

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| badri | gleki | catke | lacpu |
| barda | cmalu | bartu | nenri |
| cikna | sipna | cilre | ctuca |
| cirko | cpacu | lenku | glare |
| verba | makcu | mamta | patfu |
| nanmu | ninmu | nixli | nanla |
| nakni | fetsi | fanmo | krasi |
| stizu | jubme | linto | tilju |
| viska | tirna | pinxe | citka |
| cliva | penmi | prami | xebni |
| clani | tordu | solri | lunra |
| jarki | ganra | dunli | frica |

| | | | |
|--|--|---|---|
| x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を引く / 引っ張る | x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を押す | x_I は x_2 (事)に関して嬉しい / 幸せ / 幸福 / 上機嫌 | x_I は x_2 (事)について悲しい / 落胆している; x_2 は x_I を悲しませる |
| x_I は x_2 の中(にある); x_I は内部 / 内側; x_2 は x_I を内蔵する | x_I は x_2 の外 / 外部 / 外側 | x_I は x_2 (性質)に関して、 x_3 (比較対象)の中で小さい | x_I は x_2 (性質)に関して、 x_3 (比較対象)の中で大きい |
| x_I は x_2 (生徒 / 門下生)に x_3 (命題)・ x_4 (題目)を x_5 (方法)で教える | x_I は x_2 (命題)・ x_3 (題目)を x_4 (情報源)から x_5 (方法)によって習う | x_I は寝ている; x_I は眠る | x_I は目覚めている |
| x_I は x_2 (基準)において熱い / 暖かい / 温い | x_I は x_2 (基準)において冷たい / 涼しい | x_I は x_2 (対象)を x_3 (起源)から入手する | x_I は x_2 (物 / 者)を x_3 (所)で失う; x_I は x_2 (性質)を x_3 (状況)で失う |
| x_I は x_2 の父親 | x_I は x_2 の母親; x_I は母性的 | x_I は x_2 (性質)に関して成熟している; x_I は成人 / おとな | x_I は x_2 (年齢)の、 x_3 (観点)での子供 |
| x_I は x_2 (年齢)・ x_3 (基準)の少年 / 未成熟の男 | x_I は x_2 (年齢)・ x_3 (基準)の少女 / 未成熟の女 | x_I は女(の人) | x_I は男(の人) |
| x_I (所 / 事)は x_2 (物 / 者 / 事)の起源 / 根源 / 発祥地 | x_I は x_2 (物 / 過程)の終わり | x_I は x_2 (生物種)の、 x_3 (体現性質)に基づく女性 / 雌; x_I は女性的 | x_I は x_2 (生物種)の、 x_3 (体現性質)に基づく男性 / 雄; x_I は男性的 |
| x_I は x_2 (基準 / 観点)において重い | x_I は x_2 (基準)において軽い / 軽量 | x_I は x_2 (素材)・ x_3 (脚 / 柱 / 台座)の机 / テーブル / 台 | x_I は椅子 / 腰掛 / ベンチ |
| x_I は x_2 を食べる | x_I は x_2 (液体)を x_3 (容器 / 起源)から飲む | x_I は x_2 (対象音声)を x_3 (環境音声)にたいして聞く; x_2 が x_I に聞こえる; x_I には聴覚がある; x_2 は可聴音 | x_I は x_2 を x_3 (状態条件)のもと視覚する; x_I には x_2 が見える; x_I には視覚能力 / 光学的感知能力がある |
| x_I は x_2 (物 / 者 / 事)を憎む; x_I は x_2 にたいする怨恨を抱いている; x_2 は憎らしい | x_I は x_2 を愛する / にたいして愛情が湧く | x_I は x_2 に x_3 (所)で会う | x_I は x_2 から x_3 (経路)によって離れる / 発つ / 別れる / 去る; x_I は x_2 を残す |
| x_I は地球の月; x_I は x_2 の主要衛星 | x_I は x_2 (惑星)の太陽 / 恒星 | x_I は x_2 (方向)・ x_3 (尺度)に関して短い | x_I は x_2 (次元 / 方向)・ x_3 (照合枠)において長い |
| x_I は x_2 と、 x_3 (性質)に関して違う / 異なる | x_I は x_2 と x_3 (性質)に関して同等 | x_I は x_2 (次元)・ x_3 (基準)において広い / 幅がある / ワイド | x_I は x_2 (次元)・ x_3 (基準)において狭い |

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| jmive | morsi | xamgu | xlali |
| menli | xadni | ruble | tsali |
| detri | tcika | betfu | birka |
| cutne | degji | flira | jamfu |
| kanla | kerfa | kerlo | moklu |
| nazbi | stedu | tuple | xance |
| bolci | cukla | linji | mokca |
| plita | blabi | blanu | crino |
| grusi | pelxu | skari | xekri |
| xunre | grute | spati | srasu |
| tricu | xrula | bitmu | drudi |
| loldi | dertu | tsani | tumla |

| | | | |
|---|---|--|---|
| x_I は x_2 にとって、 x_3 (基準) で悪い / 粗末 | x_I は x_2 にとって、 x_3 (基準) で良い / 好ましい | x_I は死んでいる / 生が無い | x_I は x_2 (観点 / 基準) において生きている; x_I は生物 / 生体 / 有機体 |
| x_I は x_2 (性質) に関して x_3 (観点) で強い | x_I は x_2 (性質)・ x_3 (基準) において弱い / ひ弱 / 虚弱 / 微弱 / 華奢 | x_I は x_2 の肉体; x_I は身体的 | x_I は x_2 (本体) の精神 / 心 / 悟性; x_I は心的 |
| x_I は x_2 (本体) の腕 | x_I は x_2 (本体) の腹 / 胴部 | x_I (時 / 分 / 秒) は x_2 (事) の、 x_3 (日)・ x_4 (所) における時刻 | x_I (数) は x_2 (事)・ x_3 (所)・ x_4 (暦) の日付 |
| x_I は x_2 (本体) の足 | x_I は x_2 (本体) の顔; x_I は表情的 | x_I は x_2 (本体)・ x_3 (箇所 / 肢) の指 | x_I は x_2 (本体) の胸 / 胸腔 |
| x_I は x_2 (本体) の口 | x_I は x_2 (本体) の耳 / 聴覚器官; x_I は聴覚者 | x_I は x_2 (本体)・ x_3 (箇所) の毛 / 髪 | x_I は x_2 (本体) の目 / 眼 / 視覚器官; x_I は視覚者 |
| x_I は x_2 (本体) の手 | x_I は x_2 (本体) の脚 | x_I は x_2 (本体) の頭 / 頭部 | x_I は x_2 (生体)・ x_3 (鼻腔) の鼻 |
| x_I は x_2 (時間 / 空間) における点; x_I は0次元 | x_I は x_2 (点集合) の間の線 | x_I は(二次元的に)円い; x_I は円 / ディスク | x_I は x_2 (素材) の球体 / ボール; x_I は丸い |
| x_I は緑色 | x_I は青色 | x_I は白色 | x_I は x_2 (点の集合) による二次元の面(平面) |
| x_I は黒色 | x_I は x_2 (色相) の、 x_3 (視覚者) にたいする、 x_4 (条件) における色 | x_I は黄色 | x_I は灰色 / グレー |
| x_I は x_2 (種類) の草 / 草原 / 原っぱ | x_I は x_2 (種類) の植物(草木 / 葉 / 花); x_I は植物性 | x_I は x_2 (種類) の果実 / フルーツ | x_I は赤色 / クリムゾン |
