

.....
badri

.....
gleki

.....
catke

.....
lacpu

.....
barda

.....
cmalu

.....
bartu

.....
nenri

.....
cikna

.....
sipna

.....
cilre

.....
ctuca

.....
cirko

.....
cpacu

.....
lenku

.....
glare

.....
verba

.....
makcu

.....
mamta

.....
patfu

.....
nanmu

.....
ninmu

.....
nixli

.....
nanla

x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を引く / 引っ張る	x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を押す	x_1 は x_2 (事)に関して嬉しい / 幸せ / 幸福 / 上機嫌	x_1 は x_2 (事)について悲しい / 落胆している; x_2 は x_1 を悲しませる
x_1 は x_2 の中(にある); x_1 は内部 / 内側; x_2 は x_1 を内蔵する	x_1 は x_2 の外 / 外部 / 外側	x_1 は x_2 (性質)に関して、 x_3 (比較対象)の中で小さい	x_1 は x_2 (性質)に関して、 x_3 (比較対象)の中で大きい
x_1 は x_2 (生徒 / 門下生)に x_3 (命題)・ x_4 (題目)を x_5 (方法)で教える	x_1 は x_2 (命題)・ x_3 (題目)を x_4 (情報源)から x_5 (方法)によって習う	x_1 は寝ている; x_1 は眠る	x_1 は目覚めている
x_1 は x_2 (基準)において熱い / 暖かい / 温い	x_1 は x_2 (基準)において冷たい / 涼しい	x_1 は x_2 (対象)を x_3 (起源)から入手する	x_1 は x_2 (物 / 者)を x_3 (所)で失う; x_1 は x_2 (性質)を x_3 (状況)で失う
x_1 は x_2 の父親	x_1 は x_2 の母親; x_1 は母性的	x_1 は x_2 (性質)に関して成熟している; x_1 は成人 / おとな	x_1 は x_2 (年齢)の、 x_3 (観点)の子供
x_1 は x_2 (年齢)・ x_3 (基準)の少年 / 未成熟の男	x_1 は x_2 (年齢)・ x_3 (基準)の少女 / 未成熟の女	x_1 は女(の人)	x_1 は男(の人)

.....
nakni

.....
fetsi

.....
fanmo

.....
krasi

.....
stizu

.....
jubme

.....
linto

.....
tilju

.....
viska

.....
tirna

.....
pinxe

.....
citka

.....
cliva

.....
penmi

.....
prami

.....
xebni

.....
clani

.....
tordu

.....
solri

.....
lunra

.....
jarki

.....
ganra

.....
dunli

.....
frica

x_1 (所 / 事)は x_2 (物 / 者 / 事)の起源 / 根源 / 発祥地	x_1 は x_2 (物 / 過程)の終わり	x_1 は x_2 (生物種)の、 x_3 (体現性質)に基づく女性 / 雌; x_1 は女性的	x_1 は x_2 (生物種)の、 x_3 (体現性質)に基づく男性 / 雄; x_1 は男性的
x_1 は x_2 (基準 / 観点)において重い	x_1 は x_2 (基準)において軽い / 軽量	x_1 は x_2 (素材)・ x_3 (脚 / 柱 / 台座)の机 / テーブル / 台	x_1 は椅子 / 腰掛 / ベンチ
x_1 は x_2 を食べる	x_1 は x_2 (液体)を x_3 (容器 / 起源)から飲む	x_1 は x_2 (対象音声)を x_3 (環境音声)にたいして聞く; x_2 が x_1 に聞こえる; x_1 には聴覚がある; x_2 は可聴音	x_1 は x_2 を x_3 (状態条件)のもと視覚する; x_1 には x_2 が見える; x_1 には視覚能力 / 光学的感知能力がある
x_1 は x_2 (物 / 者 / 事)を憎む; x_1 は x_2 にたいする怨恨を抱いている; x_2 は憎らしい	x_1 は x_2 を愛する / にたいして愛情が湧く	x_1 は x_2 に x_3 (所)で会う	x_1 は x_2 から x_3 (経路)によって離れる / 発つ / 別れる / 去る; x_1 は x_2 を残す
x_1 は地球の月; x_1 は x_2 の主要衛星	x_1 は x_2 (惑星)の太陽 / 恒星	x_1 は x_2 (方向)・ x_3 (尺度)に関して短い	x_1 は x_2 (次元 / 方向)・ x_3 (照合枠)において長い
x_1 は x_2 と、 x_3 (性質)に関して違う / 異なる	x_1 は x_2 と x_3 (性質)に関して同等	x_1 は x_2 (次元)・ x_3 (基準)において広い / 幅がある / ワイド	x_1 は x_2 (次元)・ x_3 (基準)において狭い

.....
jmive

.....
morsi

.....
xamgu

.....
xlali

.....
menli

.....
xadni

.....
ruble

.....
tsali

.....
detri

.....
tcika

.....
betfu

.....
birka

.....
cutne

.....
degji

.....
flira

.....
jamfu

.....
kanla

.....
kerfa

.....
kerlo

.....
moklu

.....
nazbi

.....
stedu

.....
tuple

.....
xance

x_I は x_2 にとって、 x_3 (基準) で 悪い / 粗末	x_I は x_2 にとって、 x_3 (基準) で 良い / 好ましい	x_I は死んでいる / 生が無い	x_I は x_2 (観点 / 基準) において 生きている; x_I は生物 / 生体 / 有機体
x_I は x_2 (性質) に関して x_3 (観 点) で強い	x_I は x_2 (性質)・ x_3 (基準) にお いて弱い / ひ弱 / 虚弱 / 微弱 / 華奢	x_I は x_2 の肉体; x_I は身体的	x_I は x_2 (本体) の精神 / 心 / 悟性; x_I は心的
x_I は x_2 (本体) の腕	x_I は x_2 (本体) の腹 / 胴部	x_I (時 / 分 / 秒) は x_2 (事) の、 x_3 (日)・ x_4 (所) における時刻	x_I (数) は x_2 (事)・ x_3 (所)・ x_4 (暦) の日付
x_I は x_2 (本体) の足	x_I は x_2 (本体) の顔; x_I は表情 的	x_I は x_2 (本体)・ x_3 (箇所 / 肢) の指	x_I は x_2 (本体) の胸 / 胸腔
x_I は x_2 (本体) の口	x_I は x_2 (本体) の耳 / 聴覚器 官; x_I は聴覚者	x_I は x_2 (本体)・ x_3 (箇所) の毛 / 髪	x_I は x_2 (本体) の目 / 眼 / 視 覚器官; x_I は視覚者
x_I は x_2 (本体) の手	x_I は x_2 (本体) の脚	x_I は x_2 (本体) の頭 / 頭部	x_I は x_2 (生体)・ x_3 (鼻腔) の鼻

