

badri	gleki	catke	lacpu
barda	cmalu	bartu	nenri
cikna	sipna	cilre	ctuca
cirko	cpacu	lenku	glare
verba	makcu	mamta	patfu
nanmu	ninmu	nixli	nanla
nakni	fetsi	fanmo	krasi
stizu	jubme	linto	tilju
viska	tirna	pinxe	citka
cliva	penmi	prami	xebni
clani	tordu	solri	lunra
jarki	ganra	dunli	frica

x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を引く / 引っ張る	x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を押す	x_I は x_2 (事)に関して嬉しい / 幸せ / 幸福 / 上機嫌	x_I は x_2 (事)について悲しい / 落胆している; x_2 は x_I を悲しませる
x_I は x_2 の中(にある); x_I は内部 / 内側; x_2 は x_I を内蔵する	x_I は x_2 の外 / 外部 / 外側	x_I は x_2 (性質)に関して、 x_3 (比較対象)の中で小さい	x_I は x_2 (性質)に関して、 x_3 (比較対象)の中で大きい
x_I は x_2 (生徒 / 門下生)に x_3 (命題)・ x_4 (題目)を x_5 (方法)で教える	x_I は x_2 (命題)・ x_3 (題目)を x_4 (情報源)から x_5 (方法)によって習う	x_I は寝ている; x_I は眠る	x_I は目覚めている
x_I は x_2 (基準)において熱い / 暖かい / 温い	x_I は x_2 (基準)において冷たい / 涼しい	x_I は x_2 (対象)を x_3 (起源)から入手する	x_I は x_2 (物 / 者)を x_3 (所)で失う; x_I は x_2 (性質)を x_3 (状況)で失う
x_I は x_2 の父親	x_I は x_2 の母親; x_I は母性的	x_I は x_2 (性質)に関して成熟している; x_I は成人 / おとな	x_I は x_2 (年齢)の、 x_3 (観点)での子供
x_I は x_2 (年齢)・ x_3 (基準)の少年 / 未成熟の男	x_I は x_2 (年齢)・ x_3 (基準)の少女 / 未成熟の女	x_I は女(の人)	x_I は男(の人)
x_I (所 / 事)は x_2 (物 / 者 / 事)の起源 / 根源 / 発祥地	x_I は x_2 (物 / 過程)の終わり	x_I は x_2 (生物種)の、 x_3 (体現性質)に基づく女性 / 雌; x_I は女性的	x_I は x_2 (生物種)の、 x_3 (体現性質)に基づく男性 / 雄; x_I は男性的
x_I は x_2 (基準 / 観点)において重い	x_I は x_2 (基準)において軽い / 軽量	x_I は x_2 (素材)・ x_3 (脚 / 柱 / 台座)の机 / テーブル / 台	x_I は椅子 / 腰掛 / ベンチ
x_I は x_2 を食べる	x_I は x_2 (液体)を x_3 (容器 / 起源)から飲む	x_I は x_2 (対象音声)を x_3 (環境音声)にたいして聞く; x_2 が x_I に聞こえる; x_I には聴覚がある; x_2 は可聴音	x_I は x_2 を x_3 (状態条件)のもと視覚する; x_I には x_2 が見える; x_I には視覚能力 / 光学的感知能力がある
x_I は x_2 (物 / 者 / 事)を憎む; x_I は x_2 にたいする怨恨を抱いている; x_2 は憎らしい	x_I は x_2 を愛する / にたいして愛情が湧く	x_I は x_2 に x_3 (所)で会う	x_I は x_2 から x_3 (経路)によって離れる / 発つ / 別れる / 去る; x_I は x_2 を残す
x_I は地球の月; x_I は x_2 の主要衛星	x_I は x_2 (惑星)の太陽 / 恒星 / 日	x_I は x_2 (方向)・ x_3 (尺度)に関して短い	x_I は x_2 (次元 / 方向)・ x_3 (照合枠)において長い
x_I は x_2 と、 x_3 (性質)に関して違う / 異なる	x_I は x_2 と x_3 (性質)に関して同等	x_I は x_2 (次元)・ x_3 (基準)において広い / 幅がある / ワイド	x_I は x_2 (次元)・ x_3 (基準)において狭い

jmive	morsi	xamgu	xlali
menli	xadni	ruble	tsali
detri	tcika	betfu	birka
cutne	degji	flira	jamfu
kanla	kerfa	kerlo	moklu
nazbi	stedu	tuple	xance
bolci	cukla	linji	mokca
plita	blabi	blanu	crino
grusi	pelxu	skari	xekri
xunre	grute	spati	srasu
tricu	xrula	bitmu	drudi
loldi	dertu	tsani	tumla

x_I は x_2 にとって、 x_3 (基準)で悪い / 粗末	x_I は x_2 にとって、 x_3 (基準)で良い / 好ましい	x_I は死んでいる / 生が無い	x_I は x_2 (観点 / 基準)において生きている; x_I は生物 / 生体 / 有機体
x_I は x_2 (性質)に関して x_3 (観点)で強い	x_I は x_2 (性質)・ x_3 (基準)において弱い / ひ弱 / 虚弱 / 微弱 / 華奢	x_I は x_2 の肉体; x_I は身体的	x_I は x_2 (本体)の精神 / 心 / 悟性; x_I は心的
x_I は x_2 (本体)の腕	x_I は x_2 (本体)の腹 / 胴部	x_I (時 / 分 / 秒)は x_2 (事)の、 x_3 (日)・ x_4 (所)における時刻	x_I (数)は x_2 (事)・ x_3 (所)・ x_4 (暦)の日付
x_I は x_2 (本体)の足	x_I は x_2 (本体)の顔; x_I は表情的	x_I は x_2 (本体)・ x_3 (箇所 / 肢)の指	x_I は x_2 (本体)の胸 / 胸腔
x_I は x_2 (本体)の口	x_I は x_2 (本体)の耳 / 聴覚器官; x_I は聴覚者	x_I は x_2 (本体)・ x_3 (箇所)の毛 / 髪	x_I は x_2 (本体)の目 / 眼 / 視覚器官; x_I は視覚者
x_I は x_2 (本体)の手	x_I は x_2 (本体)の脚	x_I は x_2 (本体)の頭 / 頭部	x_I は x_2 (生体)・ x_3 (鼻腔)の鼻
x_I は x_2 (時間 / 空間)における点; x_I は0次元	x_I は x_2 (点集合)の間の線	x_I は(二次元的に)円い; x_I は円 / ディスク	x_I は x_2 (素材)の球体 / ボール; x_I は丸い
x_I は緑色	x_I は青色	x_I は白色	x_I は x_2 (点の集合)による二次元の面(平面)
x_I は黒色	x_I は x_2 (色相)の、 x_3 (視覚者)にたいする、 x_4 (条件)における色	x_I は黄色	x_I は灰色 / グレー
x_I は x_2 (種類)の草 / 草原 / 原っぱ	x_I は x_2 (種類)の植物(草木 / 葉 / 花); x_I は植物性	x_I は x_2 (種類)の果実 / フルーツ	x_I は赤色 / クリムゾン
x_I は x_2 (本体)の屋根 / 天井 / 屋上 / 蓋	x_I は x_2 ・ x_3 を隔てる、 x_4 (構造物)の壁 / 垣 / 塀 / フェンス	x_I は x_2 (種類)の花	x_I は x_2 (種類)の木 / 樹木 / 立ち木
x_I は x_2 (位置)における陸 / 大地の広がり	x_I は x_2 (所)の空 / 天空	x_I は x_2 (所 / 起源)・ x_3 (成分)の土壌 / つち	x_I は x_2 の床 / 底面

