2025 第十二届乌镇戏剧节志愿者/实习生应聘报告

扶摇而上, 与戏剧共舞

应聘岗位: 宣传组 或 执行组 (根据岗位需求灵活适配)

姓名: 屈子超

电话: 15332468971

邮箱: 15332468971@qq.com

专业: 物理学(准大二学生)

一、对戏剧的理解与热情:一场极致共情的"扶摇"之旅

我对戏剧的本质理解,在于其能在有限时间内,将人类极致的喜悦与悲伤高度浓缩并迸发出来,提供一种"极端共情"的高峰体验。这种力量深深吸引着我,它如同一场"扶摇"之旅,引领我进入一个充满无限可能的艺术世界。

深度观剧: 沉浸于光影交织的梦境

我曾沉醉于大量戏剧作品之中(约 50+部短片戏剧及多部长篇戏剧,如 3 小时剧目),持续关注 乌镇戏剧节青年竞演单元,并对林溪儿等戏剧人的创作抱以由衷的欣赏。每一次观剧,都是一次 灵魂的洗礼,让我对戏剧的理解愈发深刻。每一次观看,我常常不自觉地代入角色,体验那份持 久的共鸣。

亲身实践: 从舞台到荧幕的探索

- **高中时期**: 重新演绎经典《鸡兔同笼》,并独立创作校园题材剧本《时光重返》。我深信,人生亦如戏剧,充满跌宕起伏,渴望通过剧本表达内心深处最强烈的情感。
- **大一(上)期间**: 自编自导一部心理题材微电影,将镜头对准人性的复杂与细腻。
- **大一(下)期间**:参演并深度参与剧本创作(《破墙·五重书境》),该剧于河北艺术中 心上演。

与乌镇渊源:一场命中注定的艺术邂逅

初识乌镇在小学,那时它在我眼中不过是寻常古镇。直到严敏导演的《戏剧新生活》节目(尤其《鸡兔同笼》引发强烈共鸣)开启了我的戏剧之旅。我视戏剧为"反时代浪潮的挽歌",一种将现实中不可实现的梦搬上舞台的艺术,内心因此染上"抹不去的重彩"。我渴望通过志愿者工作"躬身入局",深度参与这场艺术盛会,与乌镇戏剧节一同"扶摇"而上。

二、核心技能与相关经验: 为戏剧节注入活力与效率

我深知戏剧节工作的严谨与高效,凭借以下核心技能与丰富经验,我自信能为宣传组或执行组带来切实的贡献。

内容创作与全媒体运营(强相关宣传组):

- **独立 IP 运营:** 独立运营个人公众号,持续周更,累计输出 20W+字。从选题、撰稿到排版编辑,我独立完成全流程,具备持续输出高质量原创内容的能力。
- **宣传文案与策划:** 我对文字力量有深刻理解("觉得文字是真的可以改变思维"),具备撰写吸引人宣传文案的基础,能将戏剧的魅力精准传达。

- **知识输出:** 曾作为得到学习圈联合讲师进行知识付费输出,具备清晰表达和传播知识的能力、

周

Monday



午餐读书会

11:30~13:30 天聪老师

《重建亲密关系》

第三章 相处界限



财商圈读书会 14:00~16:00

屈子超老师

《纳瓦尔宝典》 第五章 哲学



影音乌托邦

18:30~21:00 少峰老师

周二

Tuesday

周三

Wednesday

周

Thurso



AI工具

10:30~

云飞

毎日线上



文史哲读书会

18:30~20:30

军老师

《简明中国文学史》

第6章

魏晋散文第3回



思想读书会

18:30~20:30

陈晗老师

《经济学大师的

通识课》

第六模块

投资软阶层时代

的策略

第1章 避免上当

新媒体与设计:视觉与创意的融合

- 精通 AI 工具应用: 每日投入约 2 小时学习 AI 工具,灵活运用 AI 高效完成笔记整理、会议纪要、PPT 制作、脑图构建、视频剪辑、文档简化等任务,极大提升工作效率。
- **线下设计经验**: 曾为"树成林"干人线下见面会、"waytoagi"Al 活动、大广赛等完成付费美工设计(如海报、物料),具备将创意转化为视觉呈现的能力。
- 设计软件能力: 可熟练使用 AI 工具辅助设计, 具备基础设计执行力。
- **视频制作**: 拥有 vlog 编导拍摄经验及微电影编导经验,熟悉视频制作全流程,能为宣传工作提供多媒体支持。

活动策划与执行(强相关执行组&宣传组):

- 大型线下活动经验:

_

- **策划与统筹**: 担任全网最大教育博主"树成林"上千人线下见面会策划与美工组核心成员,具备大型活动统筹能力。
- **国际活动服务**: 担任世界芭蕾舞赛志愿组成员,具备国际性活动服务基础,能适应多元文化环境。
- 校园活动组织: 作为学生会部长,负责过几乎所有校内大型活动及每月的学助会,拥有丰富的活动组织、协调、执行经验。
- **沉浸式戏剧制作**: 担任沉浸式戏剧活动负责人之一,深度参与戏剧构思、现场灯光调试、 演员培养、合作方洽谈等全流程,对戏剧活动落地有深刻理解。
- **区域负责人经验**: 担任全国性 Al 活动"waytoagi"河北地区负责人,负责海报美工、现场物料筹备、现场拍摄协调与简介撰写等,展现出卓越的组织与协调能力。
- **执行力与细节把控**: 上述经历证明我具备强大的活动落地能力、多任务处理能力和对细节的关注,能确保各项任务高效完成。

办公与协作能力(基础要求):

- **办公软件:** 精通 Word, Excel, PPT 等办公软件(日常工作及 AI 辅助高频使用),能高效 处理各类文档。
- **协作与责任心**: 丰富的团队项目(学生会、活动策划、戏剧制作、足球、街舞社团)锤炼 了优秀的团队协作精神、责任心和自律性、能快速融入团队并贡献力量。
- 抗压能力: 平衡学业(物理学)、个人创作(公众号、丛书)、社团活动(Breaking、足球)、大型活动策划执行等多重任务,具备极强的抗压能力和时间管理能力,能应对高强度工作挑战。

外语能力:

具备良好英语能力。持续学习中,可满足基础工作需求。

三、独特优势与承诺:我的"扶摇"之力

我深信,我的独特优势将为乌镇戏剧节带来不一样的活力与视角。

- **复合型背景:** 物理学专业的逻辑思维 + 戏剧创作的感性表达 + 新媒体运营的传播力 + 大型活动的执行力,形成独特的多维视角和解决问题能力,能从不同角度为戏剧节贡献力量。
- **强大的学习与适应力**: 快速学习掌握 AI 工具并应用于实践,体现强大的适应性和拥抱新技术的能力,能迅速适应戏剧节的各项工作需求。
- **深度热情与理解**: 虽非戏剧科班出身,但对戏剧有源于生命体验的深刻理解和炽热激情, 渴望从实践层面"扶摇"直上,为戏剧节贡献独特力量。
- **全程投入承诺**: 确保能全程投入志愿/实习工作,遵守工作时间安排及规章制度,服从轮 岗安排、全力以赴完成各项任务。

四、作品集与证明

戏剧相关:《破墙·五重书境》剧本节选、演出剧照、自创剧本/微电影简介及片段。

重构版主线故事剧本: ←

沉浸式戏剧《破墙·五重书境》←

ے

将五本书映射为五个社会现实困境,通过真实人物故事与读书会的思想碰撞,引发观众深度 共情。↩

【开场白·灵魂叩问】←

(全场灯光熄灭,仅留三束冷光分别间隔 5~10 秒依次打开,第一个聚焦书架,第二个聚焦一件女装,第三个聚焦一个落地支架上的麦克风。)←

 \downarrow

旁白(低沉男声,从观众席后方传来):↓

"人生如迷宫, 处处是墙——财富之墙、思维之墙、信息之墙、幸福之墙、心魔之墙······今夜, 五本书, 五堵墙, 一场破壁之旅。你, 敢直面自己的困境吗?"↓

(书架突然崩塌, 五本书模型从废墟中显现, 书名投影于幕布:《纳瓦尔宝典》《直觉泵》《理解媒介》《庄子》《红书》) ←

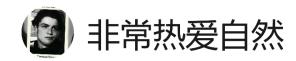
_

主角"张张"(从观众席走出): ←

边走发言:"我是张张,今天故事的主人公。我经营过饭店多年,近十多年一直经营着一家小小的女装店。虽然是一家女装店,但是,我店里的书并不比衣服少,别人都说我卖衣服很佛系,可是一旦和谁聊起书来,则会兴奋不已。和许多咱们在座的同学们一样,我是一位热爱学习、热爱生活、一直走在路上的终身学习者。就这样,我日复一日、日复一日、<u>日复一日</u>煮......"←



个人 vlog:





扫一扫,观看视频

- 内容创作: 个人公众号链接/代表性文章。

 $\underline{\text{https://mp.weixin.qq.com/s/LC79Hb-iwfMQsVHZD0ZJvg}}$

公众号接入 AI 智能体(可试试和他对话哦)

- **设计作品:** 为"树成林"、"waytoagi"、大广赛等设计的海报/物料案例(可通过你提供的 Canva 链接及后续补充展示)。
- https://www.canva.cn/design/DAGURNmSJvk/xPbmkeFEDU9d0yaZhjFuOQ/edit?utm _content=DAGURNmSJvk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_so urce=sharebutton

