

Capítulo 8

Monday, October 18, 2021 9:06 AM



Capítulo 08



Después de la conversación con Analía en la playa, yo **no pude volver a** hacer nada más para la pandilla. Yo no quería estar con mis amigos Salvatruchas y especialmente no quería **lastimar** a nadie más. Solamente pensaba en Analía y en como yo quería estar con ella. Yo solo pensaba en como quería dejar la pandilla por ella. Pero, ¿cómo? Yo necesitaba un buen plan **para poder** dejar la pandilla.

24

Vida y muerte en La Mara Salvatrucha

Refusing

Besides that...

Faithful
Between

está bien eso? Todos están hablando de ti y cómo estás **negando** tus responsabilidades. Es obvio que para ti Analía es más importante que la pandilla. **Además de eso**, yo me veo mal con los otros líderes porque tú eres mi hermano y no eres **fiel** a la pandilla. Tú tienes que decidir **entre** Analía y nosotros Salvatruchas, hermano. Piénsalo bien. Tú sabes muy bien las consecuencias de la decisión.

Throwing
face

Yo le dije a mi hermano que no me amenazara, que yo era un verdadero hombre y sabía cómo manejar mi vida. Le dije que me gustaba pasar tiempo con Analía porque ella me trataba con respeto. Ella no me presionaba a hacer nada más que ser yo mismo. Después de decir esto, yo empujé a Pedro a un lado y salí del cuarto **tirándole** la puerta en la **cara**.

Capítulo 8

Unos días después de la conversación, yo estaba en nuestro apartamento. Era un viernes por la noche. Yo me estaba preparando para **salir** con Analía. Íbamos a ir al cine para ver una película. En eso, mi hermano Pedro entró y me dijo:

– ¿Qué estás haciendo? ¿Adónde vas?

Yo le dije que iba a salir con Analía. Al escuchar esto Pedro se puso muy **decepcionado** y **hasta** enojado conmigo. Con una voz muy seria me preguntó:

– ¿Tú no vas a ir a **la reunión** de líderes esta noche? Es muy importante que tú vayas. Vamos a hablar sobre **asuntos de negocios** de la pandilla y las responsabilidades de los nuevos miembros.

Yo le dije que **no me importaba** la reunión. Solo me importaba Analía. En eso, Pedro **me empujó** contra la pared violentamente y empezó a gritarme:

– ¿Eres idiota, hermano?! **¿No ves** lo que está pasando? No has hecho nada con nosotros en varios meses. ¿Tú crees que

25

A.

Match the answer in the word bank with the question it answers.

A. está ^{Refusing} negando sus responsabilidades	B. al cine para ver una película
C. ^{Disillusioned/disappointed} decepcionado y hasta enojado	D. ^{meeting} la reunión de líderes
E. porque ella lo trataba con respeto	

- b _____ 1. ¿Adónde quería ir el narrador?
- d _____ 2. ¿Adónde no quería ir el narrador?
- a _____ 3. ¿Por qué están todos hablando del narrador?
- e _____ 4. ¿Por qué le gustaba pasar tiempo con Analía?
- c _____ 5. ¿Cómo se puso Pedro al escuchar que el narrador iba a ir al cine?

^{How did he get/react}

Put the events in the correct order.

- 2 _____ Yo le dije (a mi hermano) que no me importaba la reunión de líderes.
- 1 _____ Yo me estaba preparando para ^{go out with} salir con Analía.
- 5 _____ Le dije a Pedro que no me amenazara, que ^{I was} yo era un ^{true/real} verdadero hombre.
- 3 _____ Mi hermano Pedro entró y me dijo « ¿Qué estás haciendo? »
- 4 _____ Pedro ^{pushed me} me empujó contra la ^{the wall} pared violentamente y ^{started} empezó a gritarme.

B.

1. El narrador decide que no quiere hacer nada más para la pandilla.
☒ a. Cierto
☐ b. Falso
no piensa
2. El narrador ^{be able to} piensa en un plan para poder dejar a la pandilla.
☐ a. Cierto
☒ b. Falso
3. Un sábado por la noche el narrador se prepara para ir a ^{Al cine} un restaurante elegante con Analía.
☐ a. Cierto
☒ b. Falso
al cine
4. Pedro entra al cuarto del narrador y le pregunta: « ¿Adónde vas? ».
☒ a. Cierto
☐ b. Falso
5. El narrador ^{Lies to him} le miente y le dice que va a pintar graffiti de la MS-13 en el territorio de la Calle 18.
☒ a. Cierto
☐ b. Falso
deja pandilla
6. Pedro le recuerda al narrador que hay una reunión de líderes esa la noche.
7. El narrador le dice que esa noche solo le importa el graffiti que va a pintar.
☐ a. Cierto
☒ b. Falso
Analía
8. Pedro empuja al narrador contra la pared.
☐ a. Cierto
☒ b. Falso
9. Pedro le dice al narrador que no está cumpliendo con sus responsabilidades.
☒ a. Cierto
☐ b. Falso
10. El narrador ^{leaves} sale del cuarto y ^{se empuja} cierra la ^{tirandole} puerta en la cara de Pedro.
☒ a. Cierto
☐ b. Falso

6. Pedro le recuerda al narrador que hay una reunión de líderes esa la noche.

☒ a. Cierto

☐ b. Falso

al