, señor (**eso** que me dice).

Yo le creo Señor fulano = (yo **le** creo **a usted**", objeto indirecto 🗣️ **También puede ser OD**).

No hay nada de inadmisibile. La explicación es sencilla, este verbo puede construirse como intransitivo o transitivo según las zonas. Por mi tierra decimos "**lo/la** creo" hablando de personas. Si piensa en "Creo a Luis", se sustituiría por "Lo creo" en la situación transitiva. "A Luis" sería el objeto directo, no se confunda con la "a personal".

Spanish verbs that take the indirect object

In Spanish, many verbs take the indirect object where they would take the direct object in English, and so can be quite confusing for learners. "Mirar", *to see*, is one such example. In English, "him" of "I'm looking at him" is a direct object, yet in Spanish the indirect object is used:

"Le miro" → *I look at him/her*

Many of these verbs are accompanied by "for" or "to" in English, which gives us a good clue that they take the indirect object:

Buscar → *To look for*

Esperar → *To wait for*

Another clue is whether the verb is one of **communication**:

Decir → *To tell*

Hablar → *To talk with*

Enseñar → *To teach*

Comunicar → *To communicate*

And, there is a whole set of verbs which use the indirect object – often referred to as “[reverse construction verbs](#)”. These are verbs such as “gustar”:

Faltar → *To be missing*

Me falta un euro *I’m missing one euro*

Encantar → *To delight*

Nos encantó! *We loved it!*

Quedar → *To be left, to remain*

Me queda un trozo *There is one piece left for me (lit: “It remains me one piece”)*

And many more! The easiest way to approach these is on a verb by verb basis. If you hear the indirect object being used in a verb, check it in a dictionary. If the verb is referred to as an “**intransitive verb**” (often marked “vi” – “verbo intransitivo”), this means it takes the indirect object (and does not require a direct object).

confusion over le as direct object

My understanding is that "le" is only meant to be used as an indirect object, which usually only refers to people (masculine OR feminine) and sometimes pets since the gender is ambiguous. Using "le" as a direct object instead of "lo" is leísmo. As far as I've learned, an indirect object can't exist unless there is a direct object in the same sentence. So if anything is receiving the benefit of the action, it is the direct object even if it is a person.

Towards the bottom of this webpage, [Direct Object Pronouns](#) there are some great examples where the direct object is a person.

So with those verbs like llamar, creer, amar, animar, ver, conocer, etc. in which the object receiving the action of the verb happens to be a person, you should really use the direct object pronouns: me, te, lo, la, nos, os, los, las. Here are some examples: "**Lo** creí cuando me contó la historia." [I believed **him** when he told me the story.] "Voy a llamar**la** en la mañana." [I'll call **her** in the morning.] "El profesor **los** animó a estudiar." [The professor encouraged **them** to study. It's easy to get mixed up though, and slowly the spoken language changes. That's why in some places, people are used to using the indirect objects with certain verbs.

However, with verbs like, gustar, importar, interesar, emocionar, etc. you should **always** use the indirect object pronouns: me, te, le, nos, os, les. With these types of verbs, you could say the subject/object of the verb is functioning like the direct object in the sentence. I say "subject" because the verb conjugates according to it. "Le gusta el helado." [She/He likes ice cream.] More [Verbs like Gustar](#). Indirect objects are never the subject of a sentence. There doesn't strictly have to be a direct object though, but an infinitive verb instead: "Me gusta traducir." [I like to translate. Or literally, Translating is pleasing to me.].

As far as I've learned, an indirect object can't exist unless there is a direct object in the same sentence.

That is an English language concept. It doesn't exist in Spanish. Spanish loves using the indirect object pronoun in intransitive sentences. Your own examples of *gustar*-like verbs is a typical example. And the subject of those sentences correspond to what would be the direct object in the English translation, but it is in no way a direct object in Spanish.

Despite the rough association, it is not as simple as "*Le* is for people and *lo* is for things." The easiest way to find out which object pronoun to use is to look the word up in the dictionary, where it will tell you what sort of verb it is (transitive or intransitive). The dictionary on this site writes it in bold green letters above the definitions. Then, apply the following rule:

Transitive verbs take a direct object; intransitive verbs do not. (When they take one, they take indirect object pronouns.)

Direct object pronouns are: *me, te, lo/la, nos, os, los/las*. Indirect object pronouns are: *me, te, le, nos, os, les*. *Leísmo* is the practice of using *le* instead of *lo* to indicate politeness. For example, *saludar* (to greet) is a transitive verb, and therefore uses a direct object pronoun (*lo*). However, it is common, especially in Spain, to write *le saluda*. (Ending *saluda* with the letter A is another thing, which also indicates respect. It's like "you are greeted" instead of "I greet you.")