| x_I は x_2 (本体) の屋根 / 天井 / 屋上 / 蓋 | x_I は x_2 ・ x_3 を隔てる、 x_4 (構造物) の壁 / 垣 / 塀 / フェンス | x_I は x_2 (種類) の花 | x_I は x_2 (種類) の木 / 樹木 / 立ち木 |
| x_I は x_2 (位置) における陸 / 大地の広がり | x_I は x_2 (所) の空 / 天空 | x_I は x_2 (所 / 起源)・ x_3 (成分) の土壌 / つち | x_I は x_2 の床 / 底面 |

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <div>.....</div> <div>xamsi</div> | <div>.....</div> <div>berti</div> | <div>.....</div> <div>snanu</div> | <div>.....</div> <div>stici</div> |
| <div>.....</div> <div>stuna</div> | <div>.....</div> <div>cnita</div> | <div>.....</div> <div>crane</div> | <div>.....</div> <div>gapru</div> |
| <div>.....</div> <div>pritu</div> | <div>.....</div> <div>trixe</div> | <div>.....</div> <div>zunle</div> | <div>.....</div> <div>cerni</div> |
| <div>.....</div> <div>donri</div> | <div>.....</div> <div>nicte</div> | <div>.....</div> <div>vanci</div> | <div>.....</div> <div>crisa</div> |
| <div>.....</div> <div>critu</div> | <div>.....</div> <div>dunra</div> | <div>.....</div> <div>vensa</div> | <div>.....</div> <div>sanli</div> |
| <div>.....</div> <div>vreta</div> | <div>.....</div> <div>zutse</div> | <div>.....</div> <div>binxo</div> | <div>.....</div> <div>cmene</div> |
| <div>.....</div> <div>dasni</div> | <div>.....</div> <div>djacu</div> | <div>.....</div> <div>djuno</div> | <div>.....</div> <div>dunda</div> |
| <div>.....</div> <div>fagri</div> | <div>.....</div> <div>ganse</div> | <div>.....</div> <div>gunma</div> | <div>.....</div> <div>jbenā</div> |
| <div>.....</div> <div>kakne</div> | <div>.....</div> <div>kelci</div> | <div>.....</div> <div>klama</div> | <div>.....</div> <div>kufra</div> |
| <div>.....</div> <div>lamji</div> | <div>.....</div> <div>manku</div> | <div>.....</div> <div>melbi</div> | <div>.....</div> <div>minji</div> |
| <div>.....</div> <div>mutce</div> | <div>.....</div> <div>namcu</div> | <div>.....</div> <div>nelci</div> | <div>.....</div> <div>pendo</div> |
| <div>.....</div> <div>pilno</div> | <div>.....</div> <div>remna</div> | <div>.....</div> <div>sisti</div> | <div>.....</div> <div>stali</div> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における西方 / 西側 | x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における南方 / 南側 | x_I は x_2 にたいして x_3 (照合枠) で北方 / 北側 | x_I は x_2 (領域 / 惑星)・ x_3 (液体成分)の海 / 海洋 |
| x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における上方 / 上側 | x_I は x_2 (比較対象)・ x_3 (照合枠)の前方 / 前側 | x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における下方 / 下側 | x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における東方 / 東側 |
| x_I は x_2 (日)・ x_3 (所)の朝 | x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における左方 / 左側 | x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における後ろ / 後方 / 後側 / 裏側 / 背後 / リア | x_I は x_2 に対して x_3 (照合枠) における右方 / 右側 |
| x_I は x_2 (年)・ x_3 (所)の夏季 | x_I は x_2 (日)・ x_3 (所)の夕方 / 夕暮れ / 晩 | x_I は x_2 (日)の x_3 (場所)における夜 | x_I は x_2 (日)・ x_3 (所)の昼間 / 日中; x_I は昼行性 |
| x_I は x_2 (所)に x_3 (脚 / 支え) で立つ | x_I は x_2 (年)・ x_3 (所)の春季 | x_I は x_2 (年)・ x_3 (所)の冬季 | x_I は x_2 (年)・ x_3 (所)の秋季 |
| x_I (文字列)は x_2 の、 x_3 (者)による名称; x_3 は x_2 を x_I と呼ぶ; x_2 は x_I と呼ばれている | x_I は x_2 に x_3 (条件)の下で成る / 変身する | x_I は x_2 (表面)に座る / 着席する | x_I は x_2 に寄り掛かる / もたれる / 横たわる |
| x_I は x_2 を x_3 (者)に与える / 贈る / 授ける | x_I は x_2 (命題)・ x_3 (題目)を x_4 (認識体系)で知る | x_I は水; x_I は水溶性 / 含水の | x_I は x_2 を x_3 (着用様式)で着ている / 履いている / 被っている / 身に付けている |
| x_I は x_2 (産主)による x_3 (日時)・ x_4 (所)の生まれである; x_2 は x_I の産みの親 | x_I は x_2 (要素)からなる群 / 団 | x_I (者)は x_2 (性質)を x_3 (手段)によつて、 x_4 (環境条件)のもと感知 / 感得する / 感じ取る; x_I は x_2 にたいして敏感 / センシティブ | x_I は x_2 (燃料)・ x_3 (酸化料)による火 / 炎 |
| x_I は x_2 (環境性質)について快適 / 心地良さを感じる | x_I は x_2 (終点)に x_3 (起点)から x_4 (経路)を x_5 (方法)で行く / 来る | x_I は x_2 (道具 / 方法)で遊ぶ | x_I は x_2 (事)が x_3 (条件)においてできる; x_I は有能 |
| x_I は x_2 (機能 / 用途)の機械 | x_I は x_2 (審美者)にとって x_3 (性質)・ x_4 (審美基準)において美しい / 綺麗 / 麗しい / ハンサム / かわいい | x_I は暗い / 闇 | x_I は x_2 に、 x_3 (並列特性)・ x_4 (並列方向)で隣接する / 隣合う; x_I は x_2 の隣 |
