Compréhension des ÉCRITS

A comme... aborder l'épreuve de compréhension des écrits 35

Description de l'épreuve 35

Pour vous aider... 35

B comme... brancher 36

Exemples d'activités à réaliser 36

I Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée 36

ACTIVITÉ 1

II Analyser le contenu d'un document d'intérêt général 37

ACTIVITÉ 1

C comme... contrôler la compréhension des écrits 39

Grilles de correction 39

Corrigés 39

I Dégager des informations par rapport à une tâche donnée 39

ACTIVITÉ 1

II Analyser le contenu d'un document d'intérêt général 40

ACTIVITÉ 1

D comme... DELF 41

I Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée 41

ACTIVITÉS 2 à 25

II Analyser le contenu d'un document d'intérêt général 78

ACTIVITÉS 2 à 25

A comme... aborder l'épreuve de compréhension des écrits

Description de l'épreuve

L'épreuve de compréhension des écrits consiste à répondre à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits.

Il s'agit : – pour le premier document, de dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ;
– pour le deuxième document, un texte, d'en analyser le contenu.

Le temps accordé pour l'étude des deux documents **est de 35 minutes**.

Pour vous aider...

Survolez rapidement les supports des deux activités ainsi que les questionnaires qui les accompagnent afin de décider par quelle activité commencer.

- **Pour le premier document, c'est-à-dire la première activité, vous pouvez :**
  - lire d'abord attentivement la situation : elle indique quelle est la tâche à réaliser ;
  - puis observer le tableau à compléter et sa consigne, ainsi que la question posée ;
  - lire ensuite les documents permettant de compléter le tableau ;
  - et enfin compléter le tableau – ceci peut être fait pendant la lecture des documents –, puis répondre à la question posée.

Cette façon de procéder permet de saisir plus vite les informations et de les traiter, de gagner du temps pour réaliser l'activité.

- **Pour le deuxième document, c'est-à-dire la compréhension du texte, vous pouvez :**
  - lire en premier lieu les questions auxquelles il faudra répondre. Cette lecture constituera ainsi un « filtre » à la lecture du texte, les informations à noter étant ainsi relevées plus vite, souvent dès la première lecture du texte ;
  - observer « l'image » du texte : une illustration, la présence ou non de paragraphes, leur disposition, la présence d'un chapeau, d'un surtitre, d'intertitres, le repérage de chiffres, de noms propres, ou encore de sigles aident en effet à avoir une première idée sur le contenu du texte, avant même sa lecture ;
  - lire une première fois le texte et donner une première réponse – pendant cette lecture ou ensuite – aux questions qui ne présentent pas de difficultés, les noter au brouillon si nécessaire ;
  - lire une deuxième fois le texte, contrôler les premières réponses données et répondre aux autres questions – pendant cette lecture ou ensuite – , les noter également au brouillon si nécessaire.
  - relire les réponses, les recopier sur la feuille de réponse si un brouillon a été fait ;
  - corriger les fautes d'orthographe éventuelles, soigner l'écriture.
- **Avant de rendre la copie,** contrôlez de nouveau les deux questionnaires, vérifiez que vos réponses sont claires, ne prêtent pas au doute.

B comme... brancher

Exemples d'activités à réaliser

Pour vous entraîner, réalisez les activités suivantes.

Vous disposez de 35 minutes pour les deux activités.

I Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée

ACTIVITÉ 1

Quatre amis – Paul, Marc, Annie et Hélène – ont l'habitude d'aller ensemble au cinéma le dimanche matin. Ils habitent près du cinéma. Ils doivent être chez eux à 12 h 30 pour le déjeuner. Tous quatre adorent les animaux et aiment les films sur les animaux.
Marc aime les policiers et les films fantastiques. Il aime aussi les séries.
Hélène se passionne pour l'histoire mais n'aime pas les dessins animés.
Annie suit en général son amie Hélène. Elle aime tous les types de films.
Paul aime les documentaires et les films d'action et d'aventures. Il aime partager ses émotions avec Marc quand il regarde un film.

Observez les quatre résumés de films et leurs horaires.

a) Pour chaque film, cochez les informations qui conviennent au cas de chaque ami.

Films	Marc	Hélène	Annie	Paul
« Zarafa » *Sous un baobab, un vieil homme raconte une histoire : celle de l'amitié entre Maki, 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte à Charles X.*				
Horaire : 11 h 00 Durée 1 h 18				
« Félins » *Dans les plaines du Serengeti en Tanzanie, les félins sont rois. La savane est leur domaine et la nourriture abonde. Mais, quand les adultes partent à la chasse, les petits sont en danger...*				
Horaire : 10 h 45 Durée 1 h 30				
« Voyage au centre de la Terre » *Cette nouvelle aventure commence quand Sean reçoit un signal de détresse codé en provenance d'une île mystérieuse qui ne figure sur aucune carte, une île qui recèle des formes de vie étrange, des montagnes d'or, des volcans meurtriers et bien plus d'un secret stupéfiant.*				
Horaire : 10 h 45 Durée 1 h 33				
« Le cheval de guerre » *L'amitié exceptionnelle qui unit un jeune homme, Albert, et le cheval qu'il a dressé, Joey. Séparés aux premières heures de la Première Guerre mondiale, l'histoire suit l'extraordinaire périple du cheval alors que de son côté, Albert va tout faire pour le retrouver. Joey, animal hors du commun, va changer la vie de tous ceux dont il croisera la route : soldats de la cavalerie britannique, combattants allemands, et même un fermier français et sa petite-fille...*				
Horaire : 10 h 20 Durée 2 h 26				

b) Quel film va aller voir chaque ami ?

Marc : .....

Hélène : .....

Paul : .....

Annie : .....

II Analyser le contenu d'un document d'intérêt général

ACTIVITÉ 1

Avoir 20 ans et travailler en milieu carcéral

Elle évolue dans un univers clos, intrigant et parfois violent. Marie Classine travaille au sein du Genepi, le Groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées (genepi.fr), une association qui se charge de favoriser la réinsertion sociale et professionnelle des détenus. Mais le Genepi n'est pas que cela. Il réalise aussi un travail de sensibilisation au milieu carcéral. L'an dernier, 232 interventions ont notamment été données dans les écoles.

Pour Marie Classine, tout a commencé à sa majorité, il y a deux ans. C'est grâce à son colocataire dont le frère est bénévole au Genepi, qu'elle apprend l'existence de cette association créée en mai 1976. Depuis le début, son engagement se nourrit d'abord de ses convictions politiques. *«L'élection d'avril 2002, qui a vu Jean-Marie Le Pen et Jacques Chirac accéder au second tour de la présidentielle, m'a traumatisée... Elle m'a fait prendre conscience de l'échec global des politiques publiques. Et pour moi, cet échec se cristallisait particulièrement en détention»*, explique-t-elle.

Marie Classine donne sa première intervention auprès de détenus, afin de les aider à préparer des diplômes scolaires. Ses premières impressions sur l'univers carcéral sont fortes : *«Je me rappelle du contexte très pesant : le bruit des portes, les différents contrôles à passer... Et puis une chose m'a interpellée. J'étais arrivée à 14 h, l'heure des promenades. Je ne m'attendais pas à autant de circulation dans les couloirs de la prison.»*

Elle se retrouve ensuite, avec un autre membre du Genepi, face à un groupe de six à neuf détenus pour animer un atelier d'écriture. *«Je ne faisais pas de cours à proprement parler, car c'est important de s'affranchir du cadre scolaire. Il faut se rappeler que les personnes incarcérées sont souvent fâchées avec l'école»*, explique Marie Classine, qui bénéficie du statut de volontaire civique qui lui permet de toucher une pension chaque mois. En deux ans, elle a rencontré une trentaine de détenus, sans jamais leur demander le motif de leur incarcération. *«Au début, je pensais qu'on mettait en prison beaucoup trop de monde... Au bout de deux ans, j'en suis convaincue ! Aujourd'hui, l'incarcération est la seule sanction considérée comme réellement punitive. Sauf que la réinsertion est ardue pour des gens qu'on a privés d'autonomie et de liens avec l'extérieur pendant parfois dix ou quinze ans.»*

Les activités du Genepi sont multiples. Elles complètent le dispositif déjà existant en milieu carcéral, allant du soutien scolaire à l'organisation de tournois de sport, en passant par des ateliers socio-éducatifs ou différentes activités se rapprochant de la formation professionnelle. Le Genepi compte 1 300 bénévoles âgés de 21 à 24 ans qui interviennent dans plus de 80 établissements pénitentiaires. Après leur inscription (il faut être étudiant et avoir un casier judiciaire vierge), un entretien est proposé pour cerner les motivations des étudiants et connaître leurs disponibilités.

«Au fil du temps, le nombre d'étudiants s'épure, explique Marie Classine, qui est aujourd'hui vice-présidente du Genepi. Certains arrêtent au bout de quelques mois, mais ceux qui continuent restent en général plusieurs années.»

Léa Barbat, article du *Monde* paru dans *Matin Plus*, 24/11/2011.

Répondez aux questions.

1 • Quel est l'objectif de l'association Genepi ? (Relevez la phrase du texte) .....

.....

2 • Comment le Genepi sensibilise-t-il au milieu carcéral ? .....

.....

3 • Quelles raisons ont poussé Marie Classine à travailler avec le Genepi ? .....

.....

4 • Quels types d'interventions Marie Classine a-t-elle faites auprès des détenus ? .....

.....

5 • Pourquoi la réinsertion des détenus est-elle difficile ? .....

.....

6 • Qui sont les bénévoles qui interviennent ? .....

.....

7 • À quelles conditions doivent-ils satisfaire pour exercer leur bénévolat ? .....

.....

8 • Quelles sont les activités du Genepi ? .....

.....

Évaluez-vous dans les pages suivantes.

C comme... contrôler la compréhension des écrits

Grilles de correction

Les grilles de correction des activités sont les corrigés de celles-ci.
Lors de l'examen, chaque réponse est notée.
La compréhension des écrits est notée sur **25 points :**

- la première activité, la tâche, est notée sur **12 points** ;
- la deuxième activité, le texte, est noté sur **13 points**.

Corrigés

I Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée

ACTIVITÉ 1

Pour l'activité que vous venez de faire, avez-vous donné ces réponses ?

a)

Films	Marc	Hélène	Annie	Paul
« Zarafa »	✗		✗	✗
Horaire : 11 h 00 Durée 1 h 18	✗	✗	✗	✗
« Félins »	✗	✗	✗	✗
Horaire : 10 h 45 Durée 1 h 30	✗	✗	✗	✗
« Voyage au centre de la Terre »	✗		✗	✗
Horaire : 10 h 45 Durée 1 h 33	✗	✗	✗	✗
« Le cheval de guerre »	✗	✗	✗	✗
Horaire : 10 h 20 Durée 2 h 26				

b) Marc et Paul vont voir ***« Voyage au centre de la Terre »***.
Annie et Hélène vont voir ***« Félins »***.

Si ce n'est pas le cas, voici quelques commentaires vous permettant de mieux évaluer vos erreurs.

– Les quatre amis adorent les animaux et les films sur les animaux, ils sont donc intéressés par trois films : ***« Zarafa »***, ***« Félins »*** et ***« Le cheval de guerre »***.

– Ils ne peuvent pas aller voir ***« Le cheval de guerre »*** car le film se termine trop tard, 12 h 46 (10 h 20 + 2 h 26), pour être chez eux à 12 h 30.

– Pour les autres films, les horaires conviennent.

– Marc aime les films fantastiques. Paul aime les films d'action et d'aventures et aime voir les films avec Marc. Ils vont donc préférer voir ***« Voyage au centre de la Terre »*** plutôt qu'un autre film.

– Hélène adore l'histoire et les animaux. ***« Zarafa »*** réunit ses deux passions mais elle déteste les dessins animés, et donc sans doute les films d'animation. Elle choisira donc ***« Félins »***.

– Annie aime tous les films et adore les animaux. Elle suit en général Hélène. Elle ira donc voir ***« Félins »*** avec Hélène.

II Analyser le contenu d'un document d'intérêt général

ACTIVITÉ 1

Pour l'activité que vous venez de réaliser, avez-vous donné ces réponses ?

1 • Favoriser la réinsertion sociale et professionnelle des détenus.

2 • Il intervient par exemple dans des écoles.

3 • Ses convictions politiques et le constat de l'échec des politiques publiques.

4 • Aider à préparer des diplômes et animer des ateliers d'écriture.

5 • La privation d'autonomie et de liens avec l'extérieur est trop longue.

6 • Des jeunes de 21 à 24 ans.

7 • Ils doivent être étudiants, ne pas avoir de casier judiciaire et passer un entretien (pour prouver leur motivation et dire quelles sont leurs disponibilités).

8 • Du soutien scolaire, l'organisation de tournois de sport, des ateliers socio-éducatifs, des activités se rapprochant de la formation professionnelle.

Si ce n'est pas le cas, voici quelques commentaires vous permettant de mieux évaluer vos erreurs.

1 • Cette réponse ne devrait pas poser de problème car elle constitue la « définition » du Genepi.

2 • Si par exemple vous avez répondu « Ils ont fait 232 interventions dans les écoles », votre réponse laisse entendre que leurs interventions n'ont eu lieu que dans les écoles. Il faut bien noter qu'il est mentionné *« notamment [...] dans les écoles »*, c'est-à-dire, en particulier, par exemple, dans les écoles.

3 • La réponse est apportée en « deux temps » : *où se nourrit son engagement*, c'est-à-dire ses « convictions politiques » et la deuxième phrase de sa citation : *« ...elle m'a fait prendre conscience... publiques »*.

4 • Pour cette question il faut repérer et rapprocher les deux éléments de réponse, l'un au début du deuxième paragraphe, l'autre à la deuxième ligne du troisième paragraphe.

5 • Il est possible de citer le texte, mais ceci n'est pas demandé dans la question, il faut donc reformuler la phrase, et en particulier reformuler *« pendant parfois dix ou quinze ans »*.

6 • La réponse à cette question ne peut être que l'âge, les autres précisions étant demandées à la question 7. Il n'est pas demandé combien ils sont. Ce point n'est donc pas à donner.

7 • Il est facile de relever les différents critères, mais il faut veiller à reformuler la phrase.

8 • La réponse à cette question est donnée avant la réponse à la précédente. Les réponses aux questions peuvent parfois ne pas suivre chronologiquement le texte.

Conseils

Quelle que soit l'activité de compréhension écrite :

– Citez une phrase du texte seulement si cela vous est demandé.

– Dans le cas contraire, reformulez la phrase : cela permet de vérifier votre compréhension.

– Soignez l'orthographe, la présentation de vos réponses, évitez les ratures. Si la vérification de compréhension est le point central de l'activité, un travail trop négligé peut vous faire perdre un ou plusieurs points.

D comme... DELF

I Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée

ACTIVITÉ 2

Arnaud et Magali ont invité des amis pour une soirée « télé ». Arnaud est passionné de football, Magali, elle, en a horreur. Elle préfère les séries policières ou les films d'aventure. Leur ami Samuel s'intéresse à la politique, mais n'a rien contre les films policiers. Agnès, elle, adore les émissions qui parlent de mode et de cosmétiques et Marco, leur ami italien, les films d'aventure. Son oncle, Romano, a chanté dans une chorale quand il était jeune.

Observez les six documents.

20.45 T

Les Choristes

Comédie dramatique de Christophe Barratier (France/Allemagne/Suisse, 2004). 95 mn. Avec Gérard Jugnot, François Berléand, Jacques Perrin. *988742.*

▶ **Pion musicien, Gérard Jugnot apprivoise les jeunes délinquants des années 50 en montant une chorale. Remake « terroir » de *La Cage aux rossignols* : générosité hors du temps, larme à l'œil garantie. C'est dans les vieux pots...**

20.35

Inspecteur Barnaby

Série policière britannique. 90 mn. VF. Avec Neil Dudgeon, Jason Hughes, Fiona Dolman. *764655.*
Une foi sacrée.

▶ **Au contraire de l'expert Gil Grissom, l'inspecteur Barnaby n'a pas besoin de scanner à protons inversés pour résoudre les affaires criminelles : une bonne pinte de stout et un redoutable flair font l'affaire. Même pour le meurtre d'une religieuse.**

21.00

Football

Lorient/Rennes.
France Ligue 1. 26e journée. En direct. HD. 115 mn. *1341907.*
En course pour une place sur le podium en fin de saison, Julien Féret et les Rennais espèrent sortir indemnes de ce derby breton qui les voit défier les "Merlus" lorientais de Christian Gourcuff.

20.35 T

Thema

Style is it, le style c'est la vie

20.40 Prêt-à-porter
Comédie de Robert Altman (*Ready to wear*, USA, 1994). 130 mn. VM. *9410181.*

▶ **A Paris, capitale de la mode, le président de la Chambre syndicale du prêt-à-porter meurt alors que la saison des défilés bat son plein. Une distribution éblouissante campe une galerie de fantoches dans un puzzle qui contient trop de pièces. Pas le meilleur Altman donc, car trop superficiel et décousu.** LIRE page 89.

20.50

Capital

Acheter français, produire français : est-ce vraiment possible ?
Présentation : Thomas Sotto.
Invité : François Bayrou. HD. 115 mn. *258549.*
Quand le "made in France" cartonne.
Acheter français, pas si simple.
Relocalisations : deux ans plus tard, pari réussi ?
Pourquoi l'Allemagne réussit-elle mieux que nous ?

20.35

Le Diamant du Nil

Film d'aventures de Lewis Teague (*The Jewel of the Nile*, USA, 1985). 105 mn. VF. Avec Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito. *79232075.*

▶ **La suite ratée, d'*A la poursuite du diamant vert*, ou les aventures et les chamailleries de Michael Douglas et Kathleen Turner en Afrique. Là où Robert Zemeckis préférait l'aventure exotique riche en malice, Lewis Teague fait dans la superproduction friquée...**

Télérama n° 3242, du 3 au 9 mars 2012.

D comme... DELF

a. Pour chacun des amis et pour chacune des émissions proposées, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	Les Choristes		Inspecteur Barnaby		Football		Style is it, le style c'est la vie		Capital		Le Diamant du Nil	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Arnaud												
Magali												
Samuel												
Agnès												
Marco												
Romano												

b. Arriveront-ils à se mettre d'accord ?

.....

.....

ACTIVITÉ 3

Madame Courtine désire célébrer son anniversaire au restaurant avec ses amis. Elle cherche un restaurant dans un lieu agréable, calme, à la campagne ou avec une jolie vue. Elle voudrait proposer à ses invités un menu original avec le plus possible de choix dans les plats et les desserts. Elle a fixé son budget à 35-40 € par personne pour un menu avec fromage et dessert.

Voici les menus des trois restaurants consultés.

Midland

Dans une rue calme du centre-ville

MENU

Entrées

Éventail d'avocat aux crevettes
ou Terrine de caille et vinaigrette de viande
ou Salade Périgourdine revisitée

Plats

Filet de Saint-Pierre, Mousseline de patates douces au lait de coco
ou Suprême de volaille du Bourbonnais aux girolles et fagot de haricots
ou Entrecôte charolaise (200 g) Pommes sautées aux échalotes

Fromages

Assiette de trois fromages d'Auvergne
ou Fromage blanc battu au coulis de fruits rouges ou miel

Desserts

Macaron maison aux noisettes, framboises et estragon
ou Salade de fruits frais à la citronnelle et menthe

35 € (entrée + plat + fromage + dessert)

La Fontaine

Restaurant à la campagne

MENU • 42 €
(entrée + plat + fromage + dessert)

Entrées Profiteroles de foie gras de canard et son espuma, caramel au vinaigre balsamique
ou Crémeux de topinambours et chips, Saint-Jacques juste rôties, trait d'huile de noix de Blot l'Église

Plats Filet de bar poêlé, crème de homard à l'estragon et ses pâtes à l'encre de seiche
ou Filet de bœuf ou de cerf aux dés de fois gras et sa sauce aux airelles

Fromages Plateau de fromages d'Auvergne
ou Fromage blanc au sucre ou fines herbes

Desserts Notre carte de desserts

Menu - 36 €

(entrée + plat + fromage + dessert)

Restaurant sur le Lac d'Allier

La table de Marlène

Entrées

L'escargot de Bourgogne dans tous ses états (caché pané en persillade, au bleu de Laqueuille, en millefeuille aux noisettes)
ou
La caille caramélisée, millefeuille de blettes au magret de canard fumé et parmesan
ou
Ravioles de saumon label rouge et crustacés, gambas papillon confites à l'huile d'olive colombino

Plats

Pintade fermière préparée de deux façons, marrons confits
ou
Dos de cabillaud de petit chalut, risotto Blake & White, légumes Tempura
ou
Joue de cochon fermière des montagnes du Cantal confite (4 € suppl.)

Fromages

Faisselle de fromage blanc à la crème
ou
Les fromages frais et affinés d'Auvergne et d'ailleurs

Desserts

Le tout chocolaté grand cru Alpaco effet velours
ou
Pomme, pomme, pomme !!! chaude, crumble aux amandes
ou
Baba bouchon à la vanille de Bourbon parfumé au rhum

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) ou ne convient pas (NCP).

