

走れ!

作詞:INFLAVA 作曲:Koji Oba・michitomo

Vo $\text{♩} = 135$ **A**

E ga o ga to ma ranai! O doru ko ko ro to ma ranai! U go ki

Drs.

Vo ⁶ **B**

da su yo ki mi no mo to he ha shi re! ha shi re! ha shi re!

Drs.

Vo ¹¹

Drs.

Vo ¹⁶ **C**

Zu t to ki mi wo o na ji de n sha de mi ru ta bi

Drs.

Vo ²¹

ni I tsu ka ra da rou? Bo ku no ko ko ro no na ka de o o ki ku nat te i

Drs.

25 **D**

V₀ ta o mo i Ha na shi ka ke ru ko to mo de ki na kute

Drs.

29

V₀ i tsu mo To mo da chi to i s sho ni sha bet te ru fu ri de yo ko me de mi te ta bo

Drs.

33 **E**

V₀ ku da ke do Ki zu i ta ko no kan jou ni mou ko u kai nan te shi ta ku nai Bo ku

Drs.

36

V₀ wa bo ku ni u so tsui te ni ge ta ku mo na i A fu re da shi so u na ki mo chi wo hi

Drs.

39 **F**

V₀ to tsu no ko ra zu ko to ba ni zen bu tsu me ko mo u - E ga o ga to ma

Drs.

2
44

V_o

ra na i! O do ru ko ko ro to ma ra na i! U go ki da su yo ki mi no

Drs.

48

V_o

mo to he ha shi re! ha shi re! ha shi re! I ma wa ma da yu u ki ga ta

Drs.

G

52

V_o

ri na i! Su ko shi no kik ka - ke ga ta ri nai! U go ki da shi te bo ku no

Drs.

56

V_o

ka ra da ha shi re! ha shi re! ha shi re!

Drs.

H

1.

61

V_o

Drs.

66 **I**

V₀ 

I tsu dat te fu mi da su ma e ni i i wa ke bak ka ri ka n ga e te **Kek**

Drs. 

69

V₀

kyo ku na n ni mo de ki na ku te ji kan ga su gi te Wa su re te i ku

Drs.

A musical score for a song. The top staff is for the voice (V0) in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is for the drums (Drs.) in bass clef, showing a simple drum pattern with 'x' marks for cymbals and solid dots for other drums. The lyrics are written below the voice staff: 'kyo ku na n ni mo de ki na ku te ji kan ga su gi te Wa su re te i ku'. The words 'kyo ku na n ni mo de ki na ku te' are in red, 'ji kan ga su gi te' is in red, and 'Wa su re te i ku' is in purple.

72

V0

ko to ni na re te ta boku no ko ko ro ga ha shi ri da shi ta Ko n na ni hi

Drs.

76

Vc

ro i se ka i ka ra su re ba bo ku na n te chip po ke da ro u na De mo ki mi he no

Drs.

The image shows a musical score for a song. The top staff is for the vocal line (V0) in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a tempo marking of 80. The lyrics are written below the staff: "boku no omoiwa kono so ra yorimo o o ki i ka ra". The bottom staff is for the drums (Drs.) in a simplified notation system, showing various drum patterns corresponding to the vocal melody. The score ends with a double bar line and repeat dots.

84 K

V₀

Mat te i te mo ha ji man nai ki mi to ze n ryo ku de mu ki ai tai O

Drs.

87

V₀

na ji ko no ho shi ni u ma re te on na ji ko no ji da i ni u ma re te ko re te

Drs.

89

V₀

Gu u ze n na n te ka n ta n na ko to ba de su re chi ga i ha na re te shi ma u nan te

Drs.

91

V₀

Kan ga er u da ke de mu ne no o ku ga i ta ku te Jun sui ni ki mi to tsu na

Drs.

94

V₀

gat te i ta i yo i ma mo nan nen mo nan juu nen mo ko no sa ki no mi rai mo

Drs.

97

V_o

Ichi do ki ri no ji n se i da ka ra Ki mi no ma e ja su na o de i ta i n da

Drs.

101

V_o

Sore de mo ko ta e wa da se na i yo su ko shi no ko to ba da se

Drs.

L

106

V_o

na i yo 「Ki mi ga su ki」 so re da ke de se ka i wo ka e ru? ka wa ru?

Drs.

110

V_o

E ga o ga to ma ra na i! O do ru

Drs.

M

114

V_o

ko ko ro to ma ra na i! U go ki da su yo ki mi no mo to he ha shi re!

Drs.

118 N

V_o

ha shi re! ha shi re! I ma wa ma da yu u ki ga ta ri nai! Su ko shi

Drs.

122

V_o

no kik ka - ke ga ta ri nai! U go ki da shi te bo ku no ka ra da ha shi re!

Drs.

126 O

V_o

ha shi re! ha shi re!

Drs.

130

V_o

Drs.

135

V_o

Drs.