
Intégration de statistiques en temps réel sur flux vidéo

Real time statistics on live stream

par

ZELLER QUENTIN

h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève

Filière communications, multimédia et réseaux
HAUTE ÉCOLE DU PAYSAGE, D'INGÉNIERIE ET D'ARCHITECTURE DE GENÈVE

Rapport concernant le travail de semestre du Bachelor en
INGÉNIERIE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION dans la
spécialisation COMMUNICATIONS, MULTIMÉDIA ET RÉSEAUX.

FÉVRIER 2018

Directeurs du travail : El Maliki Tewfiq, Revuelta Andres

Abstract

Ce travail consiste en une étude de marché concernant l'intégration de contenu dans des flux vidéo en direct. Il posera les bases pour l'élaboration du projet en soit. C'est à dire, le développement d'une solution permettant la récupération et l'affichage de données dans un flux vidéo en temps réel. Cette application doit pouvoir être utilisé facilement, sans connaissance ni infrastructures particulière ; Elle est en somme, une application tout publique. Cette recherche a comme ambition de rendre l'affichage de données sur une vidéo live plus aisée, les solutions actuelles étant restreintes a des cas particuliers.

Introduction Une brève étude du marché où les solutions seront discutées brièvement. Leurs pénétration sur le marché, leurs prix, ainsi que les fonctionnalités qu'elles proposent. (chapitre 1)

OpenCV & Flask Discussion d'OpenCV, un librairie pour le traitement multimédia très répandue. Elle permet l'analyse et la retouche des vidéos et est connue en particulier pour ses fonctions de machine learning. (chapitre 2)

HBBTV Discussion de la solution applicative destinée au poste de télévision européens. HBBTV est une solution permettant l'ajout de contenu et l'interaction directe avec les utilisateurs de la télévision conventionnelle que se soit sur le câble ou via la télévision IP. (chapitre 3)

Wowza Discussion à propos du serveur de contenu vidéo Wowza ; Un service permettant la transcription est la distribution de flux vidéo direct ou à la demande. (chapitre 4)

Produits sur le marché Discussion des autres solutions disponibles sur le marché. (chapitre 5)

Remerciement

J^e remercie.

Table of Contents

	Page
Liste des tableaux	vii
Table des figures	ix
1 Introduction	1
1.1 Préambule	1
1.2 Cahier des charges de l'application	1
1.2.1 État des lieux du marché	2
2 OpenCV & Flask	7
2.1 Introduction	7
2.2 Fonctionnement général	7
2.3 Environnement de développement de l'application test	7
2.4 Environnement de production	8
3 HBBTV	11
3.1 Fonctionnement général	12
3.1.1 Utilisation, le cas de la Suisse.	12
3.2 Environnement de développement	12
3.2.1 Opera TV Emulator	12
3.3 Environnement de production	13
3.3.1 The Opera hybrid TV option	13
4 Wowza	17
4.1 Fonctionnement général	17
4.2 Environnement de développement de l'application test	17
4.3 Environnement de production	18
4.3.1 The Opera hybrid TV option	18
5 Produits sur le marché	19
5.1 Fonctionnement général	19

5.2 Environnement de développement de l'application test	19
5.3 Environnement de production	20
5.3.1 Linux & FFmpeg	20
6 Conclusion	21
A Annexe A	23
Bibliographie	25

Liste des tableaux

TABLE	Page
--------------	-------------

Table des figures

FIGURE	Page
1.1 Schémas de fonctionnement applicatif	2
2.1 The easy Flask website MJPEG.	9
2.2 Burn text on live stream, display on GUI	10
2.3 The easy Flask website MJPEG. (code)	10
3.1 HbbTV Broadband vs Broadcast	11
3.2 Opera emulator user interface	14
3.3 Opera emulator installation	15
3.4 Opera emulator devlopper tools	16

1 Introduction

1.1 Préambule

Ce travail de recherche consiste en la reconnaissance des différents outils logiciels disponibles sur le marché, permettant l'ajout d'informations en temps réel sur un flux vidéo. Ceci dans le but d'apporter au client-consommateurs des données supplémentaires, notamment lors d'évènements sportifs. Nous utiliserons ici l'exemple du volleyball sans pour autant restreindre les recherches à ce seul but. Cette étude de cas concerne bien évidemment un domaine plus vaste que celui du volleyball ou même des jeux.

L'approche pratique de ce travail explorera aussi les différentes possibilités de collecter les informations statistiques via une interface fortement découpées ce qui permettra l'intégration des données de la manière la plus générique possible. Cette modularité permettra d'intégrer d'autre sources de données sans repenser l'intégralité de l'application et permettra une plus grande flexibilité quand au sport/jeux auquel elle s'adresse.

Cette étude commencera par le recensement de toute les technologies différentes disponible sur le marché et définira le médium de communication le plus adéquats. De prime abord, il semblerait que deux groupes se distinguent de par les technologies qu'ils emploient. Le groupe télévisuel ordinaire qu'est la "télévision de salon" et un groupe plus orienté ordinateur/téléphone mobile. Nous étudierons s'il est possible de concilier ses deux groupes et choisirons le cas échéant le médium le plus adéquat.

La deuxième partie de ce travail consistera à différents tests sur les technologies ainsi que potentiellement quelques démonstrations de type "Hello World" afin de se rentre compte des ressources nécessaires à l'implémentations.

Si ce travail s'avère réalisable au regard des contraintes d'un mémoire de Bachelor, il aboutira en l'implémentation d'une solution fonctionnelle.

1.2 Cahier des charges de l'application

Le but final de ce travail est de trouver un moyen efficace, fiable et peut couteux de diffuser du contenu audio-visuel à valeur ajoutée et en temps réel. Plus concrètement il s'agit dans le cas d'une retransmission sportive de ; Premièrement récupérer le/les flux vidéos, les sources de

données à incorporer aux flux vidéos. Puis de les combiner en un seul service multimédia soit par l'injonction directe des données dans le flux vidéo, ce qui reviendrait à "bruler" la vidéo avec les informations ou alors, solution plus modulable, incorporer ces informations sur un flux parallèle dont nous discuterons au chapitre 3. Le résultat final étant un flux audio-visuel ne nécessitant aucun applicatif supplémentaire pour fonctionner. Il devra être directement utilisable sur une télévision, un smart-phone ou un ordinateur et permettra donc la lecture sur n'importe quel appareil.

