

# 台本 INPUT

## ■マタドール編 サイドストーリー

レンと音也で旅行雑誌のグラビア（スペイン特集）にチャレンジする。  
マタドールに扮してグラビア撮影を行う。

## ■サイドストーリーURレン

■1章 : 旅の思い出

背景 : 和室

音也衣装 : ジャージ

レン衣装 : ジャージ

シナリオ（5w）

【音也】

レンはよく一人旅とかロケで海外旅行に行ってるよね。いつもお土産くれるし！  
思い出に残ってるところはある？

【レン】

どの国も楽しかったし、印象に残ってるよ。  
写真を撮ってあるから、よかったら見るかい？  
ほら、これとか……

【音也】

わあ！ レンの写真、どれもすごく綺麗だね。  
飛行機はちょっと苦手だけど、  
いろんなところに行ってみたくなる！

【レン】

そう言ってもらえて嬉しいよ。  
地図を持たない、自由気ままな旅……。  
迷子になることもあるけど、それもまた楽しいんだ。

【レン】

思い出話ならたくさんあるよ。  
どんな話がいいかな？

■2章 :

背景：南欧風の建物の前

レン衣装：カード衣装

シナリオ（5w）

【レン】

旅行雑誌でスペインを特集するから、  
グラビアをオレたちに……って依頼を聞いたときは、  
心が震えたよ。

【レン】

あの素晴らしい国のイメージで、  
イッキとオレを選んでもらえたってことだからね。  
その想いに全力で応えたいって思った。

【レン】

モデルとして要求に応じるのは当然のことだけど、  
それ以上の熱を感じてほしい。とっておきのポーズをレディに見てもらえるように、研究  
しなくちゃね。

【レン】

オレたちが着るのはマタドールの衣装。  
だけど闘牛以外にも見どころにあふれた情熱の国。  
また旅行したくなるな。

【レン】

グラビアを見たレディにも、オレと一緒に  
旅行したい……そう思ってもらえるような、  
最高のショットにしよう。

■3章 : 撮影風景

背景 : 野外闘牛場

レン衣装 : カード衣装

シナリオ（5w）

【レン】  
（赤い布を舞うように広げたポーズがいいかな。  
闘いを前にして、美しく華やかに見えるように。  
こんな感じで……）

／／SE：布を広げる音（ばさっ）  
／／☆シャッター音

【レン】  
（さっき見せてくれた、  
イッキのダイナミックな動きも刺激的だったな。  
もっと動きを大きくしてみよう）

【レン】  
（剣を片手に持って、布を翻すポーズもいい。  
目の前に闘牛がいるイメージで、真剣に。  
どうかな？）

／／☆シャッター音

【レン】  
（それに、レディを誘う視線も加えたい。  
●……うん、いいね。燃えてきた）

／／☆シャッター音

【レン】  
（ふふっ。  
レディたちのハートに火を灯せるような、  
情熱的なマタドールになれたかな？）

■サイドストーリーSR音也

■1章： 気になるところ  
背景：事務所

音也衣装：長袖私服  
シナリオ（5w）

【音也】  
旅行雑誌のグラビアっていっても、  
レンに頼ってばかりじゃダメだね。  
俺も自分なりに調べなきゃ！

【音也】  
まずは……スペインといえば、  
やっぱサッカーかな！ 攻めの姿勢かあ。  
これ、撮影でも活かせるかも！

【音也】  
観光スポットもたくさんあって、お祭りも……  
わっ、大きな海老がどーんって乗ってる。  
このバエリア美味しそう！

【音也】  
写真のこれ、何人前だろ？  
ST☆RISHのみんなでワイワイしながら  
食べたいな。

【音也】  
調べれば調べるほど、行きたくなる場所だなあ。  
俺のグラビアでそう感じてもらえるように、  
マタドール、しっかり務めよう！

■2章：撮影スタジオ  
背景：野外闘牛場  
音也衣装：カード衣装  
シナリオ（5w）

／／SE：布を広げる音（ばさっ）

【音也】

（よっと、綺麗に広がったかな？  
もっと大きく振ってみよう。  
それっ！）

／／SE：布を広げる音（ばさっ）

【音也】  
（うん、今のいい感じ！  
じゃあ次は、もっと踏み込んで  
ギリギリを攻めてみよう）

／／SE：足音

【音也】  
（目の前に闘牛がいるイメージで、  
今度は真剣な表情に……）

【音也】  
（楽しくなってきた！  
もっと大きく動いてみてもいいかも。  
そう、こんな風に！）

／／SE：布が翻る音

【音也】  
（サイッコー！  
みんなにも、この情熱が届きますように！！）