| x_I (者)は x_2 (者)の友人; x_I は x_2 にたいして友好的 | x_I は x_2 (物 / 事)を好む / 好き / 気に入っている | x_I は数 / 量 / 値 | x_I は x_2 (性質)に関して、 x_3 (極性)に対して凄い; x_I はとても x_2 |
| x_I は x_2 (場 / 性質 / 状態)に留まる | x_I (者)は x_2 (動作 / 過程 / 状態)をやめる / 中止 / 終了する | x_I は生物学的ヒト / ホモサピエンス | x_I は x_2 (道具 / 機械 / 者)を x_3 (目的)のために使う / 用いる |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| tavla | dizlo | galtu | balvi |
| purci | clira | lerci | kalci |
| pinca | bajra | cadzu | srera |
| drani | bersa | tixnu | ciska |
| tcidu | rigni | pluka | zenba |
| jdika | zmadu | mleca | jalge |
| cfari | bangu | bridi | cmavo |
| gerna | gismu | jufra | lujvo |
| rafsi | sumti | tanru | valsi |
| gapci | litki | sligu | baktu |
| botpi | kabri | lante | palta |
| patxu | tanxe | vasru | bloti |

| | | | |
|--|---|---|---|
| x_I は x_2 よりも未来 / 後発; x_I は後者; x_2 は前者 | x_I は x_2 (照合枠)・ x_3 (基点)において高い | x_I は x_2 (照合枠)・ x_3 (基点)において低い | x_I (者)は x_2 (者)に x_3 (題目)について x_4 (言語)で話す / 語る |
| x_I は x_2 (生体)の糞 / 排泄物 | x_I (事)は x_2 (基準)において時期的 / 時刻的に遅い | x_I (事)は x_2 (照合枠)において早い | x_I は x_2 (時点)よりも以前 / 過去; x_I は先人 |
| x_I は x_2 (事)に関して、 x_3 (条件)・ x_4 (基準)で誤る / 間違ふ | x_I は x_2 (表面)を x_3 (肢)で歩く | x_I は x_2 (表面)を x_3 (肢)・ x_4 (調子)で走る | x_I は x_2 (生体)の尿 |
| x_I は x_2 (文字列)を x_3 (媒体)に x_4 (道具)で書く | x_I は x_2 (親)の娘 | x_I は x_2 (親)の息子 | x_I は x_2 (性質)に関して x_3 (状況)のとき x_4 (基準)において正しい / 正確 / 適宜 |
| x_I は x_2 (性質 / 数量)に関して x_3 (度合)だけ増える | x_I (事)は x_2 にとって、 x_3 (条件)のもと快い / 心地良い | x_I は x_2 (者)にとって x_3 (条件)において不快 / 不愉快 / いまいましい / 吐き気をもよおさせる; x_2 は x_I に愛想を尽かす / 嫌悪感を覚える | x_I は x_2 (文字列)を x_3 (表面 / 書物)から読む |
| x_I (事)は x_2 (事)の結果 / 結末; x_2 は x_I に終結する | x_I は x_2 よりも、 x_3 (性質)に関して x_4 (数量)ほど劣る / 少ない | x_I は x_2 よりも、 x_3 (性質 / 数量)の点で、 x_4 (度合)ほど優る / x_3 が x_I には x_2 よりももつとある | x_I は x_2 (性質)に関して x_3 (数量)ほど減る |
| x_I (文字列)は x_2 (品詞)・ x_3 (意味 / 機能)・ x_4 (言語)の機能語 | x_I (du'u)は x_2 (関係)を x_3 (項の列 / 集合)について賓述を表す関係性 / 命題 | x_I は x_2 (使用者)が x_3 (概念 / 命題 / 文字列)を表すのに用いる言語; x_2 は x_I 語を話す | x_I (事 / 状態)は始まる / 開始する |
| x_I (文字列)は x_2 (意味)・ x_3 (項)を有する、 x_4 (形態素)から作られた合成語・複合語 | x_I (文字列)は x_2 (題目)の、 x_3 (言語)における文 | x_I (文字列)は x_2 (意味関係)を x_3 (項)について表す、 x_4 (形態素)からなる語根 | x_I は x_2 (言語)の x_3 (性質)に関する文法 |
| x_I は x_2 (意味 / 効力)を有する、 x_3 (言語)の言葉 / 語彙 | x_I は、 x_2 が x_3 を修飾し、 x_4 を意味する、使用法 / 例文 x_5 における複合語 | x_I は x_2 (述語 / 関数)の場所 x_3 (種類 / 番号)を占める項 | x_I (文字列)は x_2 (語)の x_3 (部位 / 性質)に由来する、 x_4 (言語)の形態素 / 語基 / 語幹 / 接辞 |
| x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)のバケツ / 桶 / 槽 | x_I は x_2 (成分 / 物質)の x_3 (条件)における固体 | x_I は x_2 (成分 / 物質)の、 x_3 (条件)における液体 / 流動体 | x_I は x_2 (成分)・ x_3 (条件)の気体 / ガス |
| x_I は x_2 (素材)の皿 | x_I は x_2 (生鮮物)を詰めた、 x_3 (素材)の缶容器 | x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)のコップ / カップ / タンブラー / マグ / 茶碗 / 杯 | x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)・ x_4 (栓 / 蓋)の瓶 / ボトル / 水筒 |
| x_I は x_2 (客 / 荷)・ x_3 (原動力)の船 / ボート | x_I は x_2 を内を含む / 包む; x_I は x_2 の容器 | x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の箱 / カートン | x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の壺 / 鉢 / かめ / やかん / ポット |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| karce | marce | trene | vinji |
| briju | ckule | dinju | gusta |
| zarci | zdani | stuzi | zvati |
| gasnu | zuke | krinu | mukti |
| nibli | rinka | dargu | klaji |
| lalxu | rirxe | cidja | nanba |
| sanmi | catlu | zgana | cikre |
| cortu | cukta | cusku | cuxna |
| danlu | denpa | dirba | djica |
| gugde | jgari | kumfa | lebna |
| lojbo | lumci | muvdu | pelji |
| pensi | pixra | pleji | prenu |

| | | | |
|---|---|--|--|
| x_1 は x_2 (荷 / 乗客)・ x_3 (原動力)の飛行機 / 航空機 / 飛行船 | x_1 は車両 x_2 (群れ)・線路網 / 軌道 x_3 ・原動力 x_4 の列車 / 鉄道 / 電車 / 汽車 / 地下鉄 | x_1 は x_2 を x_3 (媒体)・ x_4 (原動力)で運ぶ輸送機関 / 乗物 | x_1 は x_2 (客 / 荷)・ x_3 (原動力)の車 |
| x_1 は x_2 (飲み物 / 食べ物)を x_3 (客)に提供する飲食店 / レストラン / カフェテリア | x_1 は x_2 (目的)のための建造物 | x_1 は x_2 (所)で x_3 (科目)を x_4 (聴衆)に教える、 x_5 (者)によって営まれている教育機関 / 学習施設 | x_1 は x_2 (従業員)・ x_3 (所)の職場 / 事務所 / 営業所 / 局 |
| x_1 (物 / 事)が x_2 (事 / 所)に居る / 在る | x_1 は x_2 (物 / 事)の本質的 / 恒久的な場所 / 現場 | x_1 は x_2 の(ための)巢 / 家 / ねぐら / アジト | x_1 は x_2 (取引品)・ x_3 (営者)の店 / 市場 |