xamsi	berti	snanu	stici
stuna	cnita	crane	gapru
pritu	trixe	zunle	cerni
donri	nicte	vanci	crisa
critu	dunra	vensa	sanli
vreta	zutse	binxo	cmene
dasni	djacu	djuno	dunda
fagri	ganse	gunma	jbenā
kakne	kelci	klama	kufra
lamji	manku	melbi	minji
mutce	namcu	nelci	pendo
pilno	remna	sisti	stali

x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における西方 / 西側	x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における南方 / 南側	x_I は x_2 にたいして x_3 (照合枠) で北方 / 北側	x_I は x_2 (領域 / 惑星)・ x_3 (液体成分)の海 / 海洋
x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における上方 / 上側	x_I は x_2 (比較対象)・ x_3 (照合枠)の前方 / 前側	x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における下方 / 下側	x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における東方 / 東側
x_I は x_2 (日)・ x_3 (所)の朝	x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における左方 / 左側	x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における後ろ / 後方 / 後側 / 裏側 / 背後 / リア	x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における右方 / 右側
x_I は x_2 (年)・ x_3 (所)の夏季	x_I は x_2 (日)・ x_3 (所)の夕方 / 夕暮れ / 晩	x_I は x_2 (日)の x_3 (場所)における夜	x_I は x_2 (日)・ x_3 (所)の昼間 / 日中; x_I は昼行性
x_I は x_2 (所)に x_3 (脚 / 支え) で立つ	x_I は x_2 (年)・ x_3 (所)の春季	x_I は x_2 (年)・ x_3 (所)の冬季	x_I は x_2 (年)・ x_3 (所)の秋季
x_I (文字列)は x_2 の、 x_3 (者)による名称; x_3 は x_2 を x_I と呼ぶ; x_2 は x_I と呼ばれている	x_I は x_2 に x_3 (条件)の下で成る / 変身する	x_I は x_2 (表面)に座る / 着席する	x_I は x_2 に寄り掛かる / もたれる / 横たわる
x_I は x_2 を x_3 (者)に与える / 贈る / 授ける	x_I は x_2 (命題)・ x_3 (題目)を x_4 (認識体系)で知る	x_I は水; x_I は水溶性 / 含水の	x_I は x_2 を x_3 (着用様式)で着ている / 履いている / 被っている / 身に付けている
x_I は x_2 (産主)による x_3 (日時)・ x_4 (所)の生まれである; x_2 は x_I の産みの親	x_I は x_2 (要素)からなる群 / 団	x_I (者)は x_2 (性質)を x_3 (手段)によって、 x_4 (環境条件)のもと感知 / 感得する / 感じ取る; x_I は x_2 にたいして敏感 / センシティブ	x_I は x_2 (燃料)・ x_3 (酸化料)による火 / 炎
x_I は x_2 (環境性質)について快適 / 心地良さを感じる	x_I は x_2 (終点)に x_3 (起点)から x_4 (経路)を x_5 (方法)で行く / 来る	x_I は x_2 (道具 / 方法)で遊ぶ	x_I は x_2 (事)が x_3 (条件)においてできる; x_I は有能
x_I は x_2 (機能 / 用途)の機械	x_I は x_2 (審美者)にとって x_3 (性質)・ x_4 (審美基準)において美しい / 綺麗 / 麗しい / ハンサム / かわいい	x_I は暗い / 闇	x_I は x_2 に、 x_3 (並列特性)・ x_4 (並列方向)で隣接する / 隣り合う; x_I は x_2 の隣
x_I (者)は x_2 (者)の友人; x_I は x_2 にたいして友好的	x_I は x_2 (物 / 事)を好む / 好き / 気に入っている	x_I は数 / 量 / 値	x_I は x_2 (性質)に関して、 x_3 (極性)に対して凄い; x_I はとても x_2
x_I は x_2 (場 / 性質 / 状態)に留まる	x_I (者)は x_2 (動作 / 過程 / 状態)をやめる / 中止 / 終了する	x_I は生物学的ヒト / ホモサピエンス	x_I は x_2 (道具 / 機械 / 者)を x_3 (目的)のために使う / 用いる

tavla	dizlo	galtu	balvi
purci	clira	lerci	kalci
pinca	bajra	cadzu	srera
drani	bersa	tixnu	ciska
tcidu	rigni	pluka	zenba
jdika	zmadu	mleca	jalge
cfari	bangu	bridi	cmavo
gerna	gismu	jufra	lujvo
rafsi	sumti	tanru	valsi
gapci	litki	sligu	baktu
botpi	kabri	lante	palta
patxu	tanxe	vasru	bloti