AI切磋大会

Way to agi workshop

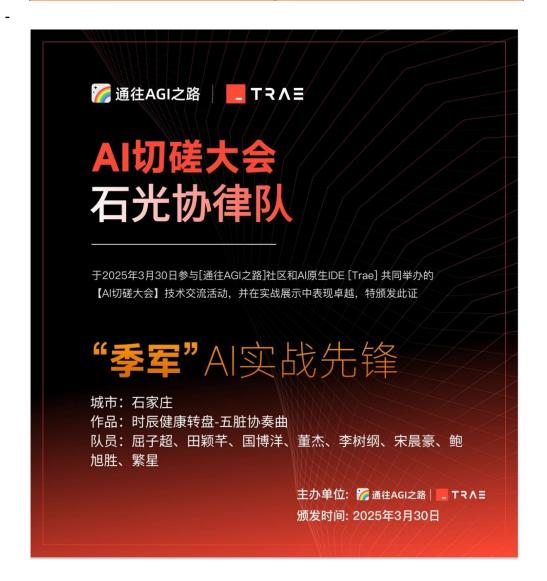
第十三届日切磋大会--石家庄站

主办单位 / Organizer way to agi 协办单位 / Co-organizer 石家庄AI 承办单位 / Event Organizer 石家庄学院









- 活动证明:相关活动参与证明或现场照片(如树成林、芭蕾舞赛、waytoagi 等)。

城市	志愿者
总统筹	王贝、木马
分享嘉宾	小歪、大狐、锐童学、小田
北京	陈星、刘学玲、白夜、Lamchung、陈雨、孙洁、冉翯垚、添锦
上海	小田、大狐、锐童学、赛博娜娜
广州	老黄、Chloe、Lucky、鱼得水、Caitlyn、灵心、雅晴、阿鸿师兄
深圳	韶华、Maxime.Xian、青争鱼 MossEcho、蓝祖聪、初尘、涌兒、多喜 Daisy 、杜振凯、一枚扣子
南京	袁春雨、张瑞捷、曹倪倪、汪亮、李梦梦、徐文汾、李思颖
杭州	丫丫、瑞瑞、冉伟、小鱿鱼、许建、峰哥、彬子、Jerry、CT
成都	Loki 、本栗 、方煜骄 、初开 、x 、王菁 、姚佩奇 、橙汁、Chelsea 、 GGGGMeta 、大风 、611 、Yuan、木可心、学瑜、罗洪文
郑州	张梦飞、牛鑫伟、宋鹏影、张晓鹏
天津	姚文林、Tracy、潘龙涛、张稷惟、张博玄、韩勇强、张岳、韦恩
苏州	Michael、马利清、杨洋
台州	黄川、曹义杰、黄琼萩、黄彦、尤阳剑
慈溪	李书记、沈院、董宽军、董敏、邓海平、菲利普-徐凯祺、徐琴
宁波	小柴、虫虫、Queen软
南昌	殷磊、赵启睿、Aiven Yi、黄溢、陈郭丹、顾咏春、李树、梁熙晨、杨婧、周佳 雯、石齐艺、钟序、方楚元、周志峰、方楚元、彭苏、冯杰、周晓毓、邹博翔
西安	王之海、溪南、崔兴中、Al小白、奥伏、茶山、萸熙、周西民
石家庄	董杰、刘松刚、马孜月、杜亮宽、屈子超、王博升Benson、陈妍蓓
长春	田志伟、董玉增、邓亿松
福州	MIDO、魏思挺、黄国栋
厦门	冰鱼仔、陈少波
重庆	思颖、Forrest、淩一、大宇、Shp
长沙	刘洋、瘦瘦~、杨勇刚、黄飞扬、陈龙得、吴桐、李演、刘浩洋
武汉	夜游榊、伊森、勿忘心安
大理	王大州



- **丛书简介:** 《逻辑思维训练》丛书网址(https://yakfltgr.manus.space)。
- AdventureX 黑客松参与证明/照片。









五、结语: 躬身入局, 与戏剧之光共跃动

第十二届乌镇戏剧节"扶摇"的主题,与我渴望突破自我、助力艺术腾飞的愿望高度契合。我并非旁观者,而是渴望成为托举戏剧梦想的一份子。我拥有扎实的技能储备、丰富的实践经验、对戏剧的真诚热爱以及全力以赴的决心。我深信,我能为乌镇戏剧节的宣传造势或执行落地工作带来活力、创意和高效的执行力。恳请组委会给予我一个"躬身入局"的机会,让我在乌镇的青石板路上,与戏剧之光共同跃动。