Animar and *creer* are both transitive verbs, which means that they must take direct object pronouns. You have probably seen them with indirect object pronouns (*le*, etc) because of *leísmo*. Though this usage is common and accepted, it is not strictly correct, or at least it didn't use to be. It has become accepted because everyone does it, at least in Spain.

Lo, la or le? Direct and indirect pronouns

Sometimes it can be difficult to know if you should use *lo/la* or *le* when we talk about people in Spanish.

You see it with both, but why? Isn't a person indirect object and therefore *le*?

Well, let's go into detail and see all the different cases:

Direct object

About objects or people

What or who

Veo un parque – Lo veo

I see a park/I see it

Veó a tu padre – Lo veo

I see your dad/ I see him

What /who do you see? - The park/your dad

Indirect object

Usually about people, but can also work for objects

To what or to/for whom

Can have the preposition “a” (to) or “para” (for)

Le arreglé la chaqueta

I fixed him/her the jacket / I fixed the jacket for him/her

Le arreglé la manga a la chaqueta

I fixed the sleeve “to” the jacket / I fixed the jacket’s sleeve

To/for whom I fixed the jacket?

To what jacket I fixed the sleeve?

Usually, we need use the indirect object pronoun even when we're not replacing (read the rest of the post to see when that doesn't happen):

Le arreglé la manga a la chaqueta

Le arreglé la chaqueta a Pedro

Direct and indirect object

If there is a direct object and also an indirect object in the sentence:

Verb + something + to someone

Use one for each:

La,lo,los,las for the something

Le/le for someone

The indirect object (in this case le/les) will go first.

When le/les it's combined with lo/la/los/las it becomes "se": se lo, se la, se los, se las.

Ex:

Dar - to give

Someone gives something to someone

María (le) da una planta a Martín

María gives a plant to Martín

Le – Martín

María la da a Martín

María gives it to Martín

La – planta

María se la da

María gives it to him

Se – Martín *la* - planta

Again in this case, we really need to use the indirect object pronoun even when we're not replacing:

Le doy una planta a Martín

Verb + direct object only

This happens in two situations:

1- Verbs + personal "a"

If you can ask "who do you _" and answer with the person in the sentence, it's a direct object.

You can use "le/les" also, but you don't need to

Ayudar a + person – To help someone

Ex: *La ayudo / le ayudo* - I help her.

Lo ayudo / le ayudo - I help him.

Officially, the rule says we have two options for masculine (le or lo) but for feminine, you can only use "la", although we generally don't pay much attention to that rule in the practice.

Querer

To want something

or

To love someone

La quiero - I love her / I want it (fem object)

What do I want? / Who do I love? – Both are direct object

2- Verb + either person or object

When a verb allows an object or a person but not both and the meaning does not change we use direct object regardless

Ex: *Perdonar* - To forgive someone, never something

Le perdono or *lo/la perdono* - I forgive him/her

Because there is no confusion whatsoever in these two cases, we don't use the indirect object pronoun when we're not replacing:

Right: *Perdono a mi amiga* .

Wrong: *Le perdono a mi amiga*. We don't need that *le*.

Verbs that change meaning

If I can have a direct object or an indirect object but each goes with a different meaning, I have to choose:

Ex: *Pegar*

To hit someone

or

to stick something somewhere

Lo/la pego en la nevera - I stick it in the fridge

Le pego - I hit him/her

Everytime I use the direct object it means I'm choosing to talk about an object and the meaning is "to stick something"

Everytime I use the indirect object I'm choosing the meaning of "to hit someone"

Verb + someone + infinitive

Verb + someone + do something

Nothing changes, you still need to identify if it's direct or indirect object.

Examples with *lo/la*

Hacer + infinitive (do make someone do something)

When the second verb has no direct object, we use "*lo/la/los/las*" before *hacer*:

Lo hago correr – I make him run

When the second verb has direct object, we use "*le/les*" before *hacer*:

Le hiciste comer insectos - You made him/her eat insects.

Ver + infinitive (do see someone do something)

Lo vi coger un taxi – I saw her take a taxi

Example with *le*

Ex: *Querer* + person (to want to do something for someone)

Le quiero regalar algo – I want to buy something for him/her.

Him or her is the recipient of something – I use Indirect object

It's not to love someone, like in the previous section, so using direct object would be confusing.

We don't need the indirect object pronoun when we mention the person in this case, but we can use it.

Quiero regalar algo a mi prima - we don't need the *le* but it's fine to use it: "*le*" *quiero regalar algo a mi prima*.