x_I は x_2 よりも未来 / 後発; x_I は後者; x_2 は前者	x_I は x_2 (照合枠)・ x_3 (基点)において高い	x_I は x_2 (照合枠)・ x_3 (基点)において低い	x_I (者)は x_2 (者)に x_3 (題目)について x_4 (言語)で話す / 語る
x_I は x_2 (生体)の糞 / 排泄物	x_I (事)は x_2 (基準)において時期的 / 時刻的に遅い	x_I (事)は x_2 (照合枠)において早い	x_I は x_2 (時点)よりも以前 / 過去; x_I は先人
x_I は x_2 (事)に関して、 x_3 (条件)・ x_4 (基準)で誤る / 間違う	x_I は x_2 (表面)を x_3 (肢)で歩く	x_I は x_2 (表面)を x_3 (肢)・ x_4 (調子)で走る	x_I は x_2 (生体)の尿
x_I は x_2 (文字列)を x_3 (媒体)に x_4 (道具)で書く	x_I は x_2 (親)の娘	x_I は x_2 (親)の息子	x_I は x_2 (性質)に関して x_3 (状況)のとき x_4 (基準)において正しい / 正確 / 適宜
x_I は x_2 (性質 / 数量)に関して x_3 (度合)だけ増える	x_I (事)は x_2 にとって、 x_3 (条件)のもと快い / 心地良い	x_I は x_2 (者)にとって x_3 (条件)において不快 / 不愉快 / いまいましい / 吐き気をもよおさせる; x_2 は x_I に愛想を尽かす / 嫌悪感を覚える	x_I は x_2 (文字列)を x_3 (表面 / 書物)から読む
x_I (事)は x_2 (事)の結果 / 結末; x_2 は x_I に終結する	x_I は x_2 よりも、 x_3 (性質)に関して x_4 (数量)ほど劣る / 少ない	x_I は x_2 よりも、 x_3 (性質 / 数量)の点で、 x_4 (度合)ほど優る / x_3 が x_I には x_2 よりももつとある	x_I は x_2 (性質)に関して x_3 (数量)ほど減る
x_I (文字列)は x_2 (品詞)・ x_3 (意味 / 機能)・ x_4 (言語)の機能語	x_I (du'u)は x_2 (関係)を x_3 (項の列 / 集合)について賓述を表す関係性 / 命題	x_I は x_2 (使用者)が x_3 (概念 / 命題 / 文字列)を表すのに用いる言語; x_2 は x_I 語を話す	x_I (事 / 状態)は始まる / 開始する
x_I (文字列)は x_2 (意味)・ x_3 (項)を有する、 x_4 (形態素)から作られた合成語・複合語	x_I (文字列)は x_2 (題目)の、 x_3 (言語)における文	x_I (文字列)は x_2 (意味関係)を x_3 (項)について表す、 x_4 (形態素)からなる語根	x_I は x_2 (言語)の x_3 (性質)に関する文法
x_I は x_2 (意味 / 効力)を有する、 x_3 (言語)の言葉 / 語彙	x_I は、 x_2 が x_3 を修飾し、 x_4 を意味する、使用法 / 例文 x_5 における複合語	x_I は x_2 (述語 / 関数)の場所 x_3 (種類 / 番号)を占める項	x_I (文字列)は x_2 (語)の x_3 (部位 / 性質)に由来する、 x_4 (言語)の形態素 / 語基 / 語幹 / 接辞
x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)のバケツ / 桶 / 槽	x_I は x_2 (成分 / 物質)の x_3 (条件)における固体	x_I は x_2 (成分 / 物質)の、 x_3 (条件)における液体 / 流動体	x_I は x_2 (成分)・ x_3 (条件)の気体 / ガス
x_I は x_2 (素材)の皿	x_I は x_2 (生鮮物)を詰めた、 x_3 (素材)の缶容器	x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)のコップ / カップ / タンブラー / マグ / 茶碗 / 杯	x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)・ x_4 (栓 / 蓋)の瓶 / ボトル / 水筒
x_I は x_2 (客 / 荷)・ x_3 (原動力)の船 / ボート	x_I は x_2 を内を含む / 包む; x_I は x_2 の容器	x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の箱 / カートン	x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の壺 / 鉢 / かめ / やかん / ポット

karce	marce	trene	vinji
briju	ckule	dinju	gusta
zarci	zdani	stuzi	zvati
gasnu	zuke	krinu	mukti
nibli	rinka	dargu	klaji
lalxu	rirxe	cidja	nanba
sanmi	catlu	zgana	cikre
cortu	cukta	cusku	cuxna
danlu	denpa	dirba	djica
gugde	jgari	kumfa	lebna
lojbo	lumci	muvdu	pelji
pensi	pixra	pleji	prenu

x_I は x_2 (荷 / 乗客)・ x_3 (原動力)の飛行機 / 航空機 / 飛行船	x_I は車両 x_2 (群れ)・線路網 / 軌道 x_3 ・原動力 x_4 の列車 / 鉄道 / 電車 / 汽車 / 地下鉄	x_I は x_2 を x_3 (媒体)・ x_4 (原動力)で運ぶ輸送機関 / 乗物	x_I は x_2 (客 / 荷)・ x_3 (原動力)の車
x_I は x_2 (飲み物 / 食べ物)を x_3 (客)に提供する飲食店 / レストラン / カフェテリア	x_I は x_2 (目的)のための建造物	x_I は x_2 (所)で x_3 (科目)を x_4 (聴衆)に教える、 x_5 (者)によって営まれている教育機関 / 学習施設	x_I は x_2 (従業員)・ x_3 (所)の職場 / 事務所 / 営業所 / 局
x_I (物 / 事)が x_2 (事 / 所)に居る / 在る	x_I は x_2 (物 / 事)の本質的 / 恒久的な場所 / 現場	x_I は x_2 の(ための)巣 / 家 / ねぐら / アジト	x_I は x_2 (取引品)・ x_3 (営者)の店 / 市場
x_I (事)は x_2 (事)を x_3 (者)に動機する; x_3 は x_I に鼓舞されて x_2 をする	x_I (事)は x_2 (事)を許容する理由	x_I は x_2 (行動内容)を x_3 (目的 / 目標)のために行為 / 実行する	x_I (者)は x_2 (事)をする
x_I は x_2 (所)における、 x_3 につながる街路 / 通り / 回廊	x_I は x_2 (終点)・ x_3 (起点)・ x_4 (経路)の道路 / 車道	x_I (事)は x_2 (事)を x_3 (条件)において引き起こす	x_I は x_2 (事)を x_3 (法則 / 論理 / 体系)において余儀なく含意する / もたらす; x_I によって x_2 は絶対 / まちがいなく起こる
x_I は x_2 (種類 / 原料 / 穀物)のパン	x_I は x_2 (摂食者)のための食べ物 / 食糧 / 餌; x_I は x_2 に栄養価を与える; x_I は食用	x_I は x_2 (土地)の x_3 (流域)が x_4 (河口)に流れる河川	x_I は x_2 (所)の湖 / 池 / 水たまり
x_I は x_2 を x_3 (使用)のために修理 / 修復 / 修繕する / 直す	x_I は x_2 (対象)を x_3 (方法)・ x_4 (条件)で観察 / 観賞 / 鑑賞する	x_I は x_2 を見る / 見つめる / 見入る	x_I (群)は x_2 (品 / コース)の食事 / ごはん
x_I は x_2 (選択肢)を x_3 (集合)から選ぶ	x_I (者)は x_2 (内容)を x_3 (聴衆)に x_4 (媒体)で表す / 言う / 表現する	x_I は x_2 (内容)・ x_3 (著者)・ x_4 (読者)・ x_5 (媒体)の本 / 文献	x_I (者)は x_2 (箇所)に痛みを感じる; x_2 が痛い
x_I は x_2 (事)を x_3 (目的)のために欲する / 求める; x_I は x_3 (目的)のために x_2 (事)という欲求を満たしたい	x_I は x_2 (者)にとって貴重 / あいらしい / 大切	x_I は x_2 (事)を x_3 (状態)ながら待つ、 x_4 (事)の開始以前 / 再開以前に	x_I は x_2 (種類)の動物
x_I は x_2 (物 / 性質)を x_3 (者)から取る / 得る / 奪う / 盗む / 取り除く / 没収 / 着服する	x_I は x_2 (構造)内の x_3 (壁 / 天井 / 床)で仕切られた部屋 / 室	x_I は x_2 (対象本体)・ x_4 (対象箇所)を x_3 (x_I の部分)で掴む / 握る	x_I は x_2 (要素 / 成員)・ x_3 (領域)の国
x_I は x_2 (資源)の紙	x_I (物)は x_2 (終点)に x_3 (始点)から x_4 (経路)にわたって動く; x_I は動的	x_I は x_2 の汚れ x_3 を洗淨剤 / 用具 x_4 で洗う	x_I は x_2 (性質面)に関してロジバン系
x_I は(心理学上の)人; x_I は人格を有する	x_I は x_2 (金 / 報酬)を x_3 (者)に x_4 (対価 / 商品 / サービス)のために支払う	x_I は x_2 (主題)・ x_3 (作者)・ x_4 (媒体)の絵 / 画 / 写真 / 造形; x_3 は x_2 を描いて x_I を創る	x_I は x_2 (概念)について思慮する / 考慮する / 熟考する / 思いを巡らす; x_2 は考え深い