	Situation		Choix Entrées		Choix Plats		Fromages		Choix Desserts		Prix	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Midland												
La Fontaine												
La Table de Marlène												

b. Quel restaurant va choisir Madame Courtine ?

.....

.....

ACTIVITÉ 4

Les Desprès (3 personnes) et les Favre (3 personnes) ont l'habitude de passer leurs vacances d'hiver ensemble, une semaine à la montagne. Cette année, ils voudraient loger en chambres d'hôtes, dans un cadre agréable et calme. Ils sont prêts à choisir une autre destination que les Alpes. Ils aimeraient faire du ski et se détendre dans les eaux chaudes d'une piscine ou d'un spa, par exemple. Leur budget ne doit pas dépasser 40 € par personne et par nuit avec le petit-déjeuner car il leur faudra ajouter les autres repas. Gourmands, ils aiment goûter aux spécialités régionales.

Observez les documents.

① Dans les Alpes - Repaire de champions

Sept enfants, six champions : la famille Piccard est unique dans le sport français ! Au centre des Saisies, en Savoie, Le Chalet d'Éléonore […] a donné naissance à un nid d'athlètes. Yeux gris et cheveux coupés court, Leila, médaillée de bronze en slalom géant aux Championnats du monde de 1997 à Sestrières (Italie), reçoit dans le chalet familial dont a seulement disparu… la salle de musculation. Moquette au sol, bardages de pin aux murs, les chambres ayant pour nom Franck, Ted ou John, ses frères, émeuvent par leur simplicité. Le matin, dans la salle à manger ouvrant sur la chaîne du Beaufortain, elle distribue confitures faites maison, œufs bio de son poulailler et conseils avisés… Qu'il s'agisse de passer son flocon ou de se muer en étoile des neiges.

Le Chalet d'Éléonore, avenue des Jeux Olympiques, 73620 Les Saisies.
99 € la chambre double, 120 € pour 3 personnes en hiver. Toutes avec petit-déjeuner.

② Dans les Vosges - Un petit air de Polynésie

Hélène Mathieu, la propriétaire de Couleurs Bois & Spa a parcouru le monde et vécu à Bora Bora, en Polynésie, avant de s'installer à l'orée du village de Xonrupt, tout près de Gérardmer. Au milieu des sapins, elle a fait construire une immense maison (700 m²) avec terrasse ouvrant sur le Hohneck (1 363 m). Revêtues de différentes essences de bois (sapin, épicéa ou mélèze), les quatre chambres spacieuses arborent ici des skis en tête de lit, là une belle patine couleur améthyste… et si sur la table d'hôtes, Hélène privilégie tous les délices du terroir […] au spa-sauna, jaccuzi et salle de sport, elle a choisi de laisser flotter toutes les fragrances de la Polynésie.

Couleurs Bois et Spa, 103 route du Blanc Ruxel, 88 400 Xonrupt-Longemer,
130 € la chambre double avec petit-déjeuner, 250 € la suite, 26 € la table d'hôtes, 12 € le spa sur réservation.

③ Dans les Pyrénées - Un cocon de douceur

Cette petite ferme catalane du XVIIIe siècle se niche tout en haut (1 500 m) de Lio, joli village pyrénéen tout proche de Font-Romeu. En traversant la cour, on accède à la grande salle lumineuse dont les baies, plein sud, embrassent les toits et la vallée. Anne, la propriétaire du Cal Miquel, sert soupe aux orties, escalivada (légumes marinés) et autres spécialités de Cerdagne. […] Revêtues de chaux ou de tadelakt aux couleurs pastel, les cinq chambres, que l'on rejoint par un escalier étroit, sont toutes petites, comme leurs douches. Mais elles sont confortables et l'on s'y sent comme dans un cocon. Pourquoi d'ailleurs s'embarrasser d'une grosse valise ? Une combinaison si l'on veut skier dans les stations proches et confidentielles d'Err ou d'Eyne, et surtout un maillot de bain pour plonger dans les sources d'eau chaude, régénérantes, qui jaillissent à dix minutes de là. Il n'en faut pas plus.

Cal Miquel, 66800 Lio. 45 € par personne en demi-pension.

Version Femina, www.femina.fr, décembre 2011.

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) ou ne convient pas (NCP) pour chaque chambre d'hôtes.

	Cadre calme		Skier		Eaux chaudes		Prix	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Le Chalet d'Éléonore								
Couleurs Bois et Spa								
Cal Miquel								

b. Les Desprès et les Favre vont choisir quelle chambre d'hôtes ? .....

D comme... DELF

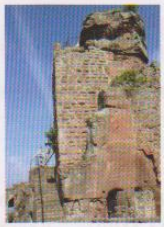
ACTIVITÉ 5

Une bande d'amis fait tous les ans une excursion en Alsace au mois de septembre.
Cette année, ils partent en semaine et hésitent entre deux randonnées.
Suite à une opération du genou, une des participantes doit éviter le plus possible les sentiers grimpants. Ils devront éventuellement écourter la randonnée. Ils souhaitent avoir une belle vue sur la plaine d'Alsace et voudraient trouver un restaurant en cours de route.

Observez les descriptions et les conseils donnés pour ces deux randonnées.

FLECKENSTEIN - 3 CHÂTEAUX VOISINS GIMBELHOF

Présentation de la randonnée



Département : Bas-Rhin (67)
Distance : 10 km environ
Dénivelé : 343 m
Durée : 2 h 30 environ
Difficulté : Être en forme
Restauration possible : Au P'tit Fleck et au Gimbelhof le week-end seulement

Conseils

Le parcours peut être effectué en toute saison, mais idéalement au printemps - été - automne. Il est déconseillé en cas de verglas, surtout pour la visite des châteaux.
Comme il s'agit des Vosges du Nord, le relief est très vallonné et composé de sommets de faible altitude. Le parcours qui vous est proposé ici comporte une montée progressive d'environ 1 h entre la frontière franco-allemande située au pied du Fleckenstein et le château du Wegelnburg (en Allemagne). Une fois ce petit effort fourni, le parcours ne comportera quasiment plus que de la descente.
Le Fleckenstein, dont l'entrée est payante, a des dates et des horaires d'ouverture variables au courant de l'année. Visitez le site internet du château pour en savoir plus. Il faut compter 1 h à 1 h 30 pour la visite tant il y a de choses à découvrir : la faible distance du parcours permet d'intégrer très facilement cette visite dans l'emploi du temps de la journée.

http://www.alsacerando.com

MONT SAINTE-ODILE : TOUR COMPLET DU MUR PAÏEN

Présentation de la randonnée

Département : Bas-Rhin (67)
Distance : 11 km environ
Dénivelé : 225 m
Durée : 2 h 40 environ
Difficulté : Être en forme
Restauration possible : Au Couvent du Mont Sainte-Odile, salle des Pèlerins toute l'année.

Conseils

Ce parcours est réalisable en n'importe quelle saison mais prudence dans les descentes (à cause des racines des arbres affleurant au sol).
Dans l'ensemble, le signe principal à suivre pour faire le tour du mur païen est le chevalet (X) jaune. Le parcours ne s'en écartera que vers le mont Hohenbourg. Il est possible de limiter la visite au circuit nord du mur païen. Pour ne faire que le circuit sud, utiliser la Fiche Rando 67005 présentée sur le site.
Le massif du Mont Sainte-Odile étant particulièrement fréquenté le week-end et à la belle saison, je vous conseille, si vous le pouvez, de vous y promener en semaine.
Possibilité de restauration (self-service : repas tiré du sac autorisé, boissons à prendre au self) à la salle des Pèlerins et WC.

http://www.alsacerando.com

Attention ! Nous sommes sur le territoire de la sainte Patronne de l'Alsace. Comme d'habitude, c'est un ordre religieux qui, pour se rapprocher du ciel, a investi un superbe emplacement au sommet du mont Sainte-Odile. À plus de 750 m, les falaises de grès rose, couvertes de forêts, avancent au-dessus de la plaine d'Alsace. Un million de touristes en font chaque année l'ascension pour le panorama, pour la sainteté des lieux ou pour percer le mystère du fameux Mur païen.

Guide Michelin Vert Alsace-Lorraine, 2006.

a. Pour chacune des excursions et pour chacun des critères proposés, cochez (X) la case « Convient » ou « Ne convient pas ».

	FLECKENSTEIN – 3 CHÂTEAUX VOISINS – GIMBELHOF		MONT SAINTE-ODILE : TOUR COMPLET DU MUR PAÏEN	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Distance				
Dénivelé				
Panorama				
Restauration				
Durée				
Printemps				
Possibilité d'écourter la randonnée				

b. Quelle excursion vont-ils choisir ?

.....

ACTIVITÉ 6

Pour des raisons professionnelles, Pierre Lemercier s'est rendu le jeudi 29 mars 2012 à Toulouse pour visiter l'exposition « Explorez Mars » qui se tient à la Cité de l'Espace du 11 février 2012 au 3 juillet 2013. Comme il ne repart que le samedi 31 mars au soir, il a décidé de profiter de son temps libre pour mieux connaître la ville. À l'office du tourisme, on lui a remis quelques idées de circuits et de visites. Pierre aime beaucoup découvrir le patrimoine culturel et monumental d'une ville mais aussi son patrimoine culinaire, car il est très gourmand. Comment va-t-il organiser sa journée ?

Observez ces propositions de visite (page 48).

D comme... DELF

Palais de justice ou la ville enfouie

Le Palais de justice vous ouvre ses portes pour une visite à travers l'histoire toulousaine, de la crypte archéologique à l'édifice contemporain. Vous découvrez les vestiges de la Porte Narbonnaise, de la voie romaine, du Château des Comtes de Toulouse et du Parlement. Une visite exceptionnelle.

Tous les 1er et 3e samedis du mois, à 10 h et 11 h
Durée de la visite : 1 h
Tarif unique : 4 €

La balade gourmande

Pour le plaisir des yeux et des papilles, suivez un parcours historique et gastronomique dans les marchés toulousains et dégustez des produits d'exception (porc noir gascon, foie gras, vins et fromages régionaux).

Tous les 4e samedis du mois à 10 h 30
Durée de la balade : 2 h
Tarif normal : 12,50 € - Tarif réduit : 11 € -
Dégustation incluse

Grands monuments de Toulouse

Vous découvrez le Capitole (Hôtel de ville) et ses salles d'apparat (sous réserve) ; la Basilique Saint-Sernin, chef-d'œuvre de l'art roman, étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle ; l'église et le cloître des Jacobins, maison mère des Dominicains à l'extraordinaire architecture, et l'hôtel de Bernuy, témoin de l'âge d'or toulousain.

Tous les mardis à 14 h 30
Tous les samedis à 15 h
Durée : 2 h
Tarif normal : 9 €
Tarif réduit : 7,50 €

La balade du patrimoine

Pour une première découverte de la ville, cette visite vous propose un panorama complet des principaux sites et monuments. Au gré de cette balade, admirez en passant le Capitole (hôtel de ville), la Basilique Saint-Sernin, de nombreuses églises et hôtels particuliers et, le long de la Garonne, profitez de splendides points de vue sur les monuments emblématiques de Toulouse.

Dimanche 25 mars à 15 h
Durée de la visite : 2 h
Tarif normal : 7,50 €
Tarif réduit : 6 €

www.calameo.com

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) et ce qui ne convient pas (NCP) à la situation de Pierre.

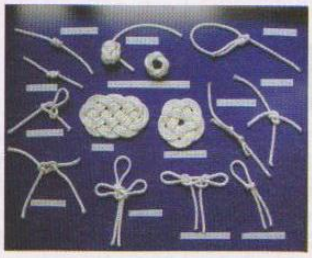
	Contenu		Date		Heure		Durée	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Palais de justice								
La balade gourmande								
Grands monuments de Toulouse								
La balade du patrimoine								

b. Quelle(s) balade(s) ou visite(s) Pierre va-t-il faire ? .....

ACTIVITÉ 7

Votre fils Paul est parti pour une semaine en Bretagne pour un stage de voile. Il veut, bien sûr, rapporter quelques souvenirs, mais ses économies ne lui permettent pas de dépenser plus de 35 €. Il fait une liste des personnes auxquelles il souhaite faire un cadeau : sa maman, son papa, sa sœur Emma et son copain Kevin. Il va dans un magasin de souvenirs et calcule : la fleur de sel coûte 4,50 €/250 g, la boîte en fer de Traou Mad décorée d'un tableau de Gauguin 6 € pour 8 galettes, le phare miniature : 5 €, le bol à prénom 8 € et le sac en toile de jute : 7,50 €. Quant au tableau avec les nœuds de marins, on le trouve à partir de 36 €.

Observez les documents.



a. Pour chacune des personnes et pour chacun des souvenirs proposés, cochez (X) la case « Convient » ou « Ne convient pas ».

	Bols à prénom		Traou Mad de Pont-Aven		Tableau de nœuds marins		Fleur de sel de Guérande et un sac en toile de jute		Phare miniature	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Sa maman										
Son papa										
Sa sœur Emma										
Son copain Kevin										

b. Quels souvenirs Paul va-t-il rapporter ?

.....

D comme... DELF

ACTIVITÉ 8

Michèle voudrait acheter une tablette tactile, surtout pour ses loisirs. Elle aime voyager et fait beaucoup de photos qu'elle voudrait pouvoir regarder dans de bonnes conditions. Avant de se rendre dans un magasin, elle a demandé conseil à son frère. Il lui a recommandé d'acquérir une tablette de 16 Go avec lecteur de carte SD ou micro SD, et la meilleure qualité d'image possible. Michèle recherche une tablette légère dont le prix n'excède pas 500 €.

On présente à Michèle ces quatre modèles de tablettes.

A. Image excellente

Ce modèle très bien fini qui tourne avec une version récente d'Androïd (3.1), est doté d'un écran de 25 cm en 16/9 qu'apprécieront les amateurs de films. D'autant qu'il offre la meilleure qualité d'image, contrastée et bien définie. Dommage que certaines vidéos HD soient un peu saccadées. L'interface tactile est réactive et agréable. Il ne lui manque qu'un lecteur de carte SD ou micro SD qui augmenterait la capacité de stockage.

Galaxy Tab 10,1 – Samsung, de 490 € (16 Go/wifi) à 710 € (32 Go/wifi/3G)

B. Centrale multimédia

Outre une prise USB qui permet de transférer simplement le contenu de son ordinateur – images, musique… –, ce modèle reçoit un lecteur de carte SD. Pratique pour charger ses clichés à partir d'un appareil photo numérique. Autre point fort de ce modèle orienté vers le divertissement : il intègre les services d'abonnement de Sony, Music Unlimited et Video Unlimited, ainsi que d'autres fonctions, comme la télécommande universelle ou l'envoi d'une vidéo vers un écran TV compatible (DLNA).

Sony, Tablet S, 399 € (16 Go/wifi) et 499 € (16 Go et 3G)

C. Écriture efficace

On lui pardonne un poids (965 g) relativement élevé : cette tablette dispose d'un clavier coulissant qui peut se cacher derrière l'écran. Déployé, il ressemble à un petit PC portable et assure une frappe confortable. La luminosité et la définition de l'écran sont de bon niveau, mais la visionneuse pixellise les photos lorsqu'on zoome. La finition est soignée, le dessous est recouvert de caoutchouc pour une prise en main agréable. On apprécie le port micro SD pour augmenter la capacité de stockage.

EeePad Slider SI 101, Asus, 500 € (32 Go/wifi)

D. Mobilité avant tout

Avec son écran de 18 cm, ce modèle se glisse facilement dans un sac à main ou une grande poche. Et son prix est tout aussi compact que son format. Bien fini, avec une coque alu, il ne pèse pourtant que 390 g. Son écran offre la même définition que les plus grands modèles : 1280 X 800p. C'est le meilleur de sa catégorie. Et, malgré son petit gabarit, il est pourvu de connexions : USB, mini HDMI et micro SD, utile pour augmenter le stockage interne, limité.

Mediapad, Huawei, 350 € (8 Go/wifi)

Femme actuelle du 26/10/11 au 04/11/11.

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) et ce qui ne convient pas (NCP) selon ce que recherche Michèle.

	Capacité		Image		Carte SD		Prix	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
A. Image excellente								
B. Centrale multimédia								
C. Écriture efficace								
D. Mobilité avant tout								

b. Quel modèle Michèle va-t-elle choisir ?

ACTIVITÉ 9

Alain souhaite offrir un iPod à une amie fascinée par les technologies modernes. Elle aime beaucoup écouter de la musique, elle aime également la littérature, est très sportive et apprécie les couleurs flashy. Il faudrait que l'appareil soit le plus léger possible et muni d'un clip. Alain hésite entre différents iPods et son budget ne peut dépasser 200 €.

Observez les différents modèles d'iPods.

	iPod shuffle	**iPod** nano	**iPod** classic	**iPod** touch
	Le lecteur de musique incroyablement petit et facile à porter retrouve ses boutons. Et VoiceOver vous annonce quelle chanson ou liste de lecture vous écoutez.	Multi-Touch et aux talents multiples, l'iPod nano comprend une radio FM intégrée, un accéléromètre, des cadrans de montre et plus encore.	Avec une capacité de 160 Go pour stocker musique, vidéos et photos, l'iPod classic vous permet d'emporter tout partout.	L'iPod touch est plus fun que jamais avec FaceTime, l'incroyable écran Retina, l'enregistrement vidéo HD et la puce A4 hautes performances.
Fonctionnalités	Musique, livres audio, podcasts	Musique, livres audio, podcasts, photos, radio FM, prise en charge marche et jogging intégrée, prise en charge Nike + intégrée	Musique, films, séries TV, vidéos, livres audio, podcasts, photos	Apps, jeux, musique, films, séries TV, vidéos, ebooks, livres audio, podcasts, photos, enregistrement et montage vidéo HD, FaceTime, iMessage, navigateur web Safari, Mail, Plans, prise en charge Nike + intégrée
Autonomie	**Lecture audio** Jusqu'à 15 heures	**Lecture audio** Jusqu'à 24 heures	**Lecture audio** Jusqu'à 36 heures **Lecture vidéo** Jusqu'à 6 heures	**Lecture audio** Jusqu'à 40 heures **Lecture vidéo** Jusqu'à 7 heures
Coloris		Exclusivité Apple Store		
Contenu du coffret	Écouteurs, câble USB pour iPod shuffle	Écouteurs, câble USB	Écouteurs, adaptateur dock, câble USB	Écouteurs, câble USB
Capacité et prix	2 Go **59 €**	8 Go **139 €** 16 Go **169 €**	160 Go **259 €**	8 Go **199 €** 32 Go **299 €** 64 Go **399 €**
Dimensions	29 x 31,6 x 8,7 mm (clip compris)	37,5 x 40,9 x 8,78 mm (clip compris)	103,5 x 61,8 x 10,5 mm	111 x 58,9 x 7,2 mm
Poids	12,5 g	21,1 g	140 g	101 g
Durée de recharge	Environ 3 heures (charge rapide en 2 heures à 80 %)	Environ 3 heures (charge rapide en 1,5 heure à 80 %)	Environ 4 heures (charge rapide en 2 heures à 80 %)	Environ 4 heures (charge rapide en 2 heures à 80 %)
Écran		Écran couleur Multi-Touch de 1,54 pouce (diagonale visible)	Écran LCD couleur rétroéclairé par LED de 2,5 pouces (diagonale visible)	Écran panoramique Multi-Touch de 3,5 pouces (diagonale visible)
Navigation	Commandes à cliquer avec bouton VoiceOver	Écran Multi-Touch	Molette cliquable	Écran Multi-Touch

D comme... DELF

a. Pour chacun des iPods et pour chacun des critères proposés, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	iPod shuffle		iPod nano		iPod classic		iPod touch	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Musique								
Livres								
Jogging intégré								
Couleurs flashy								
Clip								
Poids								
Prix								

http://www.apple.com/fr/

b. Quel iPod Alain va-t-il choisir ?

.....

ACTIVITÉ 10

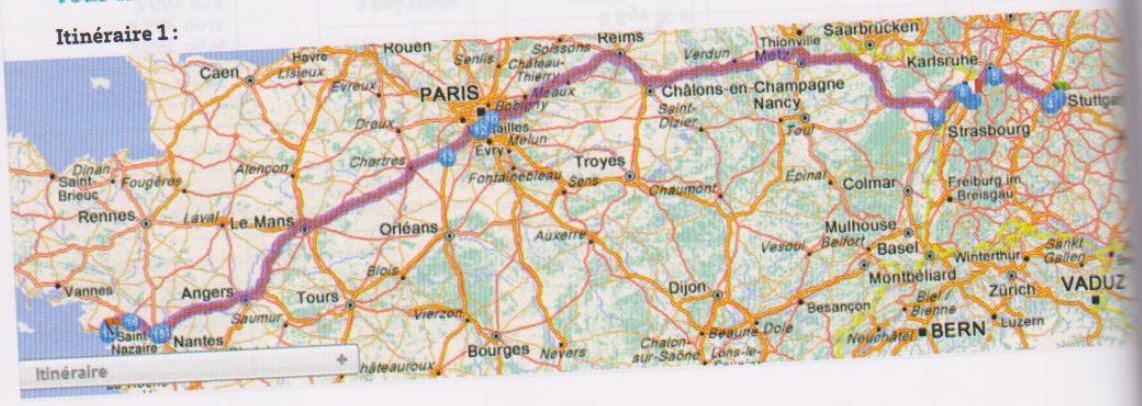
Vous habitez à Stuttgart et cette année, c'est décidé, vous allez enfin rendre visite à vos amis de Saint-Nazaire ! Vous préférez y aller en voiture parce que cela vous permettra de traverser la France et de visiter quelques monuments.

