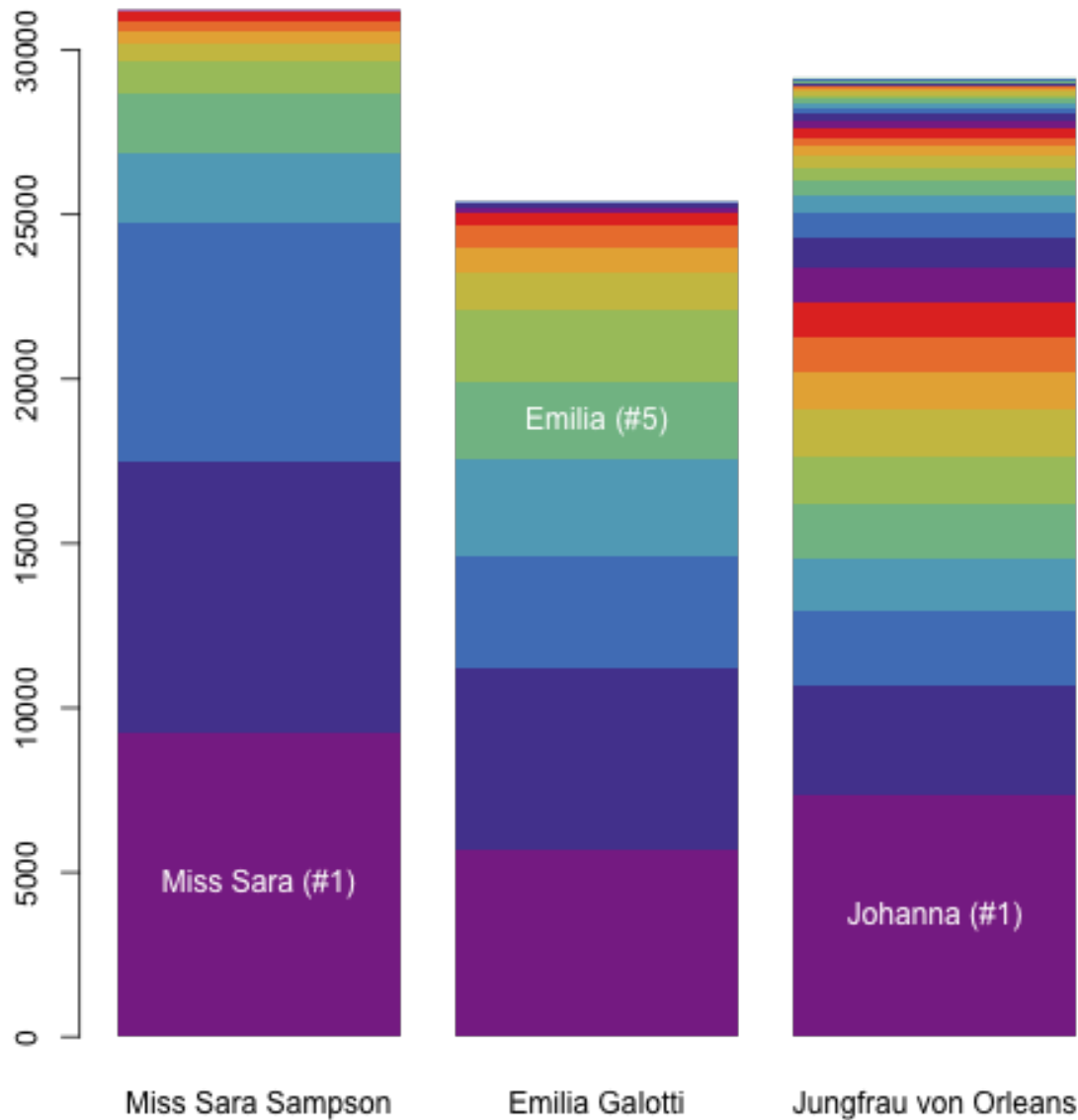


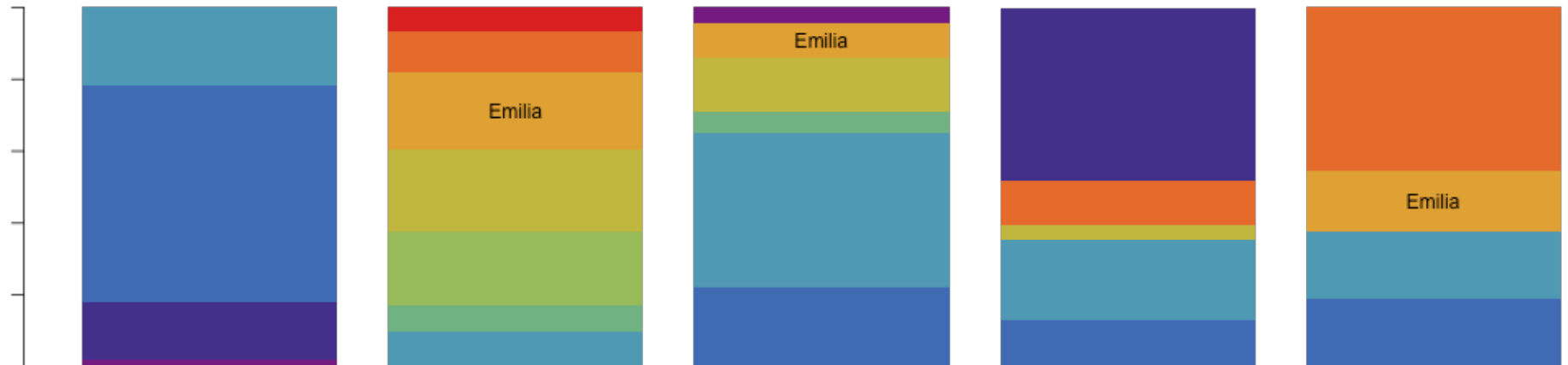
Warum Figuren? Warum Rede?

- Konstitutives Element von Dramen
- Konzeption der Figuren Gegenstand poetologischer Diskussionen
 - z.B. Einführung von Figuren im ersten Akt
- Dramenübergreifender Vergleich von Figuren mit gleichen Merkmalen
 - z.B. Männer/Frauen, zärtliche/strenge Väter, Hanswurst
 - Rollenfächer
- Heute
 - Weibliche, titelgebende Figuren in den Dramen:
Miss Sara Sampson, Emilia Galotti, Jungfrau von Orleans