.....
bolci

.....
cukla

.....
linji

.....
mokca

.....
plita

.....
blabi

.....
blanu

.....
crino

.....
grusi

.....
pelxu

.....
skari

.....
xekri

.....
xunre

.....
grute

.....
spati

.....
srasu

.....
tricu

.....
xrula

.....
bitmu

.....
drudi

.....
loldi

.....
dertu

.....
tsani

.....
tumla

x_I は x_2 (時間 / 空間)における点; x_I は0次元	x_I は x_2 (点集合)の間の線	x_I は(二次元的に)円い; x_I は円 / ディスク	x_I は x_2 (素材)の球体 / ボール; x_I は丸い
x_I は緑色	x_I は青色	x_I は白色	x_I は x_2 (点の集合)による二次元の面(平面)
x_I は黒色	x_I は x_2 (色相)の、 x_3 (視覚者)にたいする、 x_4 (条件)における色	x_I は黄色	x_I は灰色 / グレー
x_I は x_2 (種類)の草 / 草原 / 原っぱ	x_I は x_2 (種類)の植物(草木 / 葉 / 花); x_I は植物性	x_I は x_2 (種類)の果実 / フルーツ	x_I は赤色 / クリムゾン
x_I は x_2 (本体)の屋根 / 天井 / 屋上 / 蓋	x_I は $x_2 \cdot x_3$ を隔てる、 x_4 (構造物)の壁 / 垣 / 塀 / フェンス	x_I は x_2 (種類)の花	x_I は x_2 (種類)の木 / 樹木 / 立ち木
x_I は x_2 (位置)における陸 / 大地の広がり	x_I は x_2 (所)の空 / 天空	x_I は x_2 (所 / 起源)・ x_3 (成分)の土壌 / つち	x_I は x_2 の床 / 底面

.....
xamsi

.....
berti

.....
snanu

.....
stici

.....
stuna

.....
cnita

.....
crane

.....
gapru

.....
pritu

.....
trixe

.....
zunle

.....
cerni

.....
donri

.....
nicte

.....
vanci

.....
crisa

.....
critu

.....
dunra

.....
vensa

.....
sanli

.....
vreta

.....
zutse

.....
binxo

.....
cmene

x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における西方 / 西側	x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における南方 / 南側	x_1 は x_2 にたいして x_3 (照合枠) で北方 / 北側	x_1 は x_2 (領域 / 惑星)・ x_3 (液体成分)の海 / 海洋
x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における上方 / 上側	x_1 は x_2 (比較対象)・ x_3 (照合枠)の前方 / 前側	x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における下方 / 下側	x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における東方 / 東側
x_1 は x_2 (日)・ x_3 (所)の朝	x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における左方 / 左側	x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における後ろ / 後方 / 後側 / 裏側 / 背後 / リア	x_1 は x_2 に対して x_3 (照合枠) における右方 / 右側
x_1 は x_2 (年)・(所)の夏季	x_1 は x_2 (日)・ x_3 (所)の夕方 / 夕暮れ / 晩	x_1 は x_2 (日)の x_3 (場所)における夜	x_1 は x_2 (日)・ x_3 (所)の昼間 / 日中; x_1 は昼行性
x_1 は x_2 (所)に x_3 (脚 / 支え) で立つ	x_1 は x_2 (年)・ x_3 (所)の春季	x_1 は x_2 (年)・ x_3 (所)の冬季	x_1 は x_2 (年)・ x_3 (所)の秋季
x_1 (文字列)は x_2 の、 x_3 (者)による名称; x_3 は x_2 を x_1 と呼ぶ; x_2 は x_1 と呼ばれている	x_1 は x_2 に x_3 (条件)の下で成る / 変身する	x_1 は x_2 (表面)に座る / 着席する	x_1 は x_2 に寄り掛かる / もたれる / 横たわる

dasni

djacu

djuno

dunda

fagri

ganse

gunma

jbenā

kakne

kelci

klama

kufra

lamji

manku

melbi

minji

mutce

namcu

nelci

pendo

pilno

remna

sisti

stali

x_1 は x_2 を x_3 (者)に与える / 贈る / 授ける	x_1 は x_2 (命題)・ x_3 (題目)を x_4 (認識体系)で知る	x_1 は水; x_1 は水溶性 / 含水の	x_1 は x_2 を x_3 (着用様式)で着ている / 履いている / 被っている / 身に付けている
x_1 は x_2 (産主)による x_3 (日時)・ x_4 (所)の生まれである; x_2 は x_1 の産みの親	x_1 は x_2 (要素)からなる群 / 団	x_1 (者)は x_2 (性質)を x_3 (手段)によって、 x_4 (環境条件)のもと感知 / 感得する / 感じ取る; x_1 は x_2 にたいして敏感 / センシティブ	x_1 は x_2 (燃料)・ x_3 (酸化料)による火 / 炎
x_1 は x_2 (環境性質)について快適 / 心地良さを感じる	x_1 は x_2 (終点)に x_3 (起点)から x_4 (経路)を x_5 (方法)で行く / 来る	x_1 は x_2 (道具 / 方法)で遊ぶ	x_1 は x_2 (事)が x_3 (条件)においてできる; x_1 は有能
x_1 は x_2 (機能 / 用途)の機械	x_1 は x_2 (審美者)にとって x_3 (性質)・ x_4 (審美基準)において美しい / 綺麗 / 麗しい / ハンサム / かわいい	x_1 は暗い / 闇	x_1 は x_2 に、 x_3 (並列特性)・ x_4 (並列方向)で隣接する / 隣合う; x_1 は x_2 の隣
x_1 (者)は x_2 (者)の友人; x_1 は x_2 にたいして友好的	x_1 は x_2 (物 / 事)を好む / 好き / 気に入っている	x_1 は数 / 量 / 値	x_1 は x_2 (性質)に関して、 x_3 (極性)に対して凄いい; x_1 はとても x_2
x_1 は x_2 (場 / 性質 / 状態)に留まる	x_1 (者)は x_2 (動作 / 過程 / 状態)をやめる / 中止 / 終了する	x_1 は生物学的ヒト / ホモサピエンス	x_1 は x_2 (道具 / 機械 / 者)を x_3 (目的)のために使う / 用いる

