

.....
badri

.....
gleki

.....
catke

.....
lacpu

.....
barda

.....
cmalu

.....
bartu

.....
nenri

.....
cikna

.....
sipna

.....
cilre

.....
ctuca

x_1 は x_2 (事)に関して嬉しい /
幸せ / 幸福 / 上機嫌

x_1 は x_2 (事)について悲しい /
落胆している; x_2 は x_1 を悲し
ませる

x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象
箇所)を引く / 引っ張る

x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象
箇所)を押す

x_1 は x_2 (性質)に関して、 x_3
(比較対象)の中で小さい

x_1 は x_2 (性質)に関して、 x_3
(比較対象)の中で大きい

x_1 は x_2 の中(にある); x_1 は内
部 / 内側; x_2 は x_1 を内蔵する

x_1 は x_2 の外 / 外部 / 外側

x_1 は寝ている; x_1 は眠る

x_1 は目覚めている

x_1 は x_2 (生徒 / 門下生)に x_3
(命題)・ x_4 (題目)を x_5 (方法)
で教える

x_1 は x_2 (命題)・ x_3 (題目)を x_4
(情報源)から x_5 (方法)によつ
て習う

.....
cirko

.....
cpacu

.....
lenku

.....
glare

.....
verba

.....
makcu

.....
mamta

.....
patfu

.....
nanmu

.....
ninmu

.....
nixli

.....
nanla

x_1 は x_2 (対象)を x_3 (起源)から入手する

x_1 は x_2 (物 / 者)を x_3 (所)で失う; x_1 は x_2 (性質)を x_3 (状況)で失う

x_1 は x_2 (基準)において熱い / 暖かい / 温い

x_1 は x_2 (基準)において冷たい / 涼しい

x_1 は x_2 (性質)に関して成熟している; x_1 は成人 / おとな

x_1 は x_2 (年齢)の、 x_3 (観点)での子供

x_1 は x_2 の父親

x_1 は x_2 の母親; x_1 は母性的

x_1 は女(の人)

x_1 は男(の人)

x_1 は x_2 (年齢)・ x_3 (基準)の少年 / 未成熟の男

x_1 は x_2 (年齢)・ x_3 (基準)の少女 / 未成熟の女

.....
nakni

.....
fetsi

.....
fanmo

.....
krasi

.....
stizu

.....
jubme

.....
linto

.....
tilju

.....
viska

.....
tirna

.....
pinxe

.....
citka

x_1 は x_2 (生物種)の、 x_3 (体現性質)に基づく女性 / 雌; x_1 は女性的

x_1 は x_2 (生物種)の、 x_3 (体現性質)に基づく男性 / 雄; x_1 は男性的

x_1 (所 / 事)は x_2 (物 / 者 / 事)の起源 / 根源 / 発祥地

x_1 は x_2 (物 / 過程)の終わり

x_1 は x_2 (素材)・ x_3 (脚 / 柱 / 台座)の机 / テーブル / 台

x_1 は椅子 / 腰掛 / ベンチ

x_1 は x_2 (基準 / 観点)において重い

x_1 は x_2 (基準)において軽い / 軽量

x_1 は x_2 (対象音声)を x_3 (環境音声)にたいして聞く; x_2 が x_1 に聞こえる; x_1 には聴覚がある; x_2 は可聴音

x_1 は x_2 を x_3 (状態条件)のもと視覚する; x_1 には x_2 が見える; x_1 には視覚能力 / 光学的感知能力がある

x_1 は x_2 を食べる

x_1 は x_2 (液体)を x_3 (容器 / 起源)から飲む

.....
cliva

.....
penmi

.....
prami

.....
xebni

.....
clani

.....
tordu

.....
solri

.....
lunra

.....
jarki

.....
ganra

.....
dunli

.....
frica

x_1 は x_2 に x_3 (所)で会う

x_1 は x_2 から x_3 (経路)によって
離れる / 発つ / 別れる / 去る;
 x_1 は x_2 を残す

x_1 は x_2 (物 / 者 / 事)を憎む;
 x_1 は x_2 にたいする怨恨を抱い
ている; x_2 は憎らしい

x_1 は x_2 を愛する / にたいして
愛情が湧く

x_1 は x_2 (方向)・ x_3 (尺度)に関
して短い

x_1 は x_2 (次元 / 方向)・ x_3 (照
合枠)において長い

x_1 は地球の月; x_1 は x_2 の主
要衛星

x_1 は x_2 (惑星)の太陽 / 恒星

x_1 は x_2 (次元)・ x_3 (基準)にお
いて広い / 幅がある / ワイド

x_1 は x_2 (次元)・ x_3 (基準)にお
いて狭い

x_1 は x_2 と、 x_3 (性質)に関して
違う / 異なる

x_1 は x_2 と x_3 (性質)に関して
同等

.....
jmive

.....
morsi

.....
xamgu

.....
xlali

.....
menli

.....
xadni

.....
ruble

.....
tsali

.....
detri

.....
tcika

.....
betfu

.....
birka

x_1 は死んでいる / 生が無い

x_1 は x_2 (観点 / 基準)において
生きている; x_1 は生物 / 生
体 / 有機体

x_1 は x_2 にとって、 x_3 (基準)で
悪い / 粗末

x_1 は x_2 にとって、 x_3 (基準)で
良い / 好ましい

x_1 は x_2 の肉体; x_1 は身体的

x_1 は x_2 (本体)の精神 / 心 /
悟性; x_1 は心的

x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (観
点)で強い

x_1 は x_2 (性質)・ x_3 (基準)にお
いて弱い / ひ弱 / 虚弱 / 微弱
/ 華奢

x_1 (時 / 分 / 秒)は x_2 (事)の、
 x_3 (日)・ x_4 (所)における時刻

x_1 (数)は x_2 (事)・ x_3 (所)・ x_4
(暦)の日付

x_1 は x_2 (本体)の腕

x_1 は x_2 (本体)の腹 / 胴部

.....
cutne

.....
degji

.....
flira

.....
jamfu

.....
kanla

.....
kerfa

.....
kerlo

.....
moklu

.....
nazbi

.....
stedu

.....
tuple

.....
xance

x_1 は x_2 (本体)・ x_3 (箇所 / 肢)の指

x_1 は x_2 (本体)の胸 / 胸腔

x_1 は x_2 (本体)の足

x_1 は x_2 (本体)の顔; x_1 は表情的

x_1 は x_2 (本体)・ x_3 (箇所)の毛 / 髪

x_1 は x_2 (本体)の目 / 眼 / 視覚器官; x_1 は視覚者

x_1 は x_2 (本体)の口

x_1 は x_2 (本体)の耳 / 聴覚器官; x_1 は聴覚者

x_1 は x_2 (本体)の頭 / 頭部

x_1 は x_2 (生体)・ x_3 (鼻腔)の鼻

x_1 は x_2 (本体)の手

x_1 は x_2 (本体)の脚

.....
bolci

.....
cukla

.....
linji

.....
mokca

.....
plita

.....
blabi

.....
blanu

.....
crino

.....
grusi

.....
pelxu

.....
skari

.....
xekri

x_I は(二次元的に)円い; x_I は円 / ディスク	x_I は x_2 (素材)の球体 / ボール; x_I は丸い
x_I は x_2 (時間 / 空間)における点; x_I は0次元	x_I は x_2 (点集合)の間の線
x_I は白色	x_I は x_2 (点の集合)による二次元の面(平面)
x_I は緑色	x_I は青色
x_I は黄色	x_I は灰色 / グレー
x_I は黒色	x_I は x_2 (色相)の、 x_3 (視覚者)にたいする、 x_4 (条件)における色

