

Intro to La Sagrada Familia

Sunday, April 25, 2021 10:34 PM



GOALS:

Communicate about:

- Architecture
- Design
- Antoni Gaudí
- La Sagrada Familia in Barcelona



Add a Footer

2

ANTONI GAUDÍ



Antoni Gaudí era un arquitecto que nació en 1852 (mil ochocientos cincuenta y dos). Era de Cataluña, España, y diseñó varios edificios a través de (buildings throughout) Barcelona. Tenía un estilo muy distintivo y original.

Add a Footer

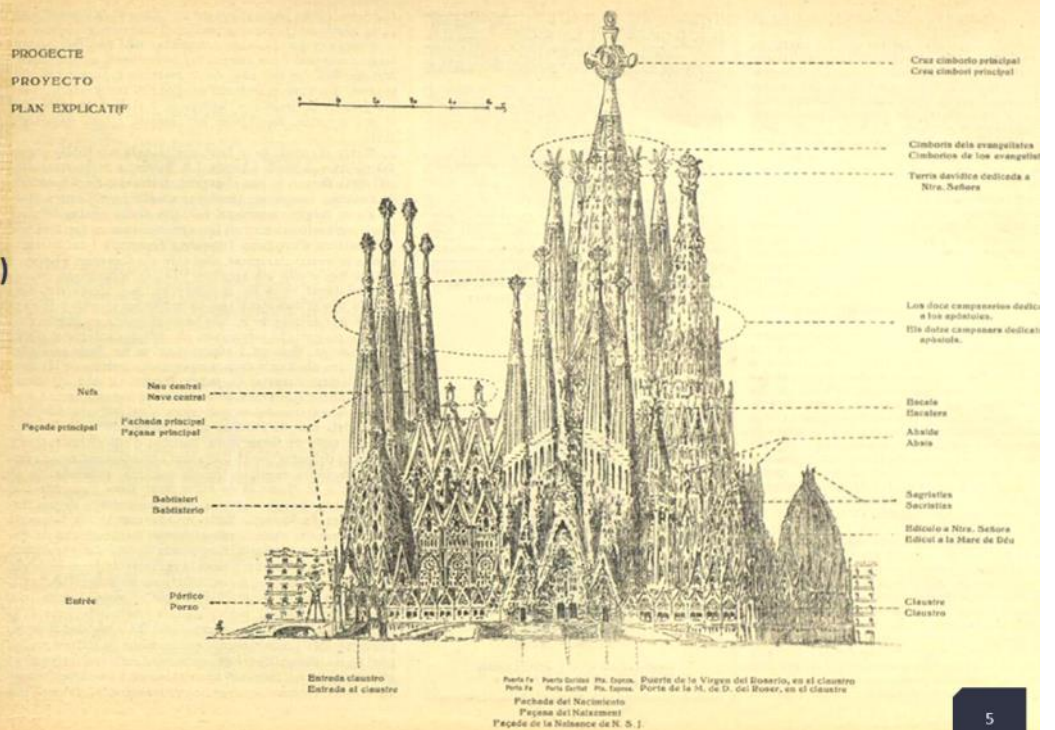
3

Su obra más famosa (His most famous work) es una iglesia que se llama La Sagrada Familia (The Holy Family). Gaudí dedicó muchos años de su vida en la construcción de la iglesia. Cuando murió en un accidente en 1926 (mil novecientos veinte y seis) a los 75 (setenta y cinco) años, sólo un cuarto ($1/4$) de la iglesia estaba completa.

Add a Footer



donaciones privadas.



La Sagrada Familia todavía (still) no está completa, pero se acabará (it will be finished) en 2026 . Sin duda, (without doubt) es una de las iglesias más únicas del mundo con una historia larga e impresionante.