.....
tavla

.....
dizlo

.....
galtu

.....
balvi

.....
purci

.....
clira

.....
lerci

.....
kalci

.....
pinca

.....
bajra

.....
cadzu

.....
srera

.....
drani

.....
bersa

.....
tixnu

.....
ciska

.....
tcidu

.....
rigni

.....
pluka

.....
zenba

.....
jdika

.....
zmadu

.....
mleca

.....
jalge

x_1 は x_2 よりも未来 / 後発; x_1 は後者; x_2 は前者	x_1 は x_2 (照合枠)・ x_3 (基点)において高い	x_1 は x_2 (照合枠)・ x_3 (基点)において低い	x_1 (者)は x_2 (者)に x_3 (題目)について x_4 (言語)で話す / 語る
x_1 は x_2 (生体)の糞 / 排泄物	x_1 (事)は x_2 (基準)において時期的 / 時刻的に遅い	x_1 (事)は x_2 (照合枠)において早い	x_1 は x_2 (時点)よりも以前 / 過去; x_1 は先人
x_1 は x_2 (事)に関して、 x_3 (条件)・ x_4 (基準)で誤る / 間違ふ	x_1 は x_2 (表面)を x_3 (肢)で歩く	x_1 は x_2 (表面)を x_3 (肢)・ x_4 (調子)で走る	x_1 は x_2 (生体)の尿
x_1 は x_2 (文字列)を x_3 (媒体)に x_4 (道具)で書く	x_1 は x_2 (親)の娘	x_1 は x_2 (親)の息子	x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (状況)のとき x_4 (基準)において正しい / 正確 / 適宜
x_1 は x_2 (性質 / 数量)に関して x_3 (度合)だけ増える	x_1 (事)は x_2 にとって、 x_3 (条件)のもと快い / 心地良い	x_1 は x_2 (者)にとって x_3 (条件)において不快 / 不愉快 / いまいない / 吐き気をもよおさせる; x_2 は x_1 に愛想を尽かす / 嫌悪感を覚える	x_1 は x_2 (文字列)を x_3 (表面 / 書物)から読む
x_1 (事)は x_2 (事)の結果 / 結末; x_2 は x_1 に終結する	x_1 は x_2 よりも、 x_3 (性質)に関して x_4 (数量)ほど劣る / 少ない	x_1 は x_2 よりも、 x_3 (性質 / 数量)の点で、 x_4 (度合)ほど優る / x_3 が x_1 には x_2 よりももつとある	x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (数量)ほど減る

cfari

bangu

bridi

cmavo

gerna

gismu

jufra

lujvo

rafsi

sumti

tanru

valsi

gapci

litki

sligu

baktu

botpi

kabri

lante

palta

patxu

tanxe

vasru

bloti

x_1 (文字列)は x_2 (品詞)・ x_3 (意味 / 機能)・ x_4 (言語)の機能語	x_1 (du'u)は x_2 (関係)を x_3 (項の列 / 集合)について賓述を表す関係性 / 命題	x_1 は x_2 (使用者)が x_3 (概念 / 命題 / 文字列)を表すのに用いる言語; x_2 は x_1 語を話す	x_1 (事 / 状態)は始まる / 開始する
x_1 (文字列)は x_2 (意味)・ x_3 (項)を有する、 x_4 (形態素)から作られた合成語・複合語	x_1 (文字列)は x_2 (題目)の、 x_3 (言語)における文	x_1 (文字列)は x_2 (意味関係)を x_3 (項)について表す、 x_4 (形態素)からなる語根	x_1 は x_2 (言語)の x_3 (性質)に関する文法
x_1 は x_2 (意味 / 効力)を有する、 x_3 (言語)の言葉 / 語彙	x_1 は、 x_2 が x_3 を修飾し、 x_4 を意味する、使用法 / 例文 x_5 における複合語	x_1 は x_2 (述語 / 関数)の場所 x_3 (種類 / 番号)を占める項	x_1 (文字列)は x_2 (語)の x_3 (部位 / 性質)に由来する、 x_4 (言語)の形態素 / 語基 / 語幹 / 接辞
x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)のバケツ / 桶 / 槽	x_1 は x_2 (成分 / 物質)の x_3 (条件)における固体	x_1 は x_2 (成分 / 物質)の、 x_3 (条件)における液体 / 流動体	x_1 は x_2 (成分)・ x_3 (条件)の気体 / ガス
x_1 は x_2 (素材)の皿	x_1 は x_2 (生鮮物)を詰めた、 x_3 (素材)の缶容器	x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)のコップ / カップ / タンブラー / マグ / 茶碗 / 杯	x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)・ x_4 (栓 / 蓋)の瓶 / ボトル / 水筒
x_1 は x_2 (客 / 荷)・ x_3 (原動力)の船 / ボート	x_1 は x_2 を内に含む / 包む; x_1 は x_2 の容器	x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の箱 / カートン	x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の壺 / 鉢 / かめ / やかん / ポット

karce

marce

trene

vinji

briju

ckule

dinju

gusta

zarci

zdani

stuzi

zvati

gasnu

zukte

krinu

mukti

nibli

rinka

dargu

klaji

lalxu

rirxe

cidja

nanba

x_1 は x_2 (荷 / 乗客)・ x_3 (原動力)の飛行機 / 航空機 / 飛行船	x_1 は車両 x_2 (群れ)・線路網 / 軌道 x_3 ・原動力 x_4 の列車 / 鉄道 / 電車 / 汽車 / 地下鉄	x_1 は x_2 を x_3 (媒体)・ x_4 (原動力)で運ぶ輸送機関 / 乗物	x_1 は x_2 (客 / 荷)・ x_3 (原動力)の車
x_1 は x_2 (飲み物 / 食べ物)を x_3 (客)に提供する飲食店 / レストラン / カフェテリア	x_1 は x_2 (目的)のための建造物	x_1 は x_2 (所)で x_3 (科目)を x_4 (聴衆)に教える、 x_5 (者)によって営まれている教育機関 / 学習施設	x_1 は x_2 (従業員)・ x_3 (所)の職場 / 事務所 / 営業所 / 局
x_1 (物 / 事)が x_2 (事 / 所)に居る / 在る	x_1 は x_2 (物 / 事)の本質的 / 恒久的な場所 / 現場	x_1 は x_2 の(ための)巢 / 家 / ねぐら / アジト	x_1 は x_2 (取引品)・ x_3 (営者)の店 / 市場
x_1 (事)は x_2 (事)を x_3 (者)に動機する; x_3 は x_1 に鼓舞されて x_2 をする	x_1 (事)は x_2 (事)を許容する理由	x_1 は x_2 (行動内容)を x_3 (目的 / 目標)のために行為 / 実行する	x_1 (者)は x_2 (事)をする
x_1 は x_2 (所)における、 x_3 につながる街路 / 通り / 回廊	x_1 は x_2 (終点)・ x_3 (起点)・ x_4 (経路)の道路 / 車道	x_1 (事)は x_2 (事)を x_3 (条件)において引き起こす	x_1 は x_2 (事)を x_3 (法則 / 論理 / 体系)において余儀なく含意する / もたらす; x_1 によって x_2 は絶対 / まちがいなく起こる
x_1 は x_2 (種類 / 原料 / 穀物)のパン	x_1 は x_2 (摂食者)のための食べ物 / 食糧 / 餌; x_1 は x_2 に栄養価を与える; x_1 は食用	x_1 は x_2 (土地)の x_3 (流域)が x_4 (河口)に流れる河川	x_1 は x_2 (所)の湖 / 池 / 水たまり