Vous pouvez choisir entre deux itinéraires. Le premier vous fera passer par Metz, Reims, Chartres, Le Mans et Angers.

Le second vous fera passer par Nancy, Troyes, Orléans, Tours et Angers.

Vous cherchez l'itinéraire le plus rapide et le moins cher.

Itinéraire 1 :



Stuttgart – 44600 Saint-Nazaire

Coût estimé :	153.34 EUR Péage 69. 90 EUR I Carburant 83.44 EUR
Temps :	10 h 51 dont 09 h 08 sur autoroutes
Distance :	1 078 km dont 1 009 km sur autoroutes
☑ Afficher 47 information(s) sécurité sur ce trajet	

www.viamichelin.fr

Itinéraire 2 :

Stuttgart – 44600 Saint-Nazaire

Coût estimé :	159.94 EUR Péage 70.30 EUR I Carburant 89.64 EUR
Temps :	12 h 10 dont 09 h 10 sur autoroutes
Distance :	1 159 km dont 1 033 km sur autoroutes
☑ Afficher 50 information(s) sécurité sur ce trajet	

www.viamichelin.fr

a. Pour chacun des itinéraires, et pour chacun des critères proposés, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	Stuttgart-Saint-Nazaire par Metz (Itinéraire 1)		Stuttgart-Saint-Nazaire par Nancy (Itinéraire 2)	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Coût du péage				
Coût du carburant				
Durée				
Nombre de kilomètres				
Nombre de kilomètres sur autoroute				

b. Quel itinéraire allez-vous choisir ?

D comme... DELF

ACTIVITÉ 11

Catherine est une nouvelle retraitée qui se préoccupe de son avenir. Elle ne voudrait pas, comme cela a été le cas pour sa mère, perdre progressivement la mémoire. Depuis quelque temps, elle a cessé toute activité sportive. Elle souffre en effet de rhumatismes et ne peut pratiquer de sport qui sollicite trop les articulations. Plus jeune, elle aimait danser. Très active, elle est membre de plusieurs associations. Elle voudrait pratiquer une activité physique qui la pousse à bouger. Elle ne souhaite pas s'inscrire à un club ni être obligée de se plier à des horaires particuliers. Elle voudrait toutefois les résultats les plus efficaces et durables possibles.

Son médecin lui présente quatre grands types d'activités sportives qui aident à muscler la mémoire.

L'ÉQUITATION, LA DANSE

1 Pour mémoriser plus facilement

Les sports psycho-affectifs (lien avec le cheval dans l'équitation) ou qui favorisent les échanges comme la danse (tango, salsa) ou encore les sports à sensation (surf, parapente) génèrent des stimuli émotionnels associés à une mémorisation plus efficace. Des activités à conseiller à ceux qui s'ennuient ou qui se sentent démotivés dans leurs activités habituelles.

LE TENNIS, L'ESCRIME

2 Pour mieux trier l'information

Tous les sports techniques (ski, danse) qui demandent de traiter beaucoup d'informations en même temps (coordination, équilibre, mouvements complexes...) et de les sérier très vite sont un dopant mental. Un bon moyen donc de garder l'esprit agile et la mémoire vive pour ceux qui oublient les détails du quotidien.

LE YOGA, LE QI-GONG, LE TAI-CHI

3 Pour développer son attention

Les activités basées sur l'écoute de soi développent la « mémoire du corps ». Ils régénèrent le mental épuisé en favorisant le lacher-prise, et améliorent le stockage et la récupération de l'information. Ces disciplines sont à recommander aux personnes qui se laissent vite déborder par un trop-plein d'idées.

LA MARCHE

4 Pour améliorer sa mémoire globale

Une étude australienne a démontré, tests à l'appui, qu'en marchant 150 minutes par semaine, pendant vingt-quatre semaines, on obtenait de meilleurs résultats qu'avec les traitements classiques des déficits de la mémoire. Bluffant : les bons résultats de cette « cure » perdurent après six et même douze mois ! Une raison supplémentaire pour faire les dix mille pas quotidiens recommandés par les experts santé.

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) ou ne convient pas (NCP) à la situation personnelle de Catherine.

	Muscler sa mémoire		Ménager ses articulations		La faire bouger		Sans contraintes particulières		Résultats durables	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Type 1										
Type 2										
Type 3										
Type 4										

b. Quelle activité va-t-elle choisir ?

ACTIVITÉ 12

Pendant son séjour en France, Javier a apprécié la cuisine française mais surtout les différents plats de poissons que l'hôtesse de sa famille d'accueil lui a préparés.
Il a ainsi dégusté une Bouillabaisse, une Cotriade et une Pochouse. Il a noté soigneusement les recettes de ces plats mais il a oublié d'indiquer de quelles régions ils provenaient. Il sait bien sûr que la Bouillabaisse est de Marseille. Mais sa mère voudrait connaître l'origine des deux autres.

Aidez Javier à retrouver l'origine des recettes en associant à chaque recette ses produits régionaux.

Bretagne

Les viandes : porc, agneau (de pré salé), volailles…
Les poissons : rouget, sole, merlan, lieu, congre…
Les crustacés : langoustes, homards, langoustines, étrilles, crabes, crevettes…
Les coquillages : palourdes, praires, bigorneaux, huîtres, moules…
Les légumes : artichauts, choux, oignons, carottes, pommes de terre, poireaux…
Boissons : jus de pomme, cidre, chouchen (eau de vie).

Saône-et-Loire / Bourgogne

Les viandes : veau (Charolais), bœuf, agneau, volailles…
Les poissons de rivière : brochet, tanche, anguille, perche…
Les légumes : carottes, poireaux, pommes de terre…
Boissons : les vins de Bourgogne, rouges et blancs…
Les produits laitiers : lait, crème, beurre…

D comme... DELF

La Pochouse

Ingrédients : 1 anguille de 500 g, 1 brocheton de 400 à 500 g, 1 tanche de 300 à 400 g, 1 perche de 250 g, 150 g de lard de poitrine frais, 8 gousses d'ail, quelques brins de thym, une branche d'estragon, sel, poivre, 75 cl de Bourgogne aligoté, 100 g de beurre ramolli + 50 g pour les croûtons, 75 g de farine, 2 ficelles de pain.

La Cotriade

Ingrédients : 2 kg de poissons (congre, lieu, maquereau, rouget, merlan, sole, vieille, éperlan), 1 kg de crustacés et coquillages (étrilles, langoustines, moules, praires, palourdes, crevettes, homards), 200 g de pain rassis en tranches, 50 g de beurre, 3 oignons, 1 blanc de poireau coupé en rondelles, 3 tomates pelées et épépinées, 1 branche de céleri, 1 bouquet garni, 2 kg de pommes de terre, 300 g de carottes, 800 g de navets, 3 gousses d'ail, piment de Cayenne, safran, sel, poivre.

a. Quelle est l'origine de la Cotriade ?

.....

b. Quel(s) ingrédient(s) permet(tent) de l'identifier ?

.....

c. Quelle est l'origine de la Pochouse ?

.....

d. Quel(s) ingrédient(s) permet(tent) de l'identifier ?

.....

ACTIVITÉ 13

C'est votre anniversaire et vous aimeriez le fêter avec quelques amis.
Au moment d'élaborer votre menu, vous vous souvenez que votre ami allemand, Klaus, ne mange pas de poisson, qu'Isabelle est végétarienne et que Rachida ne mange pas de porc et ne supporte pas l'alcool.
Qu'allez-vous leur proposer ?

Observez les ingrédients des différents plats ci-dessous.

ENTRÉE

Verrines fraîcheur au thon
Ingrédients : yaourt, thon au naturel, radis, persil, graines de sésame

Soupe aux chicons
Ingrédients : chicons, poireaux, pommes de terre, lait, crème fraîche, cerfeuil

Tarte aux tomates
Ingrédients : pâte brisée, moutarde Savora, gruyère râpé, tomates, anchois

PLAT PRINCIPAL

Côtes de porc sauce piquante
Ingrédients : côtes de porc fumées ou salées, oignon haché, cornichons doux, concentré de tomate, vin blanc, bouillon, persil haché

Poulet Marengo
Ingrédients : poulet, oignon, tomates, bouillon, champignons de Paris, citron

Tian de légumes du soleil
Ingrédients : aubergines, courgettes, tomates, oignons rouges, ail

DESSERT

Pommes au four à la gelée de groseilles
Ingrédients : pommes golden, gelée de groseilles, jus de citron, beurre, Calvados

Poires au cassis
Ingrédients : poires, sucre, crème de cassis

Douceur de faisselle
Ingrédients : faisselle, abricots secs, fraises séchées, figues séchées, pistaches fraîches, miel

a. Pour chacune des personnes et chacun des plats proposés, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	Verrines fraîcheur au thon		Soupe aux chicons		Tarte aux tomates	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Klaus						
Isabelle						
Rachida						

b. Quelle entrée choisissez-vous ?

	Côtes de porc sauce piquante		Poulet Marengo		Tian de légumes du soleil	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Klaus						
Isabelle						
Rachida						

c. Quel plat principal choisissez-vous ?

	Pommes au four à la gelée de groseilles		Poires au cassis		Douceur de faisselle	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Klaus						
Isabelle						
Rachida						

d. Quel dessert choisissez-vous ?

D comme... DELF

ACTIVITÉ 14

Vous préparez vos sacoches pour votre randonnée à bicyclette sur la Loire.
Vous partez fin août pour une quinzaine de jours. Le soir, vous logerez à l'hôtel et mangerez au restaurant. Vous aurez besoin d'une tenue correcte. La météo signale un temps ensoleillé avec par-ci par-là quelques ondées matinales.
Les températures seront assez fraîches au lever du jour et remonteront dans le courant de la journée.
Pensez à ne pas vous surcharger car vous rentrerez en train.

Observez la liste des objets proposés.

a. Pour chacun des objets proposés, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	Convient	Ne convient pas
Sous-vêtements		
Chaussures pour le soir		
Pantalon		
Chaussettes		
Pinces à linge		
Veste polaire		
Maillots en textile respirant		
Trousse de toilette		
Trousse de couture		
Pansements		
Mouchoirs		
Foulard		
Appareil photo		
Cintres gonflables		
Serviettes de toilette		
Bottes en caoutchouc		
Couteau suisse multifonctions		
Assiettes, gobelets, couverts pour les pique-niques		
Bloc-notes		
Pyjama		
Chaussons de voyage		
Trousse à outils		
Pulls		
Cartes routières		
Chemisiers		

b. Quels sont les objets superflus ?

.....

ACTIVITÉ 15

Lors du déménagement de la bibliothèque municipale, les fiches de trois livres se sont mélangées.

Essayez de remettre un peu d'ordre et de relier le titre, le résumé et l'extrait de chacun des romans.

Extrait

Mon père refouille dans sa mallette et sort une cassette. Il appuie sur un bouton de la radiocassette, une petite fenêtre s'ouvre. Il met la cassette dedans, referme la petite fenêtre et appuie sur le bouton « Play ». Ma mère et moi on a failli encore se cogner les têtes pour bien voir comment les choses marchent à l'intérieur de l'appareil. Il y a une bande qui tourne dans la cassette et nos yeux suivent le rythme de cette bande de couleur marron. On n'entend rien, mais la bande tourne.
Soudain, une grosse voix nous fait reculer. Papa Roger garde son calme au lieu d'avoir peur comme nous.
Quelqu'un commence à chanter. Mon père augmente un peu le volume. Je regarde le visage de ma mère : il est immobile. Sa bouche est à moitié ouverte, ses mains sont croisées et posées sur la table. Elle ressemble vraiment à une statue de l'église Saint-Jean-Bosco.
On entend maintenant un refrain qui me pousse petit à petit à bouger les épaules alors que normalement c'est pas avec ce genre de musique qu'on danse dans notre quartier :

Auprès de mon arbre
Je vivais heureux
J'aurais jamais dû
M'éloigner d'mon arbre
Auprès de mon arbre
Je vivais heureux
J'aurais jamais dû
Le quitter des yeux

Maman Pauline s'agite de plus en plus, mais c'est pas pour danser comme moi, je sens plutôt qu'elle va s'énerver. Elle ne dit rien pour l'instant et regarde mon père qui remue la tête au rythme de la chanson. Moi je me dis : C'est la tête qu'il faut remuer, pas les épaules. Alors j'arrête de danser des épaules et je me mets à remuer la tête comme mon père. Je tape aussi des doigts sur la table car il faut que papa Roger sache au moins qu'il y a quelqu'un dans cette maison qui est content avec cette musique qu'il nous a rapportée et qu'on n'entend pas dans nos bars à nous.

Résumé

Lou Bertignac a 13 ans, un QI de 160 et des questions plein la tête. Les yeux grand ouverts, elle observe les gens, collectionne les mots, se livre à des expériences domestiques et dévore les encyclopédies. Enfant unique d'une famille en déséquilibre, entre une mère brisée et un père champion de la bonne humeur feinte, dans l'obscurité d'un appartement dont les rideaux restent tirés, Lou invente des théories pour apprivoiser le monde. À la gare d'Austerlitz, elle rencontre No, une jeune fille SDF à peine plus âgée qu'elle. No, son visage fatigué, ses vêtements sales, son silence. No, privée d'amour, rebelle, sauvage. No dont l'errance et la solitude questionnent le monde. Des hommes et des femmes dorment dans la rue, font la queue pour un repas chaud, marchent pour ne pas mourir de froid. « Les choses sont ce qu'elles sont ». Voilà ce dont il faudrait se contenter pour expliquer la violence qui nous entoure. Ce qu'il faudrait admettre. Mais Lou voudrait que les choses soient autrement. Que la terre change de sens, que la réalité ressemble aux affiches du métro, que chacun trouve sa place. Alors elle décide de sauver No, de lui donner un toit, une famille, se lance dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Envers et contre tous.

Résumé

Le commissaire Adamsberg devrait se méfier… On le sait, la Normandie et le Cotentin sont des lieux qu'on dit de longue date hantés par sorciers, fantômes et morts-vivants. Aussi, quand on lui affirme que les disparitions sur lesquelles il enquête sont la vengeance séculaire de « l'Armée furieuse », la « mesnie Hellequin » – en français moderne « la maisonnée », ou fratrie du même nom – mieux vaudrait qu'il rengaine son incrédulité. Un roman envoûtant comme les contes racontés à la veillée où il n'est pas interdit de lire une métaphore de notre présent. Une performance.

Extrait

Adamsberg réunit la totalité de son équipe dans la grande salle de conférences, dite salle du chapitre, selon la dénomination érudite de Danglard. Avant de quitter sa maison, il avait aggravé sa blessure au menton en la frottant avec un tampon à vaisselle, striant sa peau de zébrures rouges. Très bien, avait apprécié Zerk, qui avait mis l'ecchymose en valeur avec du mercurochrome voyant.

Il lui était désagréable de lancer ses agents à la vaine poursuite de Mo, alors qu'il le savait installé à sa propre table, mais la situation ne laissait aucun choix. Il distribua les missions et chacun étudia sa feuille de route en silence. Son regard parcourut les visages de ses dix-neuf adjoints présents, sonnés par la situation nouvelle. Retancourt seule avait l'air secrètement amusée, ce qui l'inquiéta un peu. L'expression consternée de Mercadet relança son picotement dans la nuque. Il avait attrapé cette boule d'électricité en fréquentant le capitaine Emeri, et il faudrait la lui rendre tôt ou tard.

Résumé

Pointe-Noire, capitale économique du Congo, dans les années 1970. Le narrateur, Michel, est un garçon d'une dizaine d'années qui fait l'apprentissage de la vie, de l'amitié et de l'amour, tandis que le Congo vit sa première décennie d'indépendance sous la houlette de « l'immortel Marien Ngouabi », chef charismatique marxiste. Les épisodes d'une chronique familiale truculente et joyeuse se succèdent, avec ses situations burlesques, ses personnages hauts en couleur : le père adoptif de Michel, réceptionniste à l'hôtel Victory Palace ; maman Pauline, qui a parfois du mal à éduquer son turbulent fils unique ; l'oncle René, fort en gueule, riche et néanmoins opportunément communiste ; l'ami Lounès, dont la sœur Caroline provoque chez Michel un furieux remue-ménage d'hormones ; bien d'autres encore. Mais voilà que Michel est soupçonné, peut-être à raison, de détenir certains sortilèges...

L'armée furieuse

Fred Vargas, *L'armée furieuse*, Viviane Hamy, 2011, p.137

Demain j'aurai vingt ans

Alain Mabanckou, *Demain j'aurai vingt ans*, Édition Gallimard, 2010.

No et moi

Delphine de Vigan, *No et moi*, le Livre de Poche, p. 155 -156

Extrait

Lucas m'écrit des petits mots en classe, il les plie en deux et les glisse devant moi. *Awful!* quand la prof d'anglais porte une jupe bizarre avec des franges et des perles en bas, *Qu'il aille se faire foutre...* parce que Monsieur Marin lui a collé un énième zéro, *Où est le gnome ?* parce que Gauthier de Richemont est absent (un garçon qui n'est pas très beau et qu'il déteste depuis qu'il l'a dénoncé à la Principale un jour où Lucas fumait dans les toilettes). En français, il reste tranquille, même quand on fait de la grammaire, c'est le cours où je suis la plus attentive, je déteste qu'on me dérange, je me concentre pour ne pas en perdre une miette. Madame Rivery me donne des devoirs spéciaux, c'est comme un jeu de logique ou de déduction, un exercice de dissection sans scalpel et sans cadavre.

Ceux qui croient que la grammaire n'est qu'un ensemble de règles et de contraintes se trompent. Si on s'y attache, la grammaire révèle le sens caché de l'histoire, dissimule le désordre et l'abandon, relie les éléments, rapproche les contraires, la grammaire est un formidable moyen d'organiser le monde comme on voudrait qu'il soit.

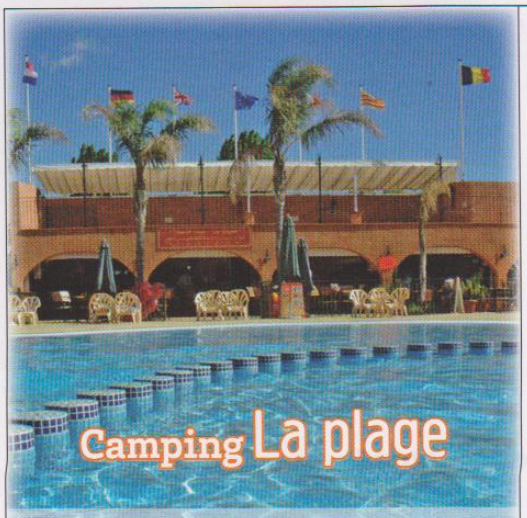
Quel extrait et quel résumé correspond à chacun des titres ?
Écrivez la première phrase de chaque texte.

Titre	Résumé	Extrait
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ACTIVITÉ 16

La famille Barrière, le père, la mère et deux adolescents (une fille de 14 ans et un fils de 16 ans) ont décidé d'aller passer deux semaines de vacances dans les Pyrénées-Orientales du 7 au 21 juillet. Ils désirent faire du camping à Argelès-sur-Mer mais loger dans un mobil-home. Ils souhaitent être le plus près possible de la plage mais aussi d'Argelès afin de ne pas avoir à se servir de leur voiture trop souvent. Ils aimeraient un camping bien aménagé, avec piscine. Les enfants comptent sur l'accès Internet/wifi et le fils aime jouer au volley. Madame Barrière apprécierait la présence d'un restaurant avec possibilité de plats à emporter. Monsieur Barrière voudrait louer un mobil-home pour 4-6 personnes (sa sœur passera peut-être un week-end avec eux) confortable et bien équipé. Il s'est fixé un budget de 850 € en moyenne par semaine pour cette location.

Fin février, deux campings ont retenu l'attention de Monsieur Barrière.



Description **À 800 mètres de la plage**, ce village de vacances avec piscine extérieure et court de tennis est situé à Argelès-sur-Mer. Les cottages disposent d'une terrasse privée.
Situé sur la côte méditerranéenne, le Camping La plage est situé à 5 km du centre ville d'Argelès-sur-Mer et à 25 km de Perpignan. En été, un service de navette est disponible pour se rendre au centre ville d'Argelès-sur-Mer et à la plage.
Piscine extérieure (de saison) et piscine couverte avec pataugeoire, sauna hammam, bains à bulles et salle fitness.

Activités Court de tennis, aire de jeux pour enfants, tennis de table, installations pour barbecue.
Le Camping La plage propose de nombreuses activités sur place comme le basketball et le volleyball. Des équipements pour enfants sont également prévus y compris une pataugeoire et une aire de jeux. En été, le mini-club accueille les enfants entre 4 et 12 ans.