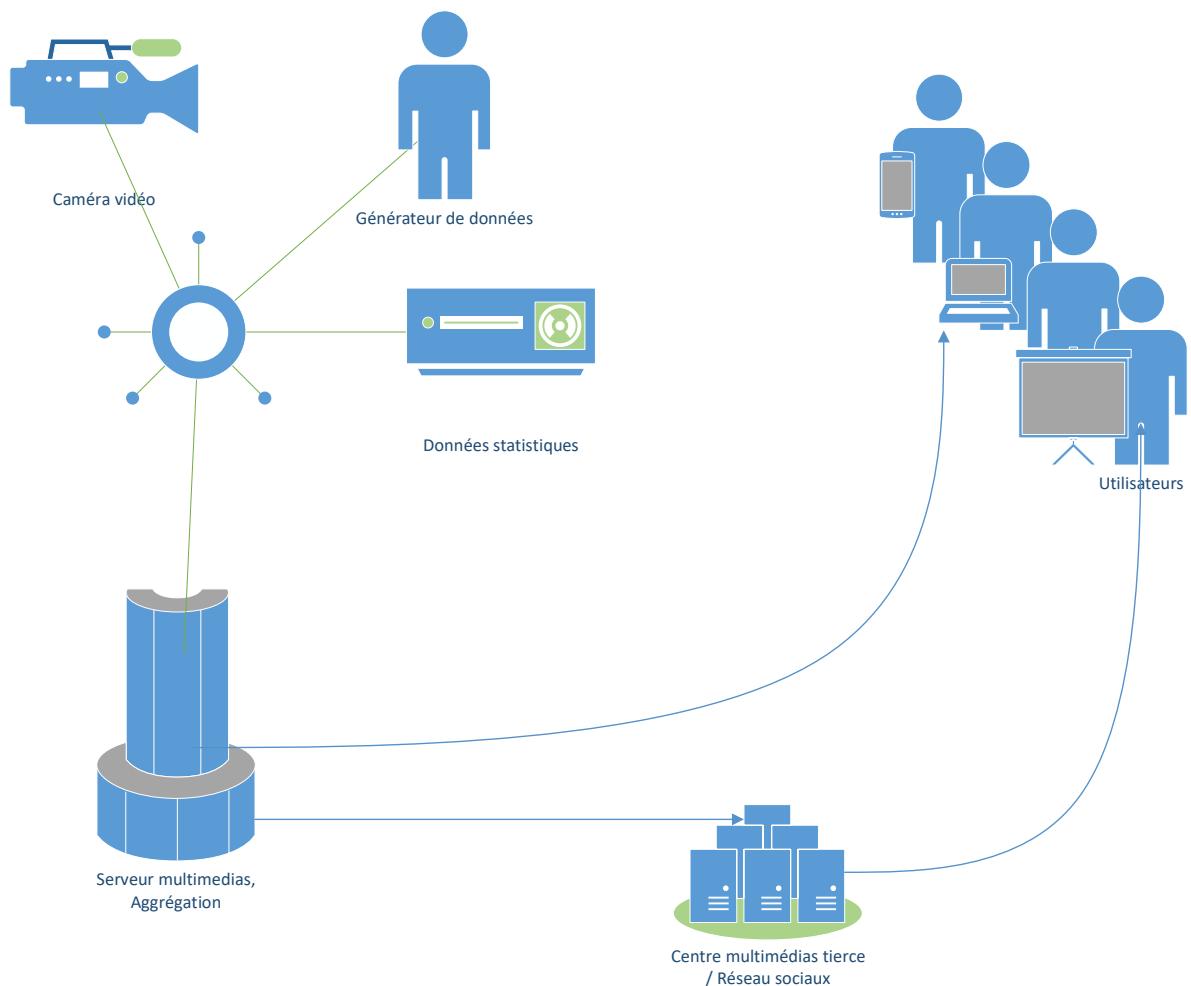


FIGURE 1.1 – Schémas de fonctionnement applicatif.

1.2.1 État des lieux du marché

Application	Description	Difficulté
-------------	-------------	------------

OpenCV	Une librairie sous licence BSD, initialement développée par Intel. C'est une librairie très puissante car elle permet notamment de traiter les vidéos images par images. Cette API est très complète et propose presque tous les algorithmes utiles pour la "computer vision". Programmation : C, C++, Python, Matlab... Prix : Open-source.	Difficile
Wowza	Wowza est un serveur de contenu multimédia spécialisé dans la distribution de vidéos. La partie transcription est quand à elle principalement déléguée à des librairies tierces tel que FFmpeg. Programmation : XML/fichier de configuration. Prix : 65\$/mo (logiciel), 4500\$ (matérielle)	Moyen
Wowza transcoder	Est un module de Wowza qui permet la transcription des vidéos. Ce module permet aussi d'ajouter du contenu lors de la retranscription du flux. Elle utilise une librairie propriétaire propre à Wowza. Programmation : Java Prix : Compris par Wowza server	Difficile
Wowza Clamp	Est plugin RestFull propriétaire. Ce module est probablement une des solutions les plus proches de ce que l'on souhaite. Il est possible d'ajouter des overlay statiques très facilement. Désavantage : restreint à Wowza, peu maintenu. Programmation : Json (RESTfull, Fichier) Prix : 300\$	Facile
FFmpeg & Libav	Est le programme de référence open-source pour le transcoding. Cependant il est très limité dans l'intégration de contenu visuel. (sous-titre) Écrit en C. Programmation : C++/C, Python : (Avpy, ffmpy), Autres : wrapper	Facile à Moyen

Red5 Est un serveur de distribution open-source concurrent à Wowza. Il semblerait qu'il soit moins stables que Wowza pour une utilisation professionnelle.[21] Son avantage, outre sa gratuité, est qu'il est beaucoup moins cher que son concurrent. Il est conseillé si l'on veut faire de la programmation Java. Pas de solution d'intégration de contenu connue.

Programmation : Java

Prix : open-source

Adobe Media Server Un des pionniers dans la diffusion de contenu vidéo. Actuellement en décrue. Leur format a encore beaucoup d'inertie et est passablement utilisé au niveau de leurs flux de transport. La fin de flash est annoncée pour 2020.[18] Pour ce qui est du serveur, celui-ci ne permet pas l'intégration de contenu type overlay sur les vidéos.

Microsoft IIS Media Services Serveur de distribution et de transcodage, ; Il est limité dans l'intégration de contenu visuel. Ce serveur ne doit plus être utilisé comme solution de service multimédia. Son support s'est terminé avec Windows Server 2008 R2. Quand bien même une "extended lifetime" est prévue jusque en 2020. [20]

Mist server Serveur de distribution multimédia et de transcription (non live). Très modulaire, rapide et a empreinte CPU-Mémoire faible. Idéal si l'on ne veut pas investir dans une solution hardware car il semble plus performant que ses concurrents de type serveur web.

Language : C++ (Aussi le programme en lui-même.)

Prix : Gratuit (OpenGL, sans DRM), Commercial : 2500\$

Video Logix Est un boîtier physique permettant de programmer les overlays directement sur un flux live. Plusieurs interfaces sont disponibles pour l'ajout des données dont des interfaces analogiques. L'avantage étant un temps de latence très faible. Le désavantage : encombrement physique, nécessité de le posséder, flux non numérique.

