

所有人问所有人
——《Miracle/Mirage》本写手 Freetalk
(建议看完全本再看 Freetalk 哦，有剧透注意～)
整理人：泱

艺名一览（以出场先后为序）

蜡烛：水晶蜡烛
蛋糕：姜蛋糕（又名甜点）
沙子：沙（又名沙沙）
阿泱：泱
夜夜：穆夜
烟烟：水沉烟（又名沉烟）
朱砂：朱砂记
阿芷：苑芷
冰雪：无盐の波罗的海
炎浅：炎浅
赫敏：谜一样的赫敏
瞳酱：瞳某某
福福：水狐狸（又名糊糊）

开场

【在综合国内党和时差党时间考虑后，我们选了个周六晚上 11 点～周日凌晨 1 点的时间，与之对应的，时差党需要早起。然而即使如此，我们还是凑齐了所有 Miracle/Mirage 本（以下简称 M 本）写手，来做这次 Freetalk。】

蜡烛：嗯大家齐了。
蛋糕：（欢欣鼓舞的表情图）
沙子：（一张卖萌的表情图）
【表情图就不找了，大家脑补一下】
阿泱：开始？
夜夜：开始吧开始吧。
烟烟：（发了一张朱砂猫表情图）¹
朱砂：……本次 FT 禁止朱砂猫出现！
烟烟：朱砂猫必须做封面！
阿芷：外面一个雷，断电了。迅速换成 4G……
夜夜：不方便打字就说话吧，蜡烛翻译（
沙子：我们发表情包好像印不出来（笑，总之全员到齐好开心
夜夜：说起来最开始是为什么想要出 M 本来着……
朱砂：一开始是想要 F 本²二刷。

¹ 朱砂猫表情图出自元旦版聚，朱砂在猫咖逗了一只猫，然后不带人家回家，同行的某人拍了猫的哀怨表情。从此成为群内专属表情，并有多数衍生。

阿泱：因为据说时不时有让 F 本二刷的读者？

冰雪：对，是因为有人不断说入坑晚，结果没赶上 F 本。我每次新遇到一个读者，就会跟我打听“你们的 F 本还有没有剩余的……”