Services Restaurant, bar, journaux, jardin, terrasse, chambres non-fumeurs, accessible aux personnes à mobilité réduite, chauffage, boutiques dans l'hôtel, snack-bar, blanchisserie, location de vélos, équipe d'animation, service de navette (en supplément).

Informations et suppléments
Une **connexion Wi-Fi** est disponible dans les parties communes au tarif de 2,50 EUR par heure.

Mobil-home pour 4-6 personnes

- 1 chambre avec 1 lit 2 personnes
- 1 chambre avec 2 lits 1 personne
- 1 couchage convertible pour 2 personnes dans le salon
- Salle d'eau - WC séparés
- Coin cuisine avec réfrigérateur
- Micro-ondes

Tarif : **862 €** la semaine

Les **Plus** : Terrasse bois intégrée semi-couverte.

Camping La plage

Camping *Le Poséïdon*

À 500 m de la plage. Superficie 3,4 hectares, 1 km des commerces. Espace aquatique ouvert toute la saison.

Un parc aquatique paysagé (plage avec palmiers et solarium) :
- un grand bassin de 200 m² chauffé à 26°C (profondeur max : 1,50 m - profondeur min : 1,20 m),
- une pataugeoire (profondeur : 0,30 m), un toboggan aquatique.

Services
Toute la saison
Bar, restaurant glacier, plats à emporter, point presse, location de réfrigérateur et de barbecue (35 euros/semaine), accès Internet sur tout le camping.

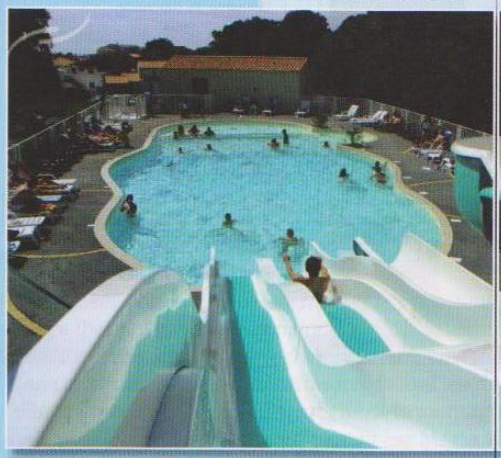
Services
Juillet-Août
- Dépôt de pain et de viennoiseries.
- Snack au niveau de la piscine, navette (tarifs préférentiels).

Informations et suppléments
- Commerces ouverts du 15 mai au 10 septembre.
- WIFI payant sur tout le camping (Internet dans votre locatif).
- Les barbecues électriques sont interdits sur le camping.

Activités
Animations Juillet - Août
En journée : activités sportives.
En soirée : cocktails, concerts.

Enfants/Ados :
Mini-club 4-12 ans,
Rendez-vous ados 13-17 ans.

Sports et loisirs : volley, pétanque, salle de jeux, aire de jeux pour enfants.



Mobil-Home
pour 4-6 personnes
1 séjour avec 1 banquette convertible 140 cm et 1 coin cuisine comprenant micro-ondes, réfrigérateur avec freezer, cafetière, ustensiles de cuisine, plaques de cuisson. 1 chambre avec 1 lit 140 cm, 1 chambre avec 2 lits 80 cm. 1 salle d'eau et toilettes indépendantes.

Tarif : 779,52 € pour la 1re semaine et 866,13 € pour la 2e.

Camping La plage

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) et ce qui ne convient pas (NCP).

	Situation		Piscine		Restaurant		Plats à emporter		Volley		Wifi		Tarifs location	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
La Plage														
Le Poséïdon														

b. Dans quel camping les Barrière vont-ils réserver ?

.....

ACTIVITÉ 17

Vous avez invité des amis à dîner et comptez leur servir de la blanquette de veau. La question du vin se pose. Les spécialistes vous diront que pour la blanquette de veau, on privilégiera un vin blanc en premier lieu, mais que toutefois, un vin rouge assez « rond » fera également l'affaire. Votre préférence va plutôt vers un vin « fruité ». Votre budget ne peut dépasser 12,00 €.

Observez les fiches des différents vins.

Vins blancs

Loire
Sancerre blanc 2008

Propriétaire :
Philippe de Benoist de Gentissart

Château du Nozay
18240 Sainte-Gemme-en-Sancerrois
Cher, Centre, France

Entièrement élevés en cuves inox, les vins du Domaine de Nozay expriment la fraîcheur et la vivacité de leur terroir et présentent un corps franc et rond, doté d'une grande élégance et d'une belle longueur.
Le sancerre s'accorde parfaitement avec les poissons d'eau douce comme le sandre ou le brochet, mais aussi un feuilleté de saumon ou de Saint-Jacques, saumon fumé, truite fumé, homard, langouste, mousses de poissons, cuisse de grenouilles, sur les fromages de chèvre tel le crottin de Chavignol ou le Saint-Maure.

Prix : *10,00 € TTC* la bouteille

Alsace
Pinot gris 2010

Propriétaire :
Domaine Vincent Stoeffler, Barr

Ce Pinot Gris est représentatif du cépage dont il est issu. Très fruité (arômes de fruits confits), légèrement fumé, il se présente riche en bouche avec une finale fraîche.
Ce vin, à consommer dès maintenant, mais pouvant se garder de 3 à 8 ans, accompagnera admirablement tout un repas, de l'apéritif au fromage, et sera idéal avec les poissons en sauce et les viandes blanches.

Prix : *7,40 € TTC* la bouteille

Sud-Ouest (Dordogne)
Montbazillac 2006

Propriétaire :
Domaine de Montlong

Millésime 2006, ce vin blanc Monbazillac du Domaine de Montlong a obtenu la médaille d'or 2008 au Concours Général Agricole.
Ce vin liquoreux, élégant en bouche développe des arômes de fruits mûrs. Idéal en apéritif ou en dessert, accompagne également le foie gras, les fromages à pâte molle, les fromages bleus.

Prix : *12,00 € TTC* la bouteille

http://www.nicolas.com

Vins rouges

Côtes du Rhône
Les Abeilles de Colombo 2010

Jean-Luc Colombo, vigneron et œnologue à Cornas, révèle à travers ses vins les plus beaux terroirs de la Vallée du Rhône et de la Méditerranée.
« Je souhaite que chaque verre soit un hymne aux plaisirs simples et forts de la vie : la nature, la table, le partage ».

Les Abeilles sont à l'image de ces petites créatures ! Gourmandes par le Grenache, sérieuses par le Mourvèdre et puissantes par la Syrah ! Un vin plein de vie, des fruits rouges à savourer sans prétexte !

Goût fruité et charnu. Niveau de garde. Peut être conservé.

Alliances mets et vin :
Un vin de plaisir qui s'accordera parfaitement avec des grillades d'agneau, de porc et même de thon, de la charcuterie et des fromages frais.

Prix : *9,90 € TTC* la bouteille

Beaujolais
Brouilly 2009

Un vin de caractère au nez frais de cassis avec des notes fumées, de réglisse. Un délice accompagné d'un lapin rôti à la moutarde.

Alliances mets et vin :
viandes blanches, agneau, fromages doux.

Prix : *18,00 € TTC* la bouteille

http://www.nicolas.com

a. Pour chacun des vins et pour chacun des critères proposés, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	Sancerre		Pinot gris		Montbazillac		Côtes du Rhône		Brouilly	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Viande blanche										
Fraîcheur										
Vin fruité										
Prix										

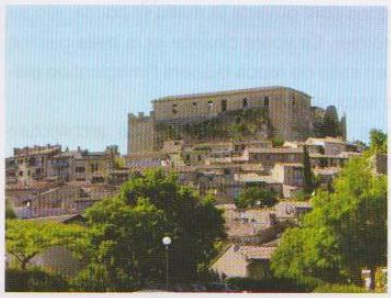
b. Quel vin allez-vous choisir ?

ACTIVITÉ 18

Sur les conseils de leur médecin, Marie et Pierre, tous deux retraités, ont décidé de faire une cure thermale. Pierre commence à souffrir de rhumatismes et Marie a souvent de la sinusite et des angines. Ils recherchent une ville thermale aux thermes très bien équipés, où l'on soigne les voies respiratoires mais aussi les rhumatismes. Ils aimeraient une ville au climat doux, sec et ensoleillé, proche de la montagne car Pierre aime faire des balades, mais si possible près de la mer également car Marie aime beaucoup se baigner, se reposer et lire sur la plage. Ils aimeraient enfin que la région offre de nombreuses possibilités d'excursions ou de visites variées, pas trop chères.

Ils ont consulté les sites des villes thermales de la Chaîne Thermale du Soleil et en ont retenu deux.

Gréoux-les-Bains • Rhumatologie • Voies respiratoires



La station • Le thermalisme à Gréoux remonte à l'Antiquité ; dès le Ier siècle, les Romains s'installent à proximité de la source d'eau chaude et l'endroit devient rapidement un lieu dédié à la santé. Après une longue période d'oubli, les Thermes sont relancés à la fin du XVIIe siècle [...] Depuis 1962, la Chaîne Thermale du Soleil a repris ces lieux et y a reconstruit les Thermes à leur emplacement primitif.

[...] Aux portes du Parc Naturel Régional du Verdon, Gréoux bénéficie d'un microclimat qui rend la vie agréable et les accents plus ensoleillés.

Les bonnes raisons de choisir cette station

• Des Thermes troglodytiques d'esprit celte et romain, qui offrent un très large éventail de soins dont certains exclusifs, tels que le bain de boue en apesanteur.

• L'Option « Service Premier » pour faire de votre cure un moment privilégié et ultra-confortable (Espace réservé, linge de luxe, tisanerie Bio…)

• Espace Fitness, Consultations diététiques et Spa thermal [...]

Les thermes • Au cœur d'un beau parc, les Thermes de Gréoux, abritent 28 000 m² de secteurs de soins sur 2 étages, desservis par des ascenseurs.

Votre parcours de soins est étudié afin de faciliter vos déplacements.

Au cœur d'un village provençal, vous bénéficiez de tous les services et pour plus de confort, la navette thermale gratuite vous dépose devant l'établissement à moins que vous ne stationnez votre véhicule en face de l'établissement sur le parking arboré privé.

Se divertir • La Haute-Provence est à vous, avec ses maisons colorées, sa douceur et sa population si chaleureuse. Profitez-en pour découvrir villages perchés, lacs, gorges (Verdon, Trévans, Oppedette), marchés vivants, odoriférants, typiques d'un art de vivre méridional.

Empruntez le parcours de santé le long du Verdon, au cœur de cette nature authentique, nichée entre les Gorges du Verdon et le Lubéron. Dans le vieux village de Gréoux, le château des Templiers est une autre étape incontournable. Les éternels étudiants ne manqueront pas non plus le musée de la Préhistoire, à Quinson, l'observatoire et son télescope à Saint-Michel de l'Observatoire ni l'architecture typique en pays de Forcalquier. Les lacs d'Esparron et de Sainte Croix séduiront les amateurs de sports d'eau. Les plus audacieux pourront même se lancer dans le vol à voile ou le parapente.

http://www.chainethermale.fr

Amélie-les-Bains • Rhumatologie • Voies respiratoires

La station

• En Pays Catalan, aux portes de l'Espagne, cette station citadine, située à la latitude de Rome, a définitivement le goût du soleil en partage. Épanouie le long de la rivière entre Méditerranée et contrefort des Pyrénées, la vivante cité d'Amélie-les-Bains combine, avec un accent souriant, air pur et microclimat, douceur des températures et ciel lumineux. [...]

• Un site entre mer et montagne

• Un climat sec et très ensoleillé

Les bonnes raisons de choisir cette station

• De nombreuses activités culturelles et sportives. Cures spécifiques, mini-cures à thèmes, ateliers, activités complémentaires... les Thermes d'Amélie sont très dynamiques et vous permettent de vous offrir une cure optimale.

• Un accès facile et presque gratuit à tous les sites du département avec le bus à 1 € du Conseil général.

Les thermes • Les Thermes Romains, bâtis sur des bains antiques sont ouverts le matin et consacrés au Service Premier. La voûte classée et la belle piscine restaurée en salle de repos laissent l'imagination planer en ces lieux sacrés.

Les Thermes Mondony parient sur une architecture contemporaine avec ses vastes structures et bénéficient de toute l'expérience acquise au fil des années pour vous faire profiter de ses équipements perfectionnés dans des conditions exceptionnelles de confort et d'efficacité.

Se divertir • À 30 km de la Méditerranée, séparée par la chaîne des Albères, au sud des derniers contreforts du Canigou, Amélie-les-Bains, qui en 2005, a obtenu le label « station verte de vacances » se trouve proche de tout. Elle propose des sentiers pédestres menant à des sites panoramiques comme le lieu-dit du Drapeau ou le village de Montbolo. Une autre promenade vous conduira aux pittoresques gorges du Mondony.
Aux alentours… les plus Beaux Villages de France
Partez découvrir de pittoresques villes et villages et toutes les promenades que vous offre la double proximité de la montagne et de la mer.

http://www.chainethermale.fr

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) et ce qui ne convient pas (NCP) aux souhaits de Marie et Pierre.

	2 types de soins		Climat		Montagne et mer		Thermes		Excursions	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Gréoux-les-Bains										
Amélie-les-Bains										

b. Quelle station vont-ils choisir ?

.....

ACTIVITÉ 19

Au début de l'automne 2011, les vide-greniers et les brocantes vont bientôt se faire moins nombreux car il va faire de plus en plus froid. Pour sa dernière brocante de l'année, Nicole hésite entre celle de St-Rémy en Rollat et celle de St-Didier la Forêt. Elle ne veut pas payer plus de 2 € le mètre pour son emplacement, mais elle voudrait surtout pouvoir le choisir et le réserver pour ne pas être obligée de se lever très tôt. Elle veut aussi pouvoir déjeuner sur place.

Observez les affichettes des deux brocantes et les deux premiers articles du règlement de la première.

(Voir les documents page suivante)

Organisée par le Comité de Jumelage de Saint REMY en ROLLAT

BROCANTE
St REMY en ROLLAT

Dimanche 02 Octobre 2011

Renseignements et Inscriptions
06.10.67.43.79 / 09.50.17.69.10

Installation à partir de 6h00

Emplacement à 2€ le mètre linéaire
Accès par la rue de la gare (Balisage)

- Place de l'église (Réservé aux gros volumes)
- Rue Valgreghentino
- Place des tilleuls
- Une partie de la côte Minon
- Rue de la gare
- Parking de la salle des fêtes

BROCANTE DU COMITE DE JUMELAGE DE SAINT REMY EN ROLLAT

Règlement

Art 1 - Cette manifestation est réservée aux professionnels brocanteurs et aux particuliers suivant la réglementation en vigueur (art L310-2 et L110-1 du code du commerce).

Art 2 - Les emplacements seront occupés dans l' ordre d'arrivée des exposants et leur attribution ne donnera lieu à aucune discussion. Seuls les emplacements situés Place de l'église (réservés aux gros volumes), rue Valgreghentino, Place des Tilleuls, une partie de la côte Minon, rue de la gare et le parking de la salle des fêtes sont réservés aux brocanteurs. Tout autre emplacement situé en dehors de la zone définie ci-dessus sera déclaré illicite (arrêté municipal) et pourra faire l'objet d'une intervention de la gendarmerie.

ST DIDIER
LA FORÊT

DIMANCHE 9 OCTOBRE 2011

16ème Brocante
Vide-Greniers
Emplacement 2€
le mètre
L'emplacement sera réservé
jusqu'à 8h
À partir de 12h possibilité de
déjeuner sur place

Organisé par «Le Comité des Fêtes»
Pour la réservation des emplacements téléphoner
au : 04 70 41 40 44 (HR) - 04 70 41 44 93 (HR)

BARBECUE - FRITES
SANDWICHS - BUVETTE

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) et ce qui ne convient pas (NCP) à ce que souhaite Nicole.

	Prix		Heure		Réservation		Déjeuner	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
St-Rémy en Rollat								
St-Didier la Forêt								

b. Quelle brocante fera Nicole ?

ACTIVITÉ 20

Vous désirez abonner votre neveu à un magazine scientifique, mais vous ne vous y connaissez pas très bien.
Vous recherchez un mensuel de vulgarisation qui traite de l'environnement, de l'économie et du développement durable. Son prix ne doit pas dépasser 5 €.

Deux revues ont retenu votre attention. Observez leur couverture et leur description.

Qu'est-ce que *Terra eco* ?
Un savant mélange de journalisme indépendant «à la française», de curiosité pour le monde dans lequel nous vivons et de vulgarisation de l'économie et des enjeux du développement durable.

Terra eco, le média du développement durable

▶ **Le constat**
L'économie, le social et l'environnement sont une des clés pour comprendre à la fois le monde dans lequel nous vivons et les enjeux du développement durable. Mais la presse économique, sociale ou environnementale est trop complexe et peu attrayante.

▶ **Notre réponse**
Terra eco met l'économie, le social et l'environnement à portée de tous, avec des articles de fond, un ton moderne et des angles nouveaux.
Terra eco remet l'Homme et l'environnement au cœur de l'économie. Car l'économie est au service de la société, et non l'inverse. *Terra eco* contribue à la citoyenneté en incitant les lecteurs à se saisir des grands enjeux du développement durable : social, environnement, mondialisation, changement climatique.
Terra eco est un magazine mensuel diffusé en kiosques partout en France.

Prix : **4,90 €**

http://www.terraeco.net

Environnement & Technique est un magazine mensuel français de presse écrite créé en mars 1980. Il est aujourd'hui l'un des principaux magazines francophones de presse professionnelle sur le management et les techniques de l'environnement. Il est édité par la Société alpine de Publications, filiale du groupe DPE.
Environnement & Technique traite de l'environnement et du développement durable (eau, déchets, énergies, air, sols, biodiversité, communication environnementale, éco-conception, etc.), de l'évolution des marchés éco-industriels, du management de l'environnement dans l'entreprise et dans les collectivités, de veille technologique, de veille réglementaire et jurisprudentielle.
Sa spécificité vient du fait qu'il est pour moitié réalisé par des journalistes spécialisés, l'autre moitié étant rédigée par des professionnels de l'environnement, tous experts de leur domaine, ce qui confère au magazine une forte valeur documentaire.
Il s'adresse principalement aux ingénieurs et techniciens chargés de l'environnement dans les entreprises ou les collectivités, ainsi qu'à leurs fournisseurs de solutions du secteur éco-industriel. Il intéresse également les milieux étudiants, chercheurs et enseignants spécialisés en environnement, ainsi que tous les services administratifs concernés de l'échelon local et européen.
Environnement & Technique publie chaque année dix numéros ainsi que deux hors-série dédiés au développement durable.

Prix : **5,40 €**

http://fr.wikipedia.org

D comme... DELF

a. Pour chacun des magazines, et pour chacun des critères proposés, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	Terra eco		*Environnement et technique*	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Ouvrage de vulgarisation				
Mensuel				
Traite de l'environnement				
Traite de l'économie				
Traite du développement durable				
À portée de tous				
Prix				

b. Quel magazine allez-vous choisir ?

.....

ACTIVITÉ 21

Depuis des années, vous rêviez de faire « La Loire à vélo ». Comme vous êtes retraité(e), vous avez enfin le temps pour réaliser ce projet.
Avant tout, il vous faut un vélo. Oui, mais lequel choisir ? Un vélo tout chemin, un vélo à assistance électrique ? Ou un vélo polyvalent ?
Vous partez pour une quinzaine de jours et il faut que vous puissiez transporter vos bagages sur votre vélo.
Vous souhaitez qu'il ait au moins 21 vitesses.
Vous devrez prendre le train pour revenir à votre point de départ. Il faut donc penser au poids du vélo !
Son prix ne devrait pas dépasser 500 €.

Observez les trois vélos et leurs caractéristiques.

Compréhension des ÉCRITS

Vélo Tout Chemin

Les vélos Tout Chemin, aussi appelés VTC, sont des vélos polyvalents. Ils sont aussi à l'aise en ville que sur les petits chemins de campagne, et donc parfaits pour ceux qui veulent faire de petites balades et s'échapper de temps en temps des centres villes. Ils permettent également de faire des randonnées de plusieurs heures ou, selon l'équipement, des voyages en autonomie complète.

Riverside 5 b'twin

POLYVALENCE
Roues de 28 pouces.
Garde-boue. Porte-bagages arrière pouvant accepter des sacoches pour la pratique du trekking.
Éclairage dynamo intégré dans le moyeu n'occasionnant pas de frottement donc silencieux.

CONFORT
Potence réglable et orientable pour ajuster au mieux votre position sur le vélo. Selle bi-densité ultra confortable.

EFFICACITÉ
Cadre en aluminium léger, rigide et maniable.
Transmission Shimano 24 vitesses.
Fourche suspendue réglable.
Existe en version femme et en version homme.
Poids : 16,3 kg

Prix : **299,95 €**

Vélo Polyvalent

Aussi à l'aise sur la route que sur les chemins, à la ville comme à la campagne, la gamme de vélos polyvalents sera la plus appropriée pour vos petits trajets et balades.

ORIGINAL 5 Night & Day b'twin

À l'aise partout, de jour comme de nuit !