Prix : 1695\$

OpenCV : OpenCV est à l'origine une librairie développée par Intel. C'est une librairie open-source qui dispose de beaucoup de support de la part de la communauté ainsi que du monde universitaire. Elle dispose notamment de beaucoup de fonction de machine learning, ce qui a fait d'ailleurs sa popularité. Voir chapitre 2 pour plus de détails.

Wowza : Streaming Engine est un serveur multimédia permettant la diffusion de contenu vidéo en streaming. Son secteur de marché est principalement la vidéo à la demande ainsi que la vidéo en temps réel. Il dispose de plusieurs outils de retouche, conversion, compression et permet la compatibilité avec de multiples appareils. Des outils de loadbalancing géographique permettent à ces outils d'être utilisables en production à n'importe quelle échelle. Le serveur est construit sur Java ce qui lui donne une flexibilité supplémentaire au niveau du matériel sur lequel il est déployé. Wowza dispose d'un écosystème de plusieurs applications dans le but de cibler les clients auxquels ils sont destinés. Les solutions sont notamment : [Facebook live streamer, cloud application based on Rest API, Le serveur complet, Un cross platform SDK pour le développement mobile, Un service CDN¹ ...]. Le prix pour le serveur de contenu qui est le service le moins contraignant pour le développement est de entre 95\$ et 65\$ par mois. La licence à vie est de 2000\$ ce qui peut être relativement cher si le produit est utilisé de manière accessoire.

Wowza Transcoder : Connue sous le nom de 'Wowza streaming engine' dans la proposition de leurs produits. Nous en discuterons plus en détail dans la partie chapitre 4.

Wowza Clamp : Wowza clamp est un plugin Wowza transcodeur développé par Streaming-toolbox.com. Ce plugin possède un API RESTful permettant l'ajout d'overlay. Il dispose aussi d'une interface graphique web afin d'agir comme client REST afin d'ajouter des overlays rapidement sans programmation préalable. Ceci permettant donc de débugger l'application et de se rendre compte du rendu des différents éléments. Une explication de l'installation est disponible dans le chapitre 4, cependant il semblerait qu'il y ait un souci de compatibilité avec la nouvelle version de Wowza.

1. content delivery network ou réseau de diffusion de contenu en français

FFmpeg FFmpeg est une librairie de transcodage de vidéo très connue. Beaucoup d'application open-sources utilisent ou tout du moins se basent sur cette librairie. Comme par exemple les très connus Blender, GStreamer, Mplayer (mvp) et VLC. Libav, fork de FFmpeg, est une librairie que l'on retrouvera souvent dans des programmes tierces ainsi que certaines distributions Linux tel que la famille RHEL. VLC par exemple préférera la version Libav dans cet environnement par exemple.[16]. Forcément, la question se pose quid de FFmpeg ou de Libav est plus performant? En réalité, il n'y a pas de réponse tranchée à la question. Beaucoup de développement de qualité est fait sur Libav et leur politique est plus sévère quand à l'intégration de code dans leurs librairies. Ils privilieront la qualité à la fonctionnalité. FFmpeg quand à eux font la course aux fonctionnalités. Essayant d'avoir tous les derniers codec supportés, souvent, en l'ignorant sur la propriété et l'efficacité. Cependant beaucoup privilieront ce dernier, possédant le plus de fonctionnalité. En effet toute modification et implémentation dans la librairie Libav est copiée dans la librairie FFmpeg. Il y a donc peu de chance de trouver une fonction présente dans Libav et non dans FFmpeg [17].

Mist server Mist serveur est lui aussi un serveur de distribution et de retranscription multi-média. Il supporte passablement de codecs et de transport-stream. Le serveur est très modulaire et à une empreinte faible ce qui lui permet de tourner sur les plus petits appareils. Il est particulièrement recommandé si l'on souhaite ajouter ou modifier les fonctionnalités de celui-ci. Un avantage indéniable est qu'il peut tourner sur un Raspberry Pi contrairement à ses concurrents. Son efficacité est sa force, sa simplicité peut être son défaut. En effet en parcourant des forums officiels, il semblerait que Wowza possède plus de fonctionnalités dans certains cas.[19]

2 OpenCV & Flask

2.1 Introduction

OpenCV est une librairie multiplate-forme¹ et open source prévue pour le machine learning ainsi que pour le traitement d'image (computer vision)[8]. Du fait de sa licence BSD, cette librairie est constamment améliorée par le marché et notamment par les plus grosses entreprises du secteur technologique, ce qui en fait une des librairies leader dans ce domaine. En plus d'être disponible sur la quasi totalité des systèmes d'exploitations du marché elle est également disponible dans multiple langage que sont : C++, C, Python, Java and MATLAB à ce jour et sans compter évidemment les différents binding. Nous utiliserons ici la librairie pour Python qui est un langage certes moins optimisé que certains de ses concurrents mais qui à l'instar de Matlab permet de se concentrer sur le coeur du sujet. Il dispose en outre d'une bonne communauté et d'un bon support.

Une autre particularité d'OpenCV et ce qui le rend attractif à l'heure actuelle est sa compatibilité avec les processeurs Nvidia et leurs CUDA² Core[9]. Grâce aux avancées des GPUs à l'heure actuelle, principalement due au jeux vidéo mais aussi et principalement au crypto-monnaie les performances sont accrue d'un facteur 30x dans le pire des cas.

2.2 Fonctionnement général

OPENCV

2.3 Environnement de développement de l'application test

pycharm opencv, livrairies, flask...

```
# Usage:  
# 1. Install Python dependencies: cv2, flask. (wish that pip install works like a charm)  
# 2. Run "python main.py".  
# 3. Navigate the browser to the local webpage.  
from flask import Flask, render_template, Response
```

-
1. MacOS, IOS, Android, Windows, Linuxes,...
 2. CUDA : Technologie dite GPGPU (General-Purpose Computing on Graphics Processing Units)

```

from camera import VideoCamera

app = Flask(__name__)

@app.route('/')
def index():
    return render_template('index.html')

def gen(camera):
    while True:
        frame = camera.get_frame()
        yield (b'--frame\r\n'
               b'Content-Type: image/jpeg\r\n\r\n' + frame + b'\r\n\r\n')

@app.route('/video_feed')
def video_feed():
    return Response(gen(VideoCamera()),
                   mimetype='multipart/x-mixed-replace; boundary=frame')

if __name__ == '__main__':
    app.run(host='0.0.0.0', debug=True)
  
```

Listing 2.1 – Live streaming MJPEG with Flask, inspired from Miguel Grinberg. [11]

2.4 Environnement de production

Cette application a été développée sur une environnement linux. La puissance d'OpenCV est sa disponibilité sur quasiment toutes les environnements de développement. Que ce soit les bien connus Linux et Windows mais aussi MacOS ainsi que les systèmes embarqué, RaspberryPI et consorts (ARM) ou les smartphones iOS et Android.[10] Le support de CUDA est aussi très important. Il faut cependant faire attention à ce dernier. Les drivers Nvidia ne sont pas forcément bien supporté sur toutes les plateformes linux, Nvidia ne voulant pas développer de l'Open-Source.