| x_1 (事)は x_2 (事)を x_3 (者)に動機する; x_3 は x_1 に鼓舞されて x_2 をする | x_1 (事)は x_2 (事)を許容する理由 | x_1 は x_2 (行動内容)を x_3 (目的 / 目標)のために行為 / 実行する | x_1 (者)は x_2 (事)をする |
| x_1 は x_2 (所)における、 x_3 につながる街路 / 通り / 回廊 | x_1 は x_2 (終点)・ x_3 (起点)・ x_4 (経路)の道路 / 車道 | x_1 (事)は x_2 (事)を x_3 (条件)において引き起こす | x_1 は x_2 (事)を x_3 (法則 / 論理 / 体系)において余儀なく含意する / もたらす; x_1 によって x_2 は絶対 / まちがいなく起こる |
| x_1 は x_2 (種類 / 原料 / 穀物)のパン | x_1 は x_2 (摂食者)のための食べ物 / 食糧 / 餌; x_1 は x_2 に栄養価を与える; x_1 は食用 | x_1 は x_2 (土地)の x_3 (流域)が x_4 (河口)に流れる河川 | x_1 は x_2 (所)の湖 / 池 / 水たまり |
| x_1 は x_2 を x_3 (使用)のために修理 / 修復 / 修繕する / 直す | x_1 は x_2 (対象)を x_3 (方法)・ x_4 (条件)で観察 / 観賞 / 鑑賞する | x_1 は x_2 を見る / 見つめる / 見入る | x_1 (群)は x_2 (品 / コース)の食事 / ごはん |
| x_1 は x_2 (選択肢)を x_3 (集合)から選ぶ | x_1 (者)は x_2 (内容)を x_3 (聴衆)に x_4 (媒体)で表す / 言う / 表現する | x_1 は x_2 (内容)・ x_3 (著者)・ x_4 (読者)・ x_5 (媒体)の本 / 文献 | x_1 (者)は x_2 (箇所)に痛みを感じる; x_2 が痛い |
| x_1 は x_2 (事)を x_3 (目的)のために欲する / 求める; x_1 は x_3 (目的)のために x_2 (事)という欲求を満たしたい | x_1 は x_2 (者)にとって貴重 / あいらしい / 大切 | x_1 は x_2 (事)を x_3 (状態)ながら待つ、 x_4 (事)の開始以前 / 再開以前に | x_1 は x_2 (種類)の動物 |
| x_1 は x_2 (物 / 性質)を x_3 (者)から取る / 得る / 奪う / 盗む / 取り除く / 没収 / 着服する | x_1 は x_2 (構造)内の x_3 (壁 / 天井 / 床)で仕切られた部屋 / 室 | x_1 は x_2 (対象本体)・ x_4 (対象箇所)を x_3 (x_1 の部分)で掴む / 握る | x_1 は x_2 (要素 / 成員)・ x_3 (領域)の国 |
| x_1 は x_2 (資源)の紙 | x_1 (物)は x_2 (終点)に x_3 (始点)から x_4 (経路)にわたって動く; x_1 は動的 | x_1 は x_2 の汚れ x_3 を洗浄剤 / 用具 x_4 で洗う | x_1 は x_2 (性質面)に関してロジバン系 |
| x_1 は(心理学上の)人; x_1 は人格を有する | x_1 は x_2 (金 / 報酬)を x_3 (者)に x_4 (対価 / 商品 / サービス)のために支払う | x_1 は x_2 (主題)・ x_3 (作者)・ x_4 (媒体)の絵 / 画 / 写真 / 造形; x_3 は x_2 を描いて x_1 を創る | x_1 は x_2 (概念)について思慮する / 考慮する / 熟考する / 思いを巡らす; x_2 は考え深い |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <div><div></div><div>rirni</div></div> | <div><div></div><div>skapi</div></div> | <div><div></div><div>troci</div></div> | <div><div></div><div>vecnu</div></div> |
| <div><div></div><div>vitke</div></div> | <div><div></div><div>zgike</div></div> | <div><div></div><div>zasti</div></div> | <div><div></div><div>xanri</div></div> |
| <div><div></div><div>bilma</div></div> | <div><div></div><div>kanro</div></div> | <div><div></div><div>cilmo</div></div> | <div><div></div><div>sudga</div></div> |
| <div><div></div><div>darno</div></div> | <div><div></div><div>jibni</div></div> | <div><div></div><div>fliba</div></div> | <div><div></div><div>snada</div></div> |
| <div><div></div><div>citno</div></div> | <div><div></div><div>laldo</div></div> | <div><div></div><div>ckiku</div></div> | <div><div></div><div>stela</div></div> |
| <div><div></div><div>ganlo</div></div> | <div><div></div><div>kalri</div></div> | <div><div></div><div>cnino</div></div> | <div><div></div><div>slabu</div></div> |
| <div><div></div><div>pluja</div></div> | <div><div></div><div>sampu</div></div> | <div><div></div><div>kunti</div></div> | <div><div></div><div>culno</div></div> |
| <div><div></div><div>xendo</div></div> | <div><div></div><div>kusru</div></div> | <div><div></div><div>cacra</div></div> | <div><div></div><div>djedi</div></div> |
| <div><div></div><div>jeftu</div></div> | <div><div></div><div>masti</div></div> | <div><div></div><div>mentu</div></div> | <div><div></div><div>nanca</div></div> |
| <div><div></div><div>snidu</div></div> | <div><div></div><div>temci</div></div> | <div><div></div><div>cisma</div></div> | <div><div></div><div>ckasu</div></div> |
| <div><div></div><div>cmila</div></div> | <div><div></div><div>cpina</div></div> | <div><div></div><div>kurki</div></div> | <div><div></div><div>slari</div></div> |
| <div><div></div><div>titla</div></div> | <div><div></div><div>finti</div></div> | <div><div></div><div>zbasu</div></div> | <div><div></div><div>terpa</div></div> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| x_1 (売り手)は x_2 (品物やサービス)を x_3 (買い手)に x_4 の額 / 費用 / 出費で売る | x_1 は x_2 (事 / 状態 / 性質)を x_3 (手段 / 方法)で達成 / 獲得しようと努める / 努力する; x_1 は x_2 をやってみる | x_1 は x_2 (起源)の(特に動物性の)革 / 皮膚 / 肌 | x_1 は x_2 の育ての親 / 保護者 / 保育者 / 養育者; x_1 は x_2 を育てる |