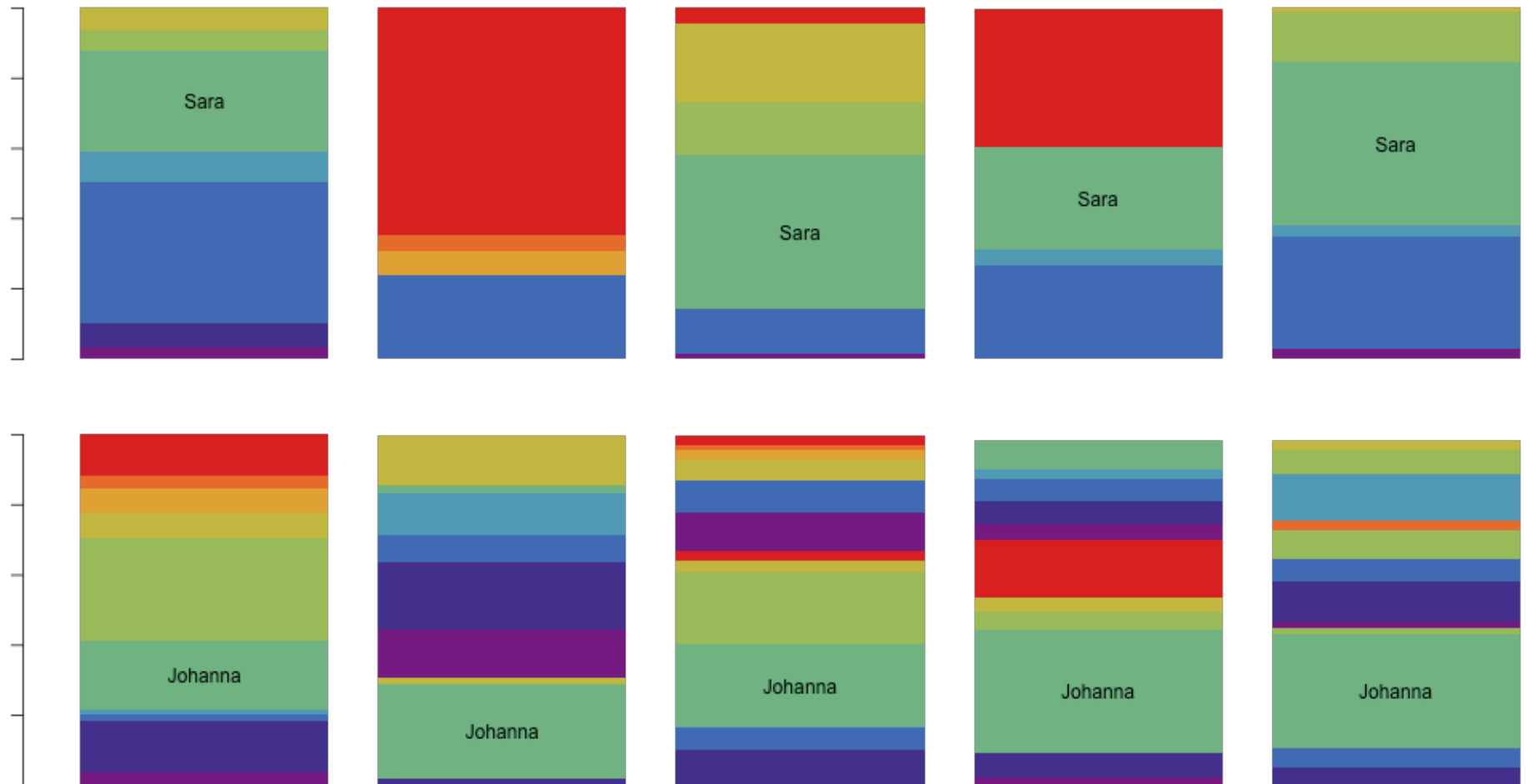
Aktive Präsenz



Aktive Präsenz nach Akt

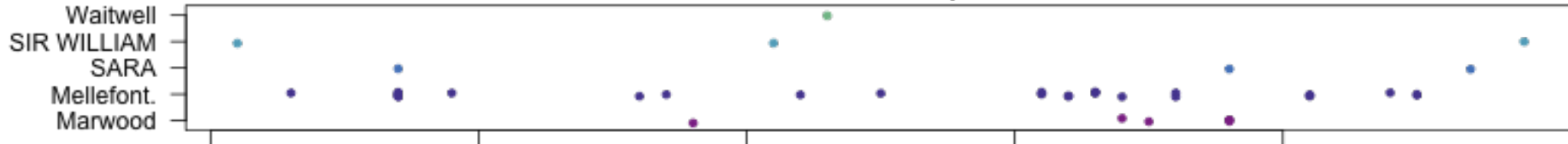


Aktive Präsenz nach Akt

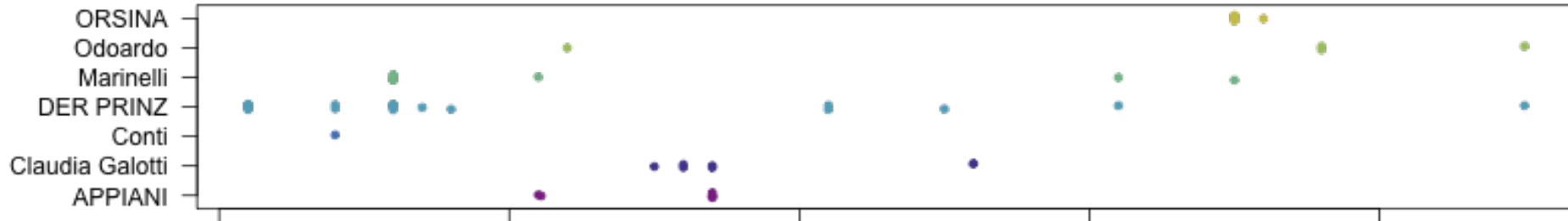


Passive Präsenz (durch namentliche Erwähnung)

