

Should I Stay Or Should I Go

The Clash

Steelpan

♩ = 113

Intro

Sp 6

Verse

(D)(G) (D) (D)(G)(D) Dar- -ling you got to let me

Sp 10

(D)know (G) (D) should I stay or should I (D)go (G)

Sp 13

(D) If you say that you are (G)mine (F)

Sp 15

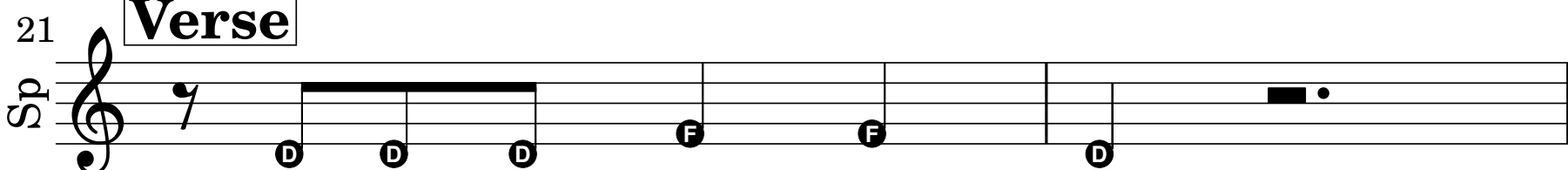
(G) I'll be here 'til the end of (D)time (G)

Sp 17

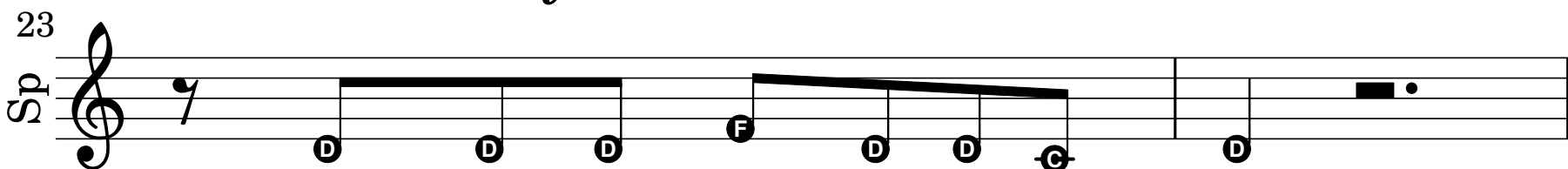
(D) so you got to let me (A)know

Sp 19

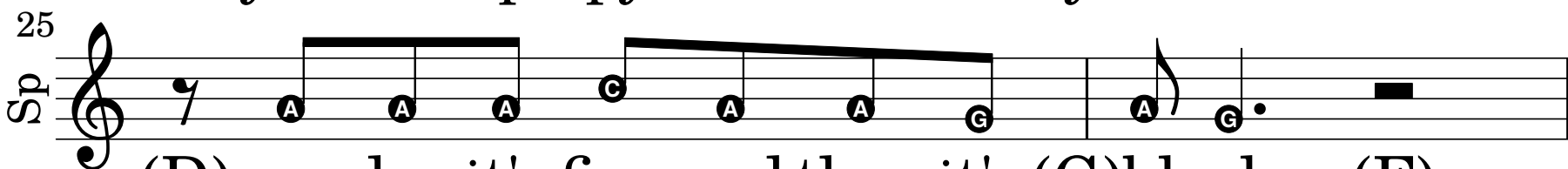
(A) should I stay or should I (D)go (G)

Verse

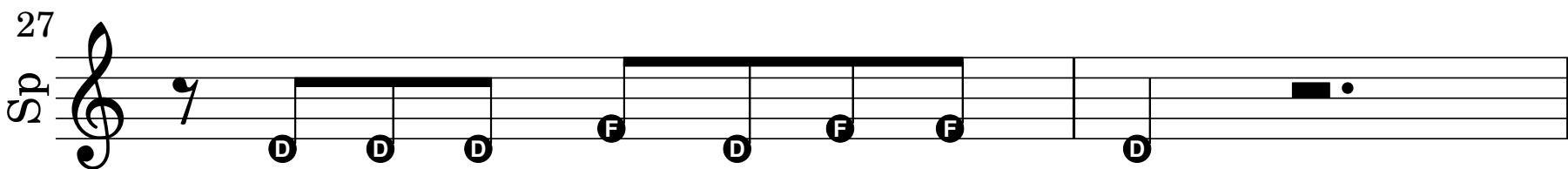
(D) It's al- -ways tease tease (D)tease (G)



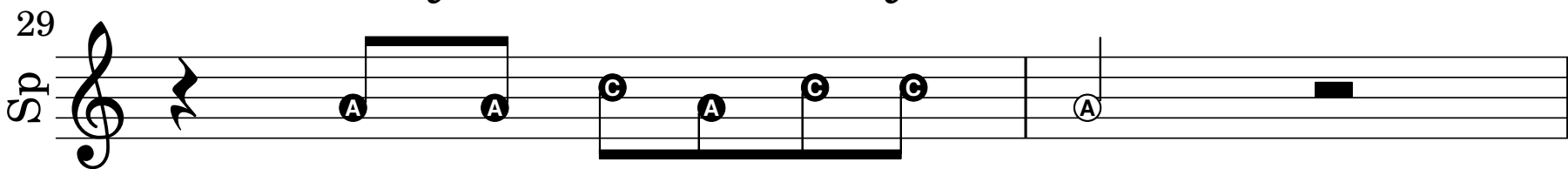
(D) you're hap- -py when I'm on my (D)knees (G)