烟烟：然后大家学会了炒冷饭（

阿泱：我们也耳濡目染了 F 社用 EVO 赚钱的方法……

阿芷：F 社能赚钱我们不可能赚到钱啊！还是比 F 社良心多的

炎浅：正好我申了个 CP18 无料摊，觉得连 F 本二刷一起放好了。然后「咦既然有摊那就出个新本好了」。

蜡烛：因为阿泱泱是靠谱的！（嚎叫 说搞就搞行动力拔群的！

朱砂：然而结果大部分都是旧文（

阿泱：全是新文你想什么时候出本……

烟烟：所以 M 本是怎样变成砖头的（

赫敏：因为我们质量太高（毫不要脸

朱砂：变成砖头我必须控诉一下。

夜夜：成为砖头一开始不是因为 2w 字限定，然后大家纷纷吐槽“2w 字怎么可能啊！”于是就不把这事当回事了吗（

烟烟：我！20 页！良心担当！

沙子：姜蛋糕同学用手机码出了新文，业界良心 ww

蛋糕：作为良心的瞳瞳。

瞳酱：我！业内良知！

【经过一番混乱的讨论，我们决定按照 M 本顺序，每人提出一个问题，可以指定某个人回答，也可以向全员回答。问题必须与 M 本或轨迹有关】

阿芷的提问

阿芷：我问一个正常正确的无聊问题，甜点注意。你那个往世书里亚泽尔的形象是怎么来的！

蛋糕：亚泽尔是谁？

蜡烛：好问题（鼓掌

夜夜：（第一个问题就剧透！（捂脸

炎浅：阿芷，是亚诺尔啊，是帝国皇帝。亚诺尔是他们的姓，皇帝叫尤肯特，就是那个经常和皇后和小皇子站在一起的那个老头。

赫敏：亚泽尔是克州不良少年（

烟烟：我想问为啥帝国一大家子中间名全一样啊这是什么奇怪的趣味啊

夜夜：噗……

烟烟：（所以和本子有关系嘛

炎浅：大概是 Von 一样的东西吧

沙子：法老控大概是拿着一本欧洲人名辞典从第一页往下翻的（

瞳酱：哈哈哈哈哈哈

烟烟：那他们就要姓莱泽·亚诺尔

炎浅：所以说莱泽大概是 Von 一样的东西

阿泱：我觉得这不是怪趣味，是 F 社英文水平就这么点……

²F 本即 Farewell 本。

赫敏：我抓瞎 F 社的点是枪和炮这种 bug 武器居然不能一击致命

烟烟：而且攻击力比冷兵器弱（

瞳酱：需要致命的时候 TA 就致命了（剧情杀

烟烟：我好像把话题往奇怪的方向引了

阿芷：亚诺尔!! 可见我是多么没有印象（我开的这是什么头，大家不能容忍这么一个开场对不对

冰雪：来，甜点回答一下，往世书里的尤肯特形象

蜡烛：感觉是一个集体真心话大冒险的游戏呢（拍手

烟烟：为什么如此学术

福福：论文答辩

烟烟：试分析四篇风剑相关文中风剑形象的异同和演变（

蜡烛：超像答辩的（还是团体答辩

夜夜：+1

阿芷：请允许我做一个懵逼的表情

沙子：没玩过闪轨的人表示直接就被姜亚诺尔洗脑了.....

蛋糕：你说尤肯特啊，把大权交给宰相的皇帝，疼爱着非嫡系大儿子的老爸，老朋友是骑士大人特奥，以及儿子长成了奥利维尔那个样子。想着想着就变成这样了呢（）这人儿子怎么乱搞出来的啊！听说早年还不知道自己是皇子，是吗！还在帝都街道混过是吗！

冰雪：是的，据闪 1NPC 的说法，早年奥瓜不知道自己的皇子身份。貌似还在街道上混过。对吧，阿泐？

阿泐：闪 1NPC 说法是对的。街道上混没混过忘了，但应该属于合理脑补范围内。

蛋糕：曾经是个街霸吗（等等）尤肯特你怎么想的！

烟烟：我的坑……可以彻底坑了……

福福：什么奥瓜是街霸吗！

瞳酱：因为不知道自己有几吗（

蛋糕：我的儿子，要与众不同

冰雪：街霸没有说过啦。

烟烟：奥瓜的战斗力的街霸吗（严重怀疑

蜡烛：这是皇帝从小的梦想吧（

冰雪：我觉得是当年尤肯特还没立住脚……

夜夜：在街道上混过的奥瓜……似乎和雪拉有共同语言呢（

冰雪：那尤肯特那个熊孩子的性格是怎么想出来的呢？

瞳酱：冰雪雪，提问禁止（

蜡烛：阿芷表示自己满意了的时候就可以进下一题了。大家都对回合制严肃点啊！

沙子：一片祥和的混乱啊（茶

瞳酱：回合制已歪

夜夜：大家都自带天堂之吻（茶

冰雪：阿芷你对这个回答满意了吗（赶在变成奥瓜是否是街霸这个问题变得热火朝天之前……）

蛋糕：25 岁的时候，有了第一个儿子，并不想接他进宫

阿泐：不一定是，说不定是不能哦（如果那时尤肯特仍然是皇太子的话

冰雪：（我觉得是不能+1……）跟平民女搞出了个私生子。不能让外界知道的吧

阿泐：而且，我个人觉得，往世书里的尤肯特，有更高可能“不能”

福福：不想比不能更美味啊（我站了父子（好萌（（

蛋糕：好弱啊！心疼这个尤肯特！

夜夜：（糊糊你的萌点真奇怪（把儿子扔在街上不想接回来的老爸，然后你站父子

福福：给他自由！

瞳酱：为啥不能站，把儿子扔雪地里的父子也能站！（

阿芷：等等，我匮乏的理解力，意思尤肯特这形象的形成跟奥瓜有关吗

蛋糕：有啊

冰雪：有。因为闪2里说尤肯特原来也是个开朗明快的性格

烟烟：开始了！答辩画风！

阿芷：遗传？

瞳酱：阿芷实力正楼（。

烟烟：奥瓜不一定是真·开朗明快吧

蛋糕：一个熊娃（不）

冰雪：然而尤肯特也未必是真·开朗明快啊。

烟烟：无可辩驳！

阿芷：好我懂了，当然他爷俩不一样

蛋糕：尤肯特也不是啊

阿芷：但作为一个因素，够了！（虽然他好像还有俩孩子。

蛋糕：连配色都他妈一模一样！我还以为尤肯特是蓝眼睛！结果丫和奥瓜一样一样的！紫的！³

沙子：【不靠谱基因】之类的

阿决：关于配色我好想吐槽自己啊啊啊啊啊（⁴

瞳酱：下一个提问者

福福：这场面和答辩超级类似，答着答着老师们开始讨论起来，为了写答辩记录勉强问几个问题

蜡烛：我开始明白答辩这种形式也是万不得已

阿决：（我已经不想思考我该怎么整理了...（

瞳酱：放弃思考吧

烟烟：阿决是答辩秘书嘛

阿决：我都忘了本科答辩是怎么样了（...