Practice

Use *le, les, lo, la, los* or *las* to fill in the blanks. Use "se" (instead of *le/les*) if necessary.

- _ *quiero decorar (la habitación)*

I want to decorate _ (the room)

- *Puedo cuidar___ los días que estás fuera.*

I can take care of it (the dog) the days you're out.

- *Voy a pegar___ (el imán) en la nevera.*

I'm going to stick/hit _ (the magnet) in the fridge.

- *¿Estás utilizando___ todavía? (la lavadora)*

Are you still using___ (the washing machine)?

- *Nunca vas a olvidar___ (a ella).*

You're never going to forget_ (her).

- *Siempre voy a ayudarte. Recuerda___*

I'm always going to help you. Remember_

- *_ corté las hojas (a la planta)*

I cut_ the leaves (to the plant)

- *___ hice un vestido con mi máquina de coser (a mi sobrina)*

I made_ a dress with my sewing machine (to my niece)

- *___ hice con mi máquina de coser (el vestido)*

I made _ (the dress) with my sewing machine.

- *_ he pensado y creo que no voy a ir.*

I have thought about _ and I think I'm not going to go.

- *¿Cuándo ___ lo vas a decir? (a tu novio)*

When are you going to tell _? (to your boyfriend)

- *_ trajeron un paquete esta mañana*

They brought ___ a parcel this morning.

la/lo/lo/la/la/lo/le/le/lo/lo/se/le

I know this can be tricky!

So read it as many times as possible, think of more examples and let it sink in, with patience!

¡Hasta luego! :)

Ejemplos de objeto indirecto

A continuación se presenta un listado de **20 oraciones con objeto indirecto**

1. Romina le envió un paquete **a Gerardo** por correo.
2. **A Diana** le encanta irse de campamento con sus amigos.
3. El ladrón empujó **al guardia** e ingresó a las cajas de seguridad.
4. Rosario le pegó una bofetada **a su ex novio**.
5. Llevé el auto **al mecánico** para que lo arregle.
6. Le di los remedios **a Yamila**, a ver si con eso se mejora.
7. Traje helado de chocolate **para los chicos**.
8. **A los hombres** les gusta más el fútbol que **a las mujeres**.
9. Jorge agradeció **a Lorenzo** por haberlo ayudado con la mudanza.
10. Hice un dibujo **para mi abuelita**, que está enferma.
11. La semana que viene voy a ir a cortarme el pelo.
12. Lisandro dio las gracias **a Macarena** por el regalo.
13. Estebas **les** envió una carta para invitarlos a su casamiento.
14. **A mis amigos** les interesa más el cine que el teatro.
15. Mi padre compró un ramo de rosas **para mi madre**. Cumplen 30 años de casados.
16. En cuanto escuchó los disparos avisó **a la policía**.
17. **Les** quise dar una sorpresa, por eso no había dicho nada.
18. Preparé una torta de vainilla **para ustedes**.
19. Luis **les** ofreció su departamento de la Costa.
20. El auto arrolló **al ciclista** en la avenida principal.

Mi padre les dijo a mis amigos que se fueran. Mi padre les dijo que se fueran. El encargado les cambió los boletos de autobús a los jóvenes. El encargado les cambió los boletos. Diana dio un golpe a la pared. Diana le dio un golpe. Ana Luisa contó una historia a la niña. Ana Luisa le contó una historia. Entregaron el premio al ganador del concurso. Le entregaron el premio. Su abuela le regaló un vestido rosa a mi pequeña. Le regaló un vestido rosa. Teresa preparó galletas para los niños. Les preparó galletas. Ofrecemos una disculpa para todas. Les ofrecemos una disculpa. Su papá trajo un perrito para ellos. Les trajo un perrito. Tu jefe dio órdenes estrictas al secretario. Le dio órdenes estrictas. Manuel terminó de ayudar a su hermanita con su tarea. Manuel le ayudó con su tarea. Sara está escribiendo una carta a su prima que vive en Granada. Le está escribiendo una carta. El profesor le dio un premio al mejor alumno. El profesor le dio un premio. Martha le dejó encargada su motocicleta a su amigo. Le dejó encargada la motocicleta. Yo le canté una canción a mi bebé. Le canté una canción. Mis primos quieren mucho a su mascota. Le quieren mucho mis primos. Construyó una casa en el árbol para el niño. Le construyó una casa en el árbol. Carolina le entregó el paquete a la secretaria. Le entregó el paquete. A mi tía le encanta la cerveza alemana. Le encanta la cerveza alemana. A Susana no la invitaron a la fiesta de cumpleaños. No le invitaron a la fiesta. A mí me gusta el boliche. Me gusta el boliche. A ti no te llevaron a la escuela porque no estabas lista para salir. No te llevaron a la escuela. Elizabeth trajo una postal de Tokio para mí. Me trajo una postal de Tokio. Pido a todos los presentes que no hagan caso de las amenazas. Les pido que no hagan caso de las amenazas. Antonio le compró una bicicleta a mi hermanita. Le compró una bicicleta. A ti te visitaron la semana pasada en tu casa. Te visitaron la semana pasada. Sonia comunicó a los intendentes sus horarios de trabajo. Sonia les comunicó sus horarios de trabajo. Entregó el dinero a su marido. Le entregó el dinero. El problema nos perjudica a todos. Nos