.....
sanmi

.....
catlu

.....
zgana

.....
cikre

.....
cortu

.....
cukta

.....
cusku

.....
cuxna

.....
danlu

.....
denpa

.....
dirba

.....
djica

.....
gugde

.....
jgari

.....
kumfa

.....
lebna

.....
lojbo

.....
lumci

.....
muvdu

.....
pelji

.....
pensi

.....
pixra

.....
pleji

.....
prenu

x_1 は x_2 を x_3 (使用)のために 修理 / 修復 / 修繕する / 直す	x_1 は x_2 (対象)を x_3 (方法)・ x_4 (条件)で観察 / 観賞 / 鑑賞す る	x_1 は x_2 を見る / 見つめる / 見入る	x_1 (群)は x_2 (品 / コース)の食 事 / ごはん
x_1 は x_2 (選択肢)を x_3 (集合) から選ぶ	x_1 (者)は x_2 (内容)を x_3 (聴 衆)に x_4 (媒体)で表す / 言う / 表現する	x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (著者)・ x_4 (読者)・ x_5 (媒体)の本 / 文献	x_1 (者)は x_2 (箇所)に痛みを感 じる; x_2 が痛い
x_1 は x_2 (事)を x_3 (目的)のた めに欲する / 求める; x_1 は x_3 (目的)のために x_2 (事)という 欲求を満たしたい	x_1 は x_2 (者)にとって貴重 / あ いらしい / 大切	x_1 は x_2 (事)を x_3 (状態)ながら 待つ、 x_4 (事)の開始以前 / 再 開以前に	x_1 は x_2 (種類)の動物
x_1 は x_2 (物 / 性質)を x_3 (者) から取る / 得る / 奪う / 盗む / 取り除く / 没収 / 着服する	x_1 は x_2 (構造)内の x_3 (壁 / 天井 / 床)で仕切られた部屋 / 室	x_1 は x_2 (対象本体)・ x_4 (対象 箇所)を x_3 (x_1 の部分)で掴む / 握る	x_1 は x_2 (要素 / 成員)・ x_3 (領 域)の国
x_1 は x_2 (資源)の紙	x_1 (物)は x_2 (終点)に x_3 (始 点)から x_4 (経路)にわたって動 く; x_1 は動的	x_1 は x_2 の汚れ x_3 を洗剤 / 用具 x_4 で洗う	x_1 は x_2 (性質面)に関してロジ バン系
x_1 は(心理学上の)人; x_1 は人 格を有する	x_1 は x_2 (金 / 報酬)を x_3 (者) に x_4 (対価 / 商品 / サービス) のために支払う	x_1 は x_2 (主題)・ x_3 (作者)・ x_4 (媒体)の絵 / 画 / 写真 / 造 形; x_3 は x_2 を描いて x_1 を創る	x_1 は x_2 (概念)について思慮す る / 考慮する / 熟考する / 思 いを巡らす; x_2 は考え深い

.....
rirni

.....
skapi

.....
troci

.....
vecnu

.....
vitke

.....
zgike

.....
zasti

.....
xanri

.....
bilma

.....
kanro

.....
cilmo

.....
sudga

.....
darno

.....
jibni

.....
fliba

.....
snada

.....
citno

.....
laldo

.....
ckiku

.....
stela

.....
ganlo

.....
kalri

.....
cnino

.....
slabu

x_1 (売り手)は x_2 (品物やサービス)を x_3 (買い手)に x_4 の額 / 費用 / 出費で売る	x_1 は x_2 (事 / 状態 / 性質)を x_3 (手段 / 方法)で達成 / 獲得しようと努める / 努力する; x_1 は x_2 をやってみる	x_1 は x_2 (起源)の(特に動物性の)革 / 皮膚 / 肌	x_1 は x_2 の育ての親 / 保護者 / 保育者 / 養育者; x_1 は x_2 を育てる
x_1 は x_2 (者)による想像; x_1 は架空 / 想像上のもの / 非現実	x_1 は x_2 (観点)・ x_3 (認識体系)において実在する	x_1 は x_2 に演奏 / 制作される音楽	x_1 は x_2 (者)・ x_3 (所 / 事)の客; x_1 は x_2 ・ x_3 を訪れる
x_1 は x_2 (液体)を欠いて乾燥している / 乾いている	x_1 は x_2 (液体)で湿っている / 濡れている / じめじめしている; x_1 はしけている	x_1 は x_2 (基準)において健康 / すこやか	x_1 は x_2 (症状)の x_3 (病)を患っている
x_1 (者)は x_2 (成果)を x_3 (努力 / 試み)によって達成する / 成功させる	x_1 は x_2 (事)に失敗する; x_1 は x_2 を怠る	x_1 は x_2 に、 x_3 (性質)に関して近い / 近似	x_1 は x_2 から x_3 (性質)に関して遠い
x_1 は x_2 を x_3 (仕組)で封じる錠 / ロック	x_1 は x_2 (錠)・ x_3 (特性)の鍵	x_1 は x_2 (基準)において古い / 高齢 / 年寄り	x_1 は x_2 (基準)において若い
x_1 は x_2 (者)にとって x_3 (性質)の点で x_4 (観点)から判断してなじみがある	x_1 は x_2 (者)にとって、 x_3 (性質)・ x_4 (基準)に関して新しい	x_1 は x_2 (通り抜けた先)へ x_3 (通り抜けるもの)にとって開いている	x_1 は x_2 (到達されないもの / 所)にたいして x_3 (通過を妨げられているもの)にとって閉まっている; x_1 は x_3 が x_2 へ達することを妨げる