蛋糕的第一次提问

蛋糕：沙沙，你写WSIM⁵时，思路是怎样的来着

沙子：啊啊是我吗好荣幸。呃，现在有很多地方都想不起来了，但是总而言之大概就是，当初读了一本书，觉得好想写文就写了。因为删除历史是很常见的事情，那么如果有人一根筋就要对着干怎么办呢，会发生什么～其实我会说吗最后提出的解决方案是在大家各种问题的猛攻下思考了三天三夜憋出来的，不是一开始就想好了的...所以说死线才是第一生产力（笑

冰雪：所以大家的踊跃发言，果然是有助于刺激思路呢 www

烟烟：所以是哪本书呢（举手举手

³ 蛋糕一开始在《往世书》里把尤肯特写成蓝眼睛，后来全改了……

⁴ 主催在挺早以前发现奥利维尔瞳色和他弟妹不一样之后，兴高采烈地以为他瞳色遗传自他亲妈，愣是忘了亲爹的遗传（……以及貌似这个错误疑似影响了其他人（……

⁵ 即《When Summer's in the Meadow》

炎浅：「所以说真理越辩越明？」

蛋糕：读了什么书想写它？

炎浅：文明的冲突与世界秩序的重建？

夜夜：炎浅你居然还记得……

沙子：书名是敏感词哟～不过跟大家最容易想到的敏感词关系不大，是关于文革的一本报告文学

阿决：总之不能放带评论版我还是觉得有点可惜

沙子：下一个问题是为什么要写，因为读完很气闷，想到各种类似的事件，就觉得“这么重要的历史怎么就能被删除”这样，其实写作时心态和奈尔很像。下一题下一题～～～

蜡烛的提问

蜡烛：朱砂砂，Secret Base 里对伊莉娅和塞茜尔的关系的定义，你说过是两个相切的平滑的圆。这个是你百合的统一感受吗？还是因为是她俩的人设导致所以只能如此呢？不管是怎么回事都请讲一下你的感觉 ww 谢谢

朱砂：为啥突然就跳到了我!!!

福福：好正式…

瞳酱：好啦快答

蜡烛：我提前一分钟就开始打字了 233333

朱砂：嗯，就结论来说我对百合的感受不是这样的，但伊莉娅和塞西尔是这样的，因为她们本身都是直的（这个设定不会变!）而对彼此的认知也不是 LES 那一种。相比之下红千那对更接近 LES，你看她们就不是相切的平滑圆，而是确实地切入了，但是切齿不是严丝合缝的那种就是啦。以上，结束？

蜡烛：好的好的 XDDD

蛋糕：不是严丝合缝（哦我乱入了 sorry

蜡烛：三根手指怎么可能严丝合缝（

朱砂：我的红千不严丝合缝……

蛋糕：2333

沙子：（捂脸总觉得想起来很糟糕

炎浅：我记得朱砂砂说过呢，艾因的圣痕就是她心的姿态了。不是说光不够强，而是说就会停在那里了。

朱砂：这个扯开来谈会很久，所以还是先不展开了 w

蛋糕：我的艾因和圣痕关系比较复杂呢

炎浅：唔蛮好的，你们俩要是能展开对话的话也很有趣

冰雪：可以放到大家都轮完之后展开

夜夜：两个红千的区别与联系，四个风剑的区别与联系，五个红毛的区别与联系（）

沙子：你们不要提前把我的问题问了啊!! 呜呜呜!!