perjudica. A mis amigos les desagrada esa película. Les desagrada esa película. El presidente dijo unas palabras a las familias de los fallecidos. Les dijo unas palabras. A Elena le fascinó el concierto de ayer. Le fascinó el concierto. Mario le dará el documento al jefe de piso. Le dará el documento Mario se lo dará. Los de la compañía le llevaron el celular a Marcela. Le llevaron el celular. Hablaba pausadamente a sus oyentes. Les hablaba pausadamente. Los niños dan alimento a los perritos. Los niños se lo dan. Hicimos la invitación para los trabajadores. Les hicimos la invitación. La policía está buscándonos a nosotros. Nos están buscando. La señora le dio las llaves a la muchacha. La señora se las dio. La señora le dio las llaves. Ubicamos a los mejores elementos en los puestos de seguridad más importantes. Les ubicamos en los puestos de seguridad más importantes. Ellos devolverán el dinero al banco. Ellos se lo devolverán. Contrataremos al payasito para el día del evento. Le contrataremos para el día del evento. Florencia gritó a los pequeños que no se comieran los dulces. Les gritó que no se comieran los dulces. El director no quiso invertirle más dinero a la película. El director no le invirtió más dinero. A Laura le disgusta venir a este restaurante. Le disgusta venir a este restaurante. La doctora atendió bien a todos los pacientes. La doctora les atendió bien. Voy a dar de comer al bebé. Le voy a dar de comer. Solicito al gobernador que me escuche por favor. Le solicito que me escuche por favor. Mi jefe y yo contratamos a esas personas para ofrecer un mejor servicio. Les contratamos para ofrecer un mejor servicio. Los policías llevaron a los delincuentes a la delegación. Los policías se los llevaron a la delegación. Patricia ofreció un bono para mí. Patricia me ofreció un bono. Anuncié a las madres de los alumnos que hoy es la junta especial. Les anuncié que hoy es la junta especial. El sacerdote pidió a los padres de familia que cuiden más y mejor a sus hijos. Les pidió que cuiden más y mejor a sus hijos. El jefe ordenó a los meseros que llevaran los saleros a las mesas. El jefe les ordenó que llevaran los saleros a las mesas. Entregaron todas las invitaciones para los amigos y familiares. Les entregaron todas las invitaciones. Conseguí leche y croquetas para los perritos. Les conseguí leche y croquetas. A ti te obligaron a asistir al encuentro anual. Te obligaron a asistir al encuentro anual. A Soledad le pidieron que hablara con sus padres. Le pidieron que hablara con sus padres. Al enemigo le costó caro su osadía. Le costó caro su osadía. Por esta nueva película pagaron el triple a los actores. Les pagaron el triple por esta nueva película. A Michelle y a mí nos queda mejor el color rosa que el rojo. Nos queda mejor el color rosa que el rojo. Tú y yo le conseguimos la medicina a Hilda. Le conseguimos la medicina. El profesor invitó a los niños a participar en el concurso. Les invitó a participar en el concurso. Él ordenó a los guardias que abrieran las puertas del calabozo. Les ordenó que abrieran las puertas del calabozo. Mostró su cara a la mujer que estaba ahí mirándole. Le mostró su cara. Continuó leyendo el cuento para los niños. Les contó un cuento. Continuó leyéndoles el cuento. Cantamos una canción para los enfermos del hospital. Les cantamos una canción. Teresa comunicó al presidente de la junta directiva que iba a renunciar. Teresa le comunicó que iba a renunciar. Pediré al amigo de mi hermano que me ayude a cargar esa caja. Le pediré que me ayude a cargar esa caja. Tuve que darle las medicinas al gatito. Le di las medicinas. Hablaron directamente al grupo de gente que estaba en la plaza. Le hablaron directamente. Esos niños estaban gritándoles a los más jóvenes. Esos niños les estaban gritando Esos niños estaban gritándoles. Trajimos caramelos para la mayoría. Les trajimos dulces. Ya le puse el suéter a mi perrito. Le puse el suéter. Las enfermeras estarán aplicando vacunas a las personas de la tercera edad. Les estarán aplicando vacunas. Voy a prestarles libros a los jóvenes. Les voy a prestar libros. Vamos a darles agua a los enfermos. Les daremos agua. El veterinario le dará zanahoria al conejo. Le darán zanahoria. Mi hermano reservó dos habitaciones para sus amigos. Les reservó dos habitaciones. Ya

