数字图像处理 第二次小作业报告

自96 曲世远 2019011455

Problem1

1. 算法要点与理论原理

我认为本次作业第一题主要有以下几个要点:

- 1. 首先需要生成满足题目要求的二位波形图形,并且可以依据参数进行调节;
- 2. 针对题目要求的五种波形需要设计出对应于波形的参数调整UI界面;
- 3. 实现DFT运算函数并且保证运算速度;
- 4. 实现较为美观且准确的结果显示

针对以上我认为以及实现过程中遇到的算法要点,我才用了以下的算法原理加以解决:

- 1. 将波形产生函数进行整合,并基于Wavetype变量进行波形发生;
- 2. 由于如果采用但界面+隐藏UI设计会导致很大的重复代码量且不利于调整界面设计以及不够直观;因此我使用了 $Matlab\ app\ designer$ 中的选项卡组容器,容纳不同波形选项时的参数调整组件。
- 3. 实现了基于矩阵的DFT运算函数以提高运算速度并且保证正确性,同时我引入了系统内置的FFT函数可以进行两种变换的比较,以验证正确性。
- 4. 由于surf并不能直接显示在 $Matlab\ app\ designer$ 上,因此需要通过坐标图,并将surf加载到坐标图上。但由于 $Matlab\ app\ designer$ 中的坐标图组件参数过少,并不能指定坐标轴的刻度显示精度,因此我设计了精确显示模式(可能会因为小数点后位数过多导致显示不美观)与非精确显示模式。

2. 算法具体实现

```
%% generate origin figure
 1
 2
    function Wave_generate(app)
 3
        fig = zeros(256, 256);
        [X, Y] = meshgrid(1: 256);
 4
 5
        switch app.Wavetype
        case "Delta"
 6
 7
            fig(257 - app.position_y, app.position_x) = 1;
 8
        case "sine"
 9
            an = app.angle_sin .* pi ./ 180;
10
            ph = app.phase .* pi ./ 180;
            fig = cos(2 \cdot pi \cdot app.frequency \cdot (cos(an) \cdot X + sin(an) \cdot Y)
11
    + ph);
        case "Rectangle"
12
13
            % have to edit the logic of rotate
14
            y_min = ceil(app.center_x - app.length ./ 2);
15
            y_max = ceil(app.center_x + app.length ./ 2);
16
            x_min = ceil(app.center_y - app.width ./ 2);
17
            x_max = ceil(app.center_y + app.width ./ 2);
18
            x_min = app.mapping1_256(x_min);
19
            x_max = app.mapping1_256(x_max);
20
            y_min = app.mapping1_256(y_min);
21
            y_max = app.mapping1_256(y_max);
22
            fig(x_min : x_max, y_min: y_max) = 1;
            fig = imrotate(fig, app.angle_rec, "bilinear", "crop");
23
```

```
case "Gauss"
24
25
             fig = (X - 128.5) .^{4} 2 + (Y - 128.5) .^{4} 2;
             fig = exp(-fig ./ (2 .* app.variance)) ./ (2 .* pi .*
26
    app.variance);
27
        case "Gabor"
            an = app.angle_gabor .* pi ./ 180;
28
29
            ph = app.phase_gabor .* pi ./ 180;
30
            x_an = (X - 128.5) .* cos(an) + (Y - 128.5) .* sin(an);
            y_an = -(X - 128.5) \cdot sin(an) + (Y - 128.5) \cdot cos(an);
31
32
             fig = \dots
33
                 exp(-0.5 .* (x_an .^ 2 ./ app.variance_gabor + y_an .^ 2
    ./ app.variance_gabor)) ...
34
                 .* cos(2 .* pi .* app.frequency_gabor .* x_an + ph);
35
36
        app.Origin_fig_2 = fig;
37
    end
```

首先通过不同波形的生成函数生成二维波形图像app. Origin_fig_2。

```
%% generate the DFT figure
 1
 2
    function Ffigure = DFT_2(~, figure)
 3
        [M, N] = size(figure);
        ux = (0 : M - 1)' * (0 : M - 1);
 4
        vy = (0 : N - 1)' * (0 : N - 1);
 5
        eMUX = exp(-2 * pi * 1i / M) . \Lambda ux;
 6
 7
        envy = exp(-2 * pi * 1i / N) .^ vy;
8
        figure = figure + 0i;
 9
        Ffigure = eMUX * figure * eNVY;
10
    end
```

本段代码是进行DFT变换的核心代码,实现了一个对于二维figure图像的DFT变换。具体实现逻辑为先将 $e^{-j2\pi(ux/M+vy/N)}$ 转化为eMUX*eNVY,而eMUX,eNVY的生成过程也是通过向量运算与矩阵运算实现的,因此整个运算过程速度可以得到保证。之后利用eMUX*figure*eNVY的公式就可以计算得到figure的DFT变换结果。

