


# Dig Dig Dig

Translation: gg Lyric:ナカメタル Music:のりぞー,村カワ基成

 = 165  
**A** A

A

Guitar1

Musical staff for Guitar1, measures 1-8. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time (C). The staff contains whole rests for measures 1-8. A double bar line with repeat dots follows measure 8.

(Arranged for 7 Strings Guitar with Irregular Tuning: 7th String = Drop A)

Guitar2

Musical staff for Guitar2, measures 1-8. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time (C). The staff contains whole rests for measures 1-8. A double bar line with repeat dots follows measure 8.

(Arranged for 7 Strings Guitar with Irregular Tuning: 7th String = Drop A)

Guitar3

Musical staff for Guitar3, measures 1-8. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time (C). The staff contains whole rests for measures 1-8. A double bar line with repeat dots follows measure 8.

(Arranged for 7 Strings Guitar with Irregular Tuning: 7th String = Drop A)

**B**

Gtr1

Musical staff for Gtr1, measures 9-12. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chord symbols above the staff: C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> (measures 9-10), A<sup>5</sup> E<sup>b</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b</sup> (measure 11), C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> (measure 12), and A<sup>5</sup> E<sup>b</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b</sup> (measure 13). The staff contains eighth notes and rests. A double bar line with repeat dots follows measure 13.

Fingerings for Gtr1, measures 9-12. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 9: 0 3 4 2 2 0. Measure 10: 3 1 0 3. Measure 11: 2 0 3 1 0 2 3. Measure 12: 2 0 3 1. A double bar line with repeat dots follows measure 12.

Gtr2

Musical staff for Gtr2, measures 9-12. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains whole rests for measures 9-12.

Gtr3

Musical staff for Gtr3, measures 9-12. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains whole rests for measures 9-12.

Fingerings for Gtr3, measures 9-12. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains whole rests for measures 9-12.



**C**

C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sub>5</sub> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>    A<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sub>5</sub> D<sup>5</sup>    A<sup>5</sup> B<sup>b</sup><sub>5</sub> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sub>5</sub> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>    A<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sub>5</sub> D<sup>5</sup>    A<sup>5</sup> B<sup>b</sup><sub>5</sub>    Slicer

Gtr1

Gtr2

Gtr3

21

Gtr1

C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b5</sup>

Gtr2

Gtr3

**D**

25

Gtr1

A<sup>5</sup> C<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> C A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

0 0 0 0 0 0 12 0 0 0

2 2 0 0 3 2 0 2 2 2 2 3 2 0 2

3 3 1 0 3

Gtr2

12-12 3 3 6 5 3 12-12 24 12-12 5 5 6 5 3 12

10-10 1-1 4 3 1 10-10 25 10-10 3 3 4 3 1 10

24

Gtr3

T A B

**E**

30

Gtr1

D<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 2 2 3 2 0 2 2 2 2 3 2 0 2 0 4 2 3 2 0 0

0 0 1 0 3 0 0 0 1 0 3 3 2 0 1 0 3

Gtr2

12 5 5 6 5 3 12 5 5 6 5 3 12 3 2 0 6 5 3

10 3 3 4 3 1 10 10 3 3 4 3 1 10 1 0 2 4 3 1

Gtr3

T A B

34

Gtr1

A<sup>5</sup> E<sup>b</sup>5 D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b</sup>5 C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup>5 D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup>5 D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b</sup>5 C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup>5 D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>

Gtr2

(0) 2 3 2 0 2 3 0 4 2 3 2 0 2 3 0 4 2 3 2 0 3

(3) 0 1 0 0 1 3 2 0 6 5 3 1 0 6 5 0 1 3 2 0 6 5 3 1

Gtr3

TAB

38

Gtr1

A<sup>5</sup> E<sup>b</sup>5 D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b</sup>5 C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup>5 D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> **F** A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b</sup>5 D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

Gtr2

(0) 2 3 2 0 2 3 0 4 2 3 2 0 2 3 0 4 2 3 2 0 3

(3) 0 1 0 0 1 3 2 0 6 5 3 1 0 6 5 0 1 3 2 0 6 5 3 1

Gtr3

TAB

42

Gtr1

D<sup>5</sup> E<sup>b</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

Gtr2

T A B

12 10 5 3 6 4 5 3 12 10 5 3 6 4 5 3 12 10 12 0 5 3 7 5 12 10 5 3 6 4 5 3 12 10

Gtr3

T A B

46

Gtr1

D<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> **G** Am M M M M M M g

Gtr2

M M M M M M M g

Gtr3

6

[illegible]

55

Gtr1

Dm E H A F#m D E A F#m

M M M M M g

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 4 4 0 0 2 2 2 2 4 4

Gtr2

22-22-24-24-25-25-27-27 29-29 28-28 26-26-24-24 12-12 9-9 5-5 7-7 12-12 9-9

19-19-21-21-22-22-24-24 26-26 25-25 23-23-21-21 10-10 7-7 3-3 5-5 10-10 7-7

Gtr3

60

Gtr1

D E A F#m D E A F#m Bm<sup>g</sup> E A

Gtr2

Gtr3

5 3 5 3 7 5 7 5 12 10 12 10 9 7 9 7 5 3 5 3 7 5 7 5 12 10 12 10 9 7 14 12 7 5 12 10