explicué los temas a mis alumnos del turno matutino. Ya les expliqué los temas. Anoche compré tortillas para mi padre. Le compré tortillas. Dijeron a los padres que no tenían que venir a la junta. Les dijeron que no tenían que venir. Prepararon el alimento para los animales del zoológico. Les prepararon el alimento. A los gatitos les sucedió una desgracia. Les sucedió una desgracia. A mí me quieren mucho mis amigos. Me quieren mucho mis amigos. A Mirna le repugna la gente deshonesto. Le repugna la gente deshonesto. Acercaron el café para nosotros. Nos acercaron el café. Grabaron el video a los alumnos del último grado. Les grabaron el video. Sirvieron la sopa para ellos. Les sirvieron la sopa. A Gloria no le agrada que la presionen. No le agrada que la presionen. Ya presté el videojuego al muchacho que me lo pidió. Ya se lo presté. Van a leerles sus derechos a los detenidos. Les van a leer sus derechos. Darán becas para los estudiantes. Les darán becas. No van a ayudar a los más grandes. No les van a ayudar. El gobierno apoyará a los más necesitados. Les apoyará el gobierno. Las autoridades cumplirán la promesa hecha a las personas de la tercera edad. Les cumplirán la promesa. A mí me emociona mucho ver un concierto en vivo. Me emociona ver un concierto en vivo. Siempre le roban a la gente más pobre. Siempre le roban. Tocaron las trompetas en honor a los fallecidos. Les tocaron las trompetas en su honor. En las noticias anunciaron que les darán ayuda económica a los estudiantes. Les darán ayuda económica.

URL del artículo: http://www.ejemplosde.com/12-clases_de_espanol/1952-ejemplo_de_oraciones_con_objeto_indirecto.html

Fuente: [Ejemplos de Oraciones con objeto indirecto](#)

Oraciones con objeto directo y objeto indirecto

En el siguiente listado, se destaca en negrita el **objeto directo** y en subrayado el objeto indirecto

1. El verano trajo **calor** a la ciudad.
2. Los regalos incluían **sorpresa** para todos.
3. Compramos **bombones** para el festejo.
4. Escribo **una carta** para mi hermano.
5. Por favor, trae **los documentos** para el cliente.
6. Le dio **cinco puntos** al proyecto.
7. Escribe **libros** para niños.
8. Agradecemos por **su ayuda** a todos los colaboradores.
9. Me encanta **ese vestido**.
10. Traigo **un regalo** para José.
11. Voy a apostar **el doble** a su caballo.
12. Escribió **un ensayo** para el examen.
13. Hola, vengo a devolverte **los guantes** que me prestaste.
14. Reservemos **dos entradas** para Juan y Alberto.
15. La lluvia cambió **los planes** para el resto de la jornada.
16. Nunca le agradeciste **sus buenos consejos**.
17. Describen **la fiesta** a los amigos que no pudieron ir.
18. En su enojo, le arrojó **el agua del vaso** a la cara.
19. Llevó **postres** para los invitados.

20. Compre **la casa** para mis hijos.
21. Explicó **los hechos** al jurado.
22. A José no le gusta **el fútbol**.
23. Les dijo **la verdad** a los niños.
24. ¿Les ofrecieron **café**?
25. Enviaremos **el informe** a los socios.
26. Le prestó **sus juguetes**.
27. Preparó **una interesante presentación** para la junta.
28. Traigan **agua** para los caballos.
29. Hizo **un dibujo** para la maestra.
30. Diseñamos **los muebles** para la sala.
31. Finalmente vendimos **el cuadro** al coleccionista ruso.
32. Compré **rosas** para la abuela.
33. Terminó **el trabajo** para su cliente.
34. Explica **el ejercicio** a tus compañeros, por favor.
35. Antes de dormir, el padre lee **un cuento** a los niños.
36. Envío **invitaciones** a todos sus familiares.
37. Creo que les dijo
38. Le doy **una cerveza**.
39. Entregó **todas sus ilusiones** a este proyecto.
40. Cantaron **dos canciones fuera de programa** para el público.

Para identificar el objeto indirecto, esta parte del predicado junto con la acción del verbo, debe responder a las preguntas:

- ¿A qué?
- ¿A quién?
- ¿Para qué? o
- ¿Para quién?