.....
xunre

.....
grute

.....
spati

.....
srasu

.....
tricu

.....
xrula

.....
bitmu

.....
drudi

.....
loldi

.....
dertu

.....
tsani

.....
tumla

x_1 は x_2 (種類)の果実 / フ
ルーツ

x_1 は赤色 / クリムゾン

x_1 は x_2 (種類)の草 / 草原 /
原っぱ

x_1 は x_2 (種類)の植物(草木 /
葉 / 花); x_1 は植物性

x_1 は x_2 (種類)の花

x_1 は x_2 (種類)の木 / 樹木 /
立ち木

x_1 は x_2 (本体)の屋根 / 天井
/ 屋上 / 蓋

x_1 は $x_2 \cdot x_3$ を隔てる、 x_4 (構
造体)の壁 / 垣 / 塀 / フェン
ス

x_1 は x_2 (所 / 起源)・ x_3 (成
分)の土壌 / つち

x_1 は x_2 の床 / 底面

x_1 は x_2 (位置)における陸 / 大
地の広がり

x_1 は x_2 (所)の空 / 天空

.....
xamsi

.....
berti

.....
snanu

.....
stici

.....
stuna

.....
cnita

.....
crane

.....
gapru

.....
pritu

.....
trixe

.....
zunle

.....
cerni

x_1 は x_2 にたいして x_3 (照合
枠)で北方 / 北側

x_1 は x_2 (領域 / 惑星)・ x_3 (液
体成分)の海 / 海洋

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)
における西方 / 西側

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)
における南方 / 南側

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)
における下方 / 下側

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)
における東方 / 東側

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)
における上方 / 上側

x_1 は x_2 (比較対象)・ x_3 (照合
枠)の前方 / 前側

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)
における後ろ / 後方 / 後側 /
裏側 / 背後 / リア

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)
における右方 / 右側

x_1 は x_2 (日)・ x_3 (所)の朝

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠)
における左方 / 左側

.....
donri

.....
nicte

.....
vanci

.....
crisa

.....
critu

.....
dunra

.....
vensa

.....
sanli

.....
vreta

.....
zutse

.....
binxo

.....
cmene

x_1 は x_2 (日)の x_3 (場所)にお
ける夜

x_1 は x_2 (日)・ x_3 (所)の昼間 /
日中; x_1 は昼行性

x_1 は x_2 (年)・(所)の夏季

x_1 は x_2 (日)・ x_3 (所)の夕方 /
夕暮れ / 晩

x_1 は x_2 (年)・ x_3 (所)の冬季

x_1 は x_2 (年)・ x_3 (所)の秋季

x_1 は x_2 (所)に x_3 (脚 / 支え)
で立つ

x_1 は x_2 (年)・ x_3 (所)の春季

x_1 は x_2 (表面)に座る / 着席
する

x_1 は x_2 に寄り掛かる / もたれ
る / 横たわる

x_1 (文字列)は x_2 の、 x_3 (者)に
よる名称; x_3 は x_2 を x_1 と呼
ぶ; x_2 は x_1 と呼ばれている

x_1 は x_2 に x_3 (条件)の下で成
る / 変身する

.....
dasni

.....
djacu

.....
djuno

.....
dunda

.....
fagri

.....
ganse

.....
gunma

.....
jbenä

.....
kakne

.....
kelci

.....
klama

.....
kufra

x_1 は水; x_1 は水溶性 / 含水の

x_1 は x_2 を x_3 (着用様式)で着ている / 履いている / 被っている / 身に付けている

x_1 は x_2 を x_3 (者)に与える / 贈る / 授ける

x_1 は x_2 (命題)・ x_3 (題目)を x_4 (認識体系)で知る

x_1 (者)は x_2 (性質)を x_3 (手段)によって、 x_4 (環境条件)のもと感知 / 感得する / 感じ取る; x_1 は x_2 にたいして敏感 / センシティブ

x_1 は x_2 (燃料)・ x_3 (酸化料)による火 / 炎

x_1 は x_2 (産主)による x_3 (日時)・ x_4 (所)の生まれである; x_2 は x_1 の産みの親

x_1 は x_2 (要素)からなる群 / 団

x_1 は x_2 (道具 / 方法)で遊ぶ

x_1 は x_2 (事)が x_3 (条件)においてできる; x_1 は有能

x_1 は x_2 (環境性質)について快適 / 心地良さを感じる

x_1 は x_2 (終点)に x_3 (起点)から x_4 (経路)を x_5 (方法)で行く / 来る

.....
lamji

.....
manku

.....
melbi

.....
minji

.....
mutce

.....
namcu

.....
nelci

.....
pendo

.....
pilno

.....
remna

.....
sisti

.....
stali

x_1 は暗い / 闇

x_1 は x_2 に、 x_3 (並列特性)・ x_4 (並列方向)で隣接する / 隣合う; x_1 は x_2 の隣

x_1 は x_2 (機能 / 用途)の機械

x_1 は x_2 (審美者)にとって x_3 (性質)・ x_4 (審美基準)において美しい / 綺麗 / 麗しい / ハンサム / かわいい

x_1 は数 / 量 / 値

x_1 は x_2 (性質)に関して、 x_3 (極性)に対して凄いい; x_1 はとても x_2

x_1 (者)は x_2 (者)の友人; x_1 は x_2 にたいして友好的

x_1 は x_2 (物 / 事)を好む / 好き / 気に入っている

x_1 は生物学的ヒト / ホモサピエンス

x_1 は x_2 (道具 / 機械 / 者)を x_3 (目的)のために使う / 用いる

x_1 は x_2 (場 / 性質 / 状態)に留まる

x_1 (者)は x_2 (動作 / 過程 / 状態)をやめる / 中止 / 終了する

.....
tavla

.....
dizlo

.....
galtu

.....
balvi

.....
purci

.....
clira

.....
lerci

.....
kalci

.....
pinca

.....
bajra

.....
cadzu

.....
srera

x_1 は x_2 (照合枠)・ x_3 (基点)に
おいて低い

x_1 (者)は x_2 (者)に x_3 (題目)
について x_4 (言語)で話す / 語
る

x_1 は x_2 よりも未来 / 後発; x_1
は後者; x_2 は前者

x_1 は x_2 (照合枠)・ x_3 (基点)に
おいて高い

x_1 (事)は x_2 (照合枠)において
早い

x_1 は x_2 (時点)よりも以前 / 過
去; x_1 は先人

x_1 は x_2 (生体)の糞 / 排泄物

x_1 (事)は x_2 (基準)において時
期的 / 時刻的に遅い

x_1 は x_2 (表面)を x_3 (肢)・ x_4
(調子)で走る

x_1 は x_2 (生体)の尿

x_1 は x_2 (事)に関して、 x_3 (条
件)・ x_4 (基準)で誤る / 間違う

x_1 は x_2 (表面)を x_3 (肢)で歩く

.....
drani

.....
bersa

.....
tixnu

.....
ciska

.....
tcidu

.....
rigni

.....
pluka

.....
zenba

.....
jdika

.....
zmadu

.....
mleca

.....
jalge

x_1 は x_2 (親)の息子

x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (状況)のとき x_4 (基準)において正しい / 正確 / 適宜

