|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **회 의 록** | | | | | | |
| **회의일시** | **2023년01월 06일 화요일** | **부 서** | R&D | **작 성 자** | 이윤정 | |
| **참 석 자** | 이혜선, 이준영, 신민철, 이엘레나  신진수, 이윤정, 박은기, 크리스티나, 배진관, 김형준 | | | | | |
| **미 참 석** | \* | | | | | |
| **회의안건** | 1월 월간업무 회의 | | | | | |
| **내  용** | | | | | | **비고** |
| **□  콘텐츠 기획팀**  ① 신진수  **12월 진행 업무**   |  |  | | --- | --- | | 63  AQ | ▶ **신규 공연 셋업 진행**  **-** 크리스마스ver, 본공연(인어공주 린지의 대모험) 진행  : 시연회 후 기존 공연과 다른 방향으로 진행, 그에 따른 시간 안배 혼선 및 각 파트 별 에너지 소모가 있었음  \* 성과 : 대표님 이하 단기간 전체 컨셉,음악,의상 등 신속하게 신규로 바꾸는 진행력 발휘  \* 반성 : 기획 단계에서 고객의 니즈를 심도 있게 구상 및 결정, 다양한 컨셉의 공연을 더욱 데이터베이스화 하여 유연한 진행과 셋업을 준비 | | 제주  AQ | ▶ **신규 공연 셋업 진행**  - The Ocean\_Sea of the fantasy  : 제작 스케줄 기간이 짧았음에도 불구, 스탭들의 사명감으로  시연회 기간 내 에 준비, 진행 할 수 있었음.  \* 성과 : 댄서, 다이버들의 기량에 대한 내부 평가가 긍정적, 다양한 퍼포먼스로 관객들에게 어필, 여러 제작물과 다채롭고 조화로운 씬 연출  \* 반성 : 신규 제작물 워터포그를 기획 단계에서 검증이 확실치 않음에도 불구, 진행하여 여러 스탭들의 에너지 소모와 피로감을 줌, 대표님 수정으로 상의 인식이 명확한 그림자로 진행하여 그나마 공연과 조화를 이루는 wow point 선사 |   **1월 계획 업무**  <**63/제주AQ 운영 업무>**  - 공연의 안정화 및 연기자 안전 관리  - 생활면에서의 문제 발생 방지 위하여 연기자 운영 중점  - 섹터별 AQ 측에서 요청하는 사항에 대한 조율  - 김형준 무대감독 제주 운영 업무 수시 파악  **<기획 업무>**  - 공연 아이데이션 업무 및 체계적인 데이터베이스화 구축  ② 이윤정  **12월 진행 업무**  ▶ **63AQ**  **<신규 공연 셋업 진행 >**  - 크리스마스ver 및 본공연(인어공주 린지의 대모험)  셋업 진행 및 오픈  - 오픈 후 지속적인 모니터링 및 연기자 관리  ▶ **제주AQ**  **<신규 공연 셋업 진행>**  - 23년 신규 공연 The Ocean\_Sea Of the fantasy 셋업 진행 및 오픈  - 음악 및 영상 관리 및 EOS인수인계 진행  **<운영 업무>**  - 연기자 월간 및 주간 캐스팅 정리 / 근무 계획, 실행 근무 작성 (63AQ & 제주AQ)  - 63AQ 연기자 캐스팅 관련 미팅 진행  **1월 계획업무**  ▶ **63/제주 AQ**  - 63AQ 관계자 미팅 진행 및 피드백 조율  - 63/제주AQ 의상 및 소품 상태 지속적인 모니터링  - 63/제주AQ 파일 정리 및 하드 보관 및 정리  **< 기획 업무 >**  - 신규 아이데이션 업무 및 wow point조사  **<운영 업무>**  - 63AQ 오퍼실 운영  - 연기자 월간 및 주간 캐스팅 정리 / 근무 계획, 실행 근무 작성 (63AQ & 제주AQ)  - 63/제주AQ 화장품 재고 파악 및 정리  ➂ 김형준/박은기  **12월 진행 업무**   |  |  | | --- | --- | | 신규제작물 포그스크린 제작 및 설치(12/12) | | |  |  | | 포그스크린용 빔프로젝터 설치(12/14) | | |  |  | | -LED플로어, 스팽글, 미러볼 샹들리에 설치(12/27) | | |  |  | |  | | | 수조, 5m다이빙대, 러시안스윙, 등대 LED 라인 설치(12/31) | | |  |  | |  |  | |  |  | | 윈치 점검 (1~6번) | | |  |  | |  |  | |  |  | | 리프트 점검(상/하수) | | |  |  |   **<신규 공연 제작 업무>**  - 사입/제작 건 조사 및 리스트업  - 음악 및 영상 관련 EOS 인수인계  **1월 계획 업무**  - 제주AQ 운영 및 업무 인수인계  - 제주AQ 구조물 위험요소 점검 메뉴얼 작성 및 점검  - 소품/의상/전식 이상유무 점검  - 신규 연기자 (리자,니키타,니꼴라,필립,엘리자베타) 외국인등록증 수령 및 신규통장개설  - 반구 1,2번 윈치 점검 및 와이어 교체  ⑤ 크리스티나  **12월 진행 업무**  ▶ **63 AQ**  - 크리스마스ver 및 본공연 연기자 연습 진행  - 기존 인원 대체 인원으로 공연 투입 (12/23~)  - 신규 연기자 연습 진행  **1월 계획 업무**  - 기존 인원 대체 인원으로 공연 투입  - 63AQ 연기자 상시 미팅 (컨디션 및 특이사항 체크)  ⑥ 이엘레나  **12월 진행 업무**  **<외국인 연기자 수급관련>**  - 외국인 연기자 수급 관련 공고 게시  **<운영 업무>**  - 2023년 63AQ 신규인원 : 싱크로 1명(아리나) 서류 진행 및 입국 진행  - 2023년 제주AQ 신규 인원 : 댄서 3명(안젤라/비올레타/리자) 다이버 3명(니키타,미콜라,필립)  서류 진행 및 입국 진행  -**1월 계획 업무**  **<외국인 연기자 수급 관련>**  - 외국인 연기자 수급 관련 공고 게시  ⑦ 배진관  **12월 진행 업무**  ▶ **63 AQ**  - 오퍼실 운영 및 신규 공연 음악 및 영상 프로젝터 삽입  (크리스마스ver / 본공연 (인어공주 린지의 대모험))  - 연기자 컨디션 파악 및 연기자 공연 모니터링  - 매 회 공연 관객 반응 파악 및 관계자 피드백 조율  **1월 계획 업무**  ▶ **63 AQ**  - 오퍼실 운영 및 지속적인 공연 모니터링  - 매 회 관객 반응 모니터링  - 연기자 출퇴근 관리  - 관계자 피드백 조율 | | | | | |  |