<div><div></div><div>rirni</div></div>	<div><div></div><div>skapi</div></div>	<div><div></div><div>troci</div></div>	<div><div></div><div>vecnu</div></div>
<div><div></div><div>vitke</div></div>	<div><div></div><div>zgike</div></div>	<div><div></div><div>zasti</div></div>	<div><div></div><div>xanri</div></div>
<div><div></div><div>bilma</div></div>	<div><div></div><div>kanro</div></div>	<div><div></div><div>cilmo</div></div>	<div><div></div><div>sudga</div></div>
<div><div></div><div>darno</div></div>	<div><div></div><div>jibni</div></div>	<div><div></div><div>fliba</div></div>	<div><div></div><div>snada</div></div>
<div><div></div><div>citno</div></div>	<div><div></div><div>laldo</div></div>	<div><div></div><div>ckiku</div></div>	<div><div></div><div>stela</div></div>
<div><div></div><div>ganlo</div></div>	<div><div></div><div>kalri</div></div>	<div><div></div><div>cnino</div></div>	<div><div></div><div>slabu</div></div>
<div><div></div><div>pluja</div></div>	<div><div></div><div>sampu</div></div>	<div><div></div><div>kunti</div></div>	<div><div></div><div>culno</div></div>
<div><div></div><div>xendo</div></div>	<div><div></div><div>kusru</div></div>	<div><div></div><div>cacra</div></div>	<div><div></div><div>djedi</div></div>
<div><div></div><div>jeftu</div></div>	<div><div></div><div>masti</div></div>	<div><div></div><div>mentu</div></div>	<div><div></div><div>nanca</div></div>
<div><div></div><div>snidu</div></div>	<div><div></div><div>temci</div></div>	<div><div></div><div>cisma</div></div>	<div><div></div><div>ckasu</div></div>
<div><div></div><div>cmila</div></div>	<div><div></div><div>cpina</div></div>	<div><div></div><div>kurki</div></div>	<div><div></div><div>slari</div></div>
<div><div></div><div>titla</div></div>	<div><div></div><div>finti</div></div>	<div><div></div><div>zbasu</div></div>	<div><div></div><div>terpa</div></div>

x_1 (売り手)は x_2 (品物やサービス)を x_3 (買い手)に x_4 の額 / 費用 / 出費で売る	x_1 は x_2 (事 / 状態 / 性質)を x_3 (手段 / 方法)で達成 / 獲得しようと努める / 努力する; x_1 は x_2 をやってみる	x_1 は x_2 (起源)の(特に動物性の)革 / 皮膚 / 肌	x_1 は x_2 の育ての親 / 保護者 / 保育者 / 養育者; x_1 は x_2 を育てる
x_1 は x_2 (者)による想像; x_1 は 架空 / 想像上のもの / 非現実	x_1 は x_2 (観点)・ x_3 (認識体系)において実在する	x_1 は x_2 に演奏 / 制作される音楽	x_1 は x_2 (者)・ x_3 (所 / 事)の客; x_1 は x_2 ・ x_3 を訪れる
x_1 は x_2 (液体)を欠いて乾燥している / 乾いている	x_1 は x_2 (液体)で湿っている / 濡れている / じめじめしている; x_1 はしけている	x_1 は x_2 (基準)において健康 / すこやか	x_1 は x_2 (症状)の x_3 (病)を患っている
x_1 (者)は x_2 (成果)を x_3 (努力 / 試み)によって達成する / 成功させる	x_1 は x_2 (事)に失敗する; x_1 は x_2 を怠る	x_1 は x_2 に、 x_3 (性質)に関して近い / 近似	x_1 は x_2 から x_3 (性質)に関して遠い
x_1 は x_2 を x_3 (仕組)で封じる錠 / ロック	x_1 は x_2 (錠)・ x_3 (特性)の鍵	x_1 は x_2 (基準)において古い / 高齢 / 年寄り	x_1 は x_2 (基準)において若い
x_1 は x_2 (者)にとって x_3 (性質)の点で x_4 (観点)から判断してなじみがある	x_1 は x_2 (者)にとって、 x_3 (性質)・ x_4 (基準)に関して新しい	x_1 は x_2 (通り抜けた先)へ x_3 (通り抜けるもの)にとって開いている	x_1 は x_2 (到達されないもの / 所)にたいして x_3 (通過を妨げられているもの)にとって閉まっている; x_1 は x_3 が x_2 へ達することを妨げる
x_1 は x_2 で充溢 / 充満している	x_1 は x_2 (内容)が無い; x_1 は 空っぽ	x_1 は x_2 (性質)に関して簡単 / 単純	x_1 は x_2 (性質)が x_3 (基準)において複雑 / 煩雑
x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)の満日	x_1 の継続時間は x_2 (数)時間、 x_3 (基準)で; x_1 は x_2 (数)時間かかる	x_1 (者)は x_2 にたいして酷い / 意地悪 / 不親切	x_1 (者)は x_2 にたいして x_3 (行為)で親切 / 優しい
x_1 は x_2 (数(初期設定では1年))年間、 x_3 (基準)で継続する; x_1 は 年次	x_1 は x_2 (数)分の時間間隔、 x_3 (基準)において	x_1 は x_2 (数)・ x_3 (暦)の月	x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)の週
x_1 は x_2 (者)を x_3 (事 / 性質)について x_4 (行為)で嘲る / 笑いものにする / ばかにする / ひやかす	x_1 はほほえむ / にやつく	x_1 は x_2 (時点)から x_3 (時点)までの間隔 / 経過 / 時間	x_1 は x_2 (数量)の、 x_3 (基準)における秒
x_1 は x_2 (者)にとってすっぱい	x_1 は x_2 (者)にたいして苦い / ビター	x_1 は x_2 (味覚者)にとってからい / スパイシー	x_1 は笑う / 笑い声をあげる
x_1 は x_2 を恐れる / 怖がる / に怯える; x_2 は x_1 をぎよっとさせる / 脅す	x_1 は x_2 を x_3 (素材)から造る / 作る / 工作する	x_1 は x_2 を x_3 (目的 / 機能)のために x_4 (既存要素)から創る / 発明する / 著する; x_1 は 創作的	x_1 は x_2 にとって甘い

