



Foto: Getty

JON BATISTE: EL MÚSICO QUE LE PUSO TODO EL JAZZ A 'SOUL' DE PIXAR



Foto: Getty

¿Quién es Jon Batiste?

Jon Batiste para nada es nuevo dentro de la industria musical. Su carrera comenzó a la edad de 8 años, tocando la percusión y la batería con la banda de su familia, la Batiste Brothers Band. A los 11 años, se cambió al piano por sugerencia de su madre, fue en este instrumento donde desarrolló su habilidad tomando clases de música clásica y transcribiendo canciones de videojuegos como *Street Fighter Alpha*, *Final Fantasy VII* y *Sonic the Hedgehog*.

Para cuando cumplió 17 años, Jon publicó su primer álbum de estudio, *Times in New Orleans*. Su capacidad de componer melodías complejas lo llevaron a estudiar en la prestigiosa escuela Juilliard, donde recibió una licenciatura en música en 2011 y una maestría en esta misma rama dos años después. Mientras estudiaba lanzó su segundo disco, *Live in New York: At the Rubin Museum of Art* y al terminar el año ya era un artista destacado en Sudáfrica, Londres, Lisboa, España, París y Estados Unidos.

El nacimiento de Stay Human

En 2007, Jon Batiste debutó en el Concertgebouw de Ámsterdam a la edad de 20 años, produciendo e interpretando su propio espectáculo. Dirigió clínicas, clases y talleres de música por toda Holanda en escuelas de los barrios más pobres y en comunidad desfavorecidas, pero en los años siguientes, este artista lanzó varios proyectos musicales entre ellos, *Stay Human*, la banda que armó con sus compañeros de Juilliard.

El grupo toma su nombre, según Batiste, de la creencia de que la interacción humana durante una actuación musical en vivo puede elevar a las personas en medio de la naturaleza de "enchufar, desconectar" de la sociedad moderna. La banda lleva a cabo actuaciones callejeras improvisadas a las cuales llamaron "disturbios amorosos" y por los

Haz una lista de la experiencia musical, los logros (accomplishments) y eventos importantes durante la vida de Jon Batiste:

Fue - It was
Llevaron -

Comenzó - began/started
Cambió - Changed
Desarrolló - He developed
Cumplió - He turned
Publicó - He published
Recibió - He received
Lanzó - He launched
Debutó - He debuted
Dirigió - He directed
Armó - He assembled

He/she (past action)

AR: ó

ER/IR: íó

Mi maestra dió tarea para mí

Yo comencé mi carrera a la edad de ocho años

Yo cambié al piano por sugerencia de mi madre

El grupo toma su nombre, según Batiste, de la creencia de que **la interacción humana durante una actuación musical en vivo puede elevar a las personas** en medio de la naturaleza de "enchufar, desconectar" de la sociedad moderna. La banda lleva a cabo actuaciones callejeras improvisadas, a las cuales llamaron **"disturbios amorosos"** y por los cuales llamaron la atención de un montón de gente en la Gran Manzana.

La nueva banda del show de Stephen Colbert

Junto a Stay Human y hasta la fecha, Jon Batiste ha grabado tres álbumes de estudio. Pero en 2014, la banda apareció en The Colbert Report, el show del presentador estadounidense Stephen Colbert para interpretar el sencillo "Express Yourself", **un año más tarde se anunció que ellos serían la banda de casa de The Late Show con Stephen Colbert**, que se estrenó el 8 de septiembre de 2015 y desde entonces han tocado junto a **Billy Joel, Will Smith, MGMT, Wynton Marsalis, John Legend, Grace VanderWaal, Nas** y más.

Pero a la par de su carrera con el grupo, siendo el director musical de la banda y que lo ha llevado a compartir escenario con artistas como que lo llevó a compartir Stevie Wonder, Prince, Willie Nelson, Lenny Kravitz, Ed Sheeran y Mavis Staples, **Jon también tiene otros proyectos**. En 2017, **lanzó los sencillos "Ohio" con Leon Bridges y Gary Clark Jr.** así como "Battle Hymn of the Republic" con The Atlantic, pero un año más tarde vería la luz el que sería su álbum debut en solitario, **Hollywood Africans**.

Mi maestra dió tarea para mi

Yo comencé mi carrera a la edad de ocho años

Yo cambié al piano por sugerencia de mi madre.

Desarrollé mi habilidad tomando clases de musica clasica.

Para cuando cumplí diez y siete anos, publiqué mi primer álbum de estudio, Times in New Orleans.

Recibí mi licenciatura en musica en 2011

Lanzé mi segundo disco, Live in New York: At the Rubin Museum of Art

Debuté en el Concertgebouw de Amsterdam a la edadde 20 anos

Dirigí clínicas, clases y talleres de musica por toda Holanda en escuelas de los barrios mas pobres.

Armé con mis companeros de Julliard.