| x_1 は x_2 (者)による想像; x_1 は架空 / 想像上のもの / 非現実 | x_1 は x_2 (観点)・ x_3 (認識体系)において実在する | x_1 は x_2 に演奏 / 制作される音楽 | x_1 は x_2 (者)・ x_3 (所 / 事)の客; x_1 は x_2 ・ x_3 を訪れる |
| x_1 は x_2 (液体)を欠いて乾燥している / 乾いている | x_1 は x_2 (液体)で湿っている / 濡れている / じめじめしている; x_1 はしけている | x_1 は x_2 (基準)において健康 / すこやか | x_1 は x_2 (症状)の x_3 (病)を患っている |
| x_1 (者)は x_2 (成果)を x_3 (努力 / 試み)によって達成する / 成功させる | x_1 は x_2 (事)に失敗する; x_1 は x_2 を怠る | x_1 は x_2 に、 x_3 (性質)に関して近い / 近似 | x_1 は x_2 から x_3 (性質)に関して遠い |
| x_1 は x_2 を x_3 (仕組)で封じる錠 / ロック | x_1 は x_2 (錠)・ x_3 (特性)の鍵 | x_1 は x_2 (基準)において古い / 高齢 / 年寄り | x_1 は x_2 (基準)において若い |
| x_1 は x_2 (者)にとって x_3 (性質)の点で x_4 (観点)から判断してなじみがある | x_1 は x_2 (者)にとって、 x_3 (性質)・ x_4 (基準)に関して新しい | x_1 は x_2 (通り抜けた先)へ x_3 (通り抜けるもの)にとって開いている | x_1 は x_2 (到達されないもの / 所)にたいして x_3 (通過を妨げられているもの)にとって閉まっている; x_1 は x_3 が x_2 へ達することを妨げる |
| x_1 は x_2 で充溢 / 充滿している | x_1 は x_2 (内容)が無い; x_1 は空っぽ | x_1 は x_2 (性質)に関して簡単 / 単純 | x_1 は x_2 (性質)が x_3 (基準)において複雑 / 煩雑 |
| x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)の満日 | x_1 の継続時間は x_2 (数)時間、 x_3 (基準)で; x_1 は x_2 (数)時間かかる | x_1 (者)は x_2 にたいして酷い / 意地悪 / 不親切 | x_1 (者)は x_2 にたいして x_3 (行為)で親切 / 優しい |
| x_1 は x_2 (数(初期設定では1年))年間、 x_3 (基準)で継続する; x_1 は年次 | x_1 は x_2 (数)分の時間間隔、 x_3 (基準)において | x_1 は x_2 (数)・ x_3 (暦)の月 | x_1 は x_2 (数)・ x_3 (基準)の週 |
| x_1 は x_2 (者)を x_3 (事 / 性質)について x_4 (行為)で嘲る / 笑いものにする / ばかにする / ひやかす | x_1 はほほえむ / にやつく | x_1 は x_2 (時点)から x_3 (時点)までの間隔 / 経過 / 時間 | x_1 は x_2 (数量)の、 x_3 (基準)における秒 |
| x_1 は x_2 (者)にとってすっぱい | x_1 は x_2 (者)にたいして苦い / ビター | x_1 は x_2 (味覚者)にとってからい / スパイシー | x_1 は笑う / 笑い声をあげる |
| x_1 は x_2 を恐れる / 怖がる / に怯える; x_2 は x_1 をぎよっとさせる / 脅す | x_1 は x_2 を x_3 (素材)から造る / 作る / 工作する | x_1 は x_2 を x_3 (目的 / 機能)のために x_4 (既存要素)から創る / 発明する / 著する; x_1 は創作的 | x_1 は x_2 にとって甘い |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| xanka | cinri | trina | xajmi |
| zdile | benji | bevri | mrilu |
| cpedu | pikci | cmima | girzu |
| lanzu | jorne | lasna | cenba |
| galfi | grake | mitre | xampo |
| darxi | daspo | gunta | janli |
| porpi | xrani | curmi | fraxu |
| cpana | pencu | punji | sefta |
| banro | cabna | cafne | canci |
| ciblu | citsi | claxu | cmana |
| facki | farna | finpe | grana |
| jatna | jdini | jinsa | junla |

| | | | |
|---|---|--|--|
| x_I は x_2 (観察者)にとって x_3 (性質)の点で滑稽 / おどけている | x_I は x_2 を x_3 (性質)で誘惑する; x_I は x_2 にとって魅力的 | x_I (事)は x_2 の関心を惹く; x_2 は x_I に関心がある | x_I は x_2 (事)について緊張 / 心配する; x_I は x_2 が不安 |
| x_I は x_2 (郵便物 / 手紙 / Eメール)を x_3 (終点)に x_4 (始点)から x_5 (ネットワーク / システム)によって送達する | x_I は x_2 (荷)を x_3 (終点)に x_4 (始点)から x_5 (道筋)を通して運ぶ | x_I は x_2 を x_3 (受け手)に x_4 (起源 / 送信元)から x_5 (方法 / 媒体)によって送る / 届ける | x_I (事)は x_2 (観点)にとって x_3 (性質)についておもしろい / うれしい; x_2 は x_I を楽しむ |
| x_I は x_2 (共通性質)・ x_3 (集合)・ x_4 (関係)の組 / チーム | x_I は x_2 (集合)の成員 / メンバー; x_I は x_2 に属する | x_I は x_2 (者)に x_3 (事 / 物)を請う / せがむ / 懇願する / 嘆願する | x_I は x_2 (事)を x_3 (者)に x_4 (態度 / 方法)で頼む |
| x_I は x_2 (性質)に関して x_3 (数量 / 度合)ほど x_4 (環境条件)において変化 / 変質 / 変身する / 変わる | x_I (者)は x_2 を x_3 に x_4 (留め具)で留める / つなげる / くつつける / 縛る | x_I は x_2 (対象本体)と、 x_3 (対象箇所)において結合 / 接続している; x_I と x_2 は結束している | x_I (群)は x_2 (成員)の、 x_3 (基準)において結ばれている家族 / 部族 |
| x_I は x_2 (数)・ x_3 (基準)のアンペア | x_I は x_2 (数量)・ x_3 (方向)・ x_4 (基準)のメートル; x_I は x_2 メートル | x_I は x_2 (数)・ x_3 (基準)のグラム | x_I は x_2 を x_3 に改変する / 変える |
| x_I は x_2 に衝突 / 激突する / ぶつかる | x_I は x_2 を x_3 (目的)のために攻撃 / 侵攻する | x_I (事)は x_2 を破壊する / 破壊させる / 倒す; x_I は破壊的 | x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 で打つ / 叩く |
| x_I は x_2 を x_3 (事)について許す / 容赦する | x_I (者)は x_2 (事)を x_3 (条件)において許容 / 許可する | x_I (事)は x_2 (対象)に、 x_3 (性質)に関して x_4 (損傷 / ダメージ)を与える; x_I は x_2 を傷つける / 傷める / 損害する | x_I は碎けて / 壊れて x_2 (破片)になる |
| x_I は x_2 (もの)・ x_3 (側)・ x_4 (境)の表面 | x_I は x_2 を x_3 (所)に置く / 設置する | x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 で触る | x_I は x_2 (表面)の上に(置いて / 立って)在る、 x_3 (観点)で |
| x_I は x_2 (所 / 視界)から消える | x_I (事)は x_2 (基準)において頻繁 / しょつちゅう / 頻発する / よくある | x_I は x_2 と同時; x_I は現在 / 今 | x_I は x_2 (結果)に x_3 (始原)から育つ / 育成する / 成長する |
| x_I は x_2 から突き出ている山 | x_I は x_2 を欠く; x_I は x_2 無し | x_I は x_2 (性質 / 周期特性)・ x_3 (年)の季節 | x_I は x_2 (生体)の血 / 血液 |