POLYVALENCE
Transmission 21 vitesses, béquille, porte-bagages DMS *(Decathlon Modular System)* permettant de positionner très facilement et en toute sécurité sur votre vélo différents accessoires. Pneus mixtes.

CONFORT
Fourche suspendue et selle gel pour un excellent confort de pilotage.
Cadre aluminium 6061 abaissé, potence réglable en hauteur et orientable.

EFFICACITÉ
Décorations réfléchissantes pour une visibilité de jour comme de nuit. Moyeu dynamo Shimano permettant un éclairage permanent sans piles.
Poids : 16,9 kg (en taille M)

Prix : **299,95 €**

Vélo Électrique

Conçu pour faciliter les déplacements urbains à vélo sur tous dénivelés avec une autonomie moyenne de 25 km.

B'eBIKE 7

FACILITÉ D'UTILISATION
Fonctionnement simple et intuitif, le moteur se met en route grâce au pédalage et se coupe au freinage. 25 km environ d'autonomie moyenne (45 km maxi, suivant poids et dénivelé). Dérailleur 6 vitesses Shimano.

CONFORT
Position étudiée pour apporter un confort de conduite optimal. La potence est réglable en fonction de l'usage.

ÉQUIPEMENT
Moteur intégré au moyeu arrière robuste et puissant (250 W). Roues 28 pouces, garde-boue, béquille, carter de chaîne, porte-bagages intégré au cadre.
Éclairage relié à la batterie.
Taille unique (roue de 28")
Poids : 25 kg

Prix : **749,95 €**

Decathlon, *Guide cycle automne/hiver 2011.*

a. Pour chacun des vélos et pour chacun des critères proposés, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	RIVERSIDE 5 b'twin		ORIGINAL 5 Night & Day b'twin		B'eBIKE 7	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Convient pour des voyages						
Porte-bagages						
Éclairage						
Nombre de vitesses						
Poids						
Prix						

b. Quel vélo allez-vous choisir ?

.....

D comme... DELF

ACTIVITÉ 22

Avec des amis, vous allez faire un séjour en Bretagne. Avant de partir, vous aimeriez encore acheter un guide touristique. Mais lequel ? Vous vous intéressez à la culture, à l'histoire et la géographie de la région. Quelques-uns de vos amis voudraient des adresses de bons petits restaurants, rencontrer des gens du pays et faire de la voile. Vous cherchez également des hôtels pas chers et des activités culturelles. Le prix du guide ne doit pas excéder 15 €.

Observez la description des deux guides.

Guide du Routard Bretagne Sud

Le routard *Bretagne Sud,* c'est toujours des adresses souvent introuvables ailleurs : déguster un bon brochet au beurre blanc arrosé d'un muscadet sur la levée de la Divatte, dormir et sortir à bon prix ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos pratiques remises à jour chaque année ; 30 cartes et plans détaillés. Avec le *Routard,* tracez votre propre route ! Rencontres, découvertes, activités, culture et environnement, gastronomie, géographie, histoire, vous y trouverez tout !

620 pages • Prix : 13,20 €

Lonely Planet Bretagne Sud

Un chapitre entièrement dédié au nautisme, écrit par une spécialiste : comment débuter la voile, où pratiquer le surf, où faire du kayak de mer, les astuces à connaître sur les vents, etc. Des interviews de Bretons hauts en couleur : un peintre sur l'île de Sein, un pêcheur, un restaurateur de vieux gréements... Une couverture géographique qui comprend aussi Nantes et une partie de la Loire atlantique. Un cahier couleurs spécial sur les activités : la randonnée, la plongée, la voile, etc. Un index éco-touristique : chambres d'hôtes en pleine nature, produits bios, etc. Pour chaque chapitre, une sélection des meilleures activités pour enfants dans la région.

456 pages • Prix : 14,90 €

Vous pouvez acheter le guide entier ou sélectionner uniquement le ou les chapitres qui vous intéressent pour une somme allant de 1,50 € à 4,00 € grâce à l'offre «Pick&Mix, le guide Lonely Planet à la carte». Et... grande nouveauté : le guide existe en version numérique !

http://www.amazon.fr

a. Pour chacun des guides et pour chacun des critères proposés, cochez (X) la case «convient» ou «ne convient pas».

	Lonely Planet		Guide du Routard	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Activités culturelles				
Hôtels pas chers				
Gastronomie				
Rencontre avec des Bretons				
Histoire et géographie				
Nautisme				
Prix				

b. Quel guide allez-vous choisir ? .....

ACTIVITÉ 23

La famille Mercier est à Lyon. Ils ont visité Fourvière, sa Basilique, les théâtres romains et le musée gallo-romain. Cet après-midi, ils ont décidé de poursuivre leur visite de la ville, chacun de son côté choisissant ce qui l'intéresse le plus. Les parents aimeraient en savoir plus sur la soie et sa fabrication et, si possible, découvrir les fameuses traboules. Ce projet intéresse beaucoup leur fille Marion de 12 ans. L'aîné, Gérard, âgé de 16 ans, fait collection de vieux billets de banque, d'images et d'affiches. Il s'intéresse particulièrement à tout ce qui touche à l'histoire. Depuis longtemps, il fait partie d'un club de théâtre qui utilise souvent des marionnettes dans ses spectacles. La grand-mère, qui adore les fleurs, les plantes et les arbres, voudrait faire une promenade avec Nanou, sa petite-fille de 6 ans qui aimerait aller dans un jardin d'enfants.

Voici quelques lieux où ils pourraient se rendre.

Musée de l'imprimerie

Au cœur de la presqu'île, dans un beau bâtiment Renaissance, le Musée de l'imprimerie déroule la fabuleuse histoire du livre, de l'image et de l'édition, de Gutenberg au numérique. Après un parcours semé de documents rares, de machines et d'objets, vous ne verrez plus jamais le livre et l'imprimerie comme avant.

Horaires et tarif • Ouvert du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h. Gratuit jusqu'à 26 ans. Adulte : 5 € (tarif réduit : 3 €). Accueil enfants.

Parc de la tête d'or

Le Parc de la Tête d'Or, avec ses 117 hectares, est le plus grand parc de France à se trouver au cœur d'une ville. Son nom vient de la tradition selon laquelle un trésor avec une tête de Christ en or y aurait été enfoui. Dès ses débuts en 1856, le parc présente la même configuration qu'on lui connaît aujourd'hui, son lac et ses rives, ses immenses allées aux arbres centenaires, sa partie zoologique et botanique. Le parc de la Tête d'Or ravira petits et grands par son cadre magique.
De multiples occasions (promenade, jogging, pêche, buvettes, carrousels, poneys, bateaux pour enfants, voitures à pédales, etc.) s'offrent à vous pour venir apprécier, seul ou en famille, ce parc exceptionnel.

Horaires et tarif • Entrée gratuite
Ouvert de 6 h à 23 h du 1er avril au 30 septembre (jusqu'à 21 h le reste de l'année)

La Maison des Canuts

Conservatoire vivant des savoir-faire lyonnais pour le travail de la soie, la Maison des Canuts est un lieu incontournable, le seul à présenter l'évolution du tissage sur les métiers à bras. La collection de matériels et d'archives permet de retracer le rayonnement technique, social et créatif, qui contribue à la richesse de la soierie lyonnaise depuis 5 siècles. Au cours d'une visite commentée, venez découvrir l'invention de Jacquard illustrée par des démonstrations de tissage sur métiers à bras, le cycle du ver à soie, l'apport social des canuts au XIXe siècle et la réalité de l'industrie textile rhônalpine au XXIe siècle.

Horaires et tarif • Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 18 h. Visites individuelles à 11 h et 15 h 30. Visites sur rendez-vous pour les groupes.
Tarifs : 6,50 €/adulte, 3,50 €/scolaires et étudiants. Gratuit jusqu'à 12 ans.
Visite Maison des Canuts + Traboules de la Croix-Rousse : 11 €/adulte.

Traboules des pentes de la Croix-Rousse

Traboules signifie « passer à travers ». Les pentes de la Croix-Rousse sont tissées de ces passages. Leur réseau a été utilisé par les canuts durant les révoltes ouvrières du XIXe siècle et par les résistants en 39-45. Ici, il y avait aussi le sanctuaire romain où a été suppliciée Blandine. Ici aussi, on a les plus belles vues sur la Saône et le Rhône. Beaucoup de raisons de parcourir ces traboules…

http://www.petitfute.com

Les musées Gadagne

Situé au cœur du Vieux-Lyon, l'ensemble Gadagne est un magnifique édifice Renaissance abritant deux musées :

- *Le musée d'histoire de Lyon*

Grâce à une approche synthétique, allant de la capitale des Gaules au XXIe siècle, ce musée est un lieu ressource pour cerner la ville, dans toutes ses composantes : urbanistiques, économiques, sociales, politiques, culturelles…

- *Le musée des marionnettes du monde*

Ce musée détient une collection de plus de 2000 marionnettes du monde entier et plus d'un millier de décors, castelets, costumes, accessoires, affiches, programmes et manuscrits. Le musée accueille également des marionnettistes contemporains dans le petit théâtre de Gadagne ou sur son audioguide !

Horaires et tarif • Du mercredi au dimanche de 11 h à 18 h 30.
Un musée : 6 €, tarif réduit : 4 €.
Deux musées : 8 €, tarif réduit 6 €.
Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap.
Audioguides gratuits pour les deux musées et la visite de l'édifice Gadagne.

http://www.petitfute.com

a. Dans le tableau ci-après, cochez ce qui convient (C) et ce qui ne convient pas (NCP) pour chaque membre de la famille Mercier.

	Musée de l'imprimerie		Maison des Canuts		Les traboules		Le parc de la Tête d'or		Les musées Gadagne	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Parents et Marion										
Grand-mère et Nanou										
Gérard										

b. Où vont-ils aller ?

ACTIVITÉ 24

La mère de Brigitte va avoir 50 ans dans quelques jours. Brigitte ne peut malheureusement pas aller fêter son anniversaire avec elle car elle est en stage et ne peut s'absenter. Brigitte décide de lui faire envoyer un bouquet de 50 roses, roses, la couleur préférée de sa maman. Elle consulte trois magasins de fleurs en ligne pour faire sa commande. Elle cherche à avoir le plus beau bouquet, si possible en plusieurs tons de roses, le moins cher possible également, y compris la livraison.

Observez les bouquets vus sur Internet par Brigitte.

Bouquet «Tendresse» de Foliflora	Bouquet «Tendresse» de Aquarelle	Bouquet «Rose bonbon» des Fleurs de Nicolas
50 roses, roses, même ton	50 roses, roses, mélangées	50 roses, roses différentes
Prix : **33 €**	Prix : **29 €**	Prix : **39,75 €**
Livraison : **9,90 €**	Livraison : **10 €**	Livraison : **10 €**

a. Dans le tableau ci-dessous, cochez ce qui convient (C) ou ne convient pas (NCP) à ce que souhaite Brigitte.

	Couleur		Prix du bouquet		Prix de la livraison	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Bouquet « Foliflora »						
Bouquet « Aquarelle »						
Bouquet « Fleurs de Nicolas »						

b. Quel bouquet va choisir Brigitte ?

ACTIVITÉ 25

Il reste encore quelques jours de RTT (Réduction du Temps de Travail) à Caroline et elle veut en profiter pour faire un stage de 2-3 jours. Elle aimerait rencontrer des gens et loger dans un endroit calme, si possible dans une chambre d'hôtes. Elle est souvent obligée de recevoir les collègues de son mari et elle ne supporte pas la chaleur. D'autre part, elle aimerait apprendre quelque chose qui pourra lui servir.

Lisez les descriptifs des deux stages.

Chambres d'Hôtes de Charme en Basse-Normandie

entre Vimoutiers et Orbec
4 chambres avec salle de bain

Cours « Le savoir-vivre et les usages dans notre vie courante »

Pour des groupes de 4 à 8 personnes, la propriétaire organise sur place des cours informels et amusants sur les thèmes de l'Art de recevoir, d'organiser un dîner chez soi sans s'épuiser, préparer un menu et choisir les vins, dresser correctement une table, placer ses invités, servir…

– Recevoir chez soi et au restaurant.
– Que faire quand on est reçu pour des vacances chez des amis ou à l'hôtel ou en chambre d'hôtes, comment se comporter en public, au restaurant…
– Comment s'habiller et dans quelles circonstances…
– Le problème des cadeaux…
– La manière d'utiliser Internet et le portable…
– Les gaffes à éviter et cent autres trucs et astuces pour réussir dans sa vie sociale.

Exercices pratiques : préparation et déroulement d'un dîner « in situ », sortie dans un restaurant avec une puissance «invitante» dont le rôle est joué par l'un des participants…

Cours par demi-journée organisés sur un ou deux jours.

http://www.vacancesfrance.com

Stage d'été - Aquarelle et croquis de voyage

Les dates : du 1er au 4 juillet
du 5 au 8 juillet

Stage dans la campagne aixoise et dans le Luberon. Chaque jour de 10 h à 16 h, nous allons sur un site différent pour étudier différentes facettes de l'aquarelle et du croquis de voyage, chaque jour donc une nouvelle approche.

Pendant le pique-nique, nous échangeons nos expériences. À la fin de la semaine, une mini expo et un pot permettent de voir les progrès de la semaine.
Stage débutants et confirmés.

Hébergement : L'office de tourisme d'Aix-en-Provence propose un vaste choix de locations meublées ou de chambres d'hôtes pendant les mois d'été.

Réservez dès maintenant votre place !

http://www.academielibre.com

a. Pour chacun des stages, et pour chacun des critères proposés, cochez (X) la case « convient » ou « ne convient pas ».

	Cours « Le savoir-vivre et les usages dans notre vie courante »		Stage d'été aquarelle et croquis de voyage	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Chambre d'hôtes				
Possibilité de rencontrer des gens				
Climat				
Durée du séjour				
Utilité pour la vie de tous les jours				

b. Quel stage Caroline va-t-elle choisir ?

II Analyser le contenu d'un document d'intérêt général

ACTIVITÉ 2

Les poules débarquent en ville

Élever un gallinacé sur son balcon permet de disposer d'œufs frais et sains toute l'année

Tendance

Claire est une Parisienne qui a bien de la chance. Non contente d'habiter un rez-de-chaussée avec cour privative et jardin derrière la butte Montmartre, la jeune femme a le privilège, chaque matin, de pouvoir récolter un œuf frais au saut du lit. Car depuis six mois, elle est l'heureuse propriétaire d'une poule naine. *« J'avais envie d'un retour à la nature,* explique-t-elle. *Et puis cela me rappelle mon enfance. »* Ses voisins n'ont pas tiqué[1]. Au contraire. *« Leurs enfants sont ravis de nous rendre visite ! »*, se réjouit-elle.

Avec sa poule en plein Paris, Claire passe encore pour une originale. Mais pour combien de temps ? L'élevage de gallinacés en ville gagne du terrain. Les jardineries Truffaut ont vendu plus de 20 000 poussins et poules pondeuses ou d'ornement à des particuliers en 2011. *« L'activité basse-cour a augmenté de plus de 50 % cette année »*, précise Pierre-Alain Oudart, chef de produit. *« Elle connaît un grand succès dans tous nos magasins en zone périurbaine. »* Cela se confirme à Toulouse, Aubagne et Amiens, mais également autour de la capitale, à Herblay (95) aux abords du Stade de France, à Saint-Denis (93).

En deux ans d'existence, l'entreprise alsacienne Éco-poules a écoulé suffisamment de poulaillers en kit pour abriter 30000 gallinacés : *« Nous nous attendions à toucher des milieux plus ruraux »*, observe Stanislas de Beaumont, son fondateur. *« Mais c'est en ceinture parisienne que nous avons le plus de clients. Et 80 % de nos ventes se réalisent sur Internet. »* De fait, sur le Web, on voit fleurir les échanges d'accros de la crête, soucieux d'offrir un habitat cosy[2] à Poupoule (200 euros pièce en moyenne). Et les fabricants d'abris rivalisent d'idées pour se distinguer sur un marché concurrentiel où dominent les produits à bas coût importés d'Asie. L'argument économique ne semble pas prioritaire : produire des œufs moins chers sur son balcon qu'en batterie[3] relèverait de l'exploit. En général, écologie et retour au naturel sont mis en avant.

Ainsi, Éco-poules vante ses structures en bois local et renouvelable et promeut l'appétit féroce des bêtes à plumes pour les restes de cuisine. *« Une poule peut consommer jusqu'à 200 kg par an de déchets organiques. Or la loi Grenelle 1 va imposer de les recycler à 45 % en 2015 »*, n'hésite pas à avancer Stanislas de Beaumont. Les fientes[4], elles, peuvent même enrichir l'engrais du potager…

D'autres, malins, parient aussi sur le design, comme Pousse Créative, la jeune société qui a fourni à Claire le petit habitat esthétique et éco-conçu où niche son gallinacé. Une cabane dont on peut choisir la couleur, avec un espace grillagé pour s'ébattre, une jardinière sur le toit où planter fleurs et aromatiques pour l'aspect campagne en ville, et dont l'entretien est facilité par un tiroir amovible. *« Un peu de litière, un nettoyage par semaine et il n'y a pas d'odeurs »*, assure Claire.

[…] Crainte de la malbouffe[5], rejet des élevages industriels, souci pédagogique ou simple compagnie : ce qui pousse jeunes parents et retraités à craquer pour la cocotte n'est guère différent en France et aux États-Unis, où la tendance est née.

[…] En France, certains règlements municipaux ou de copropriété peuvent poser leur veto. Mais, de manière générale, les poules en petit nombre sont considérées comme des animaux domestiques, au même titre que les hamsters.

Michel Audureau, grand connaisseur et auteur de *Et si j'élevais une poule,* à paraître aux éditions Terre Vivante en janvier 2012, conseille toutefois de bannir[6] le coq et ses tonitruants réveils (la poule n'en a pas besoin pour pondre). Puis de veiller au bien-être animal. *« Une poule a besoin de picorer, il lui faut de la terre et un minimum de surface. Difficile donc de l'installer sur un balcon, d'autant qu'elles sont sensibles au froid. »* Les amateurs d'œufs choisiront une poule rousse ou une Marans et, pour des coques bien dures, lui serviront des céréales. Quand on veille au grain, Poupoule le rend bien !

Christine Taconnet,
Le Monde, 29 décembre 2011.

1. Manifesté leur désapprobation, leur mécontentement.
2. Confortable.
3. Élevage industriel.
4. Excréments des poules, des oiseaux.
5. Mauvaise alimentation, nourriture.
6. Rejeter, exiler.

Répondez aux questions.

1 • **Le sujet de ce texte est :**
- **a.** ❑ L'amour des citadins pour les poules
- **b.** ❑ L'invasion des villes par les poules
- **c.** ❑ La nouvelle tendance d'élever des poules en ville
- **d.** ❑ Les règles à observer pour élever des poules

2 • **En dehors de Paris, dans quelles villes observe-t-on ce phénomène ?** .....

3 • **Qui sont les acheteurs de poules et d'abris ?** .....

4 • **Comment s'effectuent plus de trois quart des ventes ?** .....

5 • **Quels sont les arguments des fabricants d'abris pour les vendre ? Cochez la (les) réponse(s) possible(s).**
- **a.** ❑ Avoir des œufs moins chers
- **b.** ❑ Le retour à la nature
- **c.** ❑ Recycler les déchets organiques
- **d.** ❑ Faire des engrais avec les fientes

6 • **Relevez deux mots qui caractérisent des abris.** .....

7 • **Quelles sont les raisons données par les acheteurs ? Relevez les mots du texte.** .....

8 • **Où cette tendance est-elle née ?** .....

9 • **Quels sont les conseils donnés pour réussir cet élevage ?** .....