赫敏的提问

赫敏：冰雪酱容我冒昧。为什么在 ADF 里把自己的本命 CP 写得那么虐？一个精神折磨大师+一个只爱虚幻影像，这个是个爱好吗，或者和专业知识有关吗？

朱砂：要不我当初为什么说冰雪是暗色调……

夜夜：是啊最初认为冰雪文风是牛奶的我简直太甜了。

蜡烛：冰雪只是本人像牛奶啦 2333333

烟烟：还是我的鸡尾酒理论好！

蛋糕：没想到你是这样的冰雪！

冰雪：ADF 里的不是我的本命。是我的替身。这篇文无关雷露，我只是借用他们在写自己的本心。再容我强调一遍——这篇文里雷克特不是雷克特，露西不是露西。特别是四柱大人，我是绝对不会承认他的。至于为什么我会这么写，应该说是当时的心态吧……就是“啊，好讨厌这样的自己”的心态。应该说这种心态还是伴随我很长时间了。当初为什么要用这篇文来写我已经不记得了。大概也是机缘巧合。当然我记得这篇文最初是想的非常短，然后飙到了当时我最长的一篇文章……（然后在这之后发生了很多次这种事）

瞳酱：历史总是相似的。

烟烟：我对冰雪那张手的照片印象太深了……

赫敏：不过现在看来，ADF 是很出类拔萃的一篇虐文呢。

冰雪：总之就是当时“自我厌恶”心态下的一种表达吧。当年的我大概是绝对不敢把这部分暴露出来吧。现在的话倒是更能面对了吧？以及说我是暗色调的，老子有《败北》啊！！

阿泱：以及《帝国的来客》。

朱砂：当年你又没写《败北》！

冰雪：容许我再正式吐槽一句——朱砂对 ADF 的评论是“冰雪你是暗色调的”，然后很多年后写《败北》时就想着这回一定要反驳这一句话。

赫敏：我很喜欢 ADF 的露西，某种程度上也很喜欢 ADF 的雷克特。但如果雷克特真是那样的雷克特，我会很高兴地打死他 ww

冰雪：我讨厌四柱大人，因为他跟雷克特不一样的地方。然而我最喜欢的雷克特我还没写出来过，就这样子吧。

瞳酱：噫。

蛋糕：有人写出来过吗

朱砂：看一眼瞳

瞳酱：笑而不语

冰雪：没有直接写到核心吧？

蜡烛：时间到 强制结束 阿泱贴下一题

冰雪：10 分钟对于话唠来说真不够用，然后还要看你们刷屏

阿泱的提问

阿泱：To 朱砂：我想问一下你对一下排两本本子的感想，尤其是其中一本因为砖头太厚差点不存在的本子…（

朱砂：……………为什么又是我！！！！

蜡烛：23333 又是朱砂

朱砂：我刚想打我自己的问题！！

瞳酱：真是实在人的问题

蛋糕：天啊敬业的主催阿泱泱

福福：忽然回到三次元的感觉（咦

蛋糕：朱砂砂的内心是崩溃的！

阿泱：因为我觉得好对不起朱砂（…

赫敏：朱砂砂辛苦啦！蹭

朱砂：非要说感想的话，我想穿越过一年前向瞳以及 A 君土下座（土下座⁶

瞳酱：对不起算啥，肉偿吧

沙子：感到了朱砂熬夜排版并第二天再次排版缩 p 的怨念

朱砂：不过也确实地感受到了自己 LV UP 的经验值。出本排版是个比较考验的活，感觉这次排完耐心度会有不小提升……建议大家有机会可以尝试（露齿笑。以上，完。

夜夜的提问

夜夜：于是我要开 AOE 啦~@全体成员，刚刚冰雪提到了本心，大家写文的时候一般会放本心在文里吗？放到什么程度捏？

阿芷：会。写出来都是本心。没有藏着的，比现实要现实

烟烟：当然会放啊不放本心同人和论文有什么区别啊摔（咦 嗯其实归字谣也是一篇治愈的文（治愈我自己用的 其实归字谣的主旨就是本心，里面所有人追求的，都是本心，这也是治愈的地方 QwQ

沙子：啊啊好问题哎，我的回答是有，但 WSIM 是一篇很乐观治愈的文（嗯我说治愈就治愈），很多黑暗的东西暂时没有触及。一直想写个 FZ 大帝文触及，然而就拖到现在了呢