x_1 は x_2 (文字列)を x_3 (媒体)に x_4 (道具)で書く

x_1 は x_2 (親)の娘

x_1 は x_2 (者)にとって x_3 (条件)において不快 / 不愉快 / いまいましい / 吐き気をもよおさせる; x_2 は x_1 に愛想を尽かす / 嫌悪感を覚える

x_1 は x_2 (文字列)を x_3 (表面 / 書物)から読む

x_1 は x_2 (性質 / 数量)に関して x_3 (度数)だけ増える

x_1 (事)は x_2 にとって、 x_3 (条件)のもと快い / 心地良い

x_1 は x_2 よりも、 x_3 (性質 / 数量)の点で、 x_4 (度数)ほど優る / x_3 が x_1 には x_2 よりももつとある

x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (数量)ほど減る

x_1 (事)は x_2 (事)の結果 / 結末; x_2 は x_1 に終結する

x_1 は x_2 よりも、 x_3 (性質)に関して x_4 (数量)ほど劣る / 少ない

.....
cfari

.....
bangu

.....
bridi

.....
cmavo

.....
gera

.....
gismu

.....
jufra

.....
lujvo

.....
rafsi

.....
sumti

.....
tanru

.....
valsi

x_1 は x_2 (使用者)が x_3 (概念 / 命題 / 文字列)を表すのに用いる言語; x_2 は x_1 語を話す

x_1 (事 / 状態)は始まる / 開始する

x_1 (文字列)は x_2 (品詞)・ x_3 (意味 / 機能)・ x_4 (言語)の機能語

x_1 (du'u)は x_2 (関係)を x_3 (項の列 / 集合)について賓述を表す関係性 / 命題

x_1 (文字列)は x_2 (意味関係)を x_3 (項)について表す、 x_4 (形態素)からなる語根

x_1 は x_2 (言語)の x_3 (性質)に関する文法

x_1 (文字列)は x_2 (意味)・ x_3 (項)を有する、 x_4 (形態素)から作られた合成語・複合語

x_1 (文字列)は x_2 (題目)の、 x_3 (言語)における文

x_1 は x_2 (述語 / 関数)の場所 x_3 (種類 / 番号)を占める項

x_1 (文字列)は x_2 (語)の x_3 (部位 / 性質)に由来する、 x_4 (言語)の形態素 / 語基 / 語幹 / 接辞

x_1 は x_2 (意味 / 効力)を有する、 x_3 (言語)の言葉 / 語彙

x_1 は、 x_2 が x_3 を修飾し、 x_4 を意味する、使用法 / 例文 x_5 における複合語

.....
gapci

.....
litki

.....
sligu

.....
baktu

.....
botpi

.....
kabri

.....
lante

.....
palta

.....
patxu

.....
tanxe

.....
vasru

.....
bloti

x_1 は x_2 (成分 / 物質) の、 x_3 (条件) における液体 / 流動体

x_1 は x_2 (成分)・ x_3 (条件) の気体 / ガス

x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材) のバケツ / 桶 / 槽

x_1 は x_2 (成分 / 物質) の x_3 (条件) における固体

x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材) のコップ / カップ / タンブラー / マグ / 茶碗 / 杯

x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)・ x_4 (栓 / 蓋) の瓶 / ボトル / 水筒

x_1 は x_2 (素材) の皿

x_1 は x_2 (生鮮物) を詰めた、 x_3 (素材) の缶容器

x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材) の箱 / カートン

x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材) の壺 / 鉢 / かめ / やかん / ポット

x_1 は x_2 (客 / 荷)・ x_3 (原動力) の船 / ボート

x_1 は x_2 を内に含む / 包む; x_1 は x_2 の容器

.....
karce

.....
marce

.....
trene

.....
vinji

.....
briju

.....
ckule

.....
dinju

.....
gusta

.....
zarci

.....
zdani

.....
stuzi

.....
zvati

x_1 は x_2 を x_3 (媒体)・ x_4 (原動力)で運ぶ輸送機関 / 乗物

x_1 は x_2 (客 / 荷)・ x_3 (原動力)の車

x_1 は x_2 (荷 / 乗客)・ x_3 (原動力)の飛行機 / 航空機 / 飛行船

x_1 は車両 x_2 (群れ)・線路網 / 軌道 x_3 ・原動力 x_4 の列車 / 鉄道 / 電車 / 汽車 / 地下鉄

x_1 は x_2 (所)で x_3 (科目)を x_4 (聴衆)に教える、 x_5 (者)によって営まれている教育機関 / 学習施設

x_1 は x_2 (従業員)・ x_3 (所)の職場 / 事務所 / 営業所 / 局

x_1 は x_2 (飲み物 / 食べ物)を x_3 (客)に提供する飲食店 / レストラン / カフェテリア

x_1 は x_2 (目的)のための建造物

x_1 は x_2 の(ための)巢 / 家 / ねぐら / アジト

x_1 は x_2 (取引品)・ x_3 (営者)の店 / 市場

x_1 (物 / 事)が x_2 (事 / 所)に居る / 在る

x_1 は x_2 (物 / 事)の本質的 / 恒久的な場所 / 現場

.....
gasnu

.....
zukte

.....
krinu

.....
mukti

.....
nibli

.....
rinka

.....
dargu

.....
klaji

.....
lalxu

.....
rirxe

.....
cidja

.....
nanba

x_1 は x_2 (行動内容) を x_3 (目的 / 目標) のために 行為 / 実行する

x_1 (者) は x_2 (事) をする

x_1 (事) は x_2 (事) を x_3 (者) に 動機する; x_3 は x_1 に 鼓舞されて x_2 をする

x_1 (事) は x_2 (事) を 許容する理由

x_1 (事) は x_2 (事) を x_3 (条件) において 引き起こす

x_1 は x_2 (事) を x_3 (法則 / 論理 / 体系) において 余儀なく 含意する / もたらす; x_1 によって x_2 は 絶対 / まちがいなく 起こる