xanka	cinri	trina	xajmi
zdile	benji	bevri	mrilu
cpedu	pikci	cmima	girzu
lanzu	jorne	lasna	cenba
galfi	grake	mitre	xampo
darxi	daspo	gunta	janli
porpi	xrani	curmi	fraxu
cpana	pencu	punji	sefta
banro	cabna	cafne	canci
ciblu	citsi	claxu	cmana
facki	farna	finpe	grana
jatna	jdini	jinsa	junla

x_I は x_2 (観察者)にとって x_3 (性質)の点で滑稽 / おどけている	x_I は x_2 を x_3 (性質)で誘惑する; x_I は x_2 にとって魅力的	x_I (事)は x_2 の関心を惹く; x_2 は x_I に関心がある	x_I は x_2 (事)について緊張 / 心配する; x_I は x_2 が不安
x_I は x_2 (郵便物 / 手紙 / Eメール)を x_3 (終点)に x_4 (始点)から x_5 (ネットワーク / システム)によって送達する	x_I は x_2 (荷)を x_3 (終点)に x_4 (始点)から x_5 (道筋)を通して運ぶ	x_I は x_2 を x_3 (受け手)に x_4 (起源 / 送信元)から x_5 (方法 / 媒体)によって送る / 届ける	x_I (事)は x_2 にとって x_3 (性質)についておもしろい / 楽しい; x_2 は x_I を楽しむ
x_I は x_2 (共通性質)・ x_3 (集合)・ x_4 (関係)の組 / チーム	x_I は x_2 (集合)の成員 / メンバー; x_I は x_2 に属する	x_I は x_2 (者)に x_3 (事 / 物)を請う / せがむ / 懇願する / 嘆願する	x_I は x_2 (事)を x_3 (者)に x_4 (態度 / 方法)で頼む
x_I は x_2 (性質)に関して x_3 (数量 / 度数)ほど x_4 (環境条件)において変化 / 変質 / 変身する / 変わる	x_I (者)は x_2 を x_3 に x_4 (留め具)で留める / つなげる / くっつける / 縛る	x_I は x_2 (対象本体)と、 x_3 (対象箇所)において結合 / 接続している; x_I と x_2 は結束している	x_I (群)は x_2 (成員)の、 x_3 (基準)において結ばれている家族 / 部族
x_I は x_2 (数)・ x_3 (基準)のアンペア	x_I は x_2 (数量)・ x_3 (方向)・ x_4 (基準)のメートル; x_I は x_2 メートル	x_I は x_2 (数)・ x_3 (基準)のグラム	x_I は x_2 を x_3 に改変する / 変える
x_I は x_2 に衝突 / 激突する / ぶつかる	x_I は x_2 を x_3 (目的)のために攻撃 / 侵攻する	x_I (事)は x_2 を破壊する / 破壊させる / 倒す; x_I は破壊的	x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 で打つ / 叩く
x_I は x_2 を x_3 (事)について許す / 容赦する	x_I (者)は x_2 (事)を x_3 (条件)において許容 / 許可する	x_I (事)は x_2 (対象)に、 x_3 (性質)に関して x_4 (損傷 / ダメージ)を与える; x_I は x_2 を傷つける / 傷める / 損害する	x_I は碎けて / 壊れて x_2 (破片)になる
x_I は x_2 (もの)・ x_3 (側)・ x_4 (境)の表面	x_I は x_2 を x_3 (所)に置く / 設置する	x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 で触る	x_I は x_2 (表面)の上に(置いて / 立って)在る、 x_3 (観点)で
x_I は x_2 (所 / 視界)から消える	x_I (事)は x_2 (基準)において頻繁 / しょっちゅう / 頻発する / よくある	x_I は x_2 と同時; x_I は現在 / 今	x_I は x_2 (結果)に x_3 (始原)から育つ / 育成する / 成長する
x_I は x_2 から突き出ている山	x_I は x_2 を欠く; x_I は x_2 無し	x_I は x_2 (性質 / 周期特性)・ x_3 (年)の季節	x_I は x_2 (生体)の血 / 血液
x_I は x_2 (素材)の杖 / さお / ステッキ / ロッド	x_I は x_2 (種類)の魚	x_I は x_2 (物 / 事)・ x_3 (照合枠)の向き / 方向 / 方角; x_3 から観て x_2 は x_I のほうにある	x_I は x_2 (命題)を x_3 (題目)について発見する; x_I は x_3 (物)を見つける / 探し当てる
x_I は x_2 (時間単位)を x_3 (精度)・ x_4 (方法)で計測する時計 / 計時器具	x_I は x_2 (汚れ)を x_3 (観点)において持っていない; x_I は汚れていない / 清らか	x_I は x_2 (発行源)のお金; x_I は金融	x_I は x_2 (活動領域 / 権限範疇)における指揮者 / 指導者 / 首領 / 長 / リーダー / キャプテン

kampu	kansa	kecti	klaku
lakne	limna	liste	misno
nitcu	pacna	ponse	ranji
renro	renvi	senva	serti
sidju	speni	stapa	tcana
tcima	tunta	vorme	jimpe
masno	sutra	frili	nandu
condi	caxno	bruna	mensi
preti	danfu	snura	ckape
macnu	zmiku	jinru	fulta
zifre	bilga	rarna	rutni
sirji	korcu	bakni	banfi