夜夜：WSIM 是篇治愈的文 ww

沙子：谢谢夜夜支持（咦

炎浅：是有本心的吧，有的时候甚至觉得太明显了，所以一度苦恼要不要放弃写东西

阿决：M 本两篇里，750⁷放了相当多的本心，Sporadic Comedy 本来就是抽签作文，游戏成分更多点

冰雪：你看我拿本心的一部分作为一整篇文的题材了……

蜡烛：写文不写本心有什么意思呀，我并没有学会脱离本心而写文呢，至今也没有。不如说现在这个兵荒马乱的世道，如果一个文连本心都放不进去，我写他做什么

朱砂：我不会刻意放本心。但写文这事儿谁还能演戏啊又没钱拿。如果夜夜你是指那种血淋淋的、不想给别人看到的、内心不好看的一面，我不会放。

阿决：朱砂+1，既然同人本来就不可能赚钱，那吸引我能写下去的 top1 原因就是，我能借人物的某个特质，表达我某个观点，放某一种感想或是感情

福福：要看文。有的会很多很多。有的比较旁观。但其实自己觉得旁观的时候不见得是对的呢。（。）

冰雪：我的话应该说也要看题材，我在写败北和帝国的来客时就感觉没有什么太多本心……然而一样写得很爽。

蛋糕：我咋知道我只是怎么爽怎么写就是了……（吐槽：简单粗暴放飞自己的蛋糕！）要是这个角色不那么触动我的话我干嘛要写他/她。我喜欢谁也是有本心在里面的啊。

赫敏：我感觉我写轨迹同人，可能是脑补太多，涉及到文章主旨（如果有这种东西的话）的部分都是本心，哪怕只是“看一篇二战的报告文学看哭了”这种程度。但是写其他同人就只想挖掘那个角色。反正我萌的都是冷门角色，稍微多放一点本心也没什么~

炎浅：怎么说呢，有的时候会想，角色是角色自己，而不是我的面具呀。所以给角色放些那么极端的東西真的好吗？所以感觉很对不起角色（。我觉得角色应该是快乐而自由的吧

蛋糕：我才是快乐而自由的！（喂

炎浅：你的道德感呢

⁶ 据说一年前朱砂主催的一个本子，因为主催自己拖稿，导致本子一天内完成校对，再一天内完成排版……

⁷ 即《Seven Years and Fifty Years》，作者表示这个缩写不是自己想出来的，但自从群里把它叫做 750 之后，感觉数字打字很方便，所以时不时会用……