.....
pluja

.....
sampu

.....
kunti

.....
culno

.....
xendo

.....
kusru

.....
cacra

.....
djedi

.....
jeftu

.....
masti

.....
mentu

.....
nanca

.....
snidu

.....
temci

.....
cisma

.....
ckasu

.....
cmila

.....
cpina

.....
kurki

.....
slari

.....
titla

.....
finti

.....
zbasu

.....
terpa

x_1 は x_2 で充溢 / 充満している	x_1 は x_2 (内容)が無い; x_1 は空っぽ	x_1 は x_2 (性質)に関して簡単 / 単純	x_1 は x_2 (性質)が x_3 (基準)において複雑 / 煩雑
x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)の満日	x_1 の継続時間は x_2 (数)時間、 x_3 (基準)で; x_1 は x_2 (数)時間かかる	x_1 (者)は x_2 にたいして酷い / 意地悪 / 不親切	x_1 (者)は x_2 にたいして x_3 (行為)で親切 / 優しい
x_1 は x_2 (数(初期設定では1年))年間、 x_3 (基準)で継続する; x_1 は年次	x_1 は x_2 (数)分の時間間隔、 x_3 (基準)において	x_1 は x_2 (数)・ x_3 (暦)の月	x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)の週
x_1 は x_2 (者)を x_3 (事 / 性質)について x_4 (行為)で嘲る / 笑いものにする / ばかにする / ひやかす	x_1 はほほえむ / にやつく	x_1 は x_2 (時点)から x_3 (時点)までの間隔 / 経過 / 時間	x_1 は x_2 (数量)の、 x_3 (基準)における秒
x_1 は x_2 (者)にとってすっぱい	x_1 は x_2 (者)にたいして苦い / ビター	x_1 は x_2 (味覚者)にとってからい / スパイシー	x_1 は笑う / 笑い声をあげる
x_1 は x_2 を恐れる / 怖がる / に怯える; x_2 は x_1 をぎよつとさせる / 脅す	x_1 は x_2 を x_3 (素材)から造る / 作る / 工作する	x_1 は x_2 を x_3 (目的 / 機能)のために x_4 (既存要素)から創る / 発明する / 著する; x_1 は創作的	x_1 は x_2 にとって甘い

.....
xanka

.....
cinri

.....
trina

.....
xajmi

.....
zdile

.....
benji

.....
bevri

.....
mrilu

.....
cpedu

.....
pikci

.....
cmima

.....
girzu

.....
lanzu

.....
jorne

.....
lasna

.....
cenba

.....
galfi

.....
grake

.....
mitre

.....
xampo

.....
darxi

.....
daspo

.....
gunta

.....
janli

x_1 は x_2 (観察者)にとって x_3 (性質)の点で滑稽 / おどけている	x_1 は x_2 を x_3 (性質)で誘惑する; x_1 は x_2 にとって魅力的	x_1 (事)は x_2 の関心を惹く; x_2 は x_1 に関心がある	x_1 は x_2 (事)について緊張 / 心配する; x_1 は x_2 が不安
x_1 は x_2 (郵便物 / 手紙 / Eメール)を x_3 (終点)に x_4 (始点)から x_5 (ネットワーク / システム)によって送達する	x_1 は x_2 (荷)を x_3 (終点)に x_4 (始点)から x_5 (道筋)を通して運ぶ	x_1 は x_2 を x_3 (受け手)に x_4 (起源 / 送信元)から x_5 (方法 / 媒体)によって送る / 届ける	x_1 (事)は x_2 (観点)にとって x_3 (性質)についておもしろい / うれしい; x_2 は x_1 を楽しむ
x_1 は x_2 (共通性質)・ x_3 (集合)・ x_4 (関係)の組 / チーム	x_1 は x_2 (集合)の成員 / メンバー; x_1 は x_2 に属する	x_1 は x_2 (者)に x_3 (事 / 物)を請う / せがむ / 懇願する / 嘆願する	x_1 は x_2 (事)を x_3 (者)に x_4 (態度 / 方法)で頼む
x_1 は x_2 (性質)に関して x_3 (数量 / 度数)ほど x_4 (環境条件)において変化 / 変質 / 変身する / 変わる	x_1 (者)は x_2 を x_3 に x_4 (留め具)で留める / つなげる / くっつける / 縛る	x_1 は x_2 (対象本体)と、 x_3 (対象箇所)において結合 / 接続している; x_1 と x_2 は結束している	x_1 (群)は x_2 (成員)の、 x_3 (基準)において結ばれている家族 / 部族
x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)のアンペア	x_1 は x_2 (数量)・ x_3 (方向)・ x_4 (基準)のメートル; x_1 は x_2 メートル	x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)のグラム	x_1 は x_2 を x_3 に改変する / 変える
x_1 は x_2 に衝突 / 激突する / ぶつかる	x_1 は x_2 を x_3 (目的)のために攻撃 / 侵攻する	x_1 (事)は x_2 を破壊する / 破滅させる / 倒す; x_1 は破壊的	x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 で打つ / 叩く

.....
porpi

.....
xrani

.....
curmi

.....
fraxu

.....
cpana

.....
pencu

.....
punji

.....
sefta

.....
banro

.....
cabna

.....
cafne

.....
canci

.....
ciblu

.....
citsi

.....
claxu

.....
cmana

.....
facki

.....
farna

.....
finpe

.....
grana

.....
jatna

.....
jdini

.....
jinsa

.....
junla

x_1 は x_2 を x_3 (事)について許す / 容赦する	x_1 (者)は x_2 (事)を x_3 (条件)において許容 / 許可する	x_1 (事)は x_2 (対象)に、 x_3 (性質)に関して x_4 (損傷 / ダメージ)を与える; x_1 は x_2 を傷つける / 傷める / 損害する	x_1 は砕けて / 壊れて x_2 (破片)になる
x_1 は x_2 (もの)・ x_3 (側)・ x_4 (境)の表面	x_1 は x_2 を x_3 (所)に置く / 設置する	x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 で触る	x_1 は x_2 (表面)の上に(置いて / 立って)在る、 x_3 (観点)で
x_1 は x_2 (所 / 視界)から消える	x_1 (事)は x_2 (基準)において頻繁 / しょっちゅう / 頻発する / よくある	x_1 は x_2 と同時; x_1 は現在 / 今	x_1 は x_2 (結果)に x_3 (始原)から育つ / 育成する / 成長する
x_1 は x_2 から突き出ている山	x_1 は x_2 を欠く; x_1 は x_2 無し	x_1 は x_2 (性質 / 周期特性)・ x_3 (年)の季節	x_1 は x_2 (生体)の血 / 血液
x_1 は x_2 (素材)の杖 / さお / ステッキ / ロッド	x_1 は x_2 (種類)の魚	x_1 は x_2 (物 / 事)・ x_3 (照合枠)の向き / 方向 / 方角; x_3 から観て x_2 は x_1 のほうにある	x_1 は x_2 (命題)を x_3 (題目)について発見する; x_1 は x_3 (物)を見つける / 探し当てる
x_1 は x_2 (時間単位)を x_3 (精度)・ x_4 (方法)で計測する時計 / 計時器具	x_1 は x_2 (汚れ)を x_3 (観点)において持っていない; x_1 は汚れていない / 清らか	x_1 は x_2 (発行源)のお金; x_1 は金融	x_1 は x_2 (活動領域 / 権限範疇)における指揮者 / 指導者 / 首領 / 長 / リーダー / キャプテン