Compte tenu de tout ces contraintes, l'utilisation du binding OpenCV Python est en faveur de la compatibilité du plus grand nombre. Une autre alternative aurait été Java qui est un langage très propre et académique, en particulier au niveau des structures données qu'il propose. Cependant, Python prend l'avantage dans sa facilité d'implémentation des sources externes grâce à l'implémentation de son fameux outils de gestion de paquet 'pip'. De ce fait les tests ont été fait par le biais du language python. Il faut noter aussi que ce langage est très utilisé pour les back-end web. Nous tirons parti de ceci aussi grâce à la librairie Flask.

IntelliJ - Fedora
camera : windows vs linux

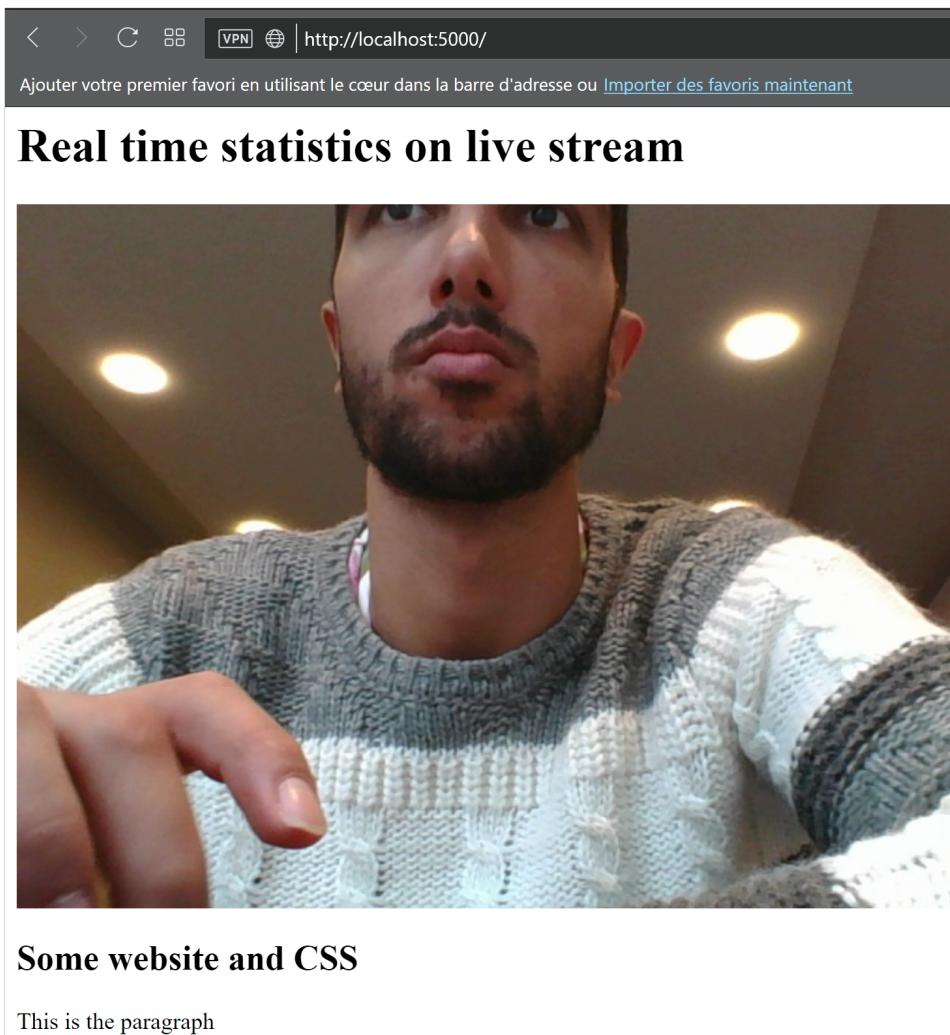


FIGURE 2.1. Streaming HTTP avec librairie python Flask

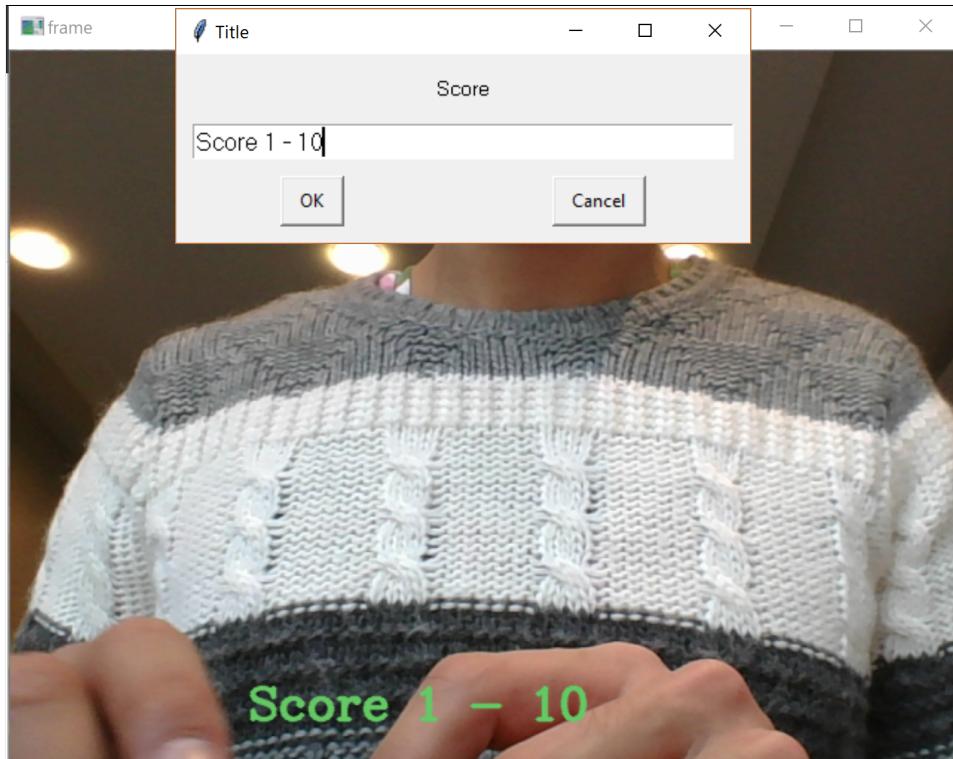


FIGURE 2.2. Intégration texte dans vidéo live, affichage GUI bureau

```

app = Flask(__name__)

@app.route('/')
def index():
    return render_template('index.html')

def gen(camera):
    while True:
        frame = camera.get_frame()
        yield (b"--frame\r\n"
               b'Content-Type: image/jpeg\r\n\r\n' + frame + b'\r\n\r\n')

@app.route('/video_feed')
def video_feed():
    return Response(gen(VideoCamera()),
                   mimetype='multipart/x-mixed-replace; boundary=frame')

if __name__ == '__main__':
    app.run(host='0.0.0.0', debug=True)

```

FIGURE 2.3. Code pour streaming HTTP avec librairie python Flask

3 HbbTV

Hybrid Broadcast Broadband TV, plus connu sous l'acronyme HbbTV est un standard européen permettant le partage d'information et de services en complément à un flux multimédias destinés à l'utilisateur final. Il a été inventé en France en 2006.