ACTIVITÉ 3

La résidence alternée demeure une exception

Depuis son divorce il y a quatre ans, Alain ne voit ses deux enfants que les week-ends, les mercredis et une partie des vacances. Comme l'immense majorité des pères divorcés, il n'a pas obtenu la résidence alternée, un système de garde qui permet aux enfants d'un couple séparé de vivre en alternance chez l'un et chez l'autre parent. En France, seuls 15 % des pères obtiennent ce type de garde. Depuis 2002, la loi autorise la coparentalité mais la mesure est rarement appliquée dès lors que l'un des deux parents s'y oppose. Après huit ans de vie commune et deux enfants, la femme d'Alain décide de le quitter pour vivre une vie plus indépendante. Sur la seule base d'un accord verbal, ils s'entendent pour une garde alternée : une semaine chez l'un, une semaine chez l'autre. Après dix mois chaotiques[1], le père est averti par courrier que son ex-compagne met fin à leur accord et demande la garde exclusive de leur garçon et de leur fille. Un an plus tard, un tribunal rend son jugement : Alain ne verra plus ses enfants que dans le cadre du « droit de visite et d'hébergement », soit un week-end sur deux et la moitié des vacances. S'ensuivent quelques épisodes houleux de leur relation. Un retard ou un empêchement pour déposer les enfants et le parent lésé dépose plainte à la gendarmerie : pour la forme et en pure perte. Les tribunaux, engorgés, ne traitent pas ce genre d'affaires, considérées moins urgentes. ►

« Ne voir ses enfants que les week-ends et lors des congés n'est pas normal, estime Jacques Colleau, président de l'association SOS Papa qui défend l'idée de la résidence alternée. *Les enfants passent moins de 20 % de leur temps avec leur père alors qu'une garde partagée permettrait à chaque parent de voir leurs enfants à part égale. »* Son association milite pour un changement de philosophie : *« À l'heure actuelle, il faut que ce soit les deux parents qui demandent le temps partagé. Si ce n'est pas le cas, les juges donnent l'avantage à la mère. Ce que l'on demande, c'est que la résidence alternée soit le principe de base et non plus l'exception et que celui qui s'y oppose ait à motiver son refus. »* La garde partagée ne va toutefois pas sans poser de problèmes. Un éloignement géographique rend, tout de suite, la situation beaucoup plus compliquée. Jacques Colleau nuance : *« Il faut bien distinguer le déménagement véritable, lié à un changement d'emploi par exemple et le déménagement provoqué, qui n'a pour but que d'éloigner l'enfant du père. »* Il met aussi en garde contre le *« syndrome d'aliénation parentale »*, aussi appelé SAP, qui consiste à « salir » l'image de l'autre parent auprès de l'enfant, et fait remarquer que *« le phénomène n'est pas toujours volontaire. »*

La séparation provoque parfois des changements d'attitude radicaux. Alain décrit son ex-compagne comme une *« femme moderne et progressiste »*, aux accents féministes et qui ne se laissait pas marcher sur les pieds. *« On partageait les tâches ménagères même si elle en faisait quand même plus que moi »*, se souvient-il. Quand elle lui demande la garde exclusive de leurs deux enfants, elle explique que les deux enfants ont davantage besoin d'une maman que d'un papa. *« Un argument qu'en d'autres temps elle aurait combattu »*, affirme Alain. Aujourd'hui, le père a perdu tout espoir d'obtenir un jour le sésame de la garde alternée par un tribunal et bataille davantage pour une extension de son droit de visite […].

Arthur Frayer, article du *Monde* paru dans *Matin Plus*, 24/11/2011.

1. De grands désordres.

Répondez aux questions.

1 • Qu'est-ce que la résidence alternée ?

2 • Pourquoi y a-t-il peu de cas de résidence alternée ?

3 • En quoi consiste le droit de visite et d'hébergement ?

4 • Qu'est-ce que « SOS Papa » ? Qu'est-ce que cette association réclame ? Pourquoi ?

5 • Quels sont les problèmes de la garde partagée ?

6 • Qu'est-ce que le SAP ? Expliquez le sigle et reformulez la phrase du texte.

ACTIVITÉ 4

POLLUTION Ces plastiques que l'on jette à la mer

Produit de l'activité humaine, le plastique est un matériau incontournable de notre quotidien. Nous en produisons chaque année 100 millions de tonnes. Cette profusion devient problématique.

En 1492, Christophe Colomb découvrait l'Amérique. Cinq cents ans plus tard, le capitaine Charles Moore se retrouve par hasard au beau milieu d'un nouveau continent flottant dans l'océan Pacifique. Des « terres » sur lesquelles il est impossible d'accoster et de se promener. Mais qui en aurait envie ? Car il s'agit bien d'une gigantesque accumulation de déchets plastiques !

En 2007, une nouvelle expédition confirme la découverte : située à 1 000 kilomètres de San Francisco, sur une superficie de près de six fois celle de la France, cet amas de détritus est constitué d'environ 750 000 morceaux de plastique par kilomètre carré. Baptisée «Grande plaque de déchets du Pacifique», cette zone concentre des milliards de débris de toutes tailles sur une épaisseur de 10 à 30 mètres : une soupe bien peu ragoûtante[1].

Tous les océans contaminés ?

Depuis 50 ans, ces déchets plastiques ont été fragmentés par les vagues, puis piégés par les courants marins, avant de s'accumuler dans cette région sous l'effet de ce que l'on appelle le «Tourbillon du Pacifique nord».

Or, les cinq océans de la planète présentent de telles zones tourbillonnaires. Et les mauvaises surprises s'enchaînent : en février 2010, la Sea Education Association révèle l'existence d'une plaque de déchets similaire dans l'océan Atlantique. Couvrant une surface équivalente à la France et l'Angleterre réunies, elle est épaisse d'une dizaine de mètres.

En juillet 2010, l'expédition MED (Méditerranée en danger) réalise une série de prélèvements dans la couche supérieure de la mer Méditerranée. Les premières estimations sont confirmées par l'IFREMER : les quinze premiers centimètres de cette mer contiendraient des centaines, sinon des milliers de tonnes de plastique. Visible en surface, cette pollution est également un problème de «fond».

Un impact sur la vie

Dernière découverte en date : en janvier 2011, la fondation de Charles Moore (Algalita) récolte plusieurs dizaines de milliers de morceaux de plastique par kilomètre carré dans l'océan Antarctique ! Premier maillon de la chaîne alimentaire en milieu marin, le plancton nourrit les plus petits organismes, qui seront mangés à leur tour par les plus gros. Ces derniers peuvent éventuellement finir dans nos assiettes. Mais d'après la fondation Algalita, on trouve en moyenne six fois plus de plastique que de plancton sur ces «nouveaux continents» ! Pour le monde animal, difficile de faire la différence. Aussi estime-t-on qu'au moins un tiers des poissons de ces eaux ingère[2] massivement des particules plastiques, sans compter les dizaines de milliers d'oiseaux marins qui périssent chaque année, l'estomac rempli de ces matériaux indigestes.

Au regard de ce bilan épouvantable, la seule option consistant à nettoyer les océans semble irréaliste. Malgré tout, depuis 2009, le projet américain « Kaisei » rassemble des équipes de scientifiques, de marins et de passionnés de l'océan autour d'un objectif commun : trouver le moyen de récupérer les plastiques flottants et d'en assurer le recyclage. Ce pourrait même être une source de carburant...

En espérant que ce ne soit pas encore une nouvelle bouteille (de plastique) jetée à la mer.

Équipe scientifique de Vulcania,
La Montagne Centre France, Magdimanche, 27/11/11.

1. Appétissante.
2. Avale

D comme... DELF

Répondez aux questions.

1 • Quel est le thème général de ce texte ?
- a. ❑ Les avantages de la fabrication massive du plastique
- b. ❑ L'importance du plastique dans la vie quotidienne
- c. ❑ Les conséquences de l'énorme production de plastique
- d. ❑ Des propositions pour la production de plastique

2 • Quelle découverte Charles Moore a-t-il faite et en quelle année ? .....

3 • Donnez toutes les précisions relatives à la découverte de 2007 (noms, situation...) .....

4 • Comment s'explique cet amas de déchets ? .....

5 • En quoi consistent les deux découvertes de 2010 ? .....

6 • Quel océan est également contaminé ? .....

7 • Selon la fondation Algalita, quel danger présentent les particules de plastique ? .....

8 • Reformulez la dernière phrase du texte pour en révéler le sens. .....

ACTIVITÉ 5

Colocation, nécessité ou art de vivre ?

La colocation est un véritable phénomène de société. Jeunes actifs ou personnes âgées, tout le monde peut être concerné. Si l'aspect financier est souvent prépondérant[1], les adeptes de la cohabitation recherchent aussi plus de confort et une vie sociale enrichissante.

« Viens chez moi, j'habite chez une copine... » Un phénomène aujourd'hui loin d'être marginal, puisque 20 % des Français, et même jusqu'à 28 % des 25-34 ans, ont déjà essayé ce mode de vie[2]. Popularisé par le film *L'auberge espagnole*, il est désormais entré dans les mœurs. Plusieurs sites internet lui sont d'ailleurs consacrés.

Face à la hausse du coût de la vie, des loyers, et à la pénurie[3] de logements dans certaines agglomérations, la colocation a de l'avenir. *« C'est une nécessité financière avant tout »*, confirme Jérémy, 27 ans, qui habite à La Rochelle. *« Ce sont les circonstances qui m'ont poussé vers la colocation. J'avais besoin d'indépendance, mais vu le prix des loyers et les cautions demandées... »*

Cette difficulté à joindre les deux bouts amène de nouveaux publics vers ce mode de logement alternatif : jeunes actifs, salariés au pouvoir d'achat rogné, retraités et adeptes de la vie en communauté. Il faut aussi compter avec les accidents de la vie (séparation, chômage...), qui conduisent à la colocation pour raisons économiques. Cohabiter permet en effet aux occupants de réduire leur part de loyer. Étudiants ou travailleurs saisonniers peuvent ainsi s'installer chez des personnes âgées, en contrepartie d'un loyer modique et de quelques ►

1. Qui a le plus d'importance. - 2. Source : colocation.fr - 3. Le manque

services rendus. Ces initiatives permettent de développer une réelle solidarité et un dialogue entre générations.

Dépenser moins pour être mieux logé

Outre l'aspect économique, de nombreuses raisons permettent d'expliquer le choix de ce mode de vie. L'union faisant la force, la colocation permet d'accéder à un confort qu'on ne pourrait pas envisager en solitaire. 68 % des personnes interrogées[4] (sur un échantillon de 809 jeunes de 16 à 25 ans) estiment ainsi que c'est un moyen de dépenser moins pour être mieux logé. Oublié le studio minuscule, place aux grands espaces ! C'est aussi l'occasion de mener une vie sociale riche. Fini les longues soirées d'hiver passées seul devant la télé, et vive les sorties et soirées organisées entre amis. Enfin, vivre à plusieurs, c'est apprendre à accepter les défauts des autres et travailler sur soi-même.

Pour tous ceux qui souhaitent franchir le pas, de nombreux sites Internet proposent des petites annonces dans ce domaine. Un nouveau concept vient également de naître : les rencontres express entre colocataires potentiels. Elles reprennent le principe des rendez-vous (*speed-datings*) organisés pour trouver l'élu de son cœur. Il s'agit là de mettre en relation ceux qui cherchent à partager leur future habitation et ceux qui souhaitent trouver le colocataire idéal. Pour l'instant, ce concept n'existe toutefois que dans les grandes agglomérations.

Pour une colocation réussie, mieux vaut bien se renseigner. La cohabitation peut en effet vite devenir un chemin de croix... D'abord il faut trouver un bailleur[5] qui accepte de loger plusieurs personnes sous un même toit. Si la pratique s'est démocratisée, elle n'est pas encore du goût de tous les propriétaires. Ensuite, si vous en avez la possibilité, emménagez avec une personne de votre entourage plutôt qu'avec un inconnu. Une colocation n'est viable à long terme que si l'on a un minimum d'affinités et des styles de vie assez proches. « *Il faut avoir des vies qui se complètent, mais on n'est pas marié avec son colocataire.* » [...] Une fois installé, il est préférable de fixer quelques règles de vie. Assurez-vous également que votre acolyte[6] a les moyens de régler son loyer. [...] Chacun doit avoir signé le contrat de bail et se retrouve donc considéré de fait comme cotitulaire du bail. De cette signature découlent plusieurs obligations juridiques : paiement du loyer et des charges, entretien des lieux. Le bailleur se doit, lui, de remettre un logement décent et de s'occuper des réparations à sa charge. [...] Enfin il convient que tous les résidents soient assurés au titre de leur responsabilité civile locative. Si ces formalités administratives ne vous font pas peur, sachez que 76 % des actuels ou ex-colocataires estiment que la colocation réserve « *beaucoup de bons moments* » au final. Alors, paré pour être acteur de votre propre *Auberge espagnole ?*

MAIFMAGAZINE, octobre 2011.

4. Étude TNS-Sofres, publiée en juin 2010. - 5. Celui qui cède le bail, le propriétaire. - 6. Complice, partenaire.

Répondez aux questions.

1 • Quelles sont les preuves du succès de la colocation ?

2 • Qui sont les adeptes de la colocation ?

3 • Pour quelles raisons choisissent-ils essentiellement ce mode de logement ?

4 • Quels sont les avantages de la colocation ?

5 • Comment peut-on trouver des colocataires ?

6 • Pour réussir une colocation, comment doivent être les colocataires ?

7 • Quelles sont les obligations du bailleur ?

8 • Quelles sont les obligations des colocataires ?

ACTIVITÉ 6

Lève-toi et marche !

Rester scotché[1] à son siège pendant des heures nuit à notre santé, selon des études dont s'alarment aujourd'hui les salariés américains. Alors, en France aussi, remuez-vous !

Mine de rien, à nous accrocher à notre fauteuil, nous grignoterions plusieurs années d'espérance de vie. C'est ce qu'affirment plusieurs études américaines et canadiennes. Qui trop s'assoit, disent-elles, aggrave ses risques de plusieurs cancers – du sein, du côlon, notamment – ou le développement de troubles cardio-vasculaires, assure ainsi l'AICR (American Institute for Cancer Research). C'est que nous passons un temps considérable sur notre postérieur. Aux États-Unis, en moyenne 60 % de la journée, 75 % quand on fait un travail de bureau. Or *« au bout d'un moment, on s'affaisse, c'est mauvais pour le squelette et la circulation sanguine »*, explique Jean-Pierre Zana, ergonome à l'INRS (Institut National de Recherche et de Sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles). Et puis, outre les pathologies graves, *« on va sans doute assister dans les années qui viennent à une explosion de l'épidémie de TMS – troubles musculo-squelettiques – liés à une trop grande sédentarité et au travail sur écran »*, estime un ergonome d'une entreprise du CAC 40.

En guise d'antidote, l'AICR préconise, outre les fameuses 30 minutes quotidiennes d'exercice, des pauses toutes les heures. Ne serait-ce que le temps d'un étirement, de quelques pas vers le bureau d'un collègue – au lieu d'envoyer un mail. *« Mais l'idéal,* estime Jean-Pierre Zana, *c'est de pouvoir changer de position au cours de la journée et, pourquoi pas, de travailler debout par moment. »* Pour cela, le nec plus ultra, c'est le bureau électrique. On appuie sur un bouton et hop, le plateau s'élève. Inhabituel mais efficace. *« C'est vrai qu'au début ça surprend un peu, mais c'est une position beaucoup plus confortable pour discuter au téléphone, ou encore participer à une petite réunion »*, explique par exemple Yves Julmi, cadre à la Poste suisse, qui est en train d'en doter près de 30 % de ses collaborateurs. Car en Suisse, mais aussi en Scandinavie, ce type de matériel entre dans les mœurs. Anne-Marie Solano, directrice opérationnelle chez Urgences Santé à Lausanne, raconte : *« Souvent, après le déjeuner, je me mets debout et je me sens non seulement mieux physiquement mais aussi plus concentrée, plus efficace. »* Aux États-Unis, une poignée de salariés dans la Silicon Valley chouchoutés par des sociétés du Net en disposent – « à titre expérimental », précise par exemple Google.

Nous n'en sommes pas encore là. Chez nous, l'heure est tout juste au siège ergonomique. Un marché *« en pleine progression »*, assure ainsi Caroline Steca, de chez Stellcase, un fabricant spécialisé. Mais ce n'est pas la panacée[2]. *« Les entreprises, pour des raisons évidentes de coût et de simplicité, achètent les mêmes sièges à l'ensemble de leurs salariés ; résultat, ils ne conviennent vraiment à personne »*, explique Jean-Pierre Zana. *« Je n'arrête pas de recevoir des salariés très grands qui ont mal au dos à cause de mobilier inadapté »*, confirme ainsi Béatrice, médecin du travail dans une banque. Et aux États-Unis, nombre d'entreprises, crise oblige, ne renouvellent plus leur équipement. Résultat, certains salariés se trouvent si mal assis, raconte une enquête du *« Wall Street Journal »*, qu'ils se décident à *« acheter leur propre fauteuil et à l'amener au bureau ! »*. Bref, il faut avoir un bon siège... et savoir le quitter.

Véronique Radier,
Le Nouvel Observateur, 27/12/2011.

1. Collé.
2. Remède qui guérit tout, moyen qui résout tous les problèmes.

Répondez aux questions.

1 • **Reformulez la première phrase du texte pour en indiquer le sujet.** .....

.....

2 • **Quels sont les risques d'une trop longue station assise ?** .....

.....

3 • Que faut-il au moins faire pour éviter ces risques ? .....

.....

4 • Quel type de mobilier est-il le plus recommandé ? .....

.....

5 • Que permet la position debout ? .....

.....

6 • Quel type de siège est utilisé en France ? Pourquoi ne convient-il pas ? .....

.....

ACTIVITÉ 7

Les ados jouent à se faire peur

Harry Potter passe désormais pour un petit joueur. Les vampires suceurs de sang aussi. Place aux univers post-apocalytiques, aux mondes parallèles, aux combats à mort, à la lutte pour survivre... Hunger Games donne le ton de cette nouvelle littérature jeunesse.

Les accrocs à la jugulaire[1], la lutte simplette contre les forces du Mal, les romances fleur bleue... c'est bien gentil, mais plus vraiment vendeur. Désormais le public adolescent et les jeunes adultes plébiscitent la « dystopie ». Ou contre-utopie. En clair, au lieu de proposer un monde parfait, on sert le pire qui soit. Et pas des moindres. Tuer ou être tué, c'est la seule alternative laissée aux adolescents d'un jeu télévisé, « Hunger Games » (littéralement « Les jeux de la faim ») dans des États-Unis post-apocalyptiques.

Katniss, 16 ans, le personnage de Suzanne Collins, manie l'arc et la froideur. Son père est mort à la mine quand elle avait 11 ans, sa mère est alors tombée en dépression. Rien de bien réjouissant... Et voilà que sa petite sœur est sélectionnée pour « The Hunger Games ». Katniss décide alors de prendre sa place et d'entrer dans cette arène où les jeux sont funestes[2].

Le film adapté est attendu en mars, en même temps qu'un quatrième tome. Déjà 7 millions d'exemplaires vendus outre-Atlantique. *« Ça fait froid dans le dos mais c'est bon »*, confie Louise sur le site officiel français.

Des périls qui hantent l'inconscient

Cette mode de l'anticipation noire fait écho à George Orwell (*1984*), Aldous Huxley (*Le meilleur des mondes*), ou encore Ray Bradbury (*Farenheit 451*) et Barjavel (*Ravage*) où les héros se débattent dans une société manipulatrice et liberticide, instaurée après une catastrophe.

On a ajouté, entre-temps, un peu plus de romance, voire de sexe, de la fluidité, enlevé un peu de technique, et le tour est joué. La littérature jeunesse a désormais brisé ses derniers tabous. Dans la série, on trouve aussi les performantes *Chroniques de la fin du monde*, de Susan Beth Peffer, où un astéroïde s'apprête à se crasher sur la Terre, menaçant toute l'espèce humaine. Rien que ça.

Les psychologues expliquent l'engouement[3] des adolescents pour ce courant par son adéquation avec leurs inquiétudes. Terrorisme, épidémies, bouleversements climatiques, dérives génétiques, chaos, surpopulation, surconsommation... La dystopie brosse le jeune adulte dans le sens de ses angoisses. Et s'avise de mettre en garde contre l'inconscience des hommes et leur égoïsme, tout en portant aux nues des valeurs comme le courage, l'entraide, le sacrifice.

Les adolescents, chargés de sauver ce monde en déperdition, ont finalement le beau rôle, se trouvant valorisés par leur volonté et leur lucidité. Une éditrice résume : *« C'est une manière de dépasser ses peurs et d'aller vers la construction d'un monde positif »*. Trash, mais éducatif...

Florence Chedotal,
La Montagne, 18/12/2011.

1. Veine de la gorge.
2. Qui portent le malheur, tragiques.
3. Emballement.

D comme... DELF

Répondez aux questions.

1 • Le sujet de ce texte est :
- a. ❑ Le succès de Harry Potter
- b. ❑ Le succès des romans de vampires
- c. ❑ La littérature post-apocalyptique
- d. ❑ Les romances fleur bleue

2 • Qu'est-ce que la dystopie ? Que propose-t-elle ?

3 • Sous quelle(s) forme(s) connaît-on « Hunger Games » ?

4 • Pourquoi les jeunes aiment-ils ce genre de littérature ?

5 • Ces œuvres d'anticipation noire :

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. appartiennent à un genre littéraire nouveau			
b. placent le lecteur dans un monde idéal			
c. se déroulent après une catastrophe			
d. présentent toujours une histoire d'amour			
e. contiennent un peu de sexe et de romance			

6 • Selon les psychologues, qu'est-ce qui, dans le monde actuel, justifie le goût des adolescents pour ce genre de littérature ?

7 • Quelles valeurs la dystopie prône-t-elle ? Contre quoi lutte-t-elle ?

8 • En quoi cette littérature est-elle éducative ?

ACTIVITÉ 8

La lithothérapie ou la santé par les pierres

Les pierres auraient-elles le pouvoir de soigner, à partir des vibrations qu'elles émettent ? C'est ce que revendique la lithothérapie. Réalité ou arnaque[1] ? Cette question divise partisans et opposants.