.....
kampu

.....
kansa

.....
kecti

.....
klaku

.....
lakne

.....
limna

.....
liste

.....
misno

.....
nitcu

.....
pacna

.....
ponse

.....
ranji

.....
renro

.....
renvi

.....
senva

.....
serti

.....
sidju

.....
speni

.....
stapa

.....
tcana

.....
tcima

.....
tunta

.....
vorme

.....
jimpe

x_1 は x_2 (涙)・ x_3 (理由)で泣く	x_1 は x_2 を x_3 (事)について哀れむ / 慈しむ / かわいそうだと思う; x_1 は慈悲的	x_1 は x_2 に、 x_3 (事)において伴う / 付き添う; x_1 と x_2 は一緒	x_1 (性質)は x_2 (集合)の間で普遍 / 一般的; x_1 は普通
x_1 (人 / 物 / 事)は x_2 (群)の間で有名	x_1 は x_2 (集合)を x_3 (序列)で x_4 (媒体)に表した目録 / カタログ / リスト / 一覧 / 名簿 / ログ	x_1 は x_2 (液体)中を泳ぐ / 水泳する	x_1 (事)は x_2 (条件)でありうる / 起こりうる / 蓋然的
x_1 (事 / 性質)は x_2 (時間 / 期間)にわたって継続する / 続く	x_1 は x_2 を x_3 (法 / 慣習)のもと所有する	x_1 は x_2 (事)を x_3 (見込み / 確率 0-1)で期待する / 希望する / 願う; x_2 は望まれている	x_1 は x_2 を x_3 (目的 / 行動)のために要する; x_2 が x_1 には必要
x_1 は x_2 (構造)・ x_3 (段数)の階段	x_1 は x_2 (事)を夢見る; x_2 は夢想 / 幻想	x_1 は x_2 (事)を x_3 (時間 / 期間)にわたって耐え抜く / 辛抱する / 我慢する; x_1 は長持ちする	x_1 は x_2 を x_3 (方向)に投げる
x_1 は x_2 (交通 / コミュニケーション / 配給のネットワーク)の駅 / 局 / ノード	x_1 は x_2 を x_3 で踏む	x_1 は x_2 と結婚している / の配偶者、 x_3 (法律 / 規則 / 慣習)のもと	x_1 は x_2 (者)を x_3 (行動 / 事)に関して助ける
x_1 は x_2 (命題)を x_3 (題目)について理解する; x_1 は x_3 がわかる	x_1 は x_2 ・ x_3 間の、 x_4 (構造物)の扉 / 戸口 / 出入口 / 門戸 / ドア	x_1 (物)は x_2 を刺す / 突く / 突き刺す / つつく; x_2 は x_1 に刺される	x_1 は x_2 (所 / 地域)の気象 / 気候 / 天候 / 天気

.....
masno

.....
sutra

.....
frili

.....
nandu

.....
condi

.....
caxno

.....
bruna

.....
mensi

.....
preti

.....
danfu

.....
snura

.....
ckape

.....
macnu

.....
zmiku

.....
jinru

.....
fulta

.....
zifre

.....
bilga

.....
rarna

.....
rutni

.....
sirji

.....
korcu

.....
bakni

.....
banfi

x_1 は x_2 にとって、 x_3 (条件) のもと難しい / 難関	x_1 (事) は x_2 (者) にとって x_3 (条件) において簡単 / 容易; x_2 は x_1 をた易くこなす	x_1 は x_2 (動作 / 事) に関して速い / すばやい / 敏速 / 俊敏	x_1 は x_2 (事) に関して速度的に遅い / のろい / もたもたする
x_1 は x_2 と、 x_3 (血縁) によって姉妹関係にある; x_1 は x_2 の姉 / 妹	x_1 は x_2 の、 x_3 (血縁関係) による兄 / 弟	x_1 は x_2 (方向 / 性質) に関して x_3 (照合枠)・ x_4 (基準) で浅い / 浅はか / 薄い	x_1 は x_2 (性質 / 方向) に関して x_3 (照合枠)・ x_4 (標準) において深い
x_1 は x_2 にとって x_3 (条件) において危険; x_1 はおっかない	x_1 は x_2 (事 / 危険) にたいして安全	x_1 は x_2 (質問 / 問題) に対する解答 / 回答 / 返答	x_1 (文字列) は x_2 (題目) に関する、 x_3 (者) から x_4 (者) への質問 / 質疑
x_1 は x_2 (気体 / 液体) に浮かぶ; x_1 は浮遊物	x_1 は x_2 に漬かる / 浸かる / 沈む / 潜る	x_1 は x_2 (機能) に関して x_3 (条件) で自動	x_1 (事) は x_2 (機能) に関して手動 / マニュアル
x_1 は人工物; x_1 は人為的	x_1 は自然 / 天然 / 本能的 / 自発的	x_1 は x_2 (行為) を x_3 (協定 / 契約 / 常識) のために遂行する義務を負っている; x_1 は x_2 をしなければならない	x_1 は自由である、 x_2 (事 / 状態) になることにおいて、 x_3 という条件で
x_1 は x_2 (種類) の両生綱 / 両生類動物	x_1 は x_2 (種類) のウシ属動物	x_1 は曲がっている / 歪んでいる / ねじれている	x_1 は x_2 ・ x_3 の間でまっすぐ / 直線的 / 直接的