Il fait partie des outils ou protocoles TV OTT, acronyme signifiant télévision Over The Top ou services par contournement en français et qui définissent les contenus ne passant pas par le bouquet proposé par l'opérateur internet / télévision. C'est donc l'antithèse de la télévision linéaire, mode de consommation traditionnel. [1]

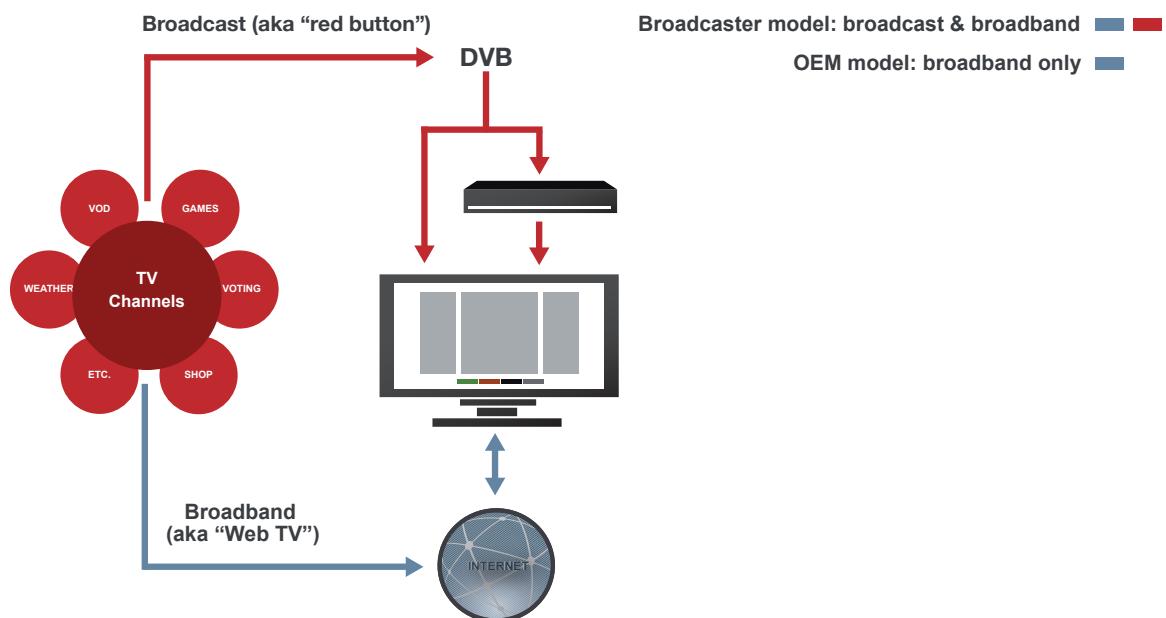


FIGURE 3.1 – HbbTV Broadband vs Broadcast

Le but du consortium est de créer un seul standard permettant d'acheminer du contenu broadcast et broadband à travers une seule interface de type web. Le but étant donc d'empêcher l'émergence de multiples standards propriétaires ainsi que les désavantages qui en incombe.[3] Les services proposés peuvent être infinis, passant de la vidéo à la demande, se dissociant donc du contenu vidéo de base jusqu'au quiz interactif lors d'une émission télévisée.

3.1 Fonctionnement général

3.1.1 Utilisation, le cas de la Suisse.

Depuis début 2011, les suisses ont à disposition la HBBTV. Cependant, elle n'est pas disponible sur tout les médiums d'information. en effet, elle est encore indisponible chez certain cablo-opérateur, sur la TNT ainsi que sur Swisscom TV et ceci représente une grande majorité des utilisateurs.[12]. En 2017, La régie publicitaire Admeira, filiale de la SSR Ringier et Swisscom lance un projet pilote pour incorporer des fonctionnalités publicitaires couplées au programme regardé ainsi qu'à la publicité proposées.[13] En parcourant ce qu'il se fait au niveau international, il semblerait que les régies publicitaires ainsi que les constructeurs sont les premiers intéressés, ils permettent ainsi gentiment de démocratiser cette technologie. Des constructeurs de télévision, parviennent même à proposer des contenus ciblés en analysant le contenu vidéo de l'utilisateur.

3.2 Environnement de développement

Begins a section.

3.2.1 Opera TV Emulator

L'émulateur Opera TV rend possible le développement de contenu HTML5 et CE-HTML pour différents appareils que sont ; Smart TV, lecteurs Blue-ray, Box et aussi les ordinateurs.[?] La position sur le marché du leader Opera rend quasi indispensable cet environnement de développement, du moins pour les tests.

L'environnement de développement se caractérise dans une machine virtuelle tournant sur le bien connu, VirtualBox. Il permet de s'abstraire de l'accès physique à une machine/TV ainsi que de rendre plus prédictif les protocoles de tests. Il dispose de deux interfaces graphiques, la première étant le flux vidéo de la sortie standard qui propose une interface "TV-like" et dont la sortie sera celle de notre application développée. Sur la figure [3.2(e)] ci-après nous voyons la "landingpage" de l'émulateur opera. Celui-ci nous permet d'entrer le lien du l'application HbbTV que nous souhaitons grâce à un clavier virtuel. Cependant cet interface n'est pas très ergonomique et gère mal l'interaction clavier-souris.

Une autre interface beaucoup plus efficace nous est proposée. Il s'agit de l'interface web, disponible par défaut sur le port 5555. Elle dispose notamment de fonctions utiles au debugging (fps counter, paint regions, terminal event, javascript event, performance monitor...) [3.3], et un certain nombre de paramètres de fonctionnement de l'émulateur [3.2(a) 3.2(b)] et du SDK ainsi que les différentes compatibilités assurées. Cette interface propose aussi une télécommande virtuelle [3.2(f)] nous permettant de tester les différentes réactions aux événements boutons.