蛋糕：自己都不快乐还谈什么道德~

冰雪：To 炎浅，然而角色既不自由也不一定快乐，和我们一样。

炎浅：嗯……不是，因为作品不是生活，所以角色一定有可以快乐而自由的方法。

沙子：对我来说本心就是指我关心什么问题，倒是和角色关系不大，所以就没有剥夺角色本心的考虑啦。

福福：夜夜自己不需要答吗？

夜夜：我需要答吗？

蜡烛：放 AOE 需要有代价吧 w

夜夜：我会放，但是程度不同。以前比较遮遮掩掩，现在会更坦率一点啦 w 比如嘉木这两篇……所以才一定要放在本子里呀 ww

瞳酱：本心是啥，文章自写的，不管愿不愿意，都是能反映出自我的一个东西，本心另讲，看得出本人倒是一定的。但能看得出的人，才是最为难得的

朱砂：千里马有，伯乐常无

炎浅：可以问问阿瞳到最后谁 repo 出了她的意图（

朱砂：我可以回答她没意图，她的意图就是看你们的反应

瞳酱：回答错误，窝有意图，但看反应的意图更有趣！

炎浅：从文里看本心很微妙的

烟烟：至今没有人看出我文里的本心（哭（喂你的文有人看吗

冰雪：归字谣还挺明显的……？知道故事来源背景的话

蜡烛：我很喜欢从文里看大家的本心们，你们觉得无所谓的，但我感觉我都可以看出来呀！可萌了！

冰雪：蜡烛，请举个栗子？

蜡烛：蜡烛举例的话就要超时到直接结束了（

夜夜：噗，一个例子就行

蛋糕：举一个吧

阿芷：手机跳下好多栗子

沙子：我举个栗子吧，我觉得从甜点这些年文章的变化可以明显看出人在成长~

蛋糕：你居然有看我的文，好感动

炎浅：蛋糕的是看得出来的！从苏联数学变成了美国数学！⁸非常明显的变化！

沙子：哈哈哈哈哈好精妙的比喻

蛋糕：朕就是这么表里如一的汉子

蜡烛：沉烟烟的风剑呀，我能大约看见你现在的的生活状态 w

烟烟：啊蜡烛！感动得要哭了！的确有自况的说 TAT to 冰雪：是说没人觉得归字谣治愈啦

蜡烛：我们都觉得归字谣是四篇风剑里最治愈的。然后因为你写得很治愈，所以看完就很安心

烟烟：民那我爱你们！（扑抱）

赫敏：出去上学又回了家的人看归字谣纱绫说的话表示想哭，我的三观是两边都理解不了

冰雪的提问

冰雪：赫敏，TWIW⁹的修订版修改了大量的内容，几乎和重写一遍差不多了，而且方向也

⁸ 指理解难度（……

⁹ 即《The Water is Wide》

和原来有着相当大的差异，我比较想知道赫敏敏究竟是为什么会做出这样的修改呢？

赫敏：啊居然是我，让我先跑一圈

冰雪：我已经想问很久了！

瞳酱：赫敏回来

冰雪：赫敏敏在修第二稿时的想法是怎么样的？对第一稿和第二稿的感觉是什么样的？

蜡烛：每个问题只允许打一次补丁，所以最好一次问好

阿泐：感想蜡烛计时和制定规则

夜夜：蜡烛是答辩主席

蜡烛：蜡烛有时间强迫症，只要让我感到会议要超时我就浑身都不舒服

瞳酱：烛烛你好萌

蛋糕：时间强迫症患者蜡烛烛

蜡烛：可以看出我是重度患者吧

瞳酱：深情呼唤赫敏

沙子：赫敏估计正在疯狂地打字

赫敏：我脑子慢！六年前写 **twiw** 的时候想把亚妮塑造成一个深爱家乡、想要走上政途的形象，进入王立学院、对社会学感兴趣大部分都是为了往这方面写。当然，当时我自己刚进大学，里面也投射了很多自己的生活。比如小科对亚妮的憧憬，亚妮对库拉茨无果的单恋什么的。还有写论文老是得不到高分什么的！

烟烟：我好爱那个小亚！

赫敏：谢谢烟烟 **w** 我也爱你【走

冰雪：论文那段真的是特别戳心……

夜夜：特别戳心+1

烟烟：特别戳心+2（来自一个刚查了成绩的人的恸哭

沙子：不要提醒我这件事…果然大家都放进了自己的学术生活…

夜夜：我的学术生活被放在了小鼠文里……

蜡烛：我的学术生活……果然是重笔吧（诶

福福：我的学术生活在小鼠文同人里…

冰雪：我的学术生活……被放在了帝国的来客里，吗？

烟烟：我的学术生活被放进来剑桥西塞姆里亚史（正色）

瞳酱：不是很懂你们有学术的人

阿泐：好像就没写过自己的学术生活，瞳+1

赫敏：但是写完之后不久就觉得后悔了，我干嘛要把亚妮写成一个不像亚妮的人。而且库拉茨完全躺枪啊好可怜啊！小科对亚妮的好感也是莫名其妙。所以这次既然大家不嫌弃它要把它放本子里，我就想以六年后成熟了一点的心态尽量改一改。亚妮不适合政治，也不适合单恋库拉茨，所以把亚妮拉丝单恋长笛作为主线了。这样我感觉形象更符合亚妮一点，虽然还是本心太多，**qj** 角色，但是温柔的 **qj**【你 而且文章结构也更合理。

冰雪：原来如此，顺便就我的感觉来讲，第二版的 **GL** 度直线飙升，特别是在删除了亚妮对库拉茨的感情后，几乎到了让我认为这俩人就是 **LES** 的程度……再考虑到结局，深感利贝尔要完 **www**

赫敏：亚科大法好！

沙子：一个全都在搞基的利贝尔是个好利贝尔 **w**

蛋糕：嘛你相当于用一篇文做了两个时间点的事，当年的你和现在的你

蜡烛：能改文的都是小天使！

夜夜：小天使+max！

蛋糕：一般这时候我就写新文了，但是发现改文也可以体现。能改文的，【我吗？（
冰雪：能改文的大概是赫敏敏、我，还有谁……？
蛋糕：我改文了啊
冰雪：我、赫敏、甜点
蛋糕：能改文的是小天使，我只是想当小天使！
赫敏：最后说一句这么多年了亚妮还是我第一本命女角色！我是真爱！

朱砂的提问

朱砂：TO 炎浅浅：有关轨迹的东方组，包括信滴和李银两对。貌似也就咱俩写是吧……
（我觉得你很多文，不仅仅是轨迹的，都喜欢一种死气的氛围，那种，怎么说，很病啊很黑啊的底子，哪怕是欢快的校园日常文都有点这个感觉。那么你脑补的东方组也有这种氛围吗？如果是的话，信滴里，谁比较“死”，李银里，又是谁比较“死”？（当然如果你觉得你根本没写死气，那么直接否定就好……