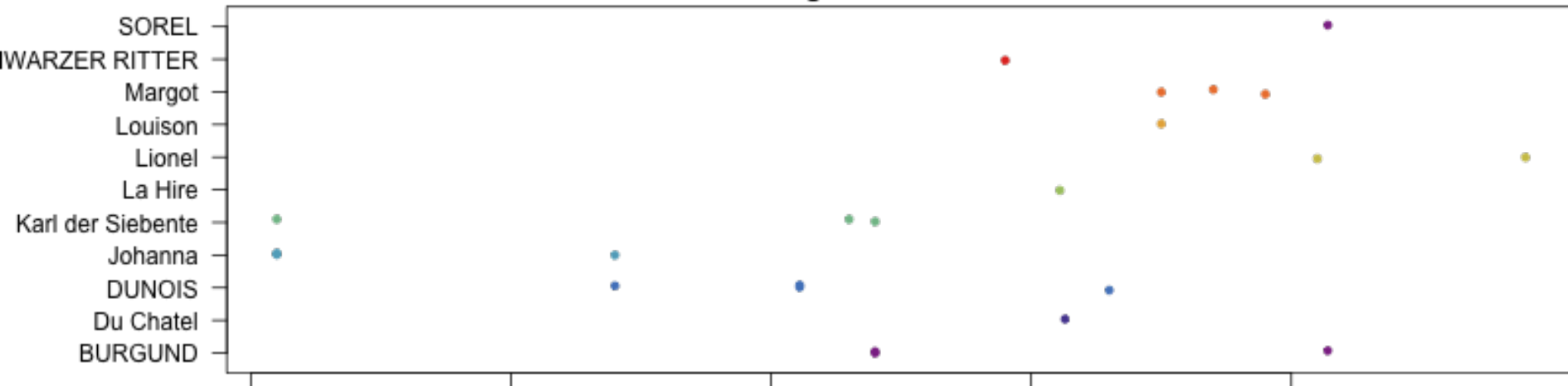
Miss Sara Sampson



Emilia Galotti



Jungfrau von Orleans

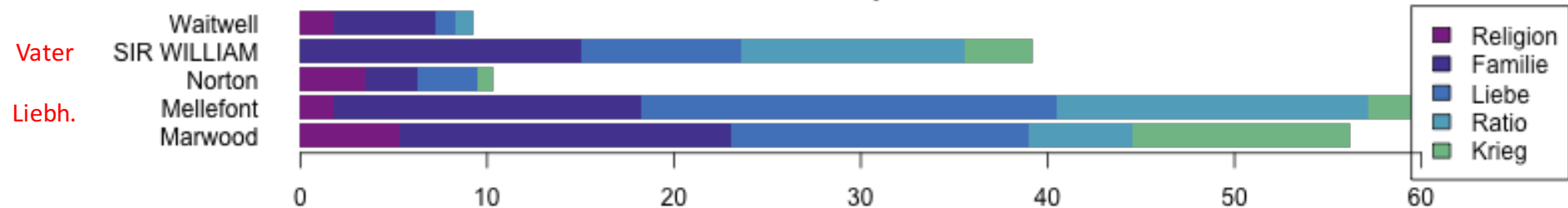


Thematische Analyse der Figurenrede

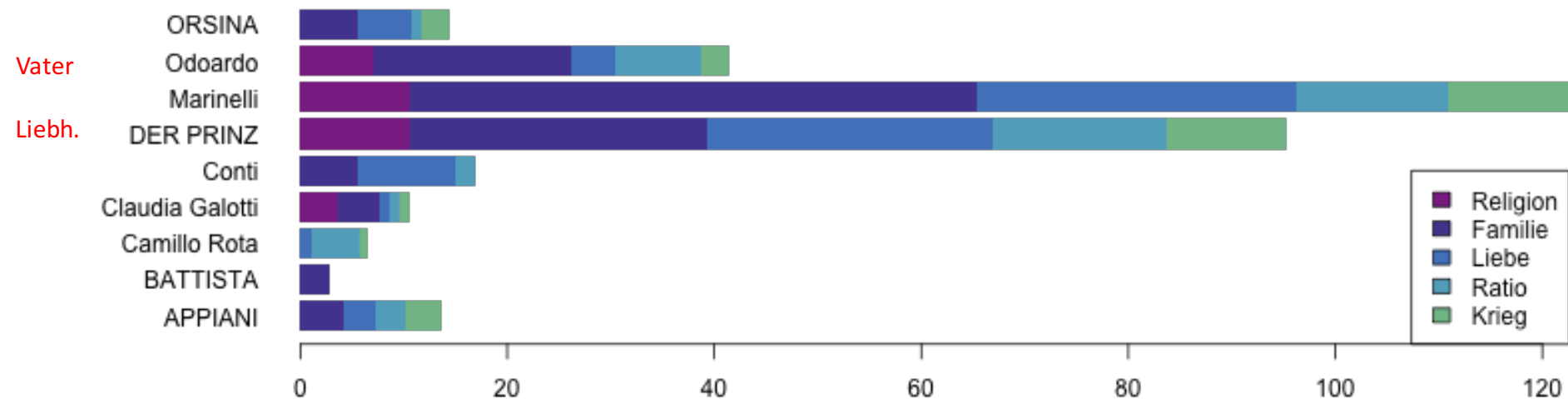
- Wörterbuchbasiert
- Thematische Wörterbücher für
 - Familie, Liebe, Krieg, Ratio, Religion
- Automatische Lemmatisierung mit mate-tools
(Björkelund et al., 2010)
- Analyse der Figurenrede in Szenen
 - in denen Titelfiguren nicht selbst sprechen, und
 - in denen die Titelfiguren namentlich erwähnt werden

Reden über ...