.....
cinki

.....
cipni

.....
curnu

.....
gerku

.....
mabru

.....
mlatu

.....
respa

.....
birje

.....
ckafi

.....
jikru

.....
jisra

.....
ladru

.....
tcati

.....
vanju

.....
sance

.....
savru

.....
voksa

.....
birti

.....
krici

.....
morji

.....
senpi

.....
smadi

.....
bende

.....
cecmu

x_1 は x_2 (種類)のイヌ科動物 (オオカミ / イエイヌ / コヨーテ / ジャッカル / リカオン / タヌ キ / キツネ等)	x_1 は x_2 (種類)の無脊椎動物 (ミミズ / クラゲ / イカ等)	x_1 は x_2 (種類)のトリ綱(ダチョ ウ / キジ / カモ / カッコウ / オ ウム / ツバメ / フクロウ / ハト / ツル / コウノトリ / ペリカン / フラミンゴ / ペンギン…目)	x_1 は x_2 (種類)の昆虫綱(甲虫 / チョウ / ハエ / ハチ / カメム シ / バッタ / トンボ…目)
x_1 は x_2 (起源)の発泡酒 / ビール / エール	x_1 は x_2 (種類)の爬虫綱 / 爬 虫類(カメ / トカゲ / ヘビ / ワ ニ)	x_1 は x_2 (種類)のネコ科動物 (チーター / イエネコ / ヤマネコ / ヒョウ / ピューマ等)	x_1 は x_2 (種類)の哺乳綱動物
x_1 は x_2 (起源)のミルク / 牛 乳; x_1 は乳性 / 酪農の	x_1 は x_2 (原料 / 種類)の汁 / ジュース	x_1 は x_2 (原料)の蒸留から出 来た酒 / アルコール飲料	x_1 は x_2 (種類)のコーヒー
x_1 は x_2 (者)・ x_3 (知覚体系)に たいする騒音 / ノイズ	x_1 は x_2 が発する音; x_2 は音が する	x_1 は x_2 (果物成分)のワイン / 葡萄酒	x_1 は x_2 (葉 / 原料)の茶 / 紅 茶 / 緑茶
x_1 は x_2 (命題)を x_3 (題目)に ついて思い出す / 回想する	x_1 は x_2 (命題)を x_3 (題目)に ついて信じる	x_1 は x_2 (命題)が真であると確 信している	x_1 は x_2 (本体)の声
x_1 は x_2 (有機体)の共同体 / 社会 / コミュニティ / 群落 / 集団営巣地 / 植民地	x_1 は x_2 (者達)・ x_3 (引率者)か らなる、 x_4 (目的)のための仲間 / チーム / 乗組員 / バンド / 班	x_1 は x_2 (命題)を、 x_3 (題目)に ついて推測する	x_1 は x_2 (命題)の真実性を疑 う; x_2 は信憑性に欠ける

.....
klesi

.....
ckini

.....
srana

.....
jitro

.....
minde

.....
sazri

.....
tinbe

.....
bunre

.....
narju

.....
zirpu

.....
simlu

.....
simsa

.....
simxu

.....
jenmi

.....
pulji

.....
sonci

.....
ckana

.....
kicne

.....
matci

.....
cinba

.....
gletu

.....
broda

.....
brode

.....
brodi

x_1 は x_2 を x_3 (動作 / 事)に関して制御 / 指揮 / 引率する	x_1 は x_2 に関連する / 関係がある	x_1 は x_2 と x_3 (関係性)によって繋がりがあある / 同系	x_1 は x_2 (上位の枠組)・ x_3 (特質)の部門 / カテゴリー / クラス / 組 / 派 / 種類 / タイプ
x_1 は茶色 / 黄褐色 / 小麦色	x_1 は x_2 (命令 / 規則)に服従する / 従う; x_1 は従順	x_1 は x_2 を x_3 (目的)のために操作する	x_1 は x_2 (者)に x_3 (事)が起こるよう / を行うよう命令 / 指令 / 指図する
x_1 は x_2 に、 x_3 (性質)の点で似ている / 相似的; x_1 は x_2 のよう	x_1 は x_2 (性質)であるよう x_3 (者)に x_4 (状態条件)の下で見受けられる; x_1 は x_2 らしい気が x_3 にする	x_1 は紫色 / パープル	x_1 は橙色 / オレンジ色
x_1 は x_2 (隊)の戦士 / 兵士 / 闘士	x_1 は x_2 (法 / 治安)を守る警察(官)	x_1 (群)は x_2 (群 / 共同体)に奉仕する、 x_3 (機動特性)の軍隊	x_1 (集合)は x_2 (事 / 性質)の点で相互的 / 共通し合っている
x_1 は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)にキス / 接吻 / くちづけする	x_1 は x_2 (素材)の敷物 / マット / むしろ / ござ / たたみ	x_1 は x_2 のための、 x_3 (素材)のクッション / 座布団; x_1 は x_2 を x_3 で緩衝する	x_1 は x_2 (素材)の、 x_3 (者 / 物 / 事)を支えるための寝台 / ベッド
代ブリディその3[x_1 を始めとするPS全体が文脈次第]	代ブリディその2[x_1 を始めとするPS全体が文脈次第]	代ブリディその1[x_1 を始めとするPS全体が文脈次第]	x_1 は x_2 と性交 / 交尾 / セックスする

brodo

brodu

creka

cutci

dakli

daski

gluta

kosta

mapku

palku

pastu

skaci

smoka

taxfu

bancu

bapli

canko

catra

cedra

cifnu

cinmo

cipra

ckire

clite

x_1 は x_2 (足 / ひづめ)を覆う / 守るための x_3 (素材)の靴	x_1 は x_2 (素材)の上着 / トップス	代ブリディその5[x_1 を始めとするPS全体が文脈次第]	代ブリディその4[x_1 を始めとするPS全体が文脈次第]
x_1 は x_2 (素材)のコート / ジャケット / マント	x_1 は手袋 / グローブ / ミトン	x_1 は x_2 (物)のためのポケット / ポーチ / 小物入れ	x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の鞆 / バッグ / リュックサック
x_1 は x_2 (素材)のスカート / キルト	x_1 は(素材)のローブ / チュニック / ガウン / ドレス	x_1 は x_2 (素材)のズボン / スラックス / パンツ(女性用)	x_1 は x_2 (素材)の帽子 / 冠 / 兜 / ヘルメット
x_1 (性質 / 力)は x_2 (事)を引き起こす / もたらす	x_1 は x_2 (境界 / 限度)を x_3 (照合点)について x_4 (性質 / 数量)だけ越している / 超えている	x_1 は x_2 (身体部分 / 性別 / 種族)・ x_3 (目的 / 機能)の衣服 / 服飾	x_1 は x_2 (素材)の靴下 / ストッキング / タイツ
x_1 は x_2 (生物種)の幼児 / 赤ちゃん	x_1 は x_2 (事 / 物 / 性質 / 間隔)を特徴とする時代 / 時期 / 年代	x_1 は x_2 を x_3 (動作 / 方法)で殺す	x_1 は x_2 (壁 / 建物 / 構造)の窓 / 門 / 入口 / 出口 / 玄関
x_1 は x_2 (事)に際し、 x_3 (照合枠)において礼儀正しい / 行儀が良い	x_1 (者)は x_2 (者)に x_3 (事 / 性質)を感謝する; x_2 が x_3 をしたことについて x_1 はありがたいと思う; x_3 であることはありがたい	x_1 (過程 / 事)は x_2 (性質)を x_3 について確かめる試験 / 実験 / テスト	x_1 は x_2 (感情)を x_3 について覚える; x_1 は感情的 / ムードに浸っている