x_1 は x_2 (所) における、 x_3 につながる 街路 / 通り / 回廊

x_1 は x_2 (終点) · x_3 (起点) · x_4 (経路) の 道路 / 車道

x_1 は x_2 (土地) の x_3 (流域) が x_4 (河口) に 流れる 河川

x_1 は x_2 (所) の 湖 / 池 / 水たまり

x_1 は x_2 (種類 / 原料 / 穀物) の パン

x_1 は x_2 (摂食者) のための 食べ物 / 食糧 / 餌; x_1 は x_2 に 栄養価を与える; x_1 は 食用

.....
sanmi

.....
catlu

.....
zgana

.....
cikre

.....
cortu

.....
cukta

.....
cusku

.....
cuxna

.....
danlu

.....
denpa

.....
dirba

.....
djica

x_1 は x_2 を見る / 見つめる /
見入る

x_1 (群)は x_2 (品 / コース)の食
事 / ごはん

x_1 は x_2 を x_3 (使用)のために
修理 / 修復 / 修繕する / 直
す

x_1 は x_2 (対象)を x_3 (方法)・ x_4
(条件)で観察 / 観賞 / 鑑賞す
る

x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (著者)・ x_4
(読者)・ x_5 (媒体)の本 / 文献

x_1 (者)は x_2 (箇所)に痛みを感
じる; x_2 が痛い

x_1 は x_2 (選択肢)を x_3 (集合)
から選ぶ

x_1 (者)は x_2 (内容)を x_3 (聴
衆)に x_4 (媒体)で表す / 言う /
表現する

x_1 は x_2 (事)を x_3 (状態)ながら
待つ、 x_4 (事)の開始以前 / 再
開以前に

x_1 は x_2 (種類)の動物

x_1 は x_2 (事)を x_3 (目的)のた
めに欲する / 求める; x_1 は x_3
(目的)のために x_2 (事)という
欲求を満たしたい

x_1 は x_2 (者)にとって貴重 / あ
いらしい / 大切

.....
gugde

.....
jgari

.....
kumfa

.....
lebna

.....
lojbo

.....
lumci

.....
muvdu

.....
pelji

.....
pensi

.....
pixra

.....
pleji

.....
prenu

x_1 は x_2 (対象本体)・ x_4 (対象箇所)を x_3 (x_1 の部分)で掴む
/ 握る

x_1 は x_2 (要素 / 成員)・ x_3 (領域)の国

x_1 は x_2 (物 / 性質)を x_3 (者)から取る / 得る / 奪う / 盗む
/ 取り除く / 没収 / 着服する

x_1 は x_2 (構造)内の x_3 (壁 / 天井 / 床)で仕切られた部屋 / 室

x_1 は x_2 の汚れ x_3 を洗淨剤 / 用具 x_4 で洗う

x_1 は x_2 (性質面)に関してロジバン系

x_1 は x_2 (資源)の紙

x_1 (物)は x_2 (終点)に x_3 (始点)から x_4 (経路)にわたって動く; x_1 は動的

x_1 は x_2 (主題)・ x_3 (作者)・ x_4 (媒体)の絵 / 画 / 写真 / 造形; x_3 は x_2 を描いて x_1 を創る

x_1 は x_2 (概念)について思慮する / 考慮する / 熟考する / 思いを巡らす; x_2 は考え深い

x_1 は(心理学上の)人; x_1 は人格を有する

x_1 は x_2 (金 / 報酬)を x_3 (者)に x_4 (対価 / 商品 / サービス)のために支払う

.....
rirni

.....
skapi

.....
troci

.....
vecnu

.....
vitke

.....
zgike

.....
zasti

.....
xanri

.....
bilma

.....
kanro

.....
cilmo

.....
sudga

x_1 は x_2 (起源)の(特に動物性の)革 / 皮膚 / 肌

x_1 は x_2 の育ての親 / 保護者 / 保育者 / 養育者; x_1 は x_2 を育てる

x_1 (売り手)は x_2 (品物やサービス)を x_3 (買い手)に x_4 の額 / 費用 / 出費で売る

x_1 は x_2 (事 / 状態 / 性質)を x_3 (手段 / 方法)で達成 / 獲得しようと努める / 努力する; x_1 は x_2 をやってみる

x_1 は x_2 に演奏 / 制作される音楽

x_1 は x_2 (者)・ x_3 (所 / 事)の客; x_1 は $x_2 \cdot x_3$ を訪れる

x_1 は x_2 (者)による想像; x_1 は架空 / 想像上のもの / 非現実

x_1 は x_2 (観点)・ x_3 (認識体系)において実在する

x_1 は x_2 (基準)において健康 / すこやか

x_1 は x_2 (症状)の x_3 (病)を患っている

x_1 は x_2 (液体)を欠いて乾燥している / 乾いている

x_1 は x_2 (液体)で湿っている / 濡れている / じめじめしている; x_1 はしけている

.....
darno

.....
jibni

.....
fliba

.....
snada

.....
citno

.....
laldo

.....
ckiku

.....
stela

.....
ganlo

.....
kalri

.....
cnino

.....
slabu

x_1 は x_2 に、 x_3 (性質)に関して
近い / 近似

x_1 は x_2 から x_3 (性質)に関し
て遠い

x_1 (者)は x_2 (成果)を x_3 (努力
/ 試み)によって達成する / 成
功させる

x_1 は x_2 (事)に失敗する; x_1 は
 x_2 を怠る

x_1 は x_2 (基準)において古い /
高齢 / 年寄り

x_1 は x_2 (基準)において若い

x_1 は x_2 を x_3 (仕組)で封じる
錠 / ロック

x_1 は x_2 (錠)・ x_3 (特性)の鍵

x_1 は x_2 (通り抜けた先)へ x_3
(通り抜けるもの)にとって開い
ている

x_1 は x_2 (到達されないもの /
所)にたいして x_3 (通過を妨げ
られているもの)にとって閉まっ
ている; x_1 は x_3 が x_2 へ達する
ことを妨げる