1. Victoria enseña **a sus amigas** a cocinar. (¿A quién enseña a cocinar? A sus amigas).
2. El doctor atendió **a sus pacientes**. (¿A quiénes atendió? A sus pacientes).
3. Diego lee un libro **a ella**. (¿A quién lee? A ella).
4. Los actores de teatro saludan **a su público**. (¿A quién saludan? A su público).
5. Ariel lleva el mandado **para su mamá**. (¿Para quién lleva el mandado? Para su mamá).
6. Los objetos indirectos son los complementos de los verbos que pueden sustituirse por los pronombres, como por ejemplo: se, le, nos, os, les, te y me:
7. Victoria trajo dulces **para mí**. Victoria **me** trajo dulces.
8. Traje este libro **para tí**. **Te** traje este libro.
9. Diego lee un libro **a su hermana**. Diego **le** lee un libro.
10. Los actores de teatro saludan **a su público**. Los actores de teatro **lo** saludan.
11. Ariel lleva el mandado **para su mamá**. Ariel **le** lleva el mandado.

12. También los objetos indirectos pueden aparecer en forma doble en una oración, o sea, varias veces figura tanto el pronombre que podría sustituirlo como el término completo. Por ejemplo:
13. Martina **le** obsequia **a su amiga** una hermosa muñeca.
14. A los gatos **les** agrada la leche.
15. También puede suceder que en una misma oración pueda haber dos o más objetos directos:
16. El supervisor saludó **a los padres, a los alumnos y a los maestros**.
17. Traemos pescados **para los delfines y para las focas**.

50 Ejemplos de oraciones con objeto indirecto

1. Sus primas le trajeron una muñeca **a Elvira**.
2. Juan trajo revistas **para todos**.
3. Estos son los moldes **para las chamarras**.
4. El gato saltó **a la mesa**.
5. Le hicimos una fiesta **a mi hermana**.
6. El niño le tiene miedo **a la niñera**.
7. Le saqué sus placas **al coche**.
8. El perrito persigue **a su mamá**.
9. Invitamos **al vecino**.
10. Ana cose ropa **para sus vecinos**.
11. Compramos los tornillos **para la mesa**.
12. Le hice un regalo **a mi amiga**.
13. Encontré un hotel **para ellos**.
14. Buscamos **al profesor**.
15. Encontré **al perro** debajo de la cama.
16. Mariana tiene miedo **a los fantasmas**.
17. Canción dedicada **para ellas**.
18. Solicito **a usted**, tenga a bien escucharme.
19. Compré **para mí** un perfume.
20. Conseguí azúcar **para la comida**.
21. Tengo ideas **para la tarea**.
22. Escribí un ensayo **para la tarea**.
23. Juan llevó de viaje **a su tía**.
24. Los trabajadores barren la hojarasca **del parque**.
25. Traje refacciones **para el coche**.
26. La escuela hizo un nuevo curso **para los estudiantes**.
27. El programa aburría **a la audiencia**.
28. Compré el encargo **de Elvira**.
29. Cocinamos un pastel **para los niños**.
30. Vi el reloj **para mi abuelita**.
31. La novia recibió las flores **de una niña**.
32. Compré una pila nueva **para el teléfono**.

33. Mi hermano trajo **a sus amigos** a cenar.
34. Roberto escribió un cuento **para niños**.
35. Ahí están los tornillos **para el mueble**.
36. Muchos autores hicieron canciones **para sus madres**.
37. La bailarina sorprendió **a los invitados**.
38. El Presidente indultó **a los presos**.
39. Ángel reparó el teléfono **de Genaro**.
40. Mi primo llevó **a Rosita** a la playa.
41. Resultan muy cortos los días **para mí**.
42. La falla afectó todos los aparatos **de la familia**.
43. Le regalaron un cachorro **a mis primos**.
44. Haré un pastel **para mí**.
45. Escribí una carta **a mis abuelitos**.
46. Le gané la apuesta **a Miguel**.
47. Traje croquetas **para las mascotas**.
48. Los policías atraparon **al ladrón**.
49. Le hicieron un examen sorpresa **a los alumnos**.
50. Mi hermana llevó **a la gata** con el veterinario.

Para identificar el objeto directo, el complemento debe responder a las preguntas **¿Qué?** o **¿a quién?**:

María limpia la cocina: ¿Qué limpia María? La cocina

El maestro enseña a los niños: ¿A quién enseña el maestro? A los niños.

Otra forma de identificar el objeto directo, es que lo podemos sustituir por los pronombres **lo, los, la, las**:

María limpia la cocina – María **la** limpia.