| x_I は x_2 (素材)の杖 / さお / ステッキ / ロッド | x_I は x_2 (種類)の魚 | x_I は x_2 (物 / 事)・ x_3 (照合枠)の向き / 方向 / 方角; x_3 から観て x_2 は x_I のほうにある | x_I は x_2 (命題)を x_3 (題目)について発見する; x_I は x_3 (物)を見つける / 探し当てる |
| x_I は x_2 (時間単位)を x_3 (精度)・ x_4 (方法)で計測する時計 / 計時器具 | x_I は x_2 (汚れ)を x_3 (観点)において持っていない; x_I は汚れていない / 清らか | x_I は x_2 (発行源)のお金; x_I は金融 | x_I は x_2 (活動領域 / 権限範疇)における指揮者 / 指導者 / 首領 / 長 / リーダー / キャプテン |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| kampu | kansa | kecti | klaku |
| lakne | limna | liste | misno |
| nitcu | pacna | ponse | ranji |
| renro | renvi | senva | serti |
| sidju | speni | stapa | tcana |
| tcima | tunta | vorme | jimpe |
| masno | sutra | frili | nandu |
| condi | caxno | bruna | mensi |
| preti | danfu | snura | ckape |
| macnu | zmiku | jinru | fulta |
| zifre | bilga | rarna | rutni |
| sirji | korcu | bakni | banfi |

| | | | |
|--|--|--|---|
| x_I は x_2 (涙)・ x_3 (理由)で泣く | x_I は x_2 を x_3 (事)について哀れむ / 慈しむ / かわいそうだと思う; x_I は慈悲的 | x_I は x_2 に、 x_3 (事)において伴う / 付き添う; x_I と x_2 は一緒 | x_I (性質)は x_2 (集合)の間で普遍 / 一般的; x_I は普通 |
| x_I (人 / 物 / 事)は x_2 (群)の間で有名 | x_I は x_2 (集合)を x_3 (序列)で x_4 (媒体)に表した目録 / カタログ / リスト / 一覧 / 名簿 / ログ | x_I は x_2 (液体)中を泳ぐ / 水泳する | x_I (事)は x_2 (条件)でありうる / 起こりうる / 蓋然的 |
| x_I (事 / 性質)は x_2 (時間 / 期間)にわたって継続する / 続く | x_I は x_2 を x_3 (法 / 慣習)のもと所有する | x_I は x_2 (事)を x_3 (見込み / 確率 0-1)で期待する / 希望する / 願う; x_2 は望まれている | x_I は x_2 を x_3 (目的 / 行動)のために要する; x_2 が x_I には必要 |
| x_I は x_2 (構造)・ x_3 (段数)の階段 | x_I は x_2 (事)を夢見る; x_2 は夢想 / 幻想 | x_I は x_2 (事)を x_3 (時間 / 期間)にわたって耐え抜く / 辛抱する / 我慢する; x_I は長持ちする | x_I は x_2 を x_3 (方向)に投げる |
| x_I は x_2 (交通 / コミュニケーション / 配給のネットワーク)の駅 / 局 / ノード | x_I は x_2 を x_3 で踏む | x_I は x_2 と結婚している / の配偶者、 x_3 (法律 / 規則 / 慣習)のもと | x_I は x_2 (者)を x_3 (行動 / 事)に関して助ける |
| x_I は x_2 (命題)を x_3 (題目)について理解する; x_I は x_3 がわかる | x_I は x_2 ・ x_3 間の、 x_4 (構造物)の扉 / 戸口 / 出入口 / 門戸 / ドア | x_I (物)は x_2 を刺す / 突く / 突き刺す / つつく; x_2 は x_I に刺される | x_I は x_2 (所 / 地域)の気象 / 気候 / 天候 / 天気 |
| x_I は x_2 にとって、 x_3 (条件)のもと難しい / 難関 | x_I (事)は x_2 (者)にとって x_3 (条件)において簡単 / 容易; x_2 は x_I をた易くこなす | x_I は x_2 (動作 / 事)に関して速い / すばやい / 敏速 / 俊敏 | x_I は x_2 (事)に関して速度的に遅い / のろい / もたもたする |
| x_I は x_2 と、 x_3 (血縁)によって姉妹関係にある; x_I は x_2 の姉 / 妹 | x_I は x_2 の、 x_3 (血縁関係)による兄 / 弟 | x_I は x_2 (方向 / 性質)に関して x_3 (照合枠)・ x_4 (基準)で浅い / 浅はか / 薄い | x_I は x_2 (性質 / 方向)に関して x_3 (照合枠)・ x_4 (標準)において深い |
| x_I は x_2 にとって x_3 (条件)において危険; x_I はおっかない | x_I は x_2 (事 / 危険)にたいして安全 | x_I は x_2 (質問 / 問題)に対する解答 / 回答 / 返答 | x_I (文字列)は x_2 (題目)に関する、 x_3 (者)から x_4 (者)への質問 / 質疑 |
| x_I は x_2 (気体 / 液体)に浮かぶ; x_I は浮遊物 | x_I は x_2 に漬かる / 浸かる / 沈む / 潜る | x_I は x_2 (機能)に関して x_3 (条件)で自動 | x_I (事)は x_2 (機能)に関して手動 / マニュアル |
| x_I は人工物; x_I は人為的 | x_I は自然 / 天然 / 本能的 / 自発的 | x_I は x_2 (行為)を x_3 (協定 / 契約 / 常識)のために遂行する義務を負っている; x_I は x_2 をしなければならない | x_I は自由である、 x_2 (事 / 状態)になることにおいて、 x_3 という条件で |
| x_I は x_2 (種類)の両生綱 / 両生類動物 | x_I は x_2 (種類)のウシ属動物 | x_I は曲がっている / 歪んでいる / ねじれている | x_I は x_2 ・ x_3 の間でまっすぐ / 直線的 / 直接的 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <div><div></div><div>cinki</div></div> | <div><div></div><div>cipni</div></div> | <div><div></div><div>curnu</div></div> | <div><div></div><div>gerku</div></div> |
| <div><div></div><div>mabru</div></div> | <div><div></div><div>mlatu</div></div> | <div><div></div><div>respa</div></div> | <div><div></div><div>birje</div></div> |
| <div><div></div><div>ckafi</div></div> | <div><div></div><div>jikru</div></div> | <div><div></div><div>jisra</div></div> | <div><div></div><div>ladru</div></div> |
| <div><div></div><div>tcati</div></div> | <div><div></div><div>vanju</div></div> | <div><div></div><div>sance</div></div> | <div><div></div><div>savru</div></div> |
| <div><div></div><div>voksa</div></div> | <div><div></div><div>birti</div></div> | <div><div></div><div>krici</div></div> | <div><div></div><div>morji</div></div> |
| <div><div></div><div>senpi</div></div> | <div><div></div><div>smadi</div></div> | <div><div></div><div>bende</div></div> | <div><div></div><div>cecmu</div></div> |