炎浅：啊？我？啊？？？哦，死气，你是说那种死寂吗，哦，那个是心象……怎么说，因为是心象……

朱砂：大概吧，这个不太好表达，你觉得有就回答，没有的话直接否定就好！

蛋糕：谁比较接近“这辈子就这样了我不想再为任何人改变直到死”么

炎浅：朱砂砂你的就很魔都气质，嗯，歌宴也好各种片段也好……哦，我觉得怎么说呢，信滴在把天长地久平坑之后变得有希望了起来。原本是就像风剑的那个结尾一样，会重蹈覆辙，但是为了平天长地久一直在看蜡烛的风剑相关文，风剑嫂子 R18 那篇¹⁰嘛，她给的信我第一次读的时候其实是诧异的。因为感觉我的信滴不是那么走的，她的信实在太有未来了……但是觉得果然还是有未来一点会比较好吗？让滴否定信与亚里欧斯的重合会比较好吧？于是就自然而然地写下去了，其实我也没有答案。李银那边就是相杀相杀相杀，我的字典里不存在甜蜜相爱这个词，大概。所以论「一起走向地狱吧」的话，显然是李银啊！

朱砂：我好想就此和浅浅讨论起来但是不行……忍住……

炎浅：圣痕是艾因的心象，是不是朱砂砂的我不知道，但朱砂砂所说的死气是我的心象

冰雪：你们可以在结束后继续展开，一边是圣痕问题，一边是这个心象问题

蜡烛：你们还有 4 分半呢

朱砂：那我利用这个时间再打个补丁。浅浅你说你觉得蜡烛的信滴太光明未来了，我还觉得蜡烛的信滴比我脑补的清冷……所以你能理解我看到你的信滴时的感受吗……信滴李银四个人中，你觉得最死、最没救的是谁，请回答？

夜夜：朱砂你脑补的信滴究竟有多热烈……

蜡烛：我也想问

朱砂：这个之后再谈……

炎浅：.....
.....我选丽霞和李曹

糊糊：单选题？

蛋糕：当然是老李

朱砂：对，单选

炎浅：那就李曹吧……？虽然我不确定。不过我手底下的女人都比男人要强一点。

朱砂：OK。结束

¹⁰ 指《突きつけられた現実》

炎浅：你们这些没看过《歌宴》的家伙……去翻朱砂砂的不老歌啦，完全可以 get 的

夜夜：没看过啊……咦，去翻

福福的提问

福福：@瞳 你是怎么想到冲浪的？如果这个问题太抽象的话，那么大概是什么时候有了那个意象的？以及它有没有任何的灵感来源？

蛋糕：哦哦感到了文学大师范儿

冰雪：对啊

沙子：答辩范儿

福福：我只是问了我最想问的问题

瞳酱：诶，诶多（这个阅读理解就算给我做我也（等，为了福教授不当了窝，窝要努力作答（

冰雪：一家三口的冲浪

炎浅：我记得阿瞳是说她脑中首先是段子的

蛋糕：难道不是想到哪写到哪吗（不

炎浅：就是通常的运作过程的话是段子？三个人的关系摆出来，首先浮现的是段子？

蛋糕：心里面抽象的东西已经好了，找一个具象的把它表达出来。正好这个可以用，就写了。如果是我的话（

炎浅：不不不不不，阿瞳没说过她有 key visual 啊

沙子：我从来都是先有意象然后从里面找内涵…

蛋糕：我从来都是先有抽象再去找血肉（

冰雪：我要先有核心想写的点……

沙子：甜点是理科生我是文科生

赫敏：但是蛋糕酱的希德和科洛丝吃螃蟹¹¹（

瞳酱：之前跟你说啦，窝脑子里啥也没有，答应了谁的约稿的话，才不情不愿地架个锅（但是，这个场景确实是很早就出现哒。就算不造当中出现了神马，最后也预计要到达那里。要说意象的话，被水淹没，可以说是突如其来的绝境呢。但无论如何都大笑着开始冒险这一点，就是，讴歌人生！！