x_1 は x_2 (者)にとって x_3 (性質)
の点で x_4 (観点)から判断して
なじみがある

x_1 は x_2 (者)にとって、 x_3 (性
質)・ x_4 (基準)に関して新しい

.....
pluja

.....
sampu

.....
kunti

.....
culno

.....
xendo

.....
kusru

.....
cacra

.....
djedi

.....
jeftu

.....
masti

.....
mentu

.....
nanca

x_1 は x_2 (性質)に関して簡単 / 単純

x_1 は x_2 (性質)が x_3 (基準)において複雑 / 煩雑

x_1 は x_2 で充溢 / 充満している

x_1 は x_2 (内容)が無い; x_1 は空っぽ

x_1 (者)は x_2 にたいして酷い / 意地悪 / 不親切

x_1 (者)は x_2 にたいして x_3 (行為)で親切 / 優しい

x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)の満日

x_1 の継続時間は x_2 (数)時間、 x_3 (基準)で; x_1 は x_2 (数)時間かかる

x_1 は x_2 (数)・ x_3 (暦)の月

x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)の週

x_1 は x_2 (数(初期設定では1年))年間、 x_3 (基準)で継続する; x_1 は年次

x_1 は x_2 (数)分の時間間隔、 x_3 (基準)において

.....
snidu

.....
temci

.....
cisma

.....
ckasu

.....
cmila

.....
cpina

.....
kurki

.....
slari

.....
titla

.....
finti

.....
zbasu

.....
terpa

x_1 は x_2 (時点) から x_3 (時点)
までの間隔 / 経過 / 時間

x_1 は x_2 (数量) の、 x_3 (基準) に
おける秒

x_1 は x_2 (者) を x_3 (事 / 性質)
について x_4 (行為) で嘲る / 笑
いものにする / ばかにする /
ひやかす

x_1 はほほえむ / にやつく

x_1 は x_2 (味覚者) にとってから
い / スパイシー

x_1 は笑う / 笑い声をあげる

x_1 は x_2 (者) にとってすっぱい

x_1 は x_2 (者) にたいして苦い /
ビター

x_1 は x_2 を x_3 (目的 / 機能) の
ために x_4 (既存要素) から創る
/ 発明する / 著する; x_1 は創
作的

x_1 は x_2 にとって甘い

x_1 は x_2 を恐れる / 怖がる /
に怯える; x_2 は x_1 をぎよつとさ
せる / 脅す

x_1 は x_2 を x_3 (素材) から造る /
作る / 工作する

.....
xanka

.....
cinri

.....
trina

.....
xajmi

.....
zdile

.....
benji

.....
bevri

.....
mrilu

.....
cpedu

.....
pikci

.....
cmima

.....
girzu

x_1 (事)は x_2 の関心を惹く; x_2
は x_1 に関心がある

x_1 は x_2 (事)について緊張 /
心配する; x_1 は x_2 が不安

x_1 は x_2 (観察者)にとって x_3
(性質)の点で滑稽 / おどけて
いる

x_1 は x_2 を x_3 (性質)で誘惑す
る; x_1 は x_2 にとって魅力的

x_1 は x_2 を x_3 (受け手)に x_4
(起源 / 送信元)から x_5 (方法
/ 媒体)によって送る / 届ける

x_1 (事)は x_2 (観点)にとって x_3
(性質)についておもしろい / 愉
しい; x_2 は x_1 を楽しむ

x_1 は x_2 (郵便物 / 手紙 / E
メール)を x_3 (終点)に x_4 (始
点)から x_5 (ネットワーク / シス
テム)によって送達する

x_1 は x_2 (荷)を x_3 (終点)に x_4
(始点)から x_5 (道筋)を通して
運ぶ

x_1 は x_2 (者)に x_3 (事 / 物)を
請う / せがむ / 懇願する / 嘆
願する

x_1 は x_2 (事)を x_3 (者)に x_4
(態度 / 方法)で頼む

x_1 は x_2 (共通性質)・ x_3 (集
合)・ x_4 (関係)の組 / チーム

x_1 は x_2 (集合)の成員 / メン
バー; x_1 は x_2 に属する

lanzu

jorne

lasna

cenba

galfi

grake

mitre

xampo

darxi

daspo

gunta

janli

x_1 は x_2 (対象本体)と、 x_3 (対象箇所)において結合 / 接続している; x_1 と x_2 は結束している

x_1 (群)は x_2 (成員)の、 x_3 (基準)において結ばれている家族 / 部族

x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (数量 / 度数)ほど x_4 (環境条件)において変化 / 変質 / 変身する / 変わる

x_1 (者)は x_2 を x_3 に x_4 (留め具)で留める / つなげる / くっつける / 縛る

x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)のグラム

x_1 は x_2 を x_3 に改変する / 変える

x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)のアンペア

x_1 は x_2 (数量)・ x_3 (方向)・ x_4 (基準)のメートル; x_1 は x_2 メートル

x_1 (事)は x_2 を破壊する / 破滅させる / 倒す; x_1 は破壊的

x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 で打つ / 叩く

x_1 は x_2 に衝突 / 激突する / ぶつかる

x_1 は x_2 を x_3 (目的)のために攻撃 / 侵攻する

.....
porpi

.....
xrani

.....
curmi

.....
fraxu

.....
cpana

.....
pencu

.....
punji

.....
sefta

.....
banro

.....
cabna

.....
cafne

.....
canci

x_1 (事)は x_2 (対象)に、 x_3 (性質)に関して x_4 (損傷 / ダメージ)を与える; x_1 は x_2 を傷つける / 傷める / 損害する