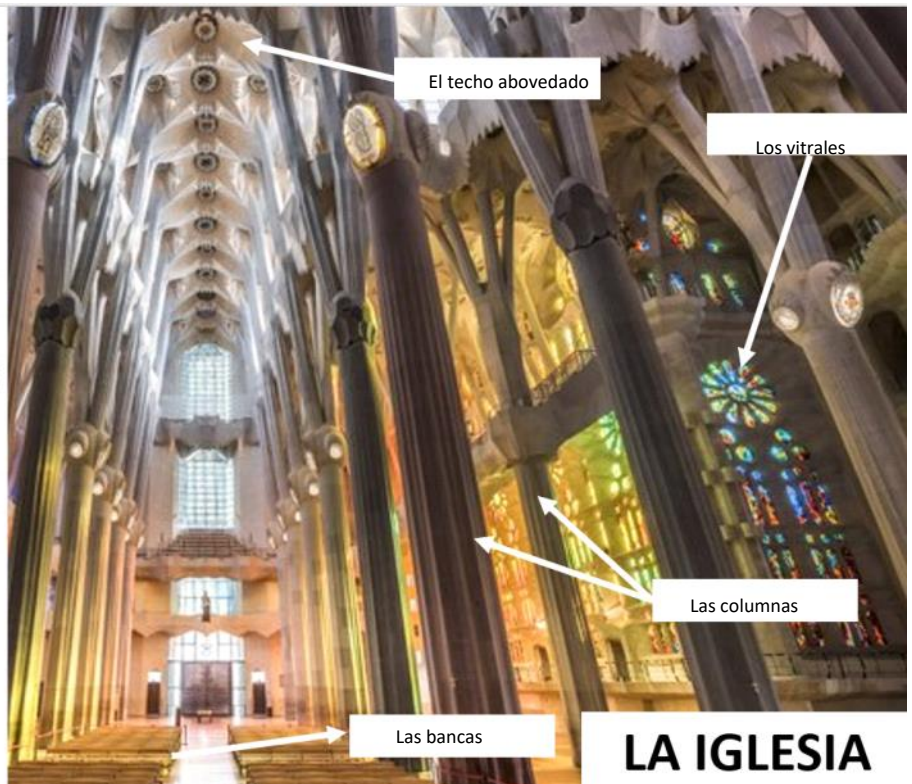


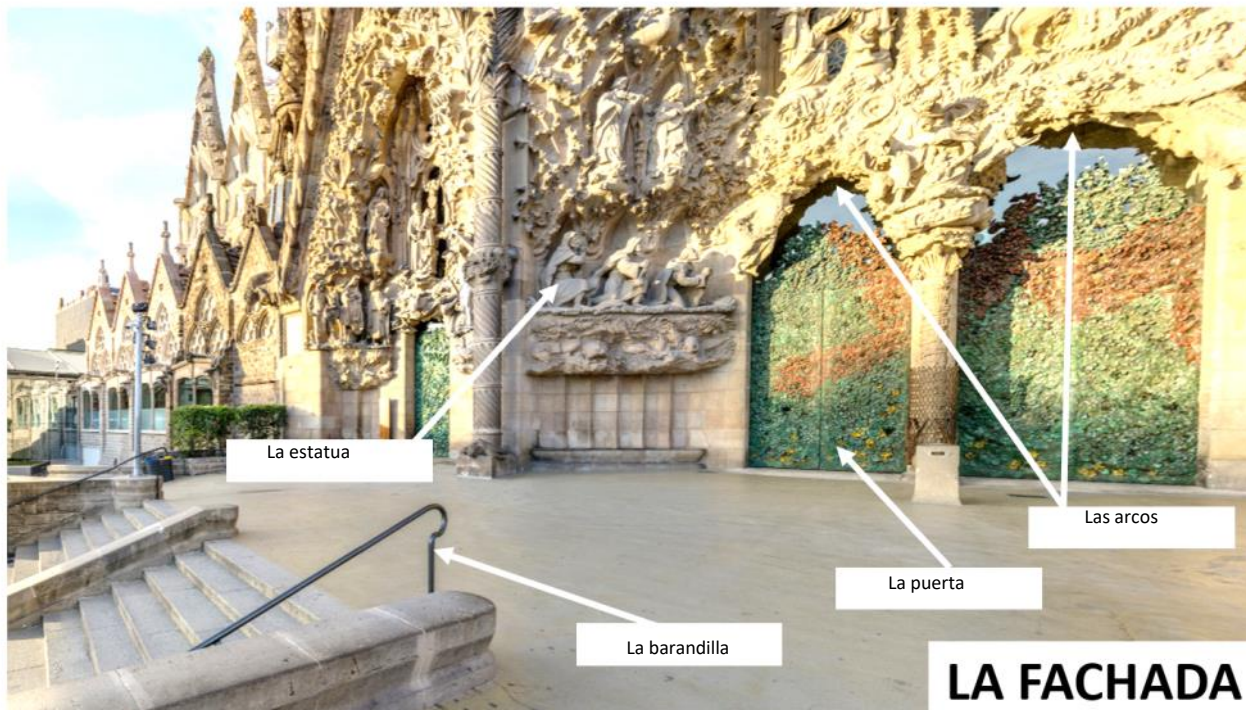
On the next two slides, use the vocabulary to label the parts of the Sagrada Familia in the white boxes.