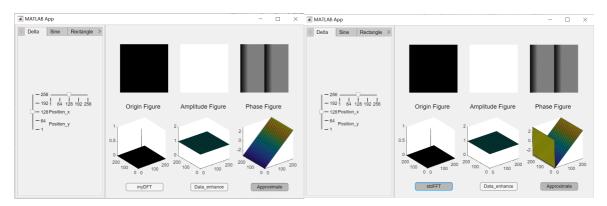
```
%% show the 3D surf
 1
    function show_3D(app)
 3
        step = 6;% to present better
 4
        [X, Y] = meshgrid(1 : 256, 1 : 256);
 5
        [X_step, Y_step] = meshgrid(1: step: 256, 1 : step : 256);
 6
        switch app.Wavetype
 7
        case "Delta"
 8
            surf(app.Axes_origin, X, Y, app.Origin_fig_2);
 9
            surf(app.Axes_ampli, X_step, Y_step, app.Amplitude_fig_2(1 : step :
    256, 1 : step : 256));
10
            surf(app.Axes_phase, X_step, Y_step, app.Phase_fig_2(1 : step : 256,
    1 : step : 256));
        case {"Sine", "Rectangle", "Gauss", "Gabor"}
11
12
            surf(app.Axes_origin, X_step, Y_step, ...
13
            app.Origin_fig_2(1 : step : 256, 1 : step : 256));
14
            surf(app.Axes_ampli, X_step, Y_step, ...
15
            app.Amplitude_fig_2(1 : step : 256, 1 : step : 256));
16
            surf(app.Axes_phase, X_step, Y_step, ...
17
            app.Phase_fig_2(1 : step : 256, 1 : step : 256));
18
        end
19
    end
```

```
%function to show the 6 figure
20
21
    function fig_show(app)
        app.Wave_generate();
22
23
        if app.myDFTButton.Text == "myDFT"
24
            DFT_origin = app.DFT_shift(app.DFT_2(app.Origin_fig_2));
25
        elseif app.myDFTButton.Text == "stdFFT"
26
            DFT_origin = fftshift(fft2(double(app.Origin_fig_2)));
27
        end
        app.Amplitude_fig_2 = abs(DFT_origin);
28
29
        if app.Data_enhanceButton.Value == true
            app.Amplitude_fig_2 = log(app.Amplitude_fig_2 + 1);
30
31
        end
32
        if app.ApproximateButton.Value == true
            app.Amplitude_fig_2 = round(app.Amplitude_fig_2, 2);
33
34
        end
35
        app.Phase_fig_2 = angle(DFT_origin);
36
        app.Image_origin_2.ImageSource = cat(3, app.Origin_fig_2,
    app.Origin_fig_2, app.Origin_fig_2);
        app.Image_ampli_2.ImageSource = cat(3, app.Amplitude_fig_2,
37
    app.Amplitude_fig_2, app.Amplitude_fig_2);
        app.Image_phase_2.ImageSource = cat(3, app.Phase_fig_2, app.Phase_fig_2,
38
    app.Phase_fig_2);
39
        app.show_3D();
40
    end
```

本段代码主要是利用生成的波形图像以及DFT函数将计算得到的DFT图像并通过surf显示在坐标图中并将原图显示在图片位置,本段代码主要是为了实现"与标准FFT比较","对DFT结果进行数据增强","进行模糊/准确显示"三个功能进行了if-else判断。

另外就是为了使得surf图显示的图像足够颜色清晰,我对于DFT的显示结果采用了显示采样的方式,以避免surf在显示的过程中由于边界线的黑色覆盖了图像的彩色。

3.实验结果与分析



由上两图可知,在选择不同焦点时,可以看出对焦带来的前、背景模糊效果,并且拼接的图像边缘没有明显黑边与缝隙。

可以看到,在调整A并保持EV值相同后,可以与上左图比较发现明显景深提高了。,下面用自己的一组照片做与上述类似的对比。

上述两组三张图片的横向对比也可以发现,我拟合的滤波器大小函数,可以在两种不同大小($540 \times 360/1080 \times 768$)的图片上,均得到很好的效果,并且合成的效果也均很好。

4.遇到的困难与解决方法

本次实验遇到的最大困难就是第一部分提到的第一个难点,即合成图片后的黑边问题。在仔细观察了现象之后,我分析认为产生黑边的原因就是由于进行空域滤波后,边缘图像值与0进行了均值处理后造成的。在搜索了Matlab滤波器函数后,我发现了Matlab的imfilter函数可以使用 'replicate'参数,既可以扩展边界值,避免上述问题。

但我在尝试使用了上述函数之后,问题并没有得到解决,仔细思考了该函数的工作机理与我的图像矩阵输入后,我发现我所需要的前景图像边缘并不是滤波器得到的前景图像边缘。于是我自私的思考并观察了PNG图像进行imread后的矩阵数据,通过多种方法的实验与观察,我分析出了imread的两种读取PNG图像矩阵的结果是不同的。正如上文所述,在读取Alpha通道时,RGB通道的返回值是全面的原图,因此就可以利用原图信息得到边缘平顺的前景图片,之后进行图像合成。

5. 收获

本次作业让我收获了Matlab的gui的编程方法,熟练掌握了Matlabapp的编程方法;同时我也熟练掌握了图片空域滤波的方法以及亮度的调节方法,对照片的三个参数有了更好的认识;同时,通过自己独立的解决了滤波后合成图像的黑边问题,我不仅帮助了很多其他同学解决同一问题,还提高了自己观察与分析解决问题的能力,极大的提高编程与解决问题的能力。

6.可能的改进方向

我认为我本次作业的完成质量还是比较可观的,有以下几个方面由于时间与能力的不足,我认为后续还可以加以提高:

- 1. 滤波器大小的拟合函数过于经验化,没有合适的理论依据与统一模型,后续可以进行理论分析得到 更为合适的拟合公式
- 2. app编写的某些功能还是不够智能,可以进一步提高以完善用户体验。

7.参考文献

无