Miss Sara Sampson: Reden über Sara

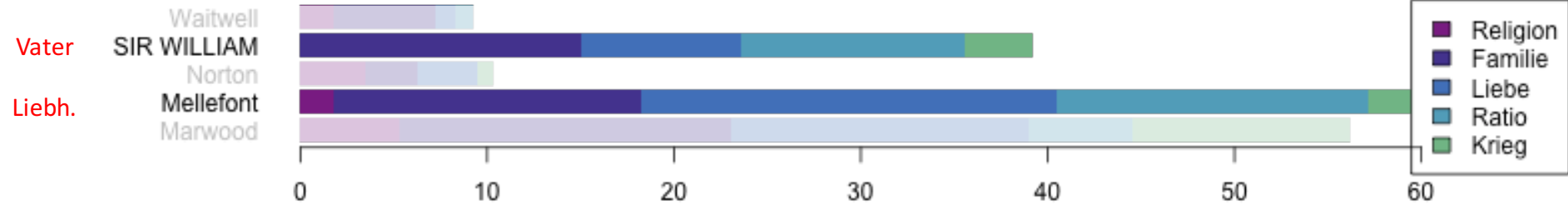


Emilia Galotti: Reden über Emilia

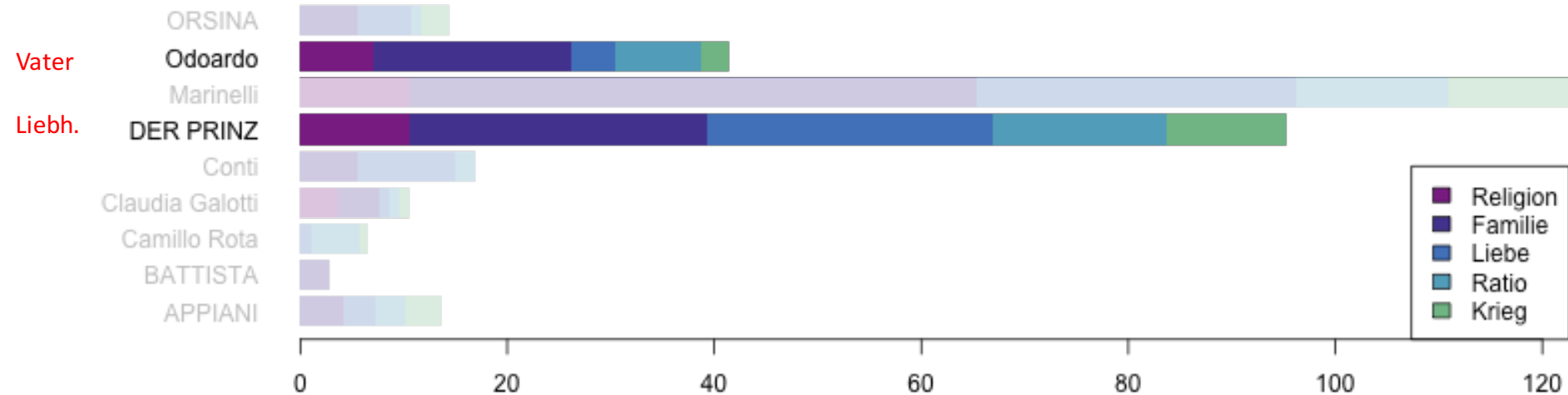


Reden über ...