| <div><div></div><div>klesi</div></div> | <div><div></div><div>ckini</div></div> | <div><div></div><div>srana</div></div> | <div><div></div><div>jitro</div></div> |
| <div><div></div><div>minde</div></div> | <div><div></div><div>sazri</div></div> | <div><div></div><div>tinbe</div></div> | <div><div></div><div>bunre</div></div> |
| <div><div></div><div>narju</div></div> | <div><div></div><div>zirpu</div></div> | <div><div></div><div>simlu</div></div> | <div><div></div><div>simsa</div></div> |
| <div><div></div><div>simxu</div></div> | <div><div></div><div>jenmi</div></div> | <div><div></div><div>pulji</div></div> | <div><div></div><div>sonci</div></div> |
| <div><div></div><div>ckana</div></div> | <div><div></div><div>kicne</div></div> | <div><div></div><div>matci</div></div> | <div><div></div><div>cinba</div></div> |
| <div><div></div><div>gletu</div></div> | <div><div></div><div>broda</div></div> | <div><div></div><div>brode</div></div> | <div><div></div><div>brodi</div></div> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| x_I は x_2 (種類)のイヌ科動物 (オオカミ / イエイヌ / コヨーテ / ジャッカル / リカオン / タヌキ / キツネ等) | x_I は x_2 (種類)の無脊椎動物 (ミミズ / クラゲ / イカ等) | x_I は x_2 (種類)のトリ綱(ダチョウ / キジ / カモ / カッコウ / オウム / ツバメ / フクロウ / ハト / ツル / コウノトリ / ペリカン / フラミンゴ / ペンギン…目) | x_I は x_2 (種類)の昆虫綱(甲虫 / チョウ / ハエ / ハチ / カメムシ / バッタ / トンボ…目) |
| x_I は x_2 (起源)の発泡酒 / ビール / エール | x_I は x_2 (種類)の爬虫綱 / 爬虫類(カメ / トカゲ / ヘビ / ワニ) | x_I は x_2 (種類)のネコ科動物 (チーター / イエネコ / ヤマネコ / ヒョウ / ピューマ等) | x_I は x_2 (種類)の哺乳綱動物 |
| x_I は x_2 (起源)のミルク / 牛乳; x_I は乳性 / 酪農の | x_I は x_2 (原料 / 種類)の汁 / ジュース | x_I は x_2 (原料)の蒸留から出来た酒 / アルコール飲料 | x_I は x_2 (種類)のコーヒー |
| x_I は x_2 (者)・ x_3 (知覚体系)にたいする騒音 / ノイズ | x_I は x_2 が発する音; x_2 は音がする | x_I は x_2 (果物成分)のワイン / 葡萄酒 | x_I は x_2 (葉 / 原料)の茶 / 紅茶 / 緑茶 |
| x_I は x_2 (命題)を x_3 (題目)について思い出す / 回想する | x_I は x_2 (命題)を x_3 (題目)について信じる | x_I は x_2 (命題)が真であると確信している | x_I は x_2 (本体)の声 |
| x_I は x_2 (有機体)の共同体 / 社会 / コミュニティ / 群落 / 集団営巣地 / 植民地 | x_I は x_2 (者達)・ x_3 (引率者)からなる、 x_4 (目的)のための仲間 / チーム / 乗組員 / バンド / 班 | x_I は x_2 (命題)を、 x_3 (題目)について推測する | x_I は x_2 (命題)の真実性を疑う; x_2 は信憑性に欠ける |
| x_I は x_2 を x_3 (動作 / 事)に関して制御 / 指揮 / 引率する | x_I は x_2 に関連する / 関係がある | x_I は x_2 と x_3 (関係性)によって繋がりがある / 同系 | x_I は x_2 (上位の枠組)・ x_3 (特質)の部門 / カテゴリー / クラス / 組 / 派 / 種類 / タイプ |
| x_I は茶色 / 黄褐色 / 小麦色 | x_I は x_2 (命令 / 規則)に服従する / 従う; x_I は従順 | x_I は x_2 を x_3 (目的)のために操作する | x_I は x_2 (者)に x_3 (事)が起こるよう / を行うよう命令 / 指令 / 指図する |
| x_I は x_2 に、 x_3 (性質)の点で似ている / 相似的; x_I は x_2 のよう | x_I は x_2 (性質)であるよう x_3 (者)に x_4 (状態条件)の下で見受けられる; x_I は x_2 らしい気が x_3 にする | x_I は紫色 / パープル | x_I は橙色 / オレンジ色 |
| x_I は x_2 (隊)の戦士 / 兵士 / 闘士 | x_I は x_2 (法 / 治安)を守る警察(官) | x_I (群)は x_2 (群 / 共同体)に奉仕する、 x_3 (機動特性)の軍隊 | x_I (集合)は x_2 (事 / 性質)の点で相互的 / 共通し合っている |
| x_I は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)にキス / 接吻 / くちづけする | x_I は x_2 (素材)の敷物 / マット / むしろ / ござ / たたみ | x_I は x_2 のための、 x_3 (素材)のクッション / 座布団; x_I は x_2 を x_3 で緩衝する | x_I は x_2 (素材)の、 x_3 (者 / 物 / 事)を支えるための寝台 / ベッド |
| 代ブリディその3[x_I を始めとするPS全体が文脈次第] | 代ブリディその2[x_I を始めとするPS全体が文脈次第] | 代ブリディその1[x_I を始めとするPS全体が文脈次第] | x_I は x_2 と性交 / 交尾 / セックスする |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| brodo | brodu | creka | cutci |
| dakli | daski | gluta | kosta |
| mapku | palku | pastu | skaci |
| smoka | taxfu | bancu | bapli |
| canko | catra | cedra | cifnu |
| cinmo | cipra | ckire | clite |
| ctino | cumki | cupra | dicra |
| fadni | fange | fanza | fendi |
| fengu | funca | gacri | galxe |
| gusni | jinga | jipno | jivna |
| judri | jukpa | kacma | kagni |
| karni | kevna | klani | lafti |

| | | | |
|---|--|--|---|
| x_I は x_2 (足 / ひづめ)を覆う / 守るための x_3 (素材)の靴 | x_I は x_2 (素材)の上着 / トップス | 代ブリディその5[x_I を始めとするPS全体が文脈次第] | 代ブリディその4[x_I を始めとするPS全体が文脈次第] |
| x_I は x_2 (素材)のコート / ジャケット / マント | x_I は手袋 / グローブ / ミトン | x_I は x_2 (物)のためのポケット / ポーチ / 小物入れ | x_I は x_2 (内容)・ x_3 (素材)の鞆 / バッグ / リュックサック |
| x_I は x_2 (素材)のスカート / キルト | x_I は x_2 (素材)のローブ / チュニック / ガウン / ドレス | x_I は x_2 (素材)のズボン / スラックス / パンツ(女性用) | x_I は x_2 (素材)の帽子 / 冠 / 兜 / ヘルメット |