El maestro enseña a los niños – El maestro **los** enseña.

El maestro enseña inglés a los niños – El maestro **lo** enseña a los niños.

Ejemplo de objeto directo

1. Las hienas comen **animales muertos**.
2. El reloj marca **las horas**.
3. El viernes fuimos a ver **una película**.
4. Anoche visitamos **a mi abuelita**.
5. Antonio escucha **la radio**.
6. Carmen regañó **a los niños**.
7. Juan Carlos corta **el césped**.
8. Las abejas elaboran **la miel**.
9. Lucía riega **las plantas**.
10. Mi hermana compró **un teléfono nuevo**.
11. Ayer estuve viendo **una película interesante**.

- 12.¿Ya reparaste **mi televisión**?
- 13.La niña lleva **un ramo de flores** para su mamá.
- 14.Voy a preparar **verduras** para la comida.
- 15.En el museo vimos **muchas esculturas** de civilizaciones antiguas.
- 16.Pásame **el marcador** que está a tu derecha.
- 17.Quiero comprar **un coche**.
- 18.Necesito **un par de tenis nuevo**.
- 19.Vamos a vender **el monitor**.
- 20.Ayer inauguraron **la tienda** de la esquina.
- 21.No funciona **la lámpara** del patio.
- 22.Guarda **le herramienta** en el garaje.
- 23.Ramiro se terminó **el guisado**.
- 24.Norberto arregla **computadoras**.
- 25.Mi maestra quiere escribir **un libro**.
- 26.Tengo **un mal presentimiento**.
- 27.Mi mamá hizo **mole** para mi cumpleaños.
- 28.En la tarde vamos a ver **la televisión**.
- 29.Mi hermana trajo **un perro** en Navidad.
- 30.El médico dijo que debo hacer **ejercicio**.
- 31.Mi maestro trajo **herramientas** para todos.
- 32.Ayer vi **un documental** interesante.
- 33.Mi amigo hizo **mucha tarea**.
- 34.La niña cargó **sus muñecas**.
- 35.El gato parece **la mascota** de mi perro.
- 36.Revisa **el correo**, por favor.
- 37.No olvides **las llaves** de coche.
- 38.La cámara toma **fotos** muy buenas.
- 39.¿Alcanzaremos **la meta**?
- 40.A mi computadora le falla **el procesador**
- 41.Ana le llevó **un regalo** al maestro.
- 42.Vamos a usar **la lavadora**.
- 43.Te debo **unos pesos**.
- 44.Alcanzaste **el mandado**.
- 45.Estoy aprendiendo **inglés**.
- 46.Imprimiré **los papeles** que pediste.
- 47.Ya llegó **mi hermana**.
- 48.En el mar vimos **un barco grande y rojo**
- 49.Ayer traje **las botanas**.
- 50.¿Compraste **el champú**?

Oraciones:

- Juan compró diez caramelos.

Diez caramelos: objeto directo.

Reemplazamos: Juan los compró.

- Mis hermanos vieron la película.

La película: objeto directo.

Reemplazamos: Mis hermanos la vieron.

- Juan compró un ramo de flores para su esposa.

Un ramo de flores: objeto directo.

Para su esposa: objeto indirecto.

Reemplazamos: Juan se lo compró.

En vez de poner "le" para reemplazar el objeto indirecto, ponemos "se". Ya que la oración si no estaría mal escrita: Juan le lo compró.

- La señora le escribió una carta a su amiga.

Le: objeto indirecto.

Una carta: objeto directo.

A su amiga: objeto indirecto.

Reemplazamos: La señora se la escribió.

- Nosotros le compramos un regalo.

Le: objeto indirecto.

Un regalo: objeto directo.

Reemplazamos: Nosotros se lo compramos.

- Natalia escuchó varias canciones.

Varias canciones: objeto directo.

Reemplazamos: Natalia las escuchó.

- La señora compró un regalo para su hijo.

Un regalo: objeto directo.

Para su hijo: objeto indirecto.

Reemplazamos: La señora se lo compró.

- Juan le pegó a María.

A María: objeto indirecto.

Reemplazamos: Juan le pegó.

- La chica le gritó fuertemente a su amiga.

A su amiga: objeto indirecto.

Reemplazamos: la chica le gritó fuertemente.

- Yo hice un dibujo para mi maestra.

Un dibujo: objeto directo.

Para mi maestra: objeto indirecto.

Reemplazamos: yo se lo hice.