Miss Sara Sampson: Reden über Sara

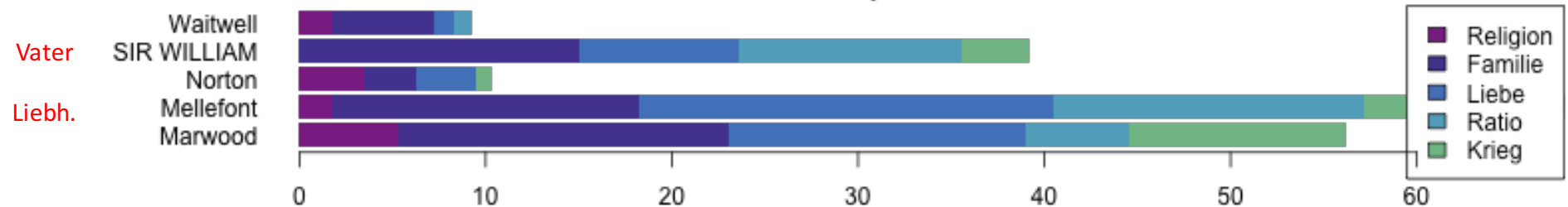


Emilia Galotti: Reden über Emilia

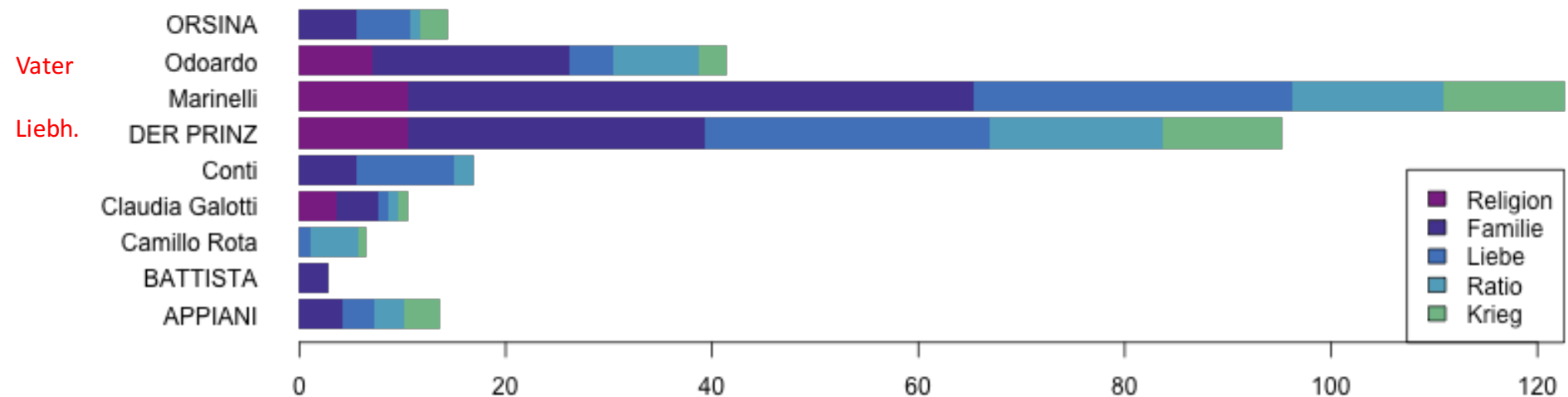


Reden über ...