| x_I (性質 / 力)は x_2 (事)を引き起こす / もたらす | x_I は x_2 (境界 / 限度)を x_3 (照合点)について x_4 (性質 / 数量)だけ越している / 超えている | x_I は x_2 (身体部分 / 性別 / 種族)・ x_3 (目的 / 機能)の衣服 / 服飾 | x_I は x_2 (素材)の靴下 / ストッキング / タイツ |
| x_I は x_2 (生物種)の幼児 / 赤ちゃん | x_I は x_2 (事 / 物 / 性質 / 間隔)を特徴とする時代 / 時期 / 年代 | x_I は x_2 を x_3 (動作 / 方法)で殺す | x_I は x_2 (壁 / 建物 / 構造)の窓 / 門 / 入口 / 出口 / 玄関 |
| x_I は x_2 (事)に際し、 x_3 (照合枠)において礼儀正しい / 行儀が良い | x_I (者)は x_2 (者)に x_3 (事 / 性質)を感謝する; x_2 が x_3 をしたことについて x_I はありがたく思う; x_3 であることはありがたい | x_I (過程 / 事)は x_2 (性質)を x_3 について確かめる試験 / 実験 / テスト | x_I は x_2 (感情)を x_3 について覚える; x_I は感情的 / ムードに浸っている |
| x_I (事)は x_2 (物 / 事)を x_3 (妨害性質)によって阻止 / 中断 / 妨害する | x_I は x_2 (物)を x_3 (過程)によって生産 / 産出 / 製造する | x_I (事)は x_2 (条件)においてありえる / 可能; x_I は可能性 | x_I は x_2 (物)・ x_3 (光)の陰 / 影 |
| x_I (者)は x_2 を x_3 (部分 / 個)に x_4 (方法 / 区分)によって分ける | x_I (事)は x_2 の気に障る / をいらさせる; x_2 は x_I で苛つく; x_I は邪魔 | x_I は x_2 にたいして x_3 (性質)の点で異質 / 外来 / 別世界的 / 風変わり | x_I は x_2 (性質)・ x_3 (集合)において平凡 / 通常 / 普通 |
| x_I は x_2 (本体)の喉 / 咽喉 / 食道 | x_I は x_2 の覆い / 蓋 / カバー; x_I は x_2 に被さっている | x_I (事 / 性質)は x_2 の運; x_I はまぐれ / めぐり合わせ | x_I は x_2 (者)にたいして x_3 (事 / 性質)について憤慨している / 怒っている |
| x_I は x_2 と x_3 (事)に関して x_4 (利益)を競う / 競合する / 試合する | x_I は x_2 (本体)の先端 / 先っぽ | x_I は x_2 (利益)を x_3 (競合相手 / 敗者)から x_4 (試合)において勝ち取る; x_I は x_3 に勝利する; x_3 は x_I に敗北する | x_I (エネルギー)は x_2 (対象)を x_3 (光源)に基づいて照らす; x_3 は x_2 を x_I で照らす |
| x_I は x_2 (権限)・ x_3 (目的)の会社 / 企業 | x_I は x_2 (光学的対象)を x_3 (媒体)に記録するカメラ | x_I は x_2 (完成品)に x_3 (方法)で料理する | x_I は x_2 の、 x_3 (体系)における住所 / 宛先 |
| x_I (力)は x_2 (対象本体)・ x_3 (対象箇所)を x_4 (重力)に対して持ち上げる / 拾う / すくう | x_I は x_2 (数)を測定値として x_3 (尺度 / 概念)について測定された量 | x_I は x_2 の穴; x_2 は x_I (箇所)において貫通している | x_I は x_2 (内容)・ x_3 (出版者)・ x_4 (読者)の刊行物 / 雑誌 / 新聞 |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| larcu | lazni | lerfu | lidne |
| lifri | livla | manci | midju |
| mintu | mipri | munje | nabmi |
| pemci | pinsi | platu | plipe |
| ralju | rapli | rectu | sanga |
| sarcu | sinma | skami | skicu |
| sovda | spofu | sruri | tatpi |
| tcena | tcita | vacri | vajni |
| vasxu | vimcu | vindu | xabju |
| xagji | xenru | zekri | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| x_1 は x_2 を、 x_3 (序列)において 先行する / 先立つ / 率先する; x_2 は x_1 に続く; x_1 は前者; x_2 は後者 | x_1 は x_2 (文字体系)において x_3 を表す字(文字 / 数字) | x_1 (者)は x_2 (動作 / 仕事 / 努 力 / 事)に関して怠惰 / 怠け る; x_1 は x_2 を怠る | x_1 (創作物 / 創作過程)は x_2 (芸術様式 / 芸術流派)の実践 / 応用; x_1 は芸術的 |
| x_1 は x_2 の中央 / 中心 / 中枢 / 真ん中 | x_1 は x_2 に畏敬の念を感じる / 驚嘆する; x_1 は x_2 を摩訶不思議に 思う | x_1 は x_2 のための燃料 | x_1 (者 / 事)は x_2 (事)を経験す る; x_2 に x_1 は見舞われる; x_2 は経験的 / 実験上 / 実証可 能 |
| x_1 (事)は x_2 が遭遇した、 x_3 (状況 / 課業)における問題; x_1 は x_2 に熟考を要する | x_1 は x_2 (領域 / 分野)・ x_3 (法 則・原理)の世界 | x_1 は x_2 を x_3 から、 x_4 (方法) によって匿う / 隠す / 秘密に する | x_1 は x_2 と、 x_3 (基準)において 同種 |
| x_1 (者 / 物)は x_2 (終点)に x_3 (起点)から x_4 (高さ)ほど x_5 (動力)によって跳躍 / ジャンプ する | x_1 (者)は x_2 (物 / 事)を x_3 (事)のために計画 / 設計 / デ ザインする / 企てる | x_1 は x_2 (素材)の鉛筆 / クレヨ ン | x_1 は x_2 (特徴)・ x_3 (作者)・ x_4 (読者)の詩 |
| x_1 は x_2 (音楽)を x_3 (聴衆)に 歌う / 詠唱する | x_1 は x_2 (生体)の肉 | x_1 (動作)は x_2 (回数)にわたつ て繰り返す / 循環 / 反復する | x_1 は x_2 (集合)・ x_3 (性質)にお いて主要 / 大本 |
| x_1 (者)は x_2 (物 / 事 / 状態) を x_3 (者)に x_4 (表現 / 文字 列)によって描写 / 叙述する | x_1 は x_2 (目的 / 機能)のコン ピュータ | x_1 は x_2 を尊重・尊敬する; x_2 は尊い | x_1 (抽象)は x_2 (状態 / 過程) のために x_3 (条件)のもと必須 / 欠かせない |
| x_1 は x_2 (事)によって疲労 / 疲 弊している / 疲れている | x_1 は x_2 を x_3 (方向 / 次元 / 面)に関して包囲する / 取り囲 む | x_1 は x_2 (機能)に関して故障し ている / 使用不可能 | x_1 は x_2 (生体)の卵 / 卵子 / 花粉 / 配偶子 |
| x_1 (物 / 事)は x_2 (人 / 事)に とって、 x_3 (性質 / 理由)に関し て重要 / 大事 | x_1 は x_2 (領域 / 惑星)・ x_3 (成 分)の空気 / 大気 | x_1 は x_2 の x_3 (情報)を表す札 / タグ | x_1 は x_2 (範囲)にわたり x_3 (次 元)において x_4 (通常の範囲) から伸びる / 拡張する |
| x_1 は x_2 (所)に住む / 暮らす / 棲息 / 生息する | x_1 は x_2 にとって毒 / 中毒性 がある | x_1 は x_2 を x_3 から、 x_4 だけ残 して除去 / 控除する / 差し引 く | x_1 は x_2 (気体)を吸う / 吐く |
| | x_1 (事)は x_2 (観点)にとって犯 罪 | x_1 は x_2 (事)を後悔する; x_1 は x_2 を残念に思う | x_1 は x_2 に飢える; x_1 は腹をす かしている / おなかがへってい る; x_1 は x_2 (燃料 / 栄養)の補 充を必要としている |
| | | | |
| | | | |