65

Gtr1

F#m D E A F#m D E A F#m

Gtr2

Gtr3

12 10 12 10 9 7 9 7 5 3 5 3 7 5 7 5 12 10 12 10 9 7 9 7 5 3 5 3 7 5 7 5 12 10 12 10 9 7 9 7



70

Gtr1

D D A F#m Bm E A **I** C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b5</sup>

Gtr2

Gtr3

TAB

75

Gtr1

Slicer  
Pitch Down

Gtr2

Slicer  
Pitch Down

Gtr3

**F-2x**

Gtr1

C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sub>5</sub> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b</sup><sub>5</sub> Slicer A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sub>5</sub> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b</sup><sub>5</sub> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>

Gtr2

Slicer

Gtr3

83

Gtr1

A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup>

Gtr2

Gtr3

87

Gtr1

A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> Am F Dm

M M M M g M M M M M M M

0 0 2 2 3 2 0 2 2 2 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2

2 2 0 0 1 0 3 2 2 0 0 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0

Gtr2

12 12 5 5 6 5 3 12 12 0 0 5 5 7 7 12 12 12 12 12 12 12 8 8 8 8 8 8 8 5 5 5 5 5 5 5

10 10 3 3 4 3 1 10 10 2 2 3 3 5 5 10 10 10 10 10 10 10 6 6 6 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3

Gtr3

92

Gtr1

Em Am F Dm E

M M M M M M M M g M M M M M M M M M M g

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 0

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 2

Gtr2

7 7 7 7 7 7 7 12 12 12 12 12 12 12 8 8 8 8 8 8 8 22 22 24 24 25 25 27 27 29 29 28 28 26 26 24 24

5 5 5 5 5 5 5 10 10 10 10 10 10 10 6 6 6 6 6 6 6 19 19 21 21 22 22 24 24 26 26 25 25 23 23 21 21

Gtr3

97 **H-2x**

Gtr1

A F#m D E A F#m D E A F#m

0 0 2 2 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2

2 2 4 4 0 0 2 2 2 2 4 4 0 0 2 2 4 4

Gtr2

12 12 9 9 5 5 7 7 12 12 9 9 5 5 7 7 12 12 9 9

10 10 7 7 3 3 5 5 10 10 7 7 3 3 5 5 10 10 7 7

Gtr3

102

Gtr1

D E A F#m Bm<sub>g</sub> E A F#m D E

Gtr2

Gtr3

107

Gtr1

A F#m D E A F#m D D A F#m Bm

Gtr2

Gtr3

Fingering for Gtr1: 0 0 2 2 | 2 2 0 0 | 0 0 2 2 | 2 2 0 0 | 0 0 2 2 | 2 2 2 0

Fingering for Gtr2: 12 12 9 9 | 5 5 7 7 | 12 12 9 9 | 5 5 7 7 | 12 12 9 14 | 10 10 7 12

112

Gtr1

Bm E A J C5 B5 A5 Eb5 D5 C5 A5 E5 D5 A5 Bb5 C5 B5 A5 Eb5 D5 C5

Gtr2

Gtr3

Fingering for Gtr1: (2) 0 0 | 0 4 2 3 2 0 | 2 3 2 2 2 3 | 0 4 2 3 2 0 | 0 0 0 1 | 3 2 0 3

Fingering for Gtr2: (14) 7 12 | 3 2 0 6 5 3 | 0 6 5 5 0 1 | 3 2 0 6 5 3 | 3 2 0 6 5 3 | 1 0 0 4 3 1

116

A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> D<sup>5</sup>

Gtr1

Gtr2

Gtr3

15-15-15-15-12-12-12-12-18-18-18-18-17-17-17-17

[illegible]

127

Gtr1

8

D C#m Bm E A F#m D E A F#m

5 5 5 5 4 4 4 2 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 2 2 4 4 0 0 2 2 4 4

3 3 3 3 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 0 0 2 2 4 4

Gtr2

8

29 29 29 29 28 28 28 26 26 26 24 12 12 9 9 5 5 7 7 12 12 9 9

26 26 26 26 25 25 25 23 23 23 21 10 10 7 7 3 3 5 5 10 10 7 7

Gtr3

8

TA

TA

TA

132

Gtr1

D E A F#m D E A F#m Bm<sup>g</sup> E A

Gtr2

Gtr3

137

**M**

Gtr1

A F#m D E A F#m D E A F#m

Gtr2

Gtr3



142

D E A F#m Bm Bm E A F#m D E

Gtr1

Gtr2

Gtr3

TAB

147

Gtr1

A F#m D E A F#m D E A F#m Bm

Gtr2

Gtr3

152

Gtr1

g E A g

(2) 0 0

(0) 0 2

2

Gtr2

g g

(14) 7 12

(12) 5 10

Gtr3