Miss Sara Sampson: Reden über Sara

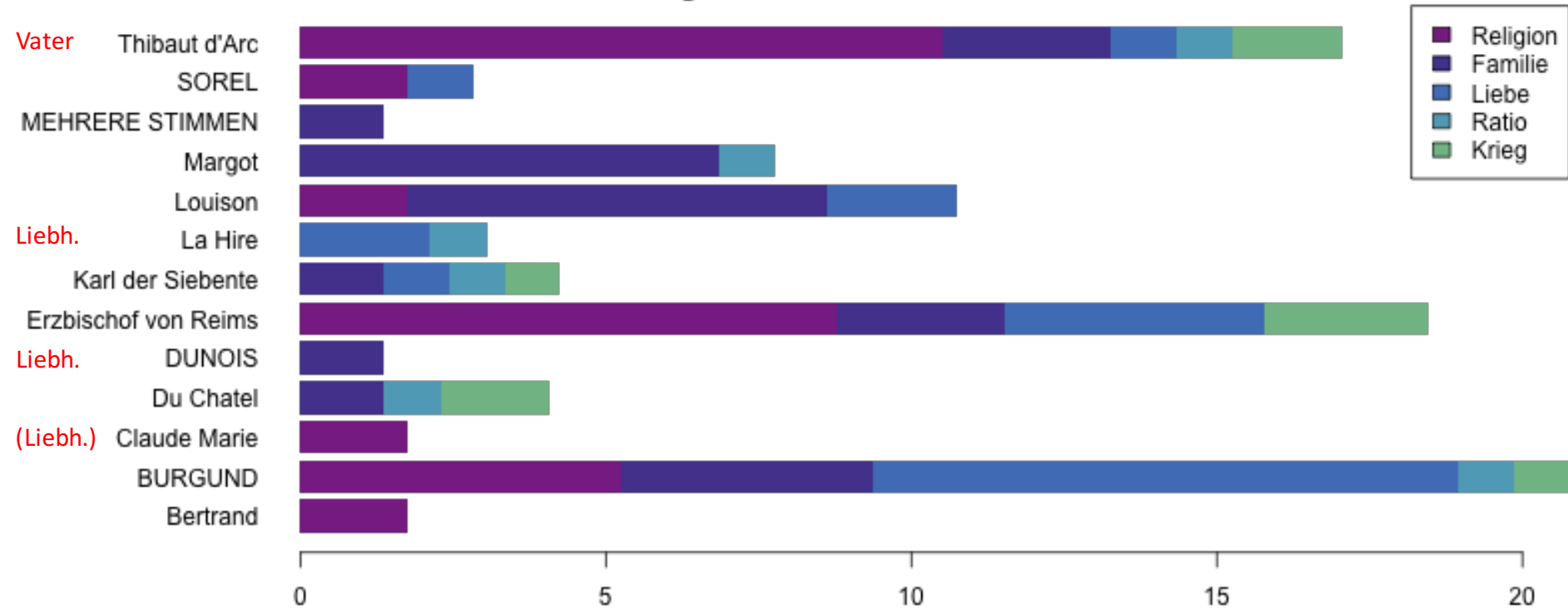


Emilia Galotti: Reden über Emilia



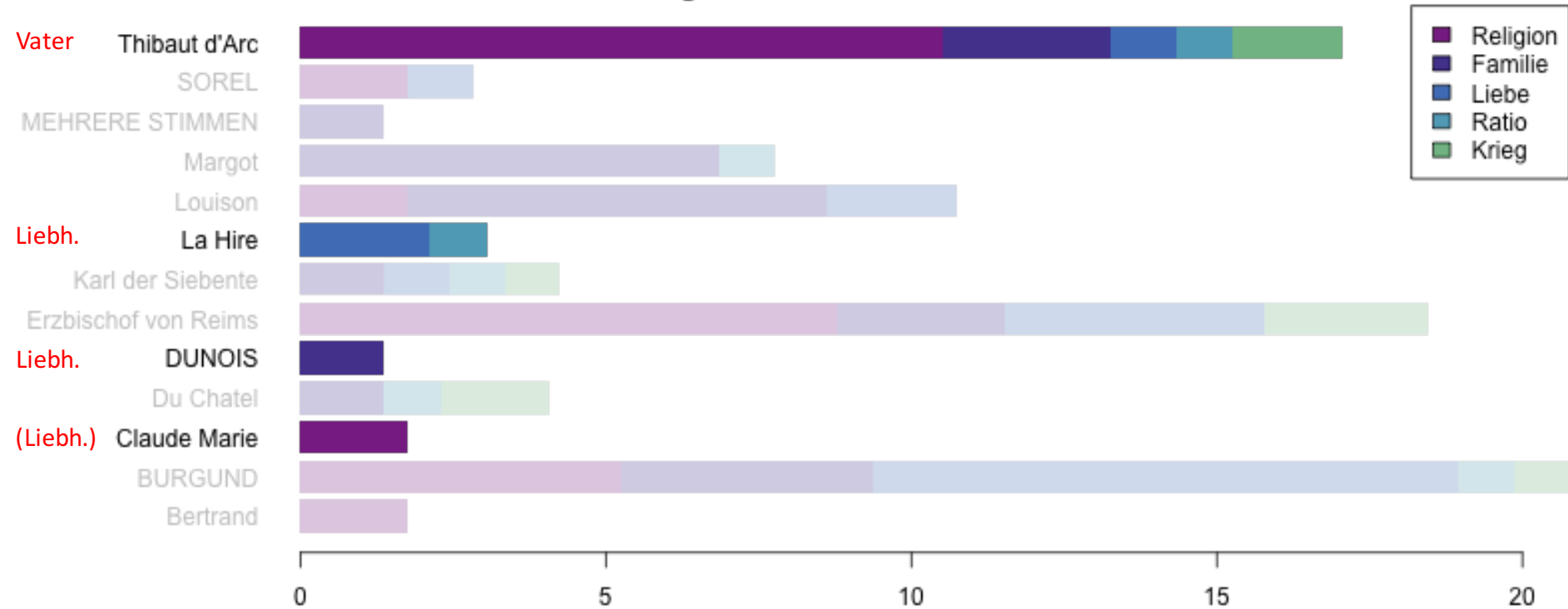
Reden über ...