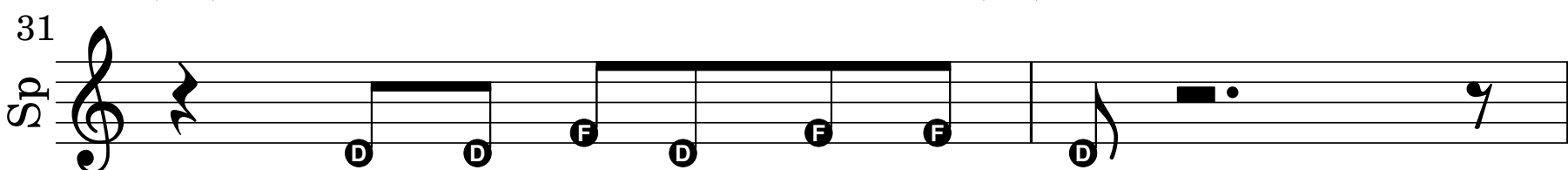
(D) one day it's fine and then it's (G)black (F)



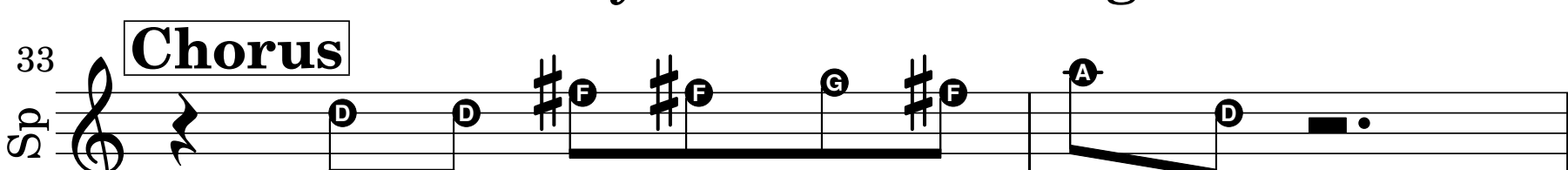
(G) so if you want me off your (D)back (G)



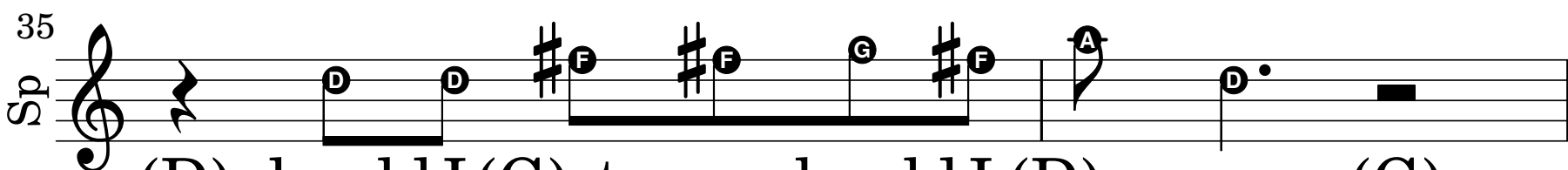
(D) well come on and let me (A)know



(A) should I stay or should I (D)go (G)



(D) Should I stay or should I (D)go now (G)



(D) should I (G)stay or should I (D)go now (G)

2
37
Sp
(D) If I (G) go there will be (G) trou- - ble (F)

39
Sp
(G) and if I (F) stay it will be (D) dou- - ble (G)

41
Sp
(D) well come (G) on and let me (A) know

43
Sp
Verse
(A) (D) (G) (D) This in- - de- - ci- - sion's kil- - ling

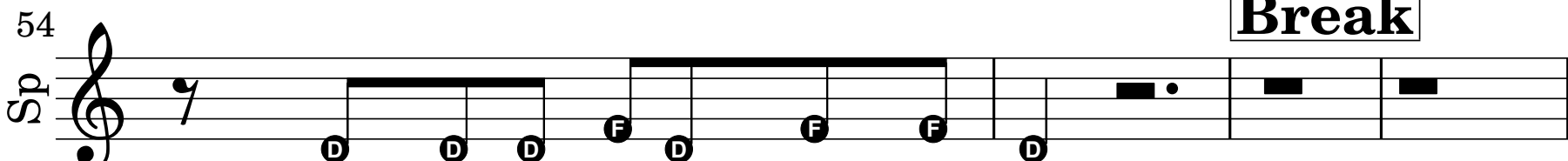
45
Sp
(D) me (G) (D) if you don't want me set me (D) free (G)