3.3 Environnement de production

3.3.1 The Opera hybrid TV option

The Opera hybrid TV option est un basée sur leur propre Opera Devices SDK (Standard Developpement Kit) qui est une technologie déjà bien répandue sur le marché avec plusieurs millions de set-up box dans le monde. Ce kit de développement implémente plusieurs module de compatibilité tel que (OIPF, CE-HTML, CEA-2014...) et de ce fait supporte toute les applications HbbTV. Ils se targuent aussi d'avoir une technologie éprouvée permettant des performances et intégration supérieur a ce que propose le marché.[3]

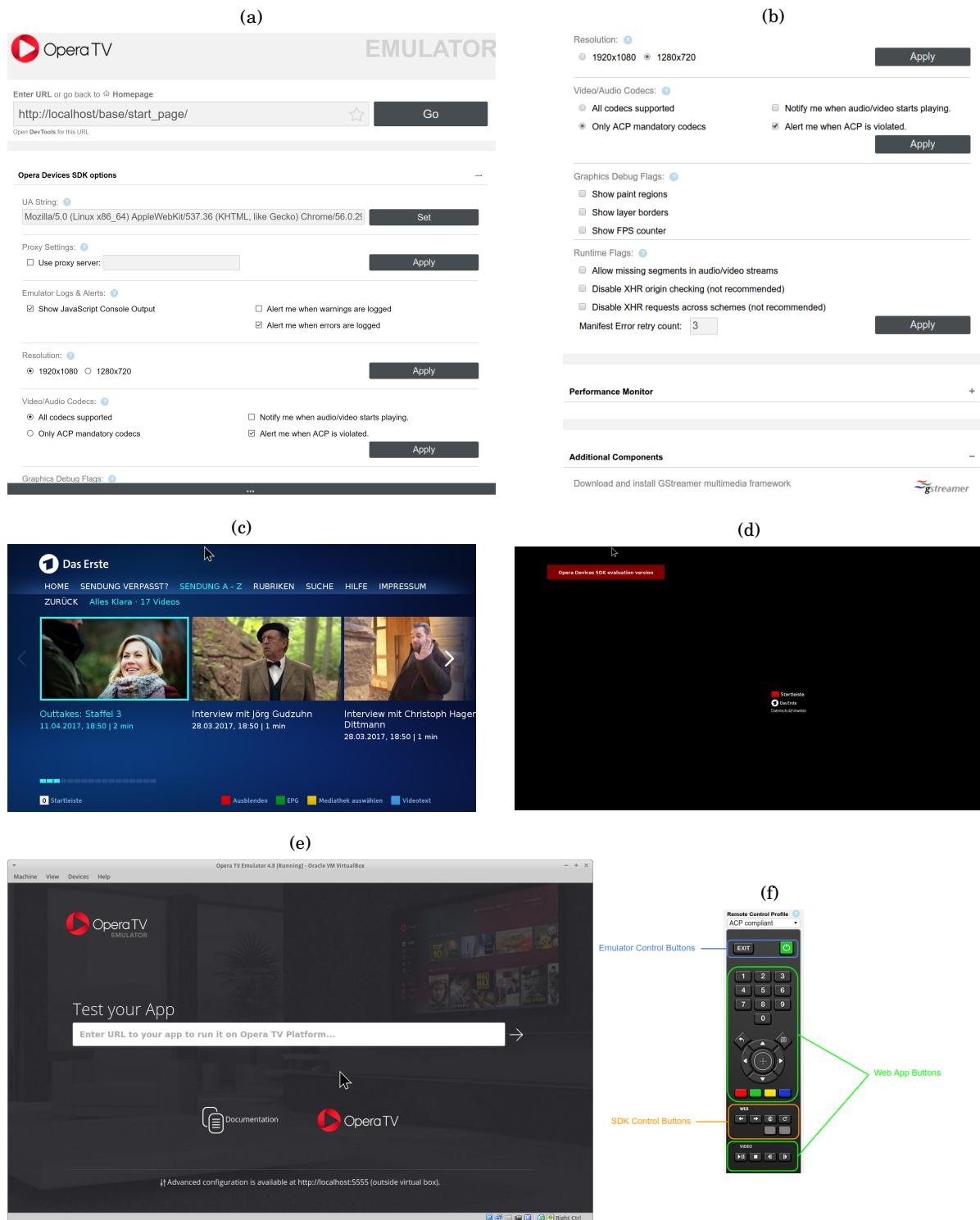
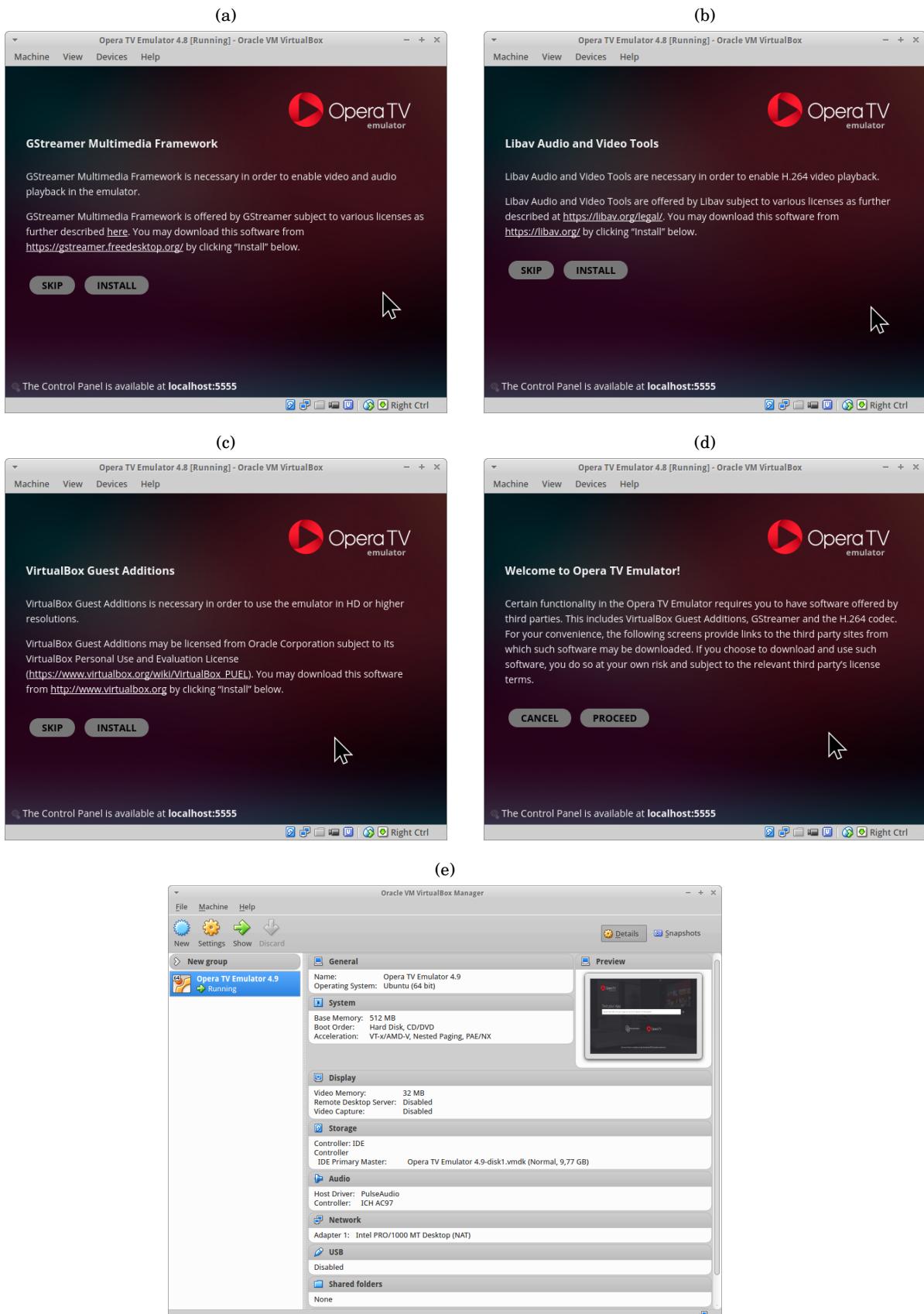