Jungfrau von Orleans: Reden über Johanna

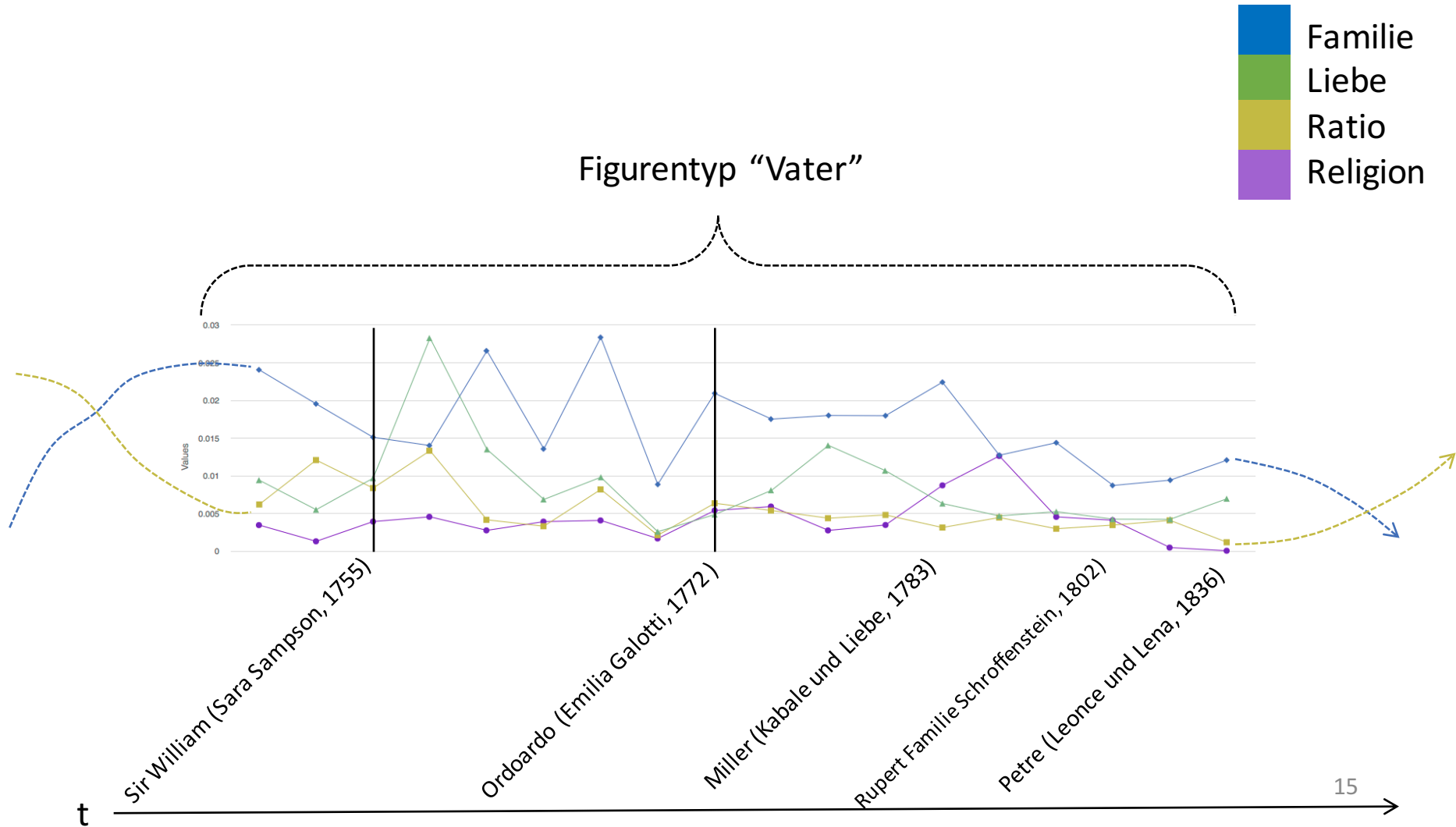


Reden über ...

Jungfrau von Orleans: Reden über Johanna



Figurentypen & Dramengeschichte



Schluss

- QuaDramA:
 - Figurenrede
 - Dramenübergreifende Gemeinsamkeiten zw. Figuren
- Figuren zentraler Teil der Dramenpoetiken
- Relevant für Gestaltung und Lösung des dramatischen Konflikts

Schluss

- QuaDramA:
 - Figurenrede
 - Dramenübergreifende Gemeinsamkeiten zw. Figuren
- Figuren zentraler Teil der Dramenpoetiken
- Relevant für Gestaltung und Lösung des dramatischen Konflikts

1 Doktorand_in Literaturwissenschaft/DH

1 Doktorand_in Computerlinguistik/DH

**WE'RE
HIRING!**

... thanks to  VolkswagenStiftung