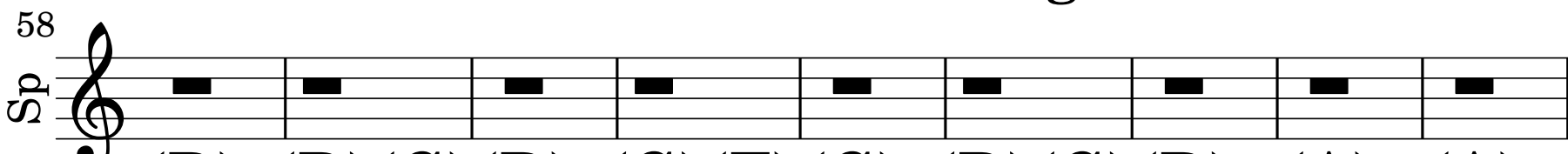
48
Sp
(D) ex- - act- - ly whom I'm sup- - posed (G) to be (F)

50
Sp
(G) \ don't you know what clothes e- - ven fit

51
Sp
(D) me (G) (D) come on and let me (A) know

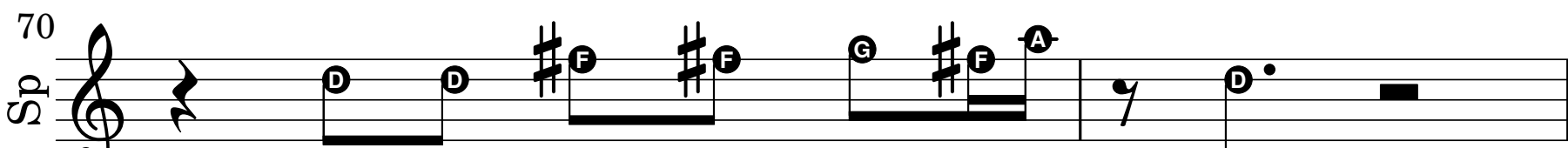
Break

54 Sp  (A) should I cool it or should I (D)go (G) (D) (D)(G)

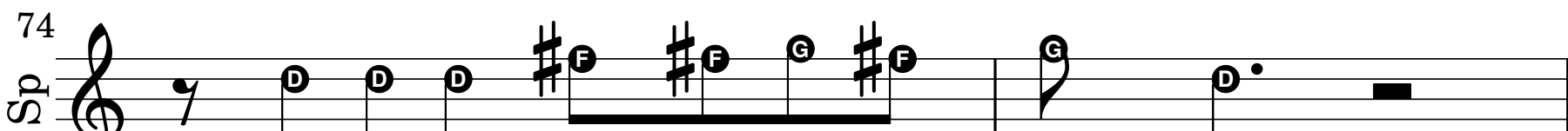
58 Sp  (D) (D)(G)(D) (G)(F)(G) (D)(G)(D) (A) (A)

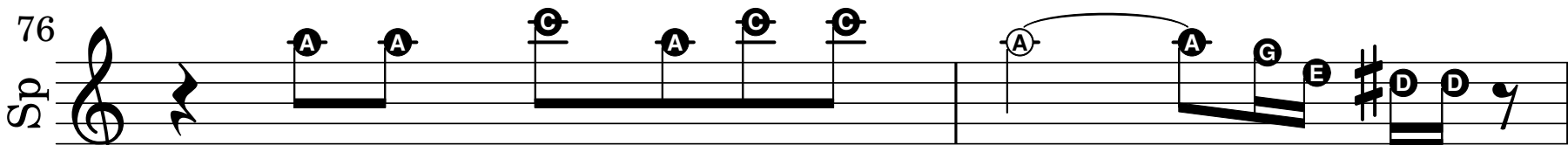
Chorus

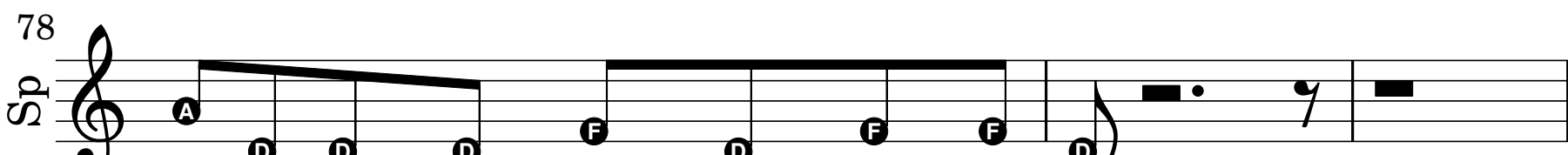
67 Sp  (D)(G) (D) Should I stay or should I (D)go now (G)

70 Sp  (D) should I (G)stay or should I go (D) now (G)

72 Sp  (D) if I (G)go there will be (G)trou- -ble (F)

74 Sp  (G) and if I (F)stay it will be (D)dou- -ble (G)

76 Sp  (D) so you (G)got to let me (A)know

78 Sp  (D) Should I (G)stay or should I (D)go (G) (D)(G)

4
81
Sp

(D) (G) (D) (G) (G) (F) (G) (F) (D) (G) (D) (G) (A)

88
Sp

(D) (G) (D)