x_I は x_2 (涙)・ x_3 (理由)で泣く	x_I は x_2 を x_3 (事)について哀れむ / 慈しむ / かわいそうだと思う; x_I は慈悲的	x_I は x_2 に、 x_3 (事)において伴う / 付き添う; x_I と x_2 は一緒	x_I (性質)は x_2 (集合)の間で普遍 / 一般的; x_I は普通
x_I (人 / 物 / 事)は x_2 (群)の間で有名	x_I は x_2 (集合)を x_3 (序列)で x_4 (媒体)に表した目録 / カタログ / リスト / 一覧 / 名簿 / ログ	x_I は x_2 (液体)中を泳ぐ / 水泳する	x_I (事)は x_2 (条件)でありうる / 起こりうる / 蓋然的
x_I (事 / 性質)は x_2 (時間 / 期間)にわたって継続する / 続く	x_I は x_2 を x_3 (法 / 慣習)のもと所有する	x_I は x_2 (事)を x_3 (見込み / 確率 0-1)で期待する / 希望する / 願う; x_2 は望まれている	x_I は x_2 を x_3 (目的 / 行動)のために要する; x_2 が x_I には必要
x_I は x_2 (構造)・ x_3 (段数)の階段	x_I は x_2 (事)を夢見る; x_2 は夢想 / 幻想	x_I は x_2 (事)を x_3 (時間 / 期間)にわたって耐え抜く / 辛抱する / 我慢する; x_I は長持ちする	x_I は x_2 を x_3 (方向)に投げる
x_I は x_2 (交通 / コミュニケーション / 配給のネットワーク)の駅 / 局 / ノード	x_I は x_2 を x_3 で踏む	x_I は x_2 と結婚している / の配偶者、 x_3 (法律 / 規則 / 慣習)のもと	x_I は x_2 (者)を x_3 (行動 / 事)に関して助ける
x_I は x_2 (命題)を x_3 (題目)について理解する; x_I は x_3 がわかる	x_I は x_2 ・ x_3 間の、 x_4 (構造物)の扉 / 戸口 / 出入口 / 門戸 / ドア	x_I (物)は x_2 を刺す / 突く / 突き刺す / つつく; x_2 は x_I に刺される	x_I は x_2 (所 / 地域)の気象 / 気候 / 天候 / 天気
x_I は x_2 にとって、 x_3 (条件)のもと難しい / 難関	x_I (事)は x_2 (者)にとって x_3 (条件)において簡単 / 容易; x_2 は x_I をた易くこなす	x_I は x_2 (動作 / 事)に関して速い / すばやい / 敏速 / 俊敏	x_I は x_2 (事)に関して速度的に遅い / のろい / もたもたする
x_I は x_2 と、 x_3 (血縁)によって姉妹関係にある; x_I は x_2 の姉 / 妹	x_I は x_2 の、 x_3 (血縁関係)による兄 / 弟	x_I は x_2 (方向 / 性質)に関して x_3 (照合枠)・ x_4 (基準)で浅い / 浅はか / 薄い	x_I は x_2 (性質 / 方向)に関して x_3 (照合枠)・ x_4 (標準)において深い
x_I は x_2 にとって x_3 (条件)において危険; x_I はおっかない	x_I は x_2 (事 / 危険)にたいして安全	x_I は x_2 (質問 / 問題)に対する解答 / 回答 / 返答	x_I (文字列)は x_2 (題目)に関する、 x_3 (者)から x_4 (者)への質問 / 質疑
x_I は x_2 (気体 / 液体)に浮かぶ; x_I は浮遊物	x_I は x_2 に漬かる / 浸かる / 沈む / 潜る	x_I は x_2 (機能)に関して x_3 (条件)で自動	x_I (事)は x_2 (機能)に関して手動 / マニュアル
x_I は人工物; x_I は人為的	x_I は自然 / 天然 / 本能的 / 自発的	x_I は x_2 (行為)を x_3 (協定 / 契約 / 常識)のために遂行する義務を負っている; x_I は x_2 をしなければならない	x_I は自由である、 x_2 (事 / 状態)になることにおいて、 x_3 という条件で
x_I は x_2 (種類)の両生綱 / 両生類動物	x_I は x_2 (種類)のウシ属動物	x_I は曲がっている / 歪んでいる / ねじれている	x_I は x_2 ・ x_3 の間でまっすぐ / 直線的 / 直接的

<div>.....</div> <div>cinki</div>	<div>.....</div> <div>cipni</div>	<div>.....</div> <div>curnu</div>	<div>.....</div> <div>gerku</div>
<div>.....</div> <div>mabru</div>	<div>.....</div> <div>mlatu</div>	<div>.....</div> <div>respa</div>	<div>.....</div> <div>birje</div>
<div>.....</div> <div>ckafi</div>	<div>.....</div> <div>jikru</div>	<div>.....</div> <div>jisra</div>	<div>.....</div> <div>ladru</div>
<div>.....</div> <div>tcati</div>	<div>.....</div> <div>vanju</div>	<div>.....</div> <div>sance</div>	<div>.....</div> <div>savru</div>
<div>.....</div> <div>voksa</div>	<div>.....</div> <div>birti</div>	<div>.....</div> <div>krici</div>	<div>.....</div> <div>morji</div>
<div>.....</div> <div>senpi</div>	<div>.....</div> <div>smadi</div>	<div>.....</div> <div>bende</div>	<div>.....</div> <div>cecmu</div>
<div>.....</div> <div>klesi</div>	<div>.....</div> <div>ckini</div>	<div>.....</div> <div>srana</div>	<div>.....</div> <div>jitro</div>
<div>.....</div> <div>minde</div>	<div>.....</div> <div>sazri</div>	<div>.....</div> <div>tinbe</div>	<div>.....</div> <div>bunre</div>
<div>.....</div> <div>narju</div>	<div>.....</div> <div>zirpu</div>	<div>.....</div> <div>simlu</div>	<div>.....</div> <div>simsa</div>
<div>.....</div> <div>simxu</div>	<div>.....</div> <div>jenmi</div>	<div>.....</div> <div>pulji</div>	<div>.....</div> <div>sonci</div>
<div>.....</div> <div>ckana</div>	<div>.....</div> <div>kicne</div>	<div>.....</div> <div>matci</div>	<div>.....</div> <div>cinba</div>
<div>.....</div> <div>gletu</div>	<div>.....</div> <div>broda</div>	<div>.....</div> <div>brode</div>	<div>.....</div> <div>brodi</div>