FIGURE 3.2. Interface utilisateur.



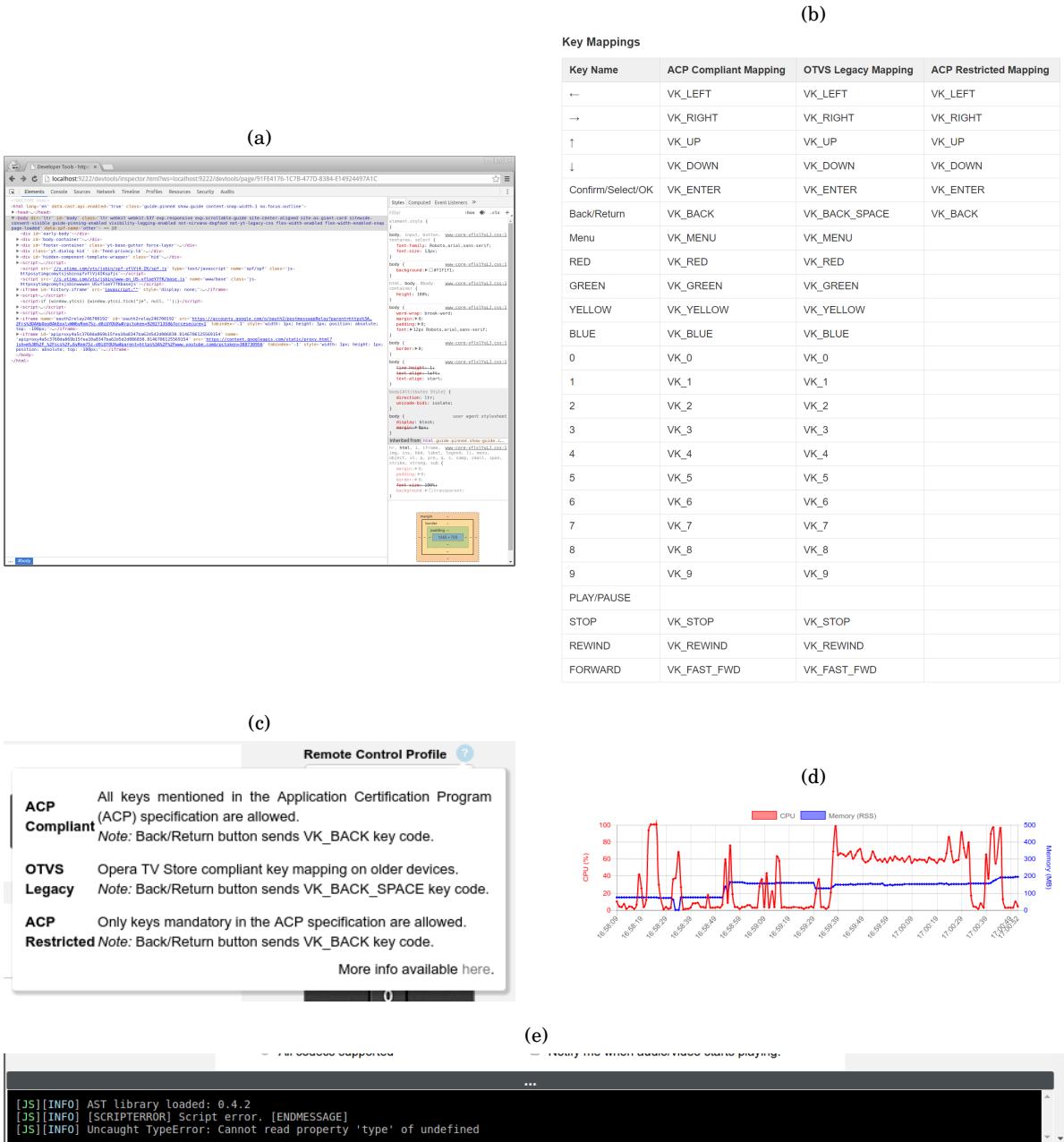


FIGURE 3.4. Outils développeur.

4 Wowza

OpenCV est une librairie multiplate-forme¹ et open source prévue pour le machine learning ainsi que pour le traitement d'image (computer vision)[8]. Du fait de sa licence BSD, cette librairie est constamment améliorée par le marché et notamment par les plus grosses entreprises du secteur technologique, ce qui en fait une des librairies leader dans ce domaine. En plus d'être disponible sur la quasi totalité des systèmes d'exploitations du marché elle est également disponible dans multiple langage que sont : C++, C, Python, Java and MATLAB à ce jour et sans compter évidemment les différents binding. Nous utiliserons ici la librairie pour Python qui est un langage certes moins optimisé que certains de ses concurrents mais qui à l'instar de Matlab permet de se concentrer sur le cœur du sujet. Il dispose en outre d'une bonne communauté et d'un bon support.

Une autre particularité d'OpenCV et ce qui le rend attractif à l'heure actuelle est sa compatibilité avec les processeurs Nvidia et leurs CUDA² Core[9]. Grâce aux avancées des GPUs à l'heure actuelle, principalement due au jeux vidéo mais aussi et principalement au crypto-monnaie les performances sont accrue d'un facteur 30x dans le pire des cas.