蛋糕：给你点赞！按我的理解，首先瞳的那份清爽的心情已经在在了，要如何表达出来呢，很多方法吧？然而写到这里时脑内遇到的正好是那一个，感同身受地就

蜡烛：清爽的心情！啊让我再看一遍 UH！

炎浅：是 positive 的呢！

阿泱：瞳还真是一向都是写真爱的呢

瞳酱：（完了，我毕不了业的预感

福福：我不打补丁啦，我就当众表个白~

蜡烛：给你 3 分钟时间表白

福福：…

蛋糕：好好利用啊福福

夜夜：吃醋

瞳酱：福福窝爱你！

福福：等等（捂起脸来（蹲下去（不许看我！

¹¹ 元旦版聚时蛋糕抽到的抽签作文某部分内容，目前仍是坑（……

瞳酱：（表白完毕（ next！

烟烟的提问

烟烟：看我 AOE~既然想问沙子的被问掉了那我就顺着问吧，刚刚沙子说写 WSIM 是因为看了一本书于是开始思索某些问题，那么大家，在写文的时候会有三次元的寄托（各方面的）或者隐喻吗，如果有，会是何种形式何种程度呢？

赫敏：这跟本心不是同一个问题吗

夜夜：我也想说……

烟烟：是强调“三次元”，不一定是本心呀

冰雪：我不知道怎么区别这两个回答

夜夜：我的二次元没啥本心……

沙子：我写文全都是三次元，但不一定是寄托 or 隐喻，我觉得我就写不出纯粹二次元的東西= =

蜡烛：沉烟烟说的是自己面对的现实吧 不一定是本心

烟烟：嗯……是蜡烛的意思

沙子：本心是指“我如何面对世界”，三次元就是世界

蛋糕：三次元的寄托吗？大概我生长环境一直比较稳定有爱，充满乡愿气息，所以比较渴望冒险，想见识很多很多不一样的地方，只管不断向前！

朱砂：我觉得本心和三次元没关系，本心和次元都没关系

糊糊：那三次元的寄托是什么…（

烟烟：三次元就是身边的客观存在，本心是自己试图守护的东西吧

冰雪：我的本心不是试图守护的东西……

蜡烛：我自己最近的本心都长在三次元里，猫咸就是很明显的从自己进入职场后学到的东西，放进文里去了

炎浅：不是很懂，不过天长地久的风剑和滴都是我的一部分就是了，滴想对风剑说的话也有我想对我爸的态度？……如果指的是这个的话

蛋糕：我的本心应该是被三次元的成长环境惯出来的东西（大笑

冰雪：沉烟是说文里对客观现实的反映吗？

烟烟：嗯可以这么说？

赫敏：TWIW 的雅莉丝同学……真是让人头疼的三次元～

蜡烛：哦，之前也是的，重笔是大学时候的各种故事合集

炎浅：哦那样的话！人活着是非常艰难哒，这个东西算对三次元的反应吗（。

朱砂：我的文没有对三次元的反映。这点保密措施我做得挺好的。不过本心还是有的。

阿芷：怎么说，会把自己面对颓萎的现实时候心情放进去，但既然是角色，一定比我做得好

蜡烛：阿芷你太谦虚了，我觉得你比很多角色做得棒太多了！

夜夜：啊……如果说是三次元面对的客观问题的话，那我应该没有的。一方面如果是没有解决的问题的话，我不会写出来；另一方面如果是已经解决的问题的话，那我估计解决了就忘了，不会想要去写（。

糊糊：唔，对我来说本心和三次元无法区分开呢。因为心是长在三次元的…所以…在我看来，三次元的寄托的范围比“本心”这个词更宽。于是我前一个问题回答并不是所有的文都是本心，然而所有的文都是三次元的寄托…（呆

冰雪：ADF 里的美拉瑟和蕾娜大概算是吧……？

炎浅：怎么说呢，如果让我区分的话，归字谣就非常现实，然后 **WSIM** 也非常现实，但是火焰纹章就没那么现实，**UH**¹² 介于现实与不现实之间，**UH** 介于现实与不现实之间

蜡烛：我觉得火焰纹章很现实啊（大笑，内核是理想主义的，但外缘是非常现实的壳了，阿加特的成长（抱歉我昨天刚校对过所以心情激动

炎浅：不是，因为 **WSIM** 和归字谣的主题都非常非常三次元

烟烟：因为 **WSIM** 和归字谣本质上是写三次元的

沙子：对我来说写文是人生一个阶段思考的人类大事的总结（你够，下一篇文章如果能写出来的话会是关于“如何面对时代不可逆转的沉没”

阿决：我第一反应是以前写的克州堵车文，最后造了地铁结果是更大悲剧，是我从上班挤地铁的悲摧现实（…

赫敏：我觉得我会忍不住在一些文中的生活小细节影射自己三次元，不过我生活小细节本来也写得不多

阿决：赫敏+1，有些文中小细节是出自三次元生活，某种程度有原型，但当然会有加工的

冰雪：再或者说，帝国的来客里写了很多