x_I は x_2 (種類)のイヌ科動物 (オオカミ / イエイヌ / コヨーテ / ジャッカル / リカオン / タヌキ / キツネ等)	x_I は x_2 (種類)の無脊椎動物 (ミミズ / クラゲ / イカ等)	x_I は x_2 (種類)のトリ綱(ダチョウ / キジ / カモ / カッコウ / オウム / ツバメ / フクロウ / ハト / ツル / コウノトリ / ペリカン / フラミンゴ / ペンギン…目)	x_I は x_2 (種類)の昆虫綱(甲虫 / チョウ / ハエ / ハチ / カメムシ / バッタ / トンボ…目)
x_I は x_2 (起源)の発泡酒 / ビール / エール	x_I は x_2 (種類)の爬虫綱 / 爬虫類(カメ / トカゲ / ヘビ / ワニ)	x_I は x_2 (種類)のネコ科動物 (チーター / イエネコ / ヤマネコ / ヒョウ / ピューマ等)	x_I は x_2 (種類)の哺乳綱動物
x_I は x_2 (起源)のミルク / 牛乳; x_I は乳性 / 酪農の	x_I は x_2 (原料 / 種類)の汁 / ジュース	x_I は x_2 (原料)の蒸留から出来た酒 / アルコール飲料	x_I は x_2 (種類)のコーヒー
x_I は x_2 (者)・ x_3 (知覚体系)にたいする騒音 / ノイズ	x_I は x_2 が発する音; x_2 は音がする	x_I は x_2 (果物成分)のワイン / 葡萄酒	x_I は x_2 (葉 / 原料)の茶 / 紅茶 / 緑茶
x_I は x_2 (命題)を x_3 (題目)について思い出す / 回想する	x_I は x_2 (命題)を x_3 (題目)について信じる	x_I は x_2 (命題)が真であると確信している	x_I は x_2 (本体)の声
x_I は x_2 (有機体)の共同体 / 社会 / コミュニティ / 群落 / 集団営巣地 / 植民地	x_I は x_2 (者達)・ x_3 (引率者)からなる、 x_4 (目的)のための仲間 / チーム / 乗組員 / バンド / 班	x_I は x_2 (命題)を、 x_3 (題目)について推測する	x_I は x_2 (命題)の真実性を疑う; x_2 は信憑性に欠ける
x_I は x_2 を x_3 (動作 / 事)に関して制御 / 指揮 / 引率する	x_I は x_2 に関連する / 関係がある	x_I は x_2 と x_3 (関係性)によって繋がりがあある / 同系	x_I は x_2 (上位の枠組)・ x_3 (特質)の部門 / カテゴリー / クラス / 組 / 派 / 種類 / タイプ
x_I は茶色 / 黄褐色 / 小麦色	x_I は x_2 (命令 / 規則)に服従する / 従う; x_I は従順	x_I は x_2 を x_3 (目的)のために操作する	x_I は x_2 (者)に x_3 (事)が起こるよう / を行うよう命令 / 指令 / 指図する
x_I は x_2 に、 x_3 (性質)の点で似ている / 相似的; x_I は x_2 のよう	x_I は x_2 (性質)であるよう x_3 (者)に x_4 (状態条件)の下で見受けられる; x_I は x_2 らしい気が x_3 にする	x_I は紫色 / パープル	x_I は橙色 / オレンジ色
x_I は x_2 (隊)の戦士 / 兵士 / 闘士	x_I は x_2 (法 / 治安)を守る警察(官)	x_I (群)は x_2 (群 / 共同体)に奉仕する、 x_3 (機動特性)の軍隊	x_I (集合)は x_2 (事 / 性質)の点で相互的 / 共通し合っている
x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)にキス / 接吻 / くちづけする	x_I は x_2 (素材)の敷物 / マット / むしろ / ござ / たたみ	x_I は x_2 のための、 x_3 (素材)のクッション / 座布団; x_I は x_2 を x_3 で緩衝する	x_I は x_2 (素材)の、 x_3 (者 / 物 / 事)を支えるための寝台 / ベッド
代ブリディその3[x_I を始めとするPS全体が文脈次第]	代ブリディその2[x_I を始めとするPS全体が文脈次第]	代ブリディその1[x_I を始めとするPS全体が文脈次第]	x_I は x_2 と性交 / 交尾 / セックスする

brodo	brodu	creka	cutci
dakli	daski	gluta	kosta
mapku	palku	pastu	skaci
smoka	taxfu	bancu	bapli
canko	catra	cedra	cifnu
cinmo	cipra	ckire	clite
ctino	cumki	cupra	dicra
fadni	fange	fanza	fendi
fengu	funca	gacri	galxe
gusni	jinga	jipno	jivna
judri	jukpa	kacma	kagni
karni	kevna	klani	lafti