La lithothérapie, du grec *lithos* (pierre) et *therapia* (cure), est une médecine non conventionnelle qui prétend se servir de l'énergie naturelle des cristaux et des pierres pour rééquilibrer et réharmoniser l'organisme. Elle se base, avec justesse, sur les propriétés de la lumière. Depuis les travaux d'Isaac Newton, on sait que le soleil émet une lumière blanche, qui se décompose en couleurs chromatiques allant du violet au rouge, et que l'on voit dans l'arc-en-ciel ou à travers un prisme. Lorsque la lumière frappe un corps, animal, humain, végétal, minéral..., celui-ci absorbe une partie du spectre lumineux et réfléchit le reste, sous forme d'ondes électromagnétiques. Ces ondes sont captées par notre œil et donnent aux objets leur couleur, composite ou fondamentale. En renvoyant la lumière, tous les objets émettent donc une ou plusieurs vibrations, c'est-à-dire des ondes électromagnétiques, dans des longueurs situées entre 380 et 780 nanomètres. Les lithothérapeutes utilisent cette propriété de la lumière et de la couleur pour en déduire que cette vibration, émise par les pierres, a une influence bénéfique sur l'esprit, le corps et certains points du corps appelés Chakra, méridiens (en médecine chinoise) similaires à ceux qui sont utilisés en acupuncture.

À chaque pierre sa maladie

Pour eux, chaque pierre correspondrait à une maladie, physique ou psychique, dont la guérison ou l'amélioration dépendrait des propriétés des vibrations émises par la pierre. Pour être efficaces, les pierres, brutes ou polies, sont portées sur la peau sous forme de pendentif, de collier, de bracelet, tenues dans la main, posées sur les chakras, disposées dans une pièce sous leur forme brute ou taillées... ou encore, bues, en élixir! Cette dernière pratique doit être maniée avec précaution, pour éviter l'ingestion des métaux lourds présents dans certains minéraux. Dans un livre publié récemment aux Presses du Midi, Robert Blanchard tente une explication plus scientifique, reposant sur les échanges entre pierre et cellule, *via* les canaux ioniques (pores) transperçant la membrane des cellules. C'est à travers ces pores que les vibrations émises par la pierre viendraient normer les ondes perturbées d'une cellule vivante ou d'un organe. Il poursuit: *«La médecine traditionnelle cherche à agir en modifiant l'état chimique d'un organe malade; alors que la lithothérapie applique à celui-ci une pierre, dont l'action électromagnétique ou vibratoire vise à harmoniser l'énergie de cet organe, lui-même doté d'une longueur d'onde propre.»*

Placebo ?

Les puristes « apprécieront » l'explication pseudo-scientifique et traiteront la lithothérapie de charlatanisme. Quoi qu'ils en disent, la santé par les pierres a toujours accompagné l'humanité. Mais, en l'état actuel des connaissances, elle n'a pas encore fait la démonstration de son efficacité, même si les marchands vous assurent, main sur le cœur, qu'ils ont été sauvés de telle ou telle maladie par la magie des pierres. Reléguée au rang des croyances obscures, la lithothérapie peut indéniablement avoir un impact bénéfique sur la santé physique et mentale, *via* l'effet placebo. En vous persuadant, par exemple, que le quartz mobilise vos énergies, que la labradorite soigne les rhumatismes, que la topaze rose est porteuse d'espoir ou que l'opale stimule la réflexion et le sommeil... vous irez déjà mieux. Après tout, utiliser la pierre comme objet transitionnel au même titre que le «doudou» ou le «grigri», n'est pas dénué de sens. Il montre que l'esprit, la croyance ont du pouvoir sur le corps. Pour le reste, il ne faut jamais oublier de consulter un médecin.

Dominique Fonsèque-Nathan,
Côté Prado Mutuelle, n°14, décembre 2011.

1. Tromperie.
2. Œuvre d'un charlatan, personne qui trompe les gens en leur faisant croire qu'elle peut les guérir.

Répondez aux questions.

1 • **À quelle question essaie de répondre ce texte ?**

2 • Résumez en quelques mots sur quoi se base la lithothérapie.

3 • Selon les litothérapeutes, comment les pierres peuvent-elles être efficaces ? En prenant quelles précautions ?

4 • Quelle explication plus scientifique pourrait être donnée à la lithothérapie ?

5 • Quelle serait la différence entre les effets de la médecine traditionnelle et ceux de la lithothérapie ?

6 • La santé par les pierres est-elle nouvelle ? Pourquoi doute-t-on de ses effets ?

7 • Quel est le seul effet que l'on peut reconnaître à la lithothérapie ? En quoi consiste-t-il ?

ACTIVITÉ 9

Les Français paresseux au travail, une réputation usurpée

Selon une étude réalisée par Regus, la plupart des travailleurs français restent tard au bureau ou emportent du travail à leur domicile.

Depuis des décennies, on nous raconte que les Français ont un poil dans la main, leurs heures de travail étant largement inférieures aux autres pays européens. Le coq gaulois peut désormais chanter tranquille de bon matin : plus d'un Français sur deux travaille plus de 9 heures par jour et 83 % emportent du travail à domicile pour le terminer le soir. Regus, fournisseur mondial d'espaces de travail flexibles, a réalisé une enquête internationale sur les journées de travail des salariés. Loin des préjugés habituels, les collaborateurs hexagonaux semblent s'investir davantage au travail que leurs homologues internationaux.

Temps de travail plus long en PME

Ce n'est pas dans les grands groupes que l'on retrouve les plus « charrettes »[1] mais dans les PME, où l'on recense le plus grand nombre de « travailleurs intensifs ». Selon cette étude, les salariés des petites entreprises sont 60 % à déclarer travailler plus de 9 heures par jour, contre 48 % dans les grandes entreprises. Les télétravailleurs et les travailleurs itinérants ont également de plus longues journées que ceux qui sont dans les bureaux mais *« tout laisse penser qu'ils ressentent moins de pression dans leur travail,* souligne Frédéric Bleuse, directeur général de Regus. *Car ces actifs passent généralement moins de temps dans les transports, ce qui leur permet de dégager quelques heures supplémentaires pour leur activité professionnelle. »*

Frontière de plus en plus mince entre sphère professionnelle et privée

Menée au niveau mondial auprès de plus de 12 000 hommes et femmes d'affaires répartis dans 85 pays, cette étude souligne d'une manière générale l'allongement des journées de travail des Français. 42 % des actifs travaillent ainsi généralement entre 9 et 11 heures par jour, contre 38 % à l'échelle de la planète. De même, 14 % des collaborateurs français travaillent régulièrement 11 heures et plus par jour, contre 10 % à l'échelle mondiale. Et ils sont 46 % à emporter du travail à leur domicile plus de trois fois par semaine pour le terminer le soir, contre 43 % au niveau international. Une preuve que la frontière entre vie privée et vie professionnelle s'est très nettement étiolée[2]. Moralité : *« les entreprises qui permettent à leurs employés de travailler dans des locaux plus proches de leur domicile, et de gérer leur temps de façon plus autonome, peuvent atténuer la pression ressentie par le déséquilibre entre vie privée et vie professionnelle, et compter ainsi sur un personnel plus productif et plus impliqué »*, en conclut Frédéric Bleuse.

Sophie Peters, Latribune.fr

1. En retard pour rendre un projet, un travail ; débordés de travail. - 2. S'est affaiblie, a rétréci.

Répondez aux questions.

1 • D'après le texte, que veut dire « avoir un poil dans la main » ? .....

2 • Jusqu'à l'enquête de Regus, sur quoi reposait la réputation de paresseux des Français ? .....

3 • Quelles données prouvent que les Français ne sont pas paresseux ? .....

4 • Qui a les plus longues journées de travail ? .....

5 • Pourquoi ces travailleurs sont-ils, semble-t-il, peu stressés dans leur travail ? .....

6 • Quels éléments prouvent le sérieux de l'enquête menée par Regus ? .....

7 • Quelle est la conséquence de l'allongement des journées de travail ? .....

8 • Comment les chefs d'entreprises pourraient-ils compter sur des employés plus productifs et plus impliqués ? .....

ACTIVITÉ 10

Les cartes de vœux : des origines à l'usage moderne

ORIGINES ET TRADITIONS

Tout commença avec les «Christmas cards»...

Désormais très répandue dans le monde entier, la tradition d'envoyer ses souhaits à l'occasion de la nouvelle année sur une carte de vœux est une pratique née en Angleterre au XIXe siècle. Tout commença en Grande-Bretagne en 1840 avec l'apparition du premier timbre-poste qui facilita grandement l'échange de courriers. Peu après, la découverte du procédé de lithographie popularisa l'envoi des cartes de Noël, cartes en couleurs décorées de gui, de houx, de crèches ou encore de sapins enneigés. Les cartes de Noël, que l'on envoyait durant la période de l'Avent, avaient pour fonction de souhaiter un Joyeux Noël à son entourage, mais pouvaient, à l'occasion, servir également à envoyer ses vœux pour la nouvelle année. Ce qui d'ailleurs montre bien qu'il est possible de formuler des souhaits de bonne année avant la date fatidique du 1er janvier sans que cela soit considéré comme de mauvais augure.

Coutumes françaises...

La coutume anglaise se répandit dans toute l'Europe, et il devint de bon ton en France d'envoyer une «Christmas card». Cependant, tandis qu'en Angleterre et dans d'autres pays un glissement intervenait dans l'utilisation de ces cartes (qui devenaient progressivement des cartes de vœux pour souhaiter la nouvelle année), la coutume anglaise importée suivit en France une évolution sensiblement différente. En effet, il existait en France une coutume ancestrale aujourd'hui oubliée et dont ne subsiste que la tradition des étrennes : les visites du nouvel an. De façon tout à fait rituelle et formelle, on rendait visite, dans les quinze jours qui suivaient le 1er janvier, à son entourage proche, famille et amis, mais aussi à ses collègues de travail, à son patron, et même à des familles pauvres ou des malades dont on avait à cœur d'embellir ces jours festifs par des dons et des marques d'amitié. ►

Carte de visite remise au concierge

Cependant, ces visites obligatoires étaient perçues comme très contraignantes par beaucoup de gens. Or à cette époque, il était courant de s'abstenir d'une visite en laissant, pour preuve de son passage, une carte de visite. Lorsqu'elle était cornée en haut à droite, cela indiquait que l'on s'était déplacé soi-même pour la déposer, en signe de respect ou d'amitié. C'est ainsi qu'apparut l'habitude de remettre au concierge du domicile de ses proches le 1er janvier une carte de visite sur laquelle on avait écrit une formule de vœux.

Les lettres du nouvel an

Parallèlement à cet usage attesté par des manuels de savoir-vivre du début du XXe siècle, perdurait également la coutume ancestrale de l'envoi de lettres au moment de la nouvelle année. On profitait en effet du prétexte des vœux à souhaiter pour renouer des amitiés distendues, ou se rappeler au bon souvenir de connaissances éloignées géographiquement. La carte de vœux telle que nous la connaissons aujourd'hui, c'est-à-dire illustrée et comportant une mention de souhaits, devint peu à peu la meilleure alliée de ces deux pratiques. Vers les années 30, l'usage se perdit d'utiliser une carte de visite ou un papier à lettres pour écrire ses vœux, et la carte de vœux se répandit massivement.

http://lemag.dromadaire.com

Répondez aux questions.

1 • Où et quand la tradition des cartes de vœux est-elle née ?

2 • Qu'est-ce qui a été à l'origine des cartes de vœux ?

3 • Dans quel but envoyait-on des cartes au moment de l'Avent ?

4 • Pourquoi encore maintenant les gens ne présentent pas leurs vœux avant le 1er janvier ?

5 • En quoi consistaient les traditionnelles visites du nouvel an en France ?

6 • Par quoi ces visites ont-elles été remplacées ? Jusqu'à quand ?

7 • Quelles sont les deux pratiques que l'actuelle carte de vœux rassemble ?

ACTIVITÉ 11

Twitter à l'école, quand Internet donne le goût de lire et d'écrire

Une forêt de doigts levés pour la lecture à haute voix et pour les exercices d'écriture... Seul Twitter suscite de telles réactions chez les enfants d'une école de Seclin, dans le nord de la France, l'une des premières du pays à utiliser le site de micro-blogging.

« Sur Twitter, il y a l'image, le son, mais ça ne leur enlève pas l'intérêt pour l'écriture, au contraire », sourit Céline Lamare, institutrice d'une classe pour des enfants de 7 ans de l'école privée de l'Immaculée Conception.

Depuis septembre, elle intègre aux cours des séances de « tweets », ces courts messages instantanés de 140 caractères maximum, parfois accompagnés de photos et de vidéos, que s'échangent les abonnés à Twitter. Chaque matin, l'institutrice allume le tableau interactif, sorte d'écran d'ordinateur géant connecté à Internet, qui remplace depuis la rentrée le traditionnel tableau noir. Les tweets d'autres classes, françaises, belges et canadiennes s'affichent. Presque tous sont volontaires pour les lire à haute voix.

La photo d'un paysage enneigé postée du Canada suscite l'enthousiasme des enfants, qui tentent de traduire la phrase en anglais qui l'accompagne.

« Pendant la journée, s'il se passe quelque chose d'intéressant sur Twitter, on prend dix minutes pour l'expliquer », si cela ne perturbe pas le fonctionnement normal de la classe, explique Mme Lamare.

Les enfants se mettent ensuite à rédiger des messages pour leurs correspondants, ou à leur préparer des dessins. Des activités très classiques pour des élèves de 7-8 ans, mais qui prennent une nouvelle dimension grâce à Twitter.

Twitter libère l'écriture

D'abord écrits à la main sur un cahier, les messages ne sont envoyés qu'une fois toutes les fautes d'orthographe corrigées. Des phrases simples et courtes (*« Bonjour, je m'appelle Élise, j'habite à Seclin et j'ai 7 ans »*), parfaites pour le micro-blogging. *« Les 140 caractères de Twitter correspondent très bien à leur niveau »*, explique Mme Lamare.

La classe entre ensuite en effervescence, le temps de taper les messages sur l'iPhone de l'institutrice, ou en salle informatique.

Twitter « donne du sens » aux apprentissages traditionnels, note Mme Lamare, car les élèves écrivent en pensant à ceux qui les liront. Même pour les élèves les plus en difficulté, *« Twitter permet de libérer l'écriture »*.

« On peut discuter avec d'autres classes, donc on s'applique plus », confirme Valentine, petite blonde au sourire canaille.

Les premiers projets scolaires liés à Twitter ont vu le jour il y a deux ans, au départ pour des lycéens. 124 projets, de l'école primaire (37) à l'université, sont désormais recensés par le site Twittclasses.

Loin de remplacer les cours, Twitter s'y « insère » très facilement, souligne Mme Lamare. Selon elle, le micro-blogging ne déconcentre pas les élèves, *« ce sont des "digital native" (natifs du numérique) ! Au contraire, quand il n'y a pas d'écran, ils n'écoutent pas. »*

Même à sept ans, les écoliers ne sont pas des novices du numérique. *« Il y a quelques années, j'aurais fait un cours pour maîtriser la souris, mais là pas besoin »*, constate l'enseignante. Presque tous ont Internet à la maison et amènent les photos destinées à Twitter sur une clé USB.

Quant aux parents, après une phase d'inquiétude liée à la mauvaise réputation des réseaux sociaux, *« ils parlent maintenant du plaisir des enfants à venir à l'école »*, assure Céline Lamare.

http://lemag.dromadaire.com

Répondez aux questions.

1 • **Qu'est-ce qui, sur Twitter, renforce l'intérêt des enfants pour l'écriture ?** .....

.....

2 • **Qu'est-ce qu'un « tweet » ?** .....

.....

3 • **Qu'est-ce qui devient prétexte à la rédaction de messages par les enfants ?** .....

.....

4 • **Comment s'effectue la rédaction des messages ?** .....

.....

5 • Qu'est-ce que Twitter apporte aux apprentissages traditionnels ? Distrait-il les enfants ?

6 • Qu'est-ce que Twittclasses ? Qu'y trouve-t-on ?

ACTIVITÉ 12

La petite histoire des prénoms

Depuis que les activités humaines, notamment les transports, sont influencées, voire perturbées par les catastrophes naturelles, notamment vers la fin du XVIIIe et début du XIXe siècle avec le développement des transports par voie maritime pour le commerce et la guerre, on a ressenti le besoin de distinguer chaque cyclone tropical, sans confusion possible.

Jusqu'au début du XXe siècle, les ouragans qui frappaient les îles espagnoles des Caraïbes étaient nommés selon le saint patron du jour. [...] C'est aussi vers la fin du XIXe siècle, qu'un météorologiste australien de renommée, Clément Wragge, décida de nommer les cyclones de sa région du nom de certaines personnalités politiques qui n'avaient pas l'heur[1] de lui plaire ; légende amusante ou exacte vérité, on ne sait vraiment. […]

En tous cas, c'est toujours à cette époque que les marins de la flotte américaine, qui sont les véritables initiateurs de l'emploi de ces prénoms pour les phénomènes naturels, et notamment les cyclones, ont imaginé d'officialiser l'utilisation de l'alphabet phonétique pour les repérer. Cet alphabet était alors celui employé dans les services de transmission avec notamment : A comme ABLE, B comme BAKER, C comme CHARLIE, etc.

Mais de manière moins officielle, quoique très répandue, les «marines» ont rapidement pris l'habitude de personnaliser les dépressions ou tempêtes qu'ils rencontraient par d'autres noms ou prénoms. Si elles faisaient peu de dégâts et que le vaisseau et son équipage s'en sortaient bien, on lui attribuait rapidement le prénom de la «girl friend» (petite amie) de l'un, de l'épouse de l'autre. […] Si la mer était démontée, les hommes malades, certains angoissés, le premier prénom féminin peu sympathique permettait alors de les baptiser... [...]

Ainsi l'usage des prénoms, le plus souvent féminins car donnés par des sociétés exclusivement composées d'hommes, les marins, a commencé à se généraliser dans les milieux des transmissions militaires de certains pays, là où la fréquentation des mers tropicales faisait parfois subir le passage de phénomènes cycloniques. Le principe de base était simple : donner aux cyclones tropicaux des noms courts et familiers, faciles à mémoriser […] Et cette pratique fut bientôt couramment utilisée dans tout l'hémisphère occidental.

En 1949, on décida de l'officialiser dans la vaste zone atlantique et 1950 fut la première année où furent effectivement baptisés les cyclones de l'Atlantique et de la Caraïbe : la liste reprenait alors l'alphabet des transmissions en cours dans l'armée américaine. […] Durant 3 années, la même liste fut reprise et on pensa vite à renouveler cette liste lassante. Les prénoms féminins furent donc utilisés, pour reprendre une habitude historique. […]

Cependant, à la fin des années 70, il y eut un changement plus radical. En effet, les cyclones qui sont toujours des phénomènes naturels dangereux, dévastateurs et redoutés, ont aussi des comportements dans leur déplacement que certains jugent «fantasques» ou «capricieux», avec une façon d'«errer sans but», de «changer fréquemment d'avis», expressions jugées particulièrement désobligeantes par les mouvements féministes de l'époque. Ceux-ci, aux États-Unis, les fameux et actifs Women's Lib', s'en émurent, protestèrent énergiquement et ont alors obtenu que la liste des noms des cyclones tropicaux comprennent aussi des prénoms masculins.

C'est en 1979 que les listes, telles qu'on les connaît actuellement, furent créées. Les prénoms étaient alors alternativement masculins et féminins, rangés par ordre alphabétique, le premier de la liste annuelle commençant par A. Les années paires, le premier prénom est masculin [...] ; les années impaires, il est féminin. [...] ▶

1. La chance.

Six listes ont été établies et sont reprises cycliquement tous les 6 ans. La liste de 2010 fut ainsi la même que celle de 2004 ; celle de 2011 reprend les prénoms de 1999 et 2005. Elle sera de nouveau utilisée en 2017.

Toutefois, lorsque, par sa violence, les victimes qu'il a entraînées, les dégâts provoqués, un cyclone a acquis un renom particulier et fâcheux, son nom est généralement retiré de la liste et remplacé par un autre du même genre et débutant par la même lettre.

www.meteo.fr

Répondez aux questions.

1 • **Quels noms portaient les ouragans jusqu'aux premières années 1900 ?**

2 • **Qui a donné pour la première fois des prénoms aux cyclones ?**

3 • **Par qui et comment les prénoms féminins se sont-ils généralisés dans tout l'hémisphère occidental ?**

4 • **Quand et où cette pratique a-t-elle été officialisée ?**

5 • **Quel changement s'est produit en 1970 ? Pourquoi ?**

6 • **Comment les listes sont-elles établies depuis 1979 ?**

7 • **Quand un prénom est-il retiré d'une liste ?**

ACTIVITÉ 13

Les cadeaux de Noël, plus attendus qu'utilisés

Des millions de cadeaux de Noël s'apprêtent à changer de mains, mais une partie d'entre eux ne sera pas conservée ou utilisée longtemps par leurs destinataires. Beaucoup seront revendus, échangés, voire stockés avec d'autres présents inutilisés. *« Il y a beaucoup d'attentes quand on offre un cadeau »*, indique la psychothérapeute Sylvie Tenenbaum, auteur de Ce que disent nos cadeaux.