Ver más en Brainly.lat - <https://brainly.lat/tarea/6735475#readmore>

Ejemplos de Complemento Indirecto:

En negrita se señala el Complemento Indirecto:

- *El detective disparó **a un delincuente** → ¿A quién disparó el detective?: A un delincuente → El detective **le** disparó*
- *Mario agradeció **a Ernesto** su esfuerzo → Mario **le** agradeció su esfuerzo → Mario **se lo** agradeció*
- ***Le** voy a comprar el vestido → **Se lo** voy a comprar*
- ***Le** di un regalo **a Paquita, la hija de mi sobrina***
- *Voy a comprarme unas zapatillas*
- *Mario agradeció **a Ernesto** su esfuerzo*
- *Mario **le** agradeció su esfuerzo*
- *Mario **se lo** agradeció.*
- *María da un regalo **a Juan***
- *María escribe una carta **a Pedro***
- *Le escribí una carta **a mi novia***
- *Compré bombones **para mi esposa***

- *Julio apostó mil dólares a José y Martín*

Siempre un complemento indirecto responderá a la pregunta **¿a quién, a qué o para quién?**. Por ejemplo:

- “*Pedro compró un obsequio para Ana*” ¿Para quién compró Pedro un obsequio? **Para Ana.**
- “*María colocó fertilizante a las flores*” ¿A qué colocó María fertilizante? **A las flores.**
- “*Ana invitó a Antonia al cine*” ¿A quién invitó Ana al cine? **A Antonia**

Todo complemento indirecto puede ser reemplazado por los pronombres; “*le*”, “*les*” y en ciertas ocasiones por “*se*”. Para continuar con los ejemplos antes mencionados:

- “*Pedro compró un obsequio para Ana*” Pedro **le** compró un obsequio.
- “*María colocó fertilizante a las flores*” María **le** colocó fertilizante.
- “*Ana invitó a Antonia al cine*” Ana **le** invitó al cine.

Ejemplos de complemento indirecto

- Juan golpeó **la pelota**.
- Rocío escribió una carta **para Tobías**.
- Karina agradeció el cumplido **de Daniel**
- Compré bombones **para mi suegra**.
- Le escribí una carta **a mi novio**.
- El boxeador luchó **para ganar la copa**
- José **le** agradeció la colaboración.
- Los países llegaron a un acuerdo **para firmar el tratado**.
- La anfitriona agradeció la participación **a los invitados**.
- Mi sobrina cantó una canción **para su madre**.
- Horacio compró los anillos **para su casamiento**.
- Mis abuelos sorprendieron **a todos** con su baile.
- Matilda compró remedios **para su abuelo Juan**.
- Analía **le** regaló un libro **a su madre**.
- José fue internado esta tarde **para mejorar su salud**.
- A las 7 de la tarde saldremos **para acompañar a mi cuñada**.
- Rodrigo apostó dinero **a los caballos**.
- Juan se esforzó **para ganar la carrera**.
- Mirta estudió toda la semana **para aprobar aquel examen**.
- Jorge y Tomasa compraron un pavo **para celebrar día de gracias**.
- Aquel ruido parecía **a un relámpago**.
- Compré un juguete **para Ana**.
- El policía disparó **a los maleantes**.

- El futbolista le pegó **a su compañero de juego**.
- El periodista escribió un artículo **para defenderse**.
- Andrés y Mateo compraron un regalo **para sus padres**.
- Después de muchos años, el teatro abrió sus puertas **para celebrar el aniversario de la ciudad**.
- Eleonora echó abono **a sus plantas**.
- Martina le cocinó **a sus padres**.
- Vendí mi automóvil **a mi cuñado**.
- Compré las galletas **para ti**.
- El detective entrevistó **a todos los presentes**.
- El terreno fue vendido **a mis nuevos vecinos**.
- Llevé un obsequio **a Carlos**.
- Los soldados escribieron cartas **para sus familiares**.
- Agostina regaló su almuerzo **a los huérfanos**.
- Tamara, Felipe y Ana dieron una lección **a los niños de la otra calle**.
- Los padres llevaron a realizar un estudio **a Mateo**.
- Fuimos a la verdulería **para comprar frutas**.
- Constanza cumplió con lo pedido **para poder salir de paseo luego**.
- He preparado un pastel **a mi tía Juana**.
- Los publicistas realizaron una campaña disruptiva **para captar mayor público**.
- **Le** pedí a mi madre que viniera **para celebrar la navidad**.
- Los niños actuaron en la obra **para festejar el fin de año**.
- Saludé **a mi primo** para su cumpleaños.
- Josué regaló un dibujo muy bello **para su madre**.
- Marisol cantó una canción **para su hermana**.
- Evaristo, mi perro, enterró sus huesos **para que no se los quiten**.
- Ricardo escribió un discurso **para sus colegas**.
- Graciana compró un pastel **para los niños del orfanato**.