x_I は x_2 (足 / ひづめ)を覆う / 守るための x_3 (素材)の靴	x_I は x_2 (素材)の上着 / トップス	代ブリディその5[x_I を始めとするPS全体が文脈次第]	代ブリディその4[x_I を始めとするPS全体が文脈次第]
x_I は x_2 (素材)のコート / ジャケット / マント	x_I は手袋 / グローブ / ミトン	x_I は x_2 (物)のためのポケット / ポーチ / 小物入れ	x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の鞆 / バッグ / リュックサック
x_I は x_2 (素材)のスカート / キルト	x_I は x_2 (素材)のローブ / チュニック / ガウン / ドレス	x_I は x_2 (素材)のズボン / スラックス / パンツ(女性用)	x_I は x_2 (素材)の帽子 / 冠 / 兜 / ヘルメット
x_I (性質 / 力)は x_2 (事)を引き起こす / もたらす	x_I は x_2 (境界 / 限度)を x_3 (照合点)について x_4 (性質 / 数量)だけ越している / 超えている	x_I は x_2 (身体部分 / 性別 / 種族)・ x_3 (目的 / 機能)の衣服 / 服飾	x_I は x_2 (素材)の靴下 / ストッキング / タイツ
x_I は x_2 (生物種)の幼児 / 赤ちゃん	x_I は x_2 (事 / 物 / 性質 / 間隔)を特徴とする時代 / 時期 / 年代	x_I は x_2 を x_3 (動作 / 方法)で殺す	x_I は x_2 (壁 / 建物 / 構造)の窓 / 門 / 入口 / 出口 / 玄関
x_I は x_2 (事)に際し、 x_3 (照合枠)において礼儀正しい / 行儀が良い	x_I (者)は x_2 (者)に x_3 (事 / 性質)を感謝する; x_2 が x_3 をしたことについて x_I はありがたく思う; x_3 であることはありがたい	x_I (過程 / 事)は x_2 (性質)を x_3 について確かめる試験 / 実験 / テスト	x_I は x_2 (感情)を x_3 について覚える; x_I は感情的 / ムードに浸っている
x_I (事)は x_2 (物 / 事)を x_3 (妨害性質)によって阻止 / 中断 / 妨害する	x_I は x_2 (物)を x_3 (過程)によって生産 / 産出 / 製造する	x_I (事)は x_2 (条件)においてありえる / 可能; x_I は可能性	x_I は x_2 (物)・ x_3 (光)の陰 / 影
x_I (者)は x_2 を x_3 (部分 / 個)に x_4 (方法 / 区分)によって分ける	x_I (事)は x_2 の気に障る / をいらいらさせる; x_2 は x_I で苛つく; x_I は邪魔	x_I は x_2 にたいして x_3 (性質)の点で異質 / 外来 / 別世界的 / 風変わり	x_I は x_2 (性質)・ x_3 (集合)において平凡 / 通常 / 普通
x_I は x_2 (本体)の喉 / 咽喉 / 食道	x_I は x_2 の覆い / 蓋 / カバー; x_I は x_2 に被さっている	x_I (事 / 性質)は x_2 の運; x_I はまぐれ / めぐり合わせ	x_I は x_2 (者)にたいして x_3 (事 / 性質)について憤慨している / 怒っている
x_I は x_2 と x_3 (事)に関して x_4 (利益)を競う / 競合する / 試合する	x_I は x_2 (本体)の先端 / 先っぽ	x_I は x_2 (利益)を x_3 (競合相手 / 敗者)から x_4 (試合)において勝ち取る; x_I は x_3 に勝利する; x_3 は x_I に敗北する	x_I (エネルギー)は x_2 (対象)を x_3 (光源)に基づいて照らす光; x_3 は x_2 を x_I で照らす
x_I は x_2 (権限)・ x_3 (目的)の会社 / 企業	x_I は x_2 (光学的対象)を x_3 (媒体)に記録するカメラ	x_I は x_2 (完成品)に x_3 (方法)で料理する	x_I は x_2 の、 x_3 (体系)における住所 / 宛先
x_I (力)は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 (重力)に対して持ち上げる / 拾う / すくう	x_I は x_2 (数)を測定値として x_3 (尺度 / 概念)について測定された量	x_I は x_2 の穴; x_2 は x_I (箇所)において貫通している	x_I は x_2 (内容)・ x_3 (出版者)・ x_4 (読者)の刊行物 / 雑誌 / 新聞

larcu	lazni	lerfu	lidne
lifri	livla	manci	midju
mintu	mipri	munje	nabmi
pemci	pinsi	platu	plipe
ralju	rapli	rectu	sanga
sarcu	sinma	skami	skicu
sovda	spofu	sruri	tatpi
tcena	tcita	vacri	vajni
vasxu	vimcu	vindu	xabju
xagji	xenru	zekri	

x_I は x_2 を、 x_3 (序列)において 先行する / 先立つ / 率先する; x_2 は x_I に続く; x_I は前者; x_2 は後者	x_I は x_2 (文字体系)において x_3 を表す字(文字 / 数字)	x_I (者)は x_2 (動作 / 仕事 / 努 力 / 事)に関して怠惰 / 怠け る; x_I は x_2 を怠る	x_I (創作物 / 創作過程)は x_2 (芸術様式 / 芸術流派)の実践 / 応用; x_I は芸術的
x_I は x_2 の中央 / 中心 / 中枢 / 真ん中	x_I は x_2 に畏敬の念を感じる / 驚嘆する; x_I は x_2 を摩訶不思 議に思う	x_I は x_2 のための燃料	x_I (者 / 事)は x_2 (事)を経験す る; x_2 に x_I は見舞われる; x_2 は経験的 / 実験上 / 実証可 能
x_I (事)は x_2 が遭遇した、 x_3 (状況 / 課業)における問題; x_I は x_2 に熟考を要する	x_I は x_2 (領域 / 分野)・ x_3 (法 則・原理)の世界	x_I は x_2 を x_3 から、 x_4 (方法) によつて匿う / 隠す / 秘密に する	x_I は x_2 と、 x_3 (基準)において 同種
x_I (者 / 物)は x_2 (終点)に x_3 (起点)から x_4 (高さ)ほど x_5 (動力)によつて跳躍 / ジャンプ する	x_I (者)は x_2 (物 / 事)を x_3 (事)のために計画 / 設計 / デ ザインする / 企てる	x_I は x_2 (素材)の鉛筆 / クレヨ ン	x_I は x_2 (特徴)・ x_3 (作者)・ x_4 (読者)の詩
x_I は x_2 (音楽)を x_3 (聴衆)に 歌う / 詠唱する	x_I は x_2 (生体)の肉	x_I (動作)は x_2 (回数)にわたつ て繰り返す / 循環 / 反復する	x_I は x_2 (集合)・ x_3 (性質)にお いて主要 / 大本
x_I (者)は x_2 (物 / 事 / 状態) を x_3 (者)に x_4 (表現 / 文字 列)によつて描写 / 叙述する	x_I は x_2 (目的 / 機能)のコン ピュータ	x_I は x_2 を尊重・尊敬する; x_2 は尊い	x_I (抽象)は x_2 (状態 / 過程) のために x_3 (条件)のもと必須 / 欠かせない
x_I は x_2 (事)によつて疲労 / 疲 弊している / 疲れている	x_I は x_2 を x_3 (方向 / 次元 / 面)に関して包囲する / 取り囲 む	x_I は x_2 (機能)に関して故障し ている / 使用不可能	x_I は x_2 (生体)の卵 / 卵子 / 花粉 / 配偶子
x_I (物 / 事)は x_2 (人 / 事)に とつて、 x_3 (性質 / 理由)に関し て重要 / 大事	x_I は x_2 (領域 / 惑星)・ x_3 (成 分)の空気 / 大気	x_I は x_2 の x_3 (情報)を表す札 / タグ	x_I は x_2 (範囲)にわたり x_3 (次 元)において x_4 (通常の範囲) から伸びる / 拡張する
x_I は x_2 (所)に住む / 暮らす / 棲息 / 生息する	x_I は x_2 にとつて毒 / 中毒性 がある	x_I は x_2 を x_3 から、 x_4 だけ残 して除去 / 控除する / 差し引 く	x_I は x_2 (気体)を吸う / 吐く
	x_I (事)は x_2 (観点)にとつて犯 罪	x_I は x_2 (事)を後悔する; x_I は x_2 を残念に思う	x_I は x_2 に飢える; x_I は腹をす かしている / おなかがへってい る; x_I は x_2 (燃料 / 栄養)の補 充を必要としている