

**Bass**

$\text{♩} = 100$

**8**

e a d g

3 2 2 3 0 5 2 2 3 0 3 2 3 0 3 0 2 3 2 3 0 5 2 2 3 0 3 2 3 0

**Verse 1**

**8**

3 0 2 3 2 2 3 0 5 2 2 3 0 3 2 3 0 3 0 2 3 2 2 3 0 5 2 2 3 0

**Verse 2**

**15**

3 2 2 3 0 3 0 2 3 2 2 3 0 5 2 2 3 0 3 2 3 0 3 0 2 3 2 2 3 0

**Chorus 1**

**22**

5 2 2 3 0 3 2 2 3 0 3 0 2 3 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3

**28**

5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5

**Verse 3**

**33**

3 3 3 3 3 3 2 2 3 0 5 2 2 3 0 3 2 2 3 0 3 0 2 3 2 2 3 0 5 2 2 3 0

**Solo**

**40**

3 2 2 3 0 3 0 2 3 2 2 3 0 5 2 2 3 0 3 2 2 3 0 3 0 2 3 2 2 3 0

47 **Chorus 2**

Ba

8

5 2 2 3 0 3 2 3 0 3 0 2 3 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3

53

Ba

8

5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5

58 **Outro**

Ba

8

3 3 3 3 3 3 2 2 3 0 5 2 2 3 0 3 2 2 3 0 3 0 2 3 2 3 0 5 2 3 0

65

Ba

8

3 2 2 3 0 3 0 2 3 2