

Techrider D-Fans

Folgende Voraussetzungen sollten erfüllt sein, um das optimale Gelingen des Auftritts zu ermöglichen. Der Inhalt dieses Dokumentes ist als technischer und organisatorischer Leitfaden für das Auftreten der Band D-Fans zu verstehen.

Alle Dinge in diesem Dokument beschreiben den Optimalfall.

Sollten Teile dieses Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, frühzeitig Kontakt aufzunehmen.

Wir sind stets bemüht Lösungen zu finden, um keinen unnötigen Aufwand zu erzeugen.

Ton

PA

Die PA muss der Saalgröße angemessen sein (kein Eigenbau).

Mind. ein Subwoofer geeigneter Größe.

Ein Techniker/Ansprechpartner des Veranstalters muss vor, während und nach dem Auftritt zur Verfügung stehen (nüchtern!).

FOH

Ausreichend dimensioniertes Pult (mind. 16 Kanäle, bei Abnahme der Toms mehr) mit 4 Auxwegen.

In kleineren Veranstaltungsorten genügen 2 Aux-Wege.

Wir sind in der Regel ohne eigenen Mischer unterwegs.

Monitoring

Es werden 5 Floormonitore optimaler Weise an 4 Aux-Wegen mit ausreichendem Amping benötigt.

In kleineren Veranstaltungsorten genügen auch 3 Floormonitore an 2 Aux-Wegen.

Bühne

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein. Alle Kabel sind stolperfrei zu verlegen und abzukleben.

Der Laufbereich der Band ist möglichst von Kabeln freizuhalten. Ausreichend abgesicherte

Stromanschlüsse sind zur Verfügung zu stellen (Positionen siehe Bühnenplan) Größe: mindestens 4x3m.

Befestigungsmöglichkeit für Banner auf der Bühnen-Hinterwand (Breite: 2m) Bei größeren Bühnen bitte einen Drum-Riser (2x2m) vorsehen.

Positionierung siehe Bühnenplan.

Mikrofonierung

Schlagzeug: Es sollten mindestens Mikrofone für Bass-Drum und Snare vorhanden sein.

Optimalerweise sollten auch Tom-/ Hi-Hat-Mikrofonierung und Overheads gegeben sein.

Gesang: Es wird 4 dynamische Gesangsmikrofone mit entsprechend stabilen Galgen-Mikrofonständern benötigt (1x Lead, 3x Background; Shure Beta58A/SM58).

Gitarren: Es wird Mikrofonierung für zwei 4x12er Gitarrenboxen benötigt (Sennheiser e906/e606, Shure SM57).

Posaune: Es wird ein drahtloses Bläsermikrofon benötigt (wird in der Regel gestellt).

Saxophon: Es wird ein drahtloses Bläsermikrofon benötigt (wird in der Regel gestellt).

Der Bass-Amp kann über einen internen DI-Ausgang abgenommen werden mit DI-Wegen abgenommen.

Viele Mikrofone können gestellt werden. In dem Fall bitte Kontakt aufnehmen.

Backline

Wir bringen folgende Backline mit:

Schlagzeug: Bassdrum, Snare, Hi-Hat, 3 Toms, 5 Becken incl. Ständer

Gitarren: zwei 100 Watt Gitarrenamps mit 4x12er Boxen

Bass: Topteil mit 4x10er Box Es sollte genügend Platz und ausreichend Stromanschlüsse vorhanden sein. (siehe Bühnenplan)

Gerne sind wir bereit die Grundelemente der Backline mit anderen Bands zu teilen (Gitarrenboxen, Bass-Amp, Drums (ohne Becken, Snare, Fußmaschine, Hi-Hat-Maschine, Hocker)).

Dieses ist vorher im Detail abzusprechen.

Licht

Es ist eine der Bühnengröße angemessene Lichttechnik bereitzuhalten.

Für eine ausreichende Frontbeleuchtung ist zu sorgen.

Gerne auch Backlights als Effekt platzieren.

Gerne auch Nebelmaschinen oder Hazer.

Beim Einsatz deren Einsatz bitte darauf achten, dass der Lead-Gesang nicht zu sehr eingenebelt wird, da dies beim Singen hindert.

Allgemein bitte nicht mit dem Nebel übertreiben, sodass der Blickkontakt der Band untereinander und zum Publikum nicht zu sehr beeinträchtigt wird.

Eine kompetente, bedienende Person ist vom Veranstalter zu stellen (nüchtern!).

technischer Kontakt

Tobias Wingerter

tobi@dfans.de

oder über Facebook

<http://facebook.com/dfans>

Organisatorisches

Auf- /Abbau

Wir benötigen etwa eine Stunde für den Aufbau und eine halbe Stunde für den Soundcheck.

Für den Abbau benötigen wir etwa eine dreiviertel Stunde.

Sollte diese Zeit aus irgendwelchen Gründen nicht zur Verfügung stehen, bitten wir um Kontaktaufnahme.

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung über zwei nüchterne Helfer, die bis

zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Verpflegung

Für die Band und etwaige mitgebrachte Helfer sind vor, während und nach dem Auftritt nicht-alkoholische Getränke kostenlos bereit zu stellen.

Auf jeden Fall ist stilles Wasser bereit zu stellen.

Wir freuen uns auch über Bier und eine warme Mahlzeit.

Garderobe/Aufenthaltsraum

Der Band ist bei Ankunft bis zu Abfahrt ein sauberer, halbwegs ruhiger Raum zur Verfügung zu stellen.

Dort sollten mindestens 5 Sitzplätze und ein Tisch zur Verfügung stehen.

Idealerweise sollte in diesem Raum das Rauchen erlaubt sein.

Parkplätze

Je nach Umfang der mitgebrachten Technik und Instrumente sind zwei bis vier Parkplätze in angemessener Nähe zum Auftrittsort zur Verfügung zu stellen.

Wir werden die genaue Anzahl mitteilen, sobald diese feststeht. Außerdem ist eine Ent- und Belademöglichkeit mit möglichst kurzem Weg zur Bühne zu schaffen.

Kontakt

Bei Fragen sind wir über info@dfans.de oder über unsere Facebook-Seite <http://facebook.com/dfans> erreichbar.

Bei technischen Fragen bitte an den technischen Kontakt wenden (siehe oben).