los arcos	arches
la arquitectura	architecture
el altar	altar
los bancos	benches/pews
la barandilla	railing
la catedral	cathedral
las columnas	columns/pillars
la escultura	sculpture
la estatua	statue
la fachada	facade, front of a building
la iglesia	church
la puerta	door
el techo abovedado	vaulted ceiling
los vitrales	stained glass windows
el tallado	carving
la torre	tower
de cemento	made of cement
de madera	wooden/made of wood
de marmol	made of marble
de estilo gótico	gothic style
las formas geométricas	geometric shapes

la naturaleza	nature
Antiguo	ancient, old
Imaginativo	imaginative
Impresionante	impressive
Maravilloso	wonderful
Moderno	modern
Original	original
Realista	realistic
Surrealista	surreal (not realistic)
Único	unique
fue diseñado por	was designed by
el arquitecto	architect
¿Qué opinas de ... ?	What's your opinion about ... ?
¿Qué te parece ... ?	What do you think of ... ?
... me llama la atención	attracts my attention
Lo encuentro muy	I find it very
A decir verdad, me parece	To tell the truth, I think it's
En realidad, admiro	Actually, I admire
Me hace pensar en	It makes me think about

los arcos	arches
la arquitectura	architecture
el altar	altar
las bancas	benches
la barandilla	railing
la catedral	cathedral
las columnas	columns/pillars
la escultura	sculpture
la estatua	statue
la fachada	facade, front of a building
la Iglesia	church
la puerta	door
el techo abovedado	vaulted ceiling
los vitrales	stained glass windows
el tallado	carving
la torre	tower
de cemento	made of cement
de madera	wooden/made of wood
de marmol	made of marble
de estilo gótico	gothic style





LA FACHADA

las formas geométricas	geometric shapes
la naturaleza	nature
antiguo	ancient, old
imaginativo	imaginative
Impresionante	impressive
maravilloso	wonderful
moderno	modern
original	original
realista	realistic
surrealista	surreal (not realistic)
único	unique
fue diseñado por	was designed by
el arquitecto	architect
¿Qué opinas de ... ?	What's your opinion about ... ?
¿Qué te parece ... ?	What do you think of ... ?
... me llama la atención	... attracts my attention
Lo encuentro muy	I find it very
A decir verdad, me parece	To tell the truth, I think it's
En realidad, admiro	Actually, I admire
Me hace pensar en	It makes me think about

Use the vocab on the left to help answer these questions in complete Spanish sentences. Type your answers right under each question and build on them by adding words like and, but, because, etc.

1. ¿Por (by) quién fue diseñado La Sagrada Familia?

Antoni Guadi diseñado La Sagrada Familia.

2. ¿Qué te parece La Sagrada Familia?

Yo pienso La Sagrada Familia es grande y hermosa.

3. ¿Cuál es un aspecto de La Sagrada Familia que te llama la atención y por qué?

Me gusta los vitrales porque tiene muchos colores.

Design by Nature

El diseño por la naturaleza

Gaudi pioneered an architecture based on nature's geometric forms. Structural and ornamental, they reflect his native region—and ingenuity.

Sketch by Gaudi

Structures

Usó las formas geométricas de la naturaleza

all stem from this notion of natural design.

Columns

La influencia de las plantas en las columnas

Ornaments

Gaudi's sense of aesthetic beauty was directly tied to physical utility. If perfect practicality arises in the natural world, he concluded, so too must sublime decoration.

Other Structures

Arches Follow Gravity

On one hundred and thirty arches, various hanging proportionally measured sacks of lead.

Romanic Gothic Gaudi

Gaudi's ingenious three-dimensional arch models were photographed and used in lieu of building plans.

Honeycomb Gates

of honeycombs and are etched on the end floors of many of architectural works.

Iron railing on the Nativity facade

As you read the info on this slide and the next about how Gaudi's designs were influenced, drag the boxes below to place them near where they are mentioned in the reading. The title has been done for you as an example.

panal = honeycomb

12

Tree Structures

Los techos son ondulados como hojas

weight and can channel rainwater.

Magnolia leaf

School designed by Gaudi

La parte más alta de las torres son como cristales, granos e hierba

Pyrite

Gaudi looked at the geometry of crystallization in minerals such as pyrite, fluorite, and galena and incorporated them in many of his works.

El interior de la iglesia es como un bosque

Los columnas son como árboles

form naturally when a tree branch is cut.

transition between the trunk and branches of a great tree.

Hyperbolic paraboloids abound in nature. Examples include tree roots connected to trunks and the webbing between the human thumb and index finger.

Hyperbolic paraboloid

Kapok tree

Column base from the Passion facade

Windows on the cloister

Pinnacle on the Apse

Lavender

bosque = forest/woods

como = like

hierba = grass

hojas = leaves

ondulado = wavy

13