x_1 は碎けて / 壊れて x_2 (破片)になる

x_1 は x_2 を x_3 (事)について許す / 容赦する

x_1 (者)は x_2 (事)を x_3 (条件)において許容 / 許可する

x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 で触る

x_1 は x_2 (表面)の上に(置いて / 立って)在る、 x_3 (観点)で

x_1 は x_2 (もの)・ x_3 (側)・ x_4 (境)の表面

x_1 は x_2 を x_3 (所)に置く / 設置する

x_1 は x_2 と同時; x_1 は現在 / 今

x_1 は x_2 (結果)に x_3 (始原)から育つ / 育成する / 成長する

x_1 は x_2 (所 / 視界)から消える

x_1 (事)は x_2 (基準)において頻繁 / しょっちゅう / 頻発する / よくある

.....
ciblu

.....
citsi

.....
claxu

.....
cmana

.....
facki

.....
farna

.....
finpe

.....
grana

.....
jatna

.....
jdini

.....
jinsa

.....
junla

x_1 は x_2 (性質 / 周期特性)・
 x_3 (年)の季節

x_1 は x_2 (生体)の血 / 血液

x_1 は x_2 から突き出ている山

x_1 は x_2 を欠く; x_1 は x_2 無し

x_1 は x_2 (物 / 事)・ x_3 (照合
棒)の向き / 方向 / 方角; x_3
から観て x_2 は x_1 のほうにある

x_1 は x_2 (命題)を x_3 (題目)に
ついて発見する; x_1 は x_3 (物)
を見つくる / 探し当てる

x_1 は x_2 (素材)の杖 / さお /
ステッキ / ロッド

x_1 は x_2 (種類)の魚

x_1 は x_2 (発行源)のお金; x_1 は
金融

x_1 は x_2 (活動領域 / 権限範
疇)における指揮者 / 指導者 /
首領 / 長 / リーダー / キャプ
テン

x_1 は x_2 (時間単位)を x_3 (精
度)・ x_4 (方法)で計測する時計
/ 計時器具

x_1 は x_2 (汚れ)を x_3 (観点)に
おいて持っていない; x_1 は汚れ
ていない / 清らか

.....
kampu

.....
kansa

.....
kecti

.....
klaku

.....
lakne

.....
limna

.....
liste

.....
misno

.....
nitcu

.....
pacna

.....
ponse

.....
ranji

x_1 は x_2 に、 x_3 (事)において伴う / 付き添う; x_1 と x_2 は一緒	x_1 (性質)は x_2 (集合)の間で普遍 / 一般的; x_1 は普通
x_1 は x_2 (涙)・ x_3 (理由)で泣く	x_1 は x_2 を x_3 (事)について哀れむ / 慈しむ / かわいそうだと思う; x_1 は慈悲的
x_1 は x_2 (液体)中を泳ぐ / 水泳する	x_1 (事)は x_2 (条件)でありうる / 起こりうる / 蓋然的
x_1 (人 / 物 / 事)は x_2 (群)の間で有名	x_1 は x_2 (集合)を x_3 (序列)で x_4 (媒体)に表した目録 / カタログ / リスト / 一覧 / 名簿 / ログ
x_1 は x_2 (事)を x_3 (見込み / 確率 0-1)で期待する / 希望する / 願う; x_2 は望まれている	x_1 は x_2 を x_3 (目的 / 行動)のために要する; x_2 が x_1 には必要
x_1 (事 / 性質)は x_2 (時間 / 期間)にわたって継続する / 続く	x_1 は x_2 を x_3 (法 / 慣習)のもと所有する

.....
renro

.....
renvi

.....
senva

.....
serti

.....
sidju

.....
speni

.....
stapa

.....
tcana

.....
tcima

.....
tunta

.....
vorme

.....
jimpe

x_1 は x_2 (事)を x_3 (時間 / 期間)にわたって耐え抜く / 辛抱する / 我慢する; x_1 は長持ちする

x_1 は x_2 を x_3 (方向)に投げる

x_1 は x_2 (構造)・ x_3 (段数)の階段

x_1 は x_2 (事)を夢見る; x_2 は夢想 / 幻想

x_1 は x_2 と結婚している / の配偶者、 x_3 (法律 / 規則 / 慣習)のもと

x_1 は x_2 (者)を x_3 (行動 / 事)に関して助ける

x_1 は x_2 (交通 / コミュニケーション / 配給のネットワーク)の駅 / 局 / ノード

x_1 は x_2 を x_3 で踏む

x_1 (物)は x_2 を刺す / 突く / 突き刺す / つつく; x_2 は x_1 に刺される

x_1 は x_2 (所 / 地域)の気象 / 気候 / 天候 / 天気

x_1 は x_2 (命題)を x_3 (題目)について理解する; x_1 は x_3 がわかる

x_1 は x_2 ・ x_3 間の、 x_4 (構造物)の扉 / 戸口 / 出入口 / 門戸 / ドア

.....
masno

.....
sutra

.....
frili

.....
nandu

.....
condi

.....
caxno

.....
bruna

.....
mensi

.....
preti

.....
danfu

.....
snura

.....
ckape

x_1 は x_2 (動作 / 事)に関して
速い / すばやい / 敏速 / 俊
敏

x_1 は x_2 (事)に関して速度的に
遅い / のろい / もたもたする

x_1 は x_2 にとって、 x_3 (条件)の
もと難しい / 難関

x_1 (事)は x_2 (者)にとって x_3
(条件)において簡単 / 容易; x_2
は x_1 をた易くこなす

x_1 は x_2 (方向 / 性質)に関し
て x_3 (照合枠)・ x_4 (基準)で浅
い / 浅はか / 薄い

x_1 は x_2 (性質 / 方向)に関して
 x_3 (照合枠)・ x_4 (標準)におい
て深い

x_1 は x_2 と、 x_3 (血縁)によつて
姉妹関係にある; x_1 は x_2 の姉
/ 妹

x_1 は x_2 の、 x_3 (血縁関係)によ
る兄 / 弟

x_1 は x_2 (質問 / 問題)に対す
る解答 / 回答 / 返答

x_1 (文字列)は x_2 (題目)に関す
る、 x_3 (者)から x_4 (者)への質
問 / 質疑

x_1 は x_2 にとって x_3 (条件)にお
いて危険; x_1 はおつかない

x_1 は x_2 (事 / 危険)にたいして
安全

.....
macnu

.....
zmiku

.....
jinru

.....
fulta

.....
zifre

.....
bilga

.....
rarna

.....
rutni

.....
sirji

.....
korcu

.....
bakni

.....
banfi

x_1 は x_2 (機能) に関して x_3 (条件) で自動

x_1 (事) は x_2 (機能) に関して手動 / マニュアル

x_1 は x_2 (気体 / 液体) に浮かぶ; x_1 は浮遊物

x_1 は x_2 に漬かる / 浸かる / 沈む / 潜る

x_1 は x_2 (行為) を x_3 (協定 / 契約 / 常識) のために遂行する義務を負っている; x_1 は x_2 をしなければならない

x_1 は自由である、 x_2 (事 / 状態) になることにおいて、 x_3 という条件で

x_1 は人工物; x_1 は人為的

x_1 は自然 / 天然 / 本能的 / 自発的

x_1 は曲がっている / 歪んでいる / ねじれている

x_1 は $x_2 \cdot x_3$ の間でまっすぐ / 直線的 / 直接的

x_1 は x_2 (種類) の両生綱 / 両生類動物

x_1 は x_2 (種類) のウシ属動物

.....
cinki

.....
cipni

.....
curnu

.....
gerku

.....
mabru

.....
mlatu

.....
respa

.....
birje

.....
ckafi

.....
jikru

.....
jisra

.....
ladru

x_1 は x_2 (種類)のトリ綱(ダチョウ / キジ / カモ / カッコウ / オウム / ツバメ / フクロウ / ハト / ツル / コウノトリ / ペリカン / フラミンゴ / ペンギン…目)

x_1 は x_2 (種類)の昆虫綱(甲虫 / チョウ / ハエ / ハチ / カメムシ / バッタ / トンボ…目)

x_1 は x_2 (種類)のイヌ科動物(オオカミ / イエイヌ / コヨーテ / ジャッカル / リカオン / タヌキ / キツネ等)

x_1 は x_2 (種類)の無脊椎動物(ミミズ / クラゲ / イカ等)

x_1 は x_2 (種類)のネコ科動物(チーター / イエネコ / ヤマネコ / ヒョウ / ピューマ等)

x_1 は x_2 (種類)の哺乳綱動物

x_1 は x_2 (起源)の発泡酒 / ビール / エール

x_1 は x_2 (種類)の爬虫綱 / 爬虫類(カメ / トカゲ / ヘビ / ワニ)