Dans cet acte, il y a à la fois *« offrir, recevoir, et puis rendre »*. *« Quand on offre un cadeau, même si ce n'est pas complètement conscient, on attend un remerciement, mais il y a aussi une attente beaucoup plus inconsciente, le retour. »*

« Pour celui qui reçoit, l'attente est très forte », souligne Sylvie Tenenbaum. *« Si j'offre un cadeau qui correspond à la personne, elle va être très contente. Mais si je tombe à côté, elle va se dire : "Il/elle ne me connaît pas, ne me comprend pas, pourquoi il/elle m'offre ça ?" Il va y avoir une déception, souvent cachée derrière un sourire de convenance »*, ou *« un autre cadeau raté »* lorsque le destinataire fera à son tour un présent.

Le cadeau de Noël est *« un cadeau obligé, mais qu'on peut prendre beaucoup de plaisir à faire »*, souligne-t-elle.

Pour les enfants, *« on ne le fait pas par obligation, on a envie de leur faire plaisir, qu'ils soient émerveillés. C'est pourquoi le marché du jouet se porte bien »*, indique Pascale Hébel, directrice du département consommation au Crédoc. *« Là où c'était une obligation sociale, et on voit que les choses bougent,* ►

c'est pour les adultes. Ce qui se développe, c'est qu'on tire au hasard le nom de quelqu'un de la famille, et chacun fait un cadeau au lieu de dix. Comme il y a des limitations économiques depuis quatre-cinq ans, on va trouver de nouvelles façons de faire pour que ce ne soit plus une contrainte », explique-t-elle.

Sylvie Tenenbaum a demandé à ses patients ce qu'ils faisaient de leurs cadeaux de Noël.

« Il y en a qui ont une armoire pleine, mais qui sont dans l'affectivité et n'osent pas s'en séparer, et peuvent les ressortir quand la personne vient les voir, comme un vilain vase », indique-t-elle.

D'autres les donnent au Secours populaire, à la Croix-Rouge, etc., ou bien les revendent sur internet pour s'offrir *« le cadeau dont ils avaient envie »*, grâce à l'essor de sites comme eBay ou PriceMinister. [...]

Les déceptions ont toujours existé, *« mais elles s'expriment plus, elles sont beaucoup plus visibles parce qu'il y a ces phénomènes de revente »*, note Pascale Hébel, évoquant une « déculpabilisation ».

Y compris pour des cadeaux qui ont plu, mais dont on est venu à bout de l'usage : jeux vidéo, romans...

Si on se focalise plus sur l'usage que sur la possession, c'est aussi *« parce qu'on a accumulé beaucoup d'objets. On achetait pour combler des manques affectifs »*, analyse Pascale Hébel.

Or c'est de plus en plus difficile de les stocker, notamment pour les jeunes en milieu urbain qui ont moins de greniers ou de garages.

Certains sites Internet proposent aussi de mettre en location des cadeaux de Noël pendant qu'on ne les utilise pas, afin de les rentabiliser. Sur e-loue, le nombre de nouveaux objets a grimpé de 27 % l'année dernière la semaine après Noël.

Pour les enfants en revanche, il y a moins de déceptions, car ils font une liste.

« Le jour de Noël, les enfants jouent avec un ou deux jouets, ceux qu'ils attendaient le plus », selon Franck Mathais, porte-parole de La Grande Récré. [...]

http://actu.orange.fr

Répondez aux questions.

1 • **Le sujet de ce texte porte sur :**
- **a.** ❑ les cadeaux que les gens espèrent recevoir
- **b.** ❑ les cadeaux qu'il faut offrir à Noël
- **c.** ❑ le plaisir que procurent les cadeaux
- **d.** ❑ ce que deviennent les cadeaux offerts à Noël

2 • **Qu'espère la personne qui offre un cadeau ?** .....

.....

3 • **Quelle est la différence entre les cadeaux de Noël pour les enfants et pour les adultes ?**

.....

4 • **Qu'y a-t-il de changé depuis quelques années pour les cadeaux entre adultes ?** .....

.....

5 • **Que font les gens des cadeaux qui ne leur plaisent pas ?** .....

.....

6 • **Pourquoi l'usage du cadeau a-t-il changé ?** .....

.....

7 • **Pourquoi les enfants sont-ils moins déçus de leurs cadeaux que les adultes ?** .....

.....

ACTIVITÉ 14

Mendiant, un dur métier

On ne les voit plus ou on les voit trop. Les plus jeunes ont à peine 20 ans et les plus vieux, parfois 80. Dans la rue ou dans le métro, ils mendient. […] Certains ont appris un discours ou une rengaine et vous abordent sans complexe. D'autres se taisent, enfouis sous leur couverture ou cachés derrière leur panneau en carton. Pour quelques-uns, la manche[1] est devenue un mode de vie. Ceux-là, souvent, n'ont pas envie de revenir dans le monde des gens «normaux». Mais pour la plupart, il s'agit d'une activité provisoire qui permet juste de s'en sortir. […]

Comme d'autres pratiques liées à la précarité[2] ou à la misère, la mendicité joue différents rôles pour la personne qui y a recours. Elle lui permet de faire des achats, payer ses factures, compléter ou remplacer les aides sociales, conserver une activité et une marge d'autonomie... Elle peut aussi avoir des effets négatifs : stigmatisation[3], honte, isolement, fatigue, usure physique et psychologique.

Premier enseignement d'une étude inédite […], réalisée à Paris auprès de ceux et celles qui tendent la main pour survivre : la diversité des personnes pratiquant la mendicité rappelle celle des personnes en situation de précarité. Il n'existe pas de profil ou d'histoire type. Il ne s'agit pas forcément de sans domicile fixe. Une seule constante: une grande solitude affective et sociale. […]

La mendicité ? Un travail comme un autre

[…] L'étude retient quatre postures principales. La «priante» renvoie à une localisation et à une clientèle précises. Nommée ainsi parce qu'elle se déroule traditionnellement près des lieux de culte, cette forme de collecte est la plus passive et la plus statique. Plutôt âgés, parfois handicapés, les mendiants qui adoptent cette posture sont généralement porteurs de signes visibles de grande pauvreté. Leur attitude est marquée par la retenue, et c'est avec une certaine gravité qu'ils sollicitent l'aumône. Le « tape-cul » correspond à un type de manche où la personne est en position statique avec, posé devant elle, un panonceau en carton pour seule information.

[…] L'expression «à la volée» désigne une forme de don. Les passants jettent une pièce au mendiant en évitant tout contact. La quatrième posture, «à la rencontre», nécessite un discours plus ou moins élaboré. Le mendiant se met en scène devant un passant repéré comme donateur potentiel. L'échange verbal permet de développer une interaction plus longue et plus rémunératrice que les autres méthodes. Elle se pratique sur un territoire relativement restreint, qu'il s'agisse d'une rame de métro, d'une place publique ou du trottoir d'une rue commerçante. Bien entendu, ces différentes attitudes peuvent se combiner. […]

La position debout manifeste la validité, *«à la capacité de résistance physique et psychique»*. À l'inverse, la position assise traduit une forme d'installation dans la durée. En outre, elle met la personne qui fait la manche en position d'infériorité par rapport au passant, qui la domine de toute sa hauteur. Aller *«à la rencontre»* suppose, du moins pour être efficace, un ensemble de compétences relationnelles, une maîtrise du langage parlé et des codes corporels de présentation de soi ainsi qu'une capacité d'adaptation aux différents interlocuteurs, qui sont le fait de personnes qui résistent à la désinsertion[4] et sont aptes à manifester qu'elles sont encore «dans le même monde» que le passant *lambda*[5]. À l'opposé, la mendicité en position couchée, ou en état d'endormissement, totalement passive, est bien celle des personnes installées «dans une désocialisation avancée». […]

Toutes les enquêtes réalisées montrent que cette activité est loin d'être rentable. Pour faire bonne figure, ceux qui font la manche ont tendance à surévaluer leurs recettes. Pourtant, les plus performants récoltent rarement plus de 30 € par jour... au prix d'efforts à peine imaginables. Pour analyser l'efficacité des mendicités, les auteurs du rapport estiment qu'il faudrait, comme pour n'importe quelle autre activité, prendre en compte des critères de *«pénibilité physique et psychique»*: bruit incessant du métro ou de la circulation automobile, flux important des passants, effort permanent pour entrer en relation avec eux ou capter leur attention, agressions verbales, violences physiques, stress provoqué par l'insécurité... Pour la majorité de ceux qui font la manche, la recette journalière dépasse rarement les 10 €. De quoi s'acheter un sandwich, un litre de rouge et/ou un paquet de cigarettes.

• *La Vie*, 12 mai 2011.

1. Mendier. - 2. Situation d'une personne qui ne bénéficie d'aucune stabilité de travail ou de revenus.
3. Condamnation publique. - 4. Fait de ne plus faire partie de la société, d'un groupe. - 5. Quelconque, moyen.

D comme... DELF

Répondez aux questions.

1 • Quel est le thème général de ce document ?
- a. ❑ la précarité
- b. ❑ la médiocrité
- c. ❑ la mendicité

2 • Il s'agit d'une activité provisoire. Que permet-elle ? Donnez quelques exemples.

.....

.....

3 • Quelle est la seule caractéristique constante pour tous les mendiants ? Citez la phrase du texte.

.....

4 • Quels sont les effets négatifs de la manche ?

.....

.....

5 • Caractérisez la posture dite « la priante » en quelques lignes.

.....

.....

6 • Où se pratique la posture « à la rencontre » ?

.....

.....

7 • Quels sont les critères de « pénibilité physique et psychique » ? Citez une phrase du texte.

.....

.....

ACTIVITÉ 15

Causer plus blanc au café-laverie

A priori, le cadre n'est pas des plus accueillants : le café-laverie est situé en bord de route, à l'un des carrefours les plus passants de Rennes. Pour un peu, on passerait devant sans remarquer sa petite terrasse à moitié fermée, colorée par des parasols jaunes et des tables en mosaïque. [...]

Bienvenue aux *Chaussettes de l'archiduchesse*[1]. Ici, on peut laver son linge en buvant un verre, en lisant le journal, en regardant des photos d'art aux murs... Le café se veut un bar « tout en un ». Chacun y fait ce qui lui plaît. Et le plus souvent, des rencontres. En terrasse, c'est l'heure de l'apéro. Attablés devant une mousse[2], Julien et Gunevel attendent que leur linge sèche. Respectivement photographe et urbaniste, ces deux jeunes hommes de 25 ans partagent depuis peu un appartement en colocation, mais n'ont pas encore de sèche-linge. *« Alors on vient ici, expliquent-ils, ravis. C'est un lieu convivial. Les gens sont obligés d'attendre, donc au bout du compte, ils se rencontrent ! »*

Dans la salle des machines, deux étudiantes en histoire de l'art papotent en épluchant des magazines féminins. *« Nous faisons nos lessives quand nous rentrons chez nos parents,* racontent-elles, *mais en cas d'urgence, nous venons ici. C'est génial d'avoir une laverie qui fait aussi bar. Au moins, on n'a pas à poireauter*[3] *dans un endroit morne et sans couleurs ! »* C'est le moins qu'on puisse dire. Avec ses banquettes en skaï vert pomme, ses ►

machines à laver rose acidulé, et ses piles de bouquins dans tous les coins, les *Chaussettes* rappellent plus les films d'Almodovar[4] que l'ambiance aseptisée des Lavomatic.

L'archiduchesse des lieux, c'est Céline. Veste en cuir rouge, bijoux en argent vieilli et cheveux attachés à la va-vite, c'est elle qui a fondé l'établissement il y a six ans. [...]. *« À cette époque, je fréquentais les laveries et, en attendant que mon linge sèche, j'allais boire un café dans le coin. Je me suis dit que ce serait sympa de réunir les deux. C'est propice à la rencontre : on a une demi-heure devant soi, on vient régulièrement, on se reconnaît... il est logique que des liens d'amitié se forment »*, analyse-t-elle. Depuis, son projet a pris de l'ampleur. Aujourd'hui, en plus du coin laverie, le café compte une salle d'expo sur le côté et une friperie[5] à l'étage. Il organise des soirées jeux de société, une fois par semaine, des concerts le week-end et des tournois de baby-foot de temps en temps. [...]

« Mais il y a aussi les voisins qui débarquent quand leur machine est en panne, les mamans qui viennent laver leurs couettes... » Roger, le tout premier client de la laverie, est d'ailleurs un grand-père de 82 ans. *« C'est moi qui m'occupe de son linge,* précise Céline. *Lui, pendant ce temps, il raconte sa vie, chante des chansons de Tino Rossi[6]... Et, à chaque fois, il nous amène une boîte de chocolats ! »*

Mélanie, Bertrand et Marc sont parmi les clients les plus réguliers des *Chaussettes de l'archiduchesse.* Ils n'ont pas le même âge, pas le même travail, mais se retrouvent tous les soirs. *« Nous venons toujours à la même heure. On se met à la même place et on cause »*, déclarent-ils en riant. *« J'ai l'impression étrange d'être chez moi. C'est peut-être la déco, le côté informel et bordélique... »*, confie Bertrand, architecte d'intérieur dans le quartier. *« C'est surtout Céline »*, renchérit Marc, qui travaille dans la production audiovisuelle. *« Elle s'occupe bien de nous, elle n'est pas là pour faire du fric. Ici, tout le monde a sa place. Au comptoir, par exemple, il y a des petites tablettes à la hauteur des fauteuils roulants, pour que les personnes handicapées puissent s'attabler. C'est un détail, mais ça a du sens. »*

Céline voulait créer « le lieu le plus chaleureux possible». Visiblement, elle a réussi son pari. Au café-laverie, le Lavomatic reprend des airs de lavoir d'antan, où l'on se retrouvait autant pour discuter que pour laver. *« Mon arrière-grand-mère travaillait d'ailleurs au lavoir. Avec son battoir, elle lavait le linge de tout le village. Au fond, je fais le même métier qu'elle »*, plaisante la jeune femme de 36 ans. Le linge sale est décidément une affaire de famille.

Sophie Tardyjoubert, *La Vie*, n° 3452, 27 octobre 2011.

1. Allusion au virelangue (groupe de mots difficiles à prononcer, assemblés dans un but ludique).
Ici : les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches et archi-sèches?
2. Ici, une bière.
3. Attendre.
4. Cinéaste espagnol né en 1949.
5. Boutique où l'on vend des vêtements usagés.
6. Tino Rossi (1907-1983), de son vrai nom Constantin Rossi, né à Ajaccio (Corse) était chanteur et acteur français.
Sa chanson fétiche « Petit Papa Noël » qui date de 1946 est aujourd'hui encore une des chansons préférées des Français.

Répondez aux questions.

1 • **Pourquoi dit-on que le cadre du café-laverie n'est pas des plus accueillants ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte.**

.....

.....

.....

2 • **Qu'est-ce qui caractérise « Les chaussettes de l'archiduchesse » par rapport à un autre lavoir ?**

.....

.....

3 • **Est-ce que le café-laverie est un endroit morne et sans couleurs ? Justifiez votre réponse.**

.....

.....

4 • **Au café-laverie, on peut :**
- **a.** ❑ faire des rencontres
- **b.** ❑ faire garder ses enfants
- **c.** ❑ faire raccommoder son linge

5 • **Le projet de Céline a pris de l'ampleur. Donnez 2 exemples.**

.....

.....

6 • **Au comptoir il y a des petites tablettes à la hauteur :**
- **a.** ❑ des enfants
- **b.** ❑ des tables
- **c.** ❑ des fauteuils roulants

7 • **Céline gagne beaucoup d'argent.**

❑ Vrai ❑ Faux ❑ On ne sait pas

ACTIVITÉ 16

CINÉMA

Intouchables - Les raisons d'un succès

D'abord, il y a les chiffres, exceptionnels, qui pointent allègrement vers les firmaments du cinéma : plus de 5 millions d'entrées en deux semaines. Mieux que *les Aventures de Tintin,* lancées pourtant dans un grand fracas médiatique et marketing. Et ce n'est pas terminé ! *Intouchables* est parti pour trôner en haut du box-office 2011.

Derrière ces chiffres, il y a aussi, à l'évidence, des spectacteurs. Ce sont eux qui, par le bouche-à-oreille, font le succès du film d'Olivier Nakache et Vincent Toledano. Et pour Emmanuel Ethis, sociologue et cinéphile, auteur de *Sociologie du cinéma et de ses publics* (Armand Colin), *Intouchables* a cette vertu : il libère la parole. « *Tout comme* Des hommes et des dieux[1], *ou le film iranien* la Séparation[2], *cette comédie nous offre les mots pour parler de la vie et nous donne envie d'échanger. Le cinéma, ne l'oublions pas, ne se résume pas à un face-à-face entre soi et l'écran. Réussi, il se meut en une invitation à la communication.* »

Parler, dialoguer, non pour broyer du noir, en écho à la crise, mais pour faire résonner une petite musique chaleureuse et positive. À travers cette amitié entre un exclu de la banlieue et un tétraplégique, Nakache et Toledano racontent une belle histoire, mais estampillée « vraie ». Tout comme *La guerre est déclarée,* de Valérie Donzelli, qui avait aussi su toucher au cœur les spectateurs en s'attachant au combat d'un couple confronté à la maladie de son enfant. Faut-il alors stigmatiser des divertissements qui, à coups de bons sentiments, assommeraient la populace? Voilà une critique, « *vieille comme le spectacle de masse* », qui hérisse Emmanuel Ethis. « *L'art,* rappelle-t-il, *loin de nous éloigner de la réalité, nous en rapproche. Mieux, loin de nous endormir, le cinéma nous galvanise*[3], *il nous remplit d'énergie* ».
Et le rire, plus encore que les larmes, « *permet de ne rien éluder*[4] *des questions graves, de tout dire, mais gentiment, positivement* ». En d'autres temps, les films de Frank Capra (*La vie est belle)* ou les comédies italiennes (type *Mes chers amis,* de Monicelli) furent de puissants révélateurs des sociétés américaine et transalpine.

La recette n'est donc pas nouvelle. Mais si *Intouchables* fait mouche, aujourd'hui, c'est, estime Emmanuel Ethis, parce qu'il met le doigt sur un problème sensible : l'altérité[5]. Entre Driss, le jeune Noir déshérité, et Philippe, le grand bourgeois fortuné, le choc est moins social que culturel. Et le duo Nakache-Toledano ose un slogan simple : « *Haut les cœurs!* » « *Le film nous suggère que la solution n'est pas technocratique. Elle est entre nos mains, elle repose sur la confiance partagée* », analyse Emmanuel Ethis. Et le bouche-à-oreille ne dit pas juste « *c'est drôle* », mais « *vas-y, tu comprendras* », bref, derrière le rire, il y a « *une quête de sens* ». Là aussi, on pourrait saluer l'utopie, comme chez Guédiguian, qui dans les *Neiges du Kilimandjaro,* veut encore croire, avec le sourire, à une solidarité des pauvres. Pour ►

Compréhension des ÉCRITS

Emmanuel Ethis, *Intouchables* fait néanmoins écho à une réalité. À un besoin de communication dans un monde qui clive[6]. Et là c'est le président d'université qui s'exprime : *«Avignon est une université populaire, qui totalise 48 % de boursiers, un record. Mais nos étudiants exultent de pouvoir se mélanger, de se confronter à d'autres milieux.»* **De fait, *Intouchables*, de par son large succès, fédère des publics différents.** Bien sûr, c'est du cinéma, mais une France capable d'applaudir à *Intouchables* n'a probablement pas abdiqué la générosité.

Frédéric Theobald, *La Vie*, n° 3456, 24 novembre 2011.

1. Film dramatique français, Grand prix du jury au festival de Cannes 2010. Il s'est inspiré de l'assassinat des moines de Tibhérine en Algérie en 1996. Le film retrace la vie quotidienne des moines et leurs interrogations face à la montée de la violence pendant les mois qui ont précédé leur enlèvement lors de la guerre civile en Algérie.
2. Film iranien sorti sur les écrans en 2011. Oscar et César du meilleur film étranger en 2012. À Téhéran, Simir et Nader décident de divorcer. Nader engage alors une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable...
3. Enthousiasmer.
4. Éviter avec adresse.
5. Caractère de ce qui est autre, différence.
6. Diviser, séparer en parties distinctes. Par exemple, le clivage de la gauche et de la droite.

Répondez aux questions.

1 • **Le thème du film « Intouchables » est l'histoire d'une amitié entre :**
- **a.** ❑ un reclus du milieu et un hémiplégique
- **b.** ❑ un perclus de la banlieue et un tétraplégique
- **c.** ❑ un exclu de la banlieue et un tétraplégique

2 • **Le succès du film est dû en grande partie au bouche-à-oreille. Expliquez cette expression.**

.....

.....

3 • **Pour le sociologue Emmanuel Ethis, le cinéma invite à la communication. Quelle(s) phrase(s) justifie(nt) cette affirmation ?**

.....

.....

4 • **Le rire permet de parler de questions graves, de tout dire.**
❑ Vrai ❑ Faux ❑ On ne sait pas

5 • **Pourquoi « Intouchables » fait-il mouche ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte.**

.....

.....

6 • **Entre Driss et Philippe, le choc est :**
- **a.** ❑ plutôt culturel
- **b.** ❑ plutôt social
- **c.** ❑ plutôt social et culturel

7 • **Dans son film les *Neiges du Kilimandjaro*, à quoi Guédiguian veut-il encore croire ? Citez la phrase du texte.**

.....

.....