4.1 Fonctionnement général

OPENCV

4.2 Environnement de développement de l'application test

pycharm opencv, livrairies, flask...

```
# Usage:  
# 1. Install Python dependencies: cv2, flask. (wish that pip install works like a charm)  
# 2. Run "python main.py".  
# 3. Navigate the browser to the local webpage.  
from flask import Flask, render_template, Response  
from camera import VideoCamera  
  
app = Flask(__name__)
```

1. MacOS, IOS, Android, Windows, Linuxes,...
2. CUDA : Technologie dite GPGPU (General-Purpose Computing on Graphics Processing Units)

```
@app.route('/')
def index():
    return render_template('index.html')

def gen(camera):
    while True:
        frame = camera.get_frame()
        yield (b'--frame\r\n'
               b'Content-Type: image/jpeg\r\n\r\n' + frame + b'\r\n\r\n')

@app.route('/video_feed')
def video_feed():
    return Response(gen(VideoCamera()),
                  mimetype='multipart/x-mixed-replace; boundary=frame')

if __name__ == '__main__':
    app.run(host='0.0.0.0', debug=True)
```

Listing 4.1 – Live streaming MJPEG with Flask, inspired from Miguel Grinberg. [11]

4.3 Environnement de production

4.3.1 The Opera hybrid TV option

5 *Produits sur le marché*

5.1 Fonctionnement général

OPENCV

5.2 Environnement de développement de l'application test

pycharm opencv, livrairies, flask...

```
# Usage:  
# 1. Install Python dependencies: cv2, flask. (wish that pip install works like a charm)  
# 2. Run "python main.py".  
# 3. Navigate the browser to the local webpage.  
from flask import Flask, render_template, Response  
from camera import VideoCamera  
  
app = Flask(__name__)  
  
@app.route('/')  
def index():  
    return render_template('index.html')  
  
def gen(camera):  
    while True:  
        frame = camera.get_frame()  
        yield (b'--frame\r\n'+  
              b'Content-Type: image/jpeg\r\n\r\n' + frame + b'\r\n\r\n')  
  
@app.route('/video_feed')  
def video_feed():  
    return Response(gen(VideoCamera()),  
                  mimetype='multipart/x-mixed-replace; boundary=frame')  
  
if __name__ == '__main__':
```

```
app.run(host='0.0.0.0', debug=True)
```

Listing 5.1 – Live streaming MJPEG with Flask, inspired from Miguel Grinberg. [11]

5.3 Environnement de production

5.3.1 Linux & FFMPEG

6 Conclusion

P our conlure,

A Annexe A

A^{nnexe}

Bibliographie

- [1] WIKIPEDIA, *Over-the-top media services*, https://en.wikipedia.org/wiki/Over-the-top_media_services, 28 January 2018, at 13 :23.
- [2] OPERA PRESS, *Deliver seamless entertainment experiences*, The Opera hybrid TV option, 1 February 2018.,www.opera.com/media/b2b/tv/Opera-TV-Emulator.pdf, pp. 1.
- [3] OPERA PRESS, *Opera TV Emulator*, The Opera TV emulator introduction, 2 February 2018., pp. 1.
- [4] s
J. D. MASUCCI AND J. W. SCHIEFELBEIN, *The rhd6 mutation of arabidopsis thaliana alters root-hair initiation through an auxin- and ethylene-associated process*, Plant. Physiol., 106 (1994), pp. 1335–1346.
- [5] R. PAYNE AND C. GRIERSON, *A theoretical model for rop localisation by auxin in arabidopsis root hair cells*, PLoS ONE, 4 (2009), p. e8337.
doi :10.1371/journal.pone.0008337.
- [6] S. RIGAS, G. DEBROSSES, K. HARALAMPIDIS, F. VICENTE-ANGULO, K. A. FELDMAN, A. GRABOV, L. DOLAN, AND P. HATZPOULOS, *Trh1 encodes a potassium transporter required for tip growth in arabidopsis root hairs*, The Plant Cell, 13 (2001), pp. 139–151.
- [7] HBBTV APPLICATION DAS ERSTE ,*Example of application with video content* , <http://hbbtv.daserste.de/index.php>, Main application, 30 January 2018.
- [8] OPENCV OFFICIAL ,*About OpenCV, Support Question* , <https://opencv.org/about.html>, <https://opencv.org/platforms/>, Open Source Computer Vision Library, 4 February 2018.
- [9] OPENCV OFFICIAL ,*About OpenCV, CUDA support* , <https://opencv.org/platforms/cuda.html>, Performances, 4 February 2018.
- [10] OPENCV PLATFORMS ,*Platforms* , <https://opencv.org/platforms/>, Cuda - Android - iOS, 01.03.2018.

- [11] MIGUEL GRINBERG ,*Video Streaming with Flask* , <https://blog.miguelgrinberg.com/post/video-streaming-with-flask>, Code, October 20 2014.
- [12] RTS INFO, *Un nouveau service de TV interactive est lancé en Suisse*, <https://www.rts.ch/info/suisse/4710599-un-nouveau-service-de-tv-interactive-est-lance-en-suisse.html>, Article, 05 mars 2013
- [13] SWISSCOM CHRONIQUE, *HBBTV : Le nouveau teletext inaugure la TV de demain..*, <https://www.swisscom.ch/fr/chroniques/technologie/hbbtv-television-interactive.html#T=3c4e5434-dbb8-4243-84d9-8fa965326573&TS=0TC9cL8VsfTsieADGzM6CBZFFw4xoVlCooYGR5LYSkk>, Article, 28 septembre 2017
- [14] COMMUNICATION D'ENTREPRISE SSR, *Swisscom propose dès aujourd'hui ce successeur multimédia du télétexte avec de nombreuses fonctionnalités intéressantes.*, https://rtsr.ch/a_la_une/swisscom-tv-2-0-propose-la-hbbtv-sur-les-chaines-de-la-ssr-srg/, Article, 14.04
- [15] [GITHUB] JANTEKB , *Exemple de code et de configuration pour les outils streamingtoolbox.com.*, <https://github.com/jantekb/streamtoolbox-examples/>, Code, Nov 7 2015
- [16] LIBAV OFFICIAL , *wiki : Using libav**, https://trac.ffmpeg.org/wiki/Using%20libav*, API, 10 nov. 2017
- [17] [GITHUB] NIKLAS HAAS , *FFmpeg versus Libav*, <https://github.com/haasn/mpvhq-old/wiki/FFmpeg-versus-Libav>, Article, Mar 22 2015
- [18] ADOBE OFFICIAL , *Flash & The Future of Interactive Content*, <https://theblog.adobe.com/adobe-flash-update/>, Article, 07-25-2017
- [19] MIST OFFICIAL , *Comparison from Mist website (bias)*, <https://mistserver.org/comparison>, Article, December 2017.
- [20] WINDOWS OFFICIAL , *Search product lifecycle*, <https://support.microsoft.com/en-us/lifecycle/>, Site, -
- [21] OODLESTECHNOLOGIES , *Red5 Vs Wowza Head To Head* , <http://www.oodlestechnologies.com/blogs/Red5-Vs-Wowza-Head-To-Head>, Site, 12 déc. 2017