x_1 は x_2 (原料)の蒸留から出来た酒 / アルコール飲料

x_1 は x_2 (種類)のコーヒー

x_1 は x_2 (起源)のミルク / 牛乳; x_1 は乳性 / 酪農の

x_1 は x_2 (原料 / 種類)の汁 / ジュース

.....
tcati

.....
vanju

.....
sance

.....
savru

.....
voksa

.....
birti

.....
krici

.....
morji

.....
senpi

.....
smadi

.....
bende

.....
cecmu

x_1 は x_2 (果物成分)のワイン /
葡萄酒

x_1 は x_2 (葉 / 原料)の茶 / 紅
茶 / 緑茶

x_1 は x_2 (者)・ x_3 (知覚体系)に
たいする騒音 / ノイズ

x_1 は x_2 が発する音; x_2 は音
がする

x_1 は x_2 (命題)が真であると確
信している

x_1 は x_2 (本体)の声

x_1 は x_2 (命題)を x_3 (題目)に
ついて思い出す / 回想する

x_1 は x_2 (命題)を x_3 (題目)に
ついて信じる

x_1 は x_2 (命題)を、 x_3 (題目)に
ついて推測する

x_1 は x_2 (命題)の真実性を疑
う; x_2 は信憑性に欠ける

x_1 は x_2 (有機体)の共同体 /
社会 / コミュニティ / 群落 /
集団営巣地 / 植民地

x_1 は x_2 (者達)・ x_3 (引率者)か
らなる、 x_4 (目的)のための仲間
/ チーム / 乗組員 / バンド /
班

.....
klesi

.....
ckini

.....
srana

.....
jitro

.....
minde

.....
sazri

.....
tinbe

.....
bunre

.....
narju

.....
zirpu

.....
simlu

.....
simsa

x_1 は x_2 と x_3 (関係性)によって
繋がりがあある / 同系

x_1 は x_2 (上位の枠組)・ x_3 (特
質)の部門 / カテゴリー / クラ
ス / 組 / 派 / 種類 / タイプ

x_1 は x_2 を x_3 (動作 / 事)に関
して制御 / 指揮 / 引率する

x_1 は x_2 に関連する / 関係が
ある

x_1 は x_2 を x_3 (目的)のために
操作する

x_1 は x_2 (者)に x_3 (事)が起こ
るよう / を行うよう命令 / 指令
/ 指図する

x_1 は茶色 / 黄褐色 / 小麦色

x_1 は x_2 (命令 / 規則)に服従
する / 従う; x_1 は従順

x_1 は紫色 / パープル

x_1 は橙色 / オレンジ色

x_1 は x_2 に、 x_3 (性質)の点で
似ている / 相似的; x_1 は x_2 の
よう

x_1 は x_2 (性質)であるよう x_3
(者)に x_4 (状態条件)の下で見
受けられる; x_1 は x_2 らしい気
が x_3 にする

.....
simxu

.....
jenmi

.....
pulji

.....
sonci

.....
ckana

.....
kicne

.....
matci

.....
cinba

.....
gletu

.....
broda

.....
brode

.....
brodi

x_1 (群)は x_2 (群 / 共同体)に
奉仕する、 x_3 (機動特性)の軍
隊

x_1 (集合)は x_2 (事 / 性質)の
点で相互的 / 共通し合ってい
る

x_1 は x_2 (隊)の戦士 / 兵士 /
闘士

x_1 は x_2 (法 / 治安)を守る警
察(官)

x_1 は x_2 のための、 x_3 (素材)
のクッション / 座布団; x_1 は
 x_2 を x_3 で緩衝する

x_1 は x_2 (素材)の、 x_3 (者 / 物
/ 事)を支えるための寝台 /
ベッド

x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象
箇所)にキス / 接吻 / くちづけ
する

x_1 は x_2 (素材)の敷物 / マット
/ むしろ / ござ / たたみ

代ブリディその1[x_1 を始めとす
るPS全体が文脈次第]

x_1 は x_2 と性交 / 交尾 / セッ
クスする

代ブリディその3[x_1 を始めとす
るPS全体が文脈次第]

代ブリディその2[x_1 を始めとす
るPS全体が文脈次第]

.....
brodo

.....
brodu

.....
creka

.....
cutci

.....
dakli

.....
daski

.....
gluta

.....
kosta

.....
mapku

.....
palku

.....
pastu

.....
skaci

代ブリディその5[x_1 を始めとするPS全体が文脈次第]

代ブリディその4[x_1 を始めとするPS全体が文脈次第]

x_1 は x_2 (足 / ひづめ)を覆う / 守るための x_3 (素材)の靴

x_1 は x_2 (素材)の上着 / トップス

x_1 は x_2 (物)のためのポケット / ポーチ / 小物入れ

x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の鞆 / バッグ / リュックサック

x_1 は x_2 (素材)のコート / ジャケット / マント

x_1 は手袋 / グローブ / ミトン

x_1 は x_2 (素材)のズボン / スラックス / パンツ(女性用)

x_1 は x_2 (素材)の帽子 / 冠 / 兜 / ヘルメット

x_1 は x_2 (素材)のスカート / キルト

x_1 は(素材)のローブ / チュニック / ガウン / ドレス

.....
smoka

.....
taxfu

.....
bancu

.....
bapli

.....
canko

.....
catra

.....
cedra

.....
cifnu

.....
cinmo

.....
cipra

.....
ckire

.....
clite

x_1 は x_2 (身体部分 / 性別 / 種族)・ x_3 (目的 / 機能)の衣服 / 服飾

x_1 は x_2 (素材)の靴下 / ストッキング / タイツ

x_1 (性質 / 力)は x_2 (事)を引き起こす / もたらす

x_1 は x_2 (境界 / 限度)を x_3 (照合点)について x_4 (性質 / 数量)だけ越している / 超えている

x_1 は x_2 を x_3 (動作 / 方法)で殺す

x_1 は x_2 (壁 / 建物 / 構造)の窓 / 門 / 入口 / 出口 / 玄関

x_1 は x_2 (生物種)の幼児 / 赤ちゃん

x_1 は x_2 (事 / 物 / 性質 / 間隔)を特徴とする時代 / 時期 / 年代

x_1 (過程 / 事)は x_2 (性質)を x_3 について確かめる試験 / 実験 / テスト

x_1 は x_2 (感情)を x_3 について覚える; x_1 は感情的 / ムードに浸っている

x_1 は x_2 (事)に際し、 x_3 (照合枠)において礼儀正しい / 行儀が良い

x_1 (者)は x_2 (者)に x_3 (事 / 性質)を感謝する; x_2 が x_3 をしたことについて x_1 はありがたく思う; x_3 であることはありがたい