.....
ctino

.....
cumki

.....
cupra

.....
dicra

.....
fadni

.....
fange

.....
fanza

.....
fendi

.....
fengu

.....
funca

.....
gacri

.....
galxe

.....
gusni

.....
jinga

.....
jipno

.....
jivna

.....
judri

.....
jukpa

.....
kacma

.....
kagni

.....
karni

.....
kevna

.....
klani

.....
lafti

x_1 (事)は x_2 (物 / 事)を x_3 (妨害性質)によって阻止 / 中断 / 妨害する	x_1 は x_2 (物)を x_3 (過程)によって生産 / 産出 / 製造する	x_1 (事)は x_2 (条件)においてありえる / 可能; x_1 は可能性	x_1 は x_2 (物)・ x_3 (光)の陰 / 影
x_1 (者)は x_2 を x_3 (部分 / 個)に x_4 (方法 / 区分)によって分ける	x_1 (事)は x_2 の気に障る / をいらさせる; x_2 は x_1 で苛つく; x_1 は邪魔	x_1 は x_2 にたいして x_3 (性質)の点で異質 / 外来 / 別世界的 / 風変わり	x_1 は x_2 (性質)・ x_3 (集合)において平凡 / 通常 / 普通
x_1 は x_2 (本体)の喉 / 咽喉 / 食道	x_1 は x_2 の覆い / 蓋 / カバー; x_1 は x_2 に被さっている	x_1 (事 / 性質)は x_2 の運; x_1 はまぐれ / めぐり合わせ	x_1 は x_2 (者)にたいして x_3 (事 / 性質)について憤慨している / 怒っている
x_1 は x_2 と x_3 (事)に関して x_4 (利益)を競う / 競合する / 試合する	x_1 は x_2 (本体)の先端 / 先っぽ	x_1 は x_2 (利益)を x_3 (競合相手 / 敗者)から x_4 (試合)において勝ち取る; x_1 は x_3 に勝利する; x_3 は x_1 に敗北する	x_1 (エネルギー)は x_2 (対象)を x_3 (光源)に基づいて照らす; x_3 は x_2 を x_1 で照らす
x_1 は x_2 (権限)・ x_3 (目的)の会社 / 企業	x_1 は x_2 (光学的対象)を x_3 (媒体)に記録するカメラ	x_1 は x_2 (完成品)に x_3 (方法)で料理する	x_1 は x_2 の、 x_3 (体系)における住所 / 宛先
x_1 (力)は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 (重力)に対して持ち上げる / 拾う / すくう	x_1 は x_2 (数)を測定値として x_3 (尺度 / 概念)について測定された量	x_1 は x_2 の穴; x_2 は x_1 (箇所)において貫通している	x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (出版者)・ x_4 (読者)の刊行物 / 雑誌 / 新聞

.....
larcu

.....
lazni

.....
lerfu

.....
lidne

.....
lifri

.....
livla

.....
manci

.....
midju

.....
mintu

.....
mipri

.....
munje

.....
nabmi

.....
pemci

.....
pinsi

.....
platu

.....
plipe

.....
ralju

.....
rapli

.....
rectu

.....
sanga

.....
sarcu

.....
sinma

.....
skami

.....
skicu

x_1 は x_2 を、 x_3 (序列)において 先行する / 先立つ / 率先する; x_2 は x_1 に続く; x_1 は前者; x_2 は後者	x_1 は x_2 (文字体系)において x_3 を表す字(文字 / 数字)	x_1 (者)は x_2 (動作 / 仕事 / 努 力 / 事)に関して怠惰 / 怠け る; x_1 は x_2 を怠る	x_1 (創作物 / 創作過程)は x_2 (芸術様式 / 芸術流派)の実践 / 応用; x_1 は芸術的
x_1 は x_2 の中央 / 中心 / 中枢 / 真ん中	x_1 は x_2 に畏敬の念を感じる / 驚嘆する; x_1 は x_2 を摩訶不思 議に思う	x_1 は x_2 のための燃料	x_1 (者 / 事)は x_2 (事)を経験す る; x_2 に x_1 は見舞われる; x_2 は経験的 / 実験上 / 実証可 能
x_1 (事)は x_2 が遭遇した、 x_3 (状況 / 課業)における問題; x_1 は x_2 に熟考を要する	x_1 は x_2 (領域 / 分野)・ x_3 (法 則・原理)の世界	x_1 は x_2 を x_3 から、 x_4 (方法) によって匿う / 隠す / 秘密に する	x_1 は x_2 と、 x_3 (基準)において 同種
x_1 (者 / 物)は x_2 (終点)に x_3 (起点)から x_4 (高さ)ほど x_5 (動力)によって跳躍 / ジャンプ する	x_1 (者)は x_2 (物 / 事)を x_3 (事)のために計画 / 設計 / デ ザインする / 企てる	x_1 は x_2 (素材)の鉛筆 / クレヨ ン	x_1 は x_2 (特徴)・ x_3 (作者)・ x_4 (読者)の詩
x_1 は x_2 (音楽)を x_3 (聴衆)に 歌う / 詠唱する	x_1 は x_2 (生体)の肉	x_1 (動作)は x_2 (回数)にわたっ て繰り返す / 循環 / 反復する	x_1 は x_2 (集合)・ x_3 (性質)にお いて主要 / 大本
x_1 (者)は x_2 (物 / 事 / 状態) を x_3 (者)に x_4 (表現 / 文字 列)によって描写 / 叙述する	x_1 は x_2 (目的 / 機能)のコン ピュータ	x_1 は x_2 を尊重・尊敬する; x_2 は尊い	x_1 (抽象)は x_2 (状態 / 過程) のために x_3 (条件)のもと必須 / 欠かせない

.....
sovda

.....
spofu

.....
sruri

.....
tatpi

.....
tcena

.....
tcita

.....
vacri

.....
vajni

.....
vasxu

.....
vimcu

.....
vindu

.....
xabju

.....
xagji

.....
xenru

.....
zekri

x_1 は x_2 (事)によって疲労 / 疲弊している / 疲れている	x_1 は x_2 を x_3 (方向 / 次元 / 面)に関して包囲する / 取り囲む	x_1 は x_2 (機能)に関して故障している / 使用不可能	x_1 は x_2 (生体)の卵 / 卵子 / 花粉 / 配偶子
x_1 (物 / 事)は x_2 (人 / 事)にとって、 x_3 (性質 / 理由)に関して重要 / 大事	x_1 は x_2 (領域 / 惑星)・ x_3 (成分)の空気 / 大気	x_1 は x_2 の x_3 (情報)を表す札 / タグ	x_1 は x_2 (範囲)にわたり x_3 (次元)において x_4 (通常範囲)から伸びる / 拡張する
x_1 は x_2 (所)に住む / 暮らす / 棲息 / 生息する	x_1 は x_2 にとって毒 / 中毒性がある	x_1 は x_2 を x_3 から、 x_4 だけ残して除去 / 控除する / 差し引く	x_1 は x_2 (気体)を吸う / 吐く
	x_1 (事)は x_2 (観点)にとって犯罪	x_1 は x_2 (事)を後悔する; x_1 は x_2 を残念に思う	x_1 は x_2 に飢える; x_1 は腹をすかしている / おなかがへっている; x_1 は x_2 (燃料 / 栄養)の補充を必要としている