.....
ctino

.....
cumki

.....
cupra

.....
dicra

.....
fadni

.....
fange

.....
fanza

.....
fendi

.....
fengu

.....
funca

.....
gacri

.....
galxe

x_1 (事)は x_2 (条件)においてあ
りえる / 可能; x_1 は可能性

x_1 は x_2 (物)・ x_3 (光)の陰 /
影

x_1 (事)は x_2 (物 / 事)を x_3 (妨
害性質)によって阻止 / 中断 /
妨害する

x_1 は x_2 (物)を x_3 (過程)によっ
て生産 / 産出 / 製造する

x_1 は x_2 にたいして x_3 (性質)
の点で異質 / 外来 / 別世界
的 / 風変わり

x_1 は x_2 (性質)・ x_3 (集合)にお
いて平凡 / 通常 / 普通

x_1 (者)は x_2 を x_3 (部分 / 個)
に x_4 (方法 / 区分)によって分
ける

x_1 (事)は x_2 の気に障る / をい
らいらさせる; x_2 は x_1 で苛つ
く; x_1 は邪魔

x_1 (事 / 性質)は x_2 の運; x_1
はまぐれ / めぐり合わせ

x_1 は x_2 (者)にたいして x_3 (事
/ 性質)について憤慨している
/ 怒っている

x_1 は x_2 (本体)の喉 / 咽喉 /
食道

x_1 は x_2 の覆い / 蓋 / カバー;
 x_1 は x_2 に被さっている

.....
gusni

.....
jinga

.....
jipno

.....
jivna

.....
judri

.....
jukpa

.....
kacma

.....
kagni

.....
karni

.....
kevna

.....
klani

.....
lafti

x_1 は x_2 (利益) を x_3 (競合相手 / 敗者) から x_4 (試合) において
勝ち取る; x_1 は x_3 に勝利する;
 x_3 は x_1 に敗北する

x_1 (エネルギー) は x_2 (対象) を
 x_3 (光源) に基づいて照らす; x_3
は x_2 を x_1 で照らす

x_1 は x_2 と x_3 (事) に関して x_4
(利益) を競う / 競合する / 試
合する

x_1 は x_2 (本体) の先端 / 先っ
ぽ

x_1 は x_2 (完成品) に x_3 (方法)
で料理する

x_1 は x_2 の、 x_3 (体系) における
住所 / 宛先

x_1 は x_2 (権限) ・ x_3 (目的) の
会社 / 企業

x_1 は x_2 (光学的対象) を x_3 (媒
体) に記録するカメラ

x_1 は x_2 の穴; x_2 は x_1 (箇所)
において貫通している

x_1 は x_2 (内容) ・ x_3 (出版者) ・
 x_4 (読者) の刊行物 / 雑誌 /
新聞

x_1 (力) は x_2 (対象本体) ・ x_3
(対象箇所) を x_4 (重力) に対し
て持ち上げる / 拾う / すくう

x_1 は x_2 (数) を測定値として x_3
(尺度 / 概念) について測定さ
れた量

.....
larcu

.....
lazni

.....
lerfu

.....
lidne

.....
lifri

.....
livla

.....
manci

.....
midju

.....
mintu

.....
mipri

.....
munje

.....
nabmi

x_1 (者)は x_2 (動作 / 仕事 / 努力 / 事)に関して怠惰 / 怠ける; x_1 は x_2 を怠る

x_1 (創作物 / 創作過程)は x_2 (芸術様式 / 芸術流派)の実践 / 応用; x_1 は芸術的

x_1 は x_2 を、 x_3 (序列)において先行する / 先立つ / 率先する; x_2 は x_1 に続く; x_1 は前者; x_2 は後者

x_1 は x_2 (文字体系)において x_3 を表す字(文字 / 数字)

x_1 は x_2 のための燃料

x_1 (者 / 事)は x_2 (事)を経験する; x_2 に x_1 は見舞われる; x_2 は経験的 / 実験上 / 実証可能

x_1 は x_2 の中央 / 中心 / 中枢 / 真ん中

x_1 は x_2 に畏敬の念を感じる / 驚嘆する; x_1 は x_2 を摩訶不思議に思う

x_1 は x_2 を x_3 から、 x_4 (方法)によって匿う / 隠す / 秘密にする

x_1 は x_2 と、 x_3 (基準)において同種

x_1 (事)は x_2 が遭遇した、 x_3 (状況 / 課業)における問題; x_1 は x_2 に熟考を要する

x_1 は x_2 (領域 / 分野)・ x_3 (法則・原理)の世界

.....
pemci

.....
pinsi

.....
platu

.....
plipe

.....
ralju

.....
rapli

.....
rectu

.....
sanga

.....
sarcu

.....
sinma

.....
skami

.....
skicu

x_1 は x_2 (素材)の鉛筆 / クレヨン

x_1 は x_2 (特徴)・ x_3 (作者)・ x_4 (読者)の詩

x_1 (者 / 物)は x_2 (終点)に x_3 (起点)から x_4 (高さ)ほど x_5 (動力)によって跳躍 / ジャンプする

x_1 (者)は x_2 (物 / 事)を x_3 (事)のために計画 / 設計 / デザインする / 企てる

x_1 (動作)は x_2 (回数)にわたって繰り返す / 循環 / 反復する

x_1 は x_2 (集合)・ x_3 (性質)において主要 / 大本

x_1 は x_2 (音楽)を x_3 (聴衆)に歌う / 詠唱する

x_1 は x_2 (生体)の肉

x_1 は x_2 を尊重・尊敬する; x_2 は尊い

x_1 (抽象)は x_2 (状態 / 過程)のために x_3 (条件)のもと必須 / 欠かせない

x_1 (者)は x_2 (物 / 事 / 状態)を x_3 (者)に x_4 (表現 / 文字列)によって描写 / 叙述する

x_1 は x_2 (目的 / 機能)のコンピュータ

.....
sovda

.....
spofu

.....
sruri

.....
tatpi

.....
tcena

.....
tcita

.....
vacri

.....
vajni

.....
vasxu

.....
vimcu

.....
vindu

.....
xabju

x_1 は x_2 (機能)に関して故障し
ている / 使用不可能

x_1 は x_2 (生体)の卵 / 卵子 /
花粉 / 配偶子

x_1 は x_2 (事)によって疲労 / 疲
弊している / 疲れている

x_1 は x_2 を x_3 (方向 / 次元 /
面)に関して包囲する / 取り囲
む

x_1 は x_2 の x_3 (情報)を表す札
 / タグ

x_1 は x_2 (範囲)にわたり x_3 (次
元)において x_4 (通常の範囲)
から伸びる / 拡張する

x_1 (物 / 事)は x_2 (人 / 事)に
とって、 x_3 (性質 / 理由)に関し
て重要 / 大事

x_1 は x_2 (領域 / 惑星)・ x_3 (成
分)の空気 / 大気

x_1 は x_2 を x_3 から、 x_4 だけ残
して除去 / 控除する / 差し引
く

x_1 は x_2 (気体)を吸う / 吐く

x_1 は x_2 (所)に住む / 暮らす /
棲息 / 生息する

x_1 は x_2 にとって毒 / 中毒性
がある

.....
xagji

.....
xenru

.....
zekri

x_1 は x_2 (事)を後悔する; x_1 は
 x_2 を残念に思う

x_1 は x_2 に飢える; x_1 は腹をす
かしている / おなかがへってい
る; x_1 は x_2 (燃料 / 栄養)の補
充を必要としている

x_1 (事)は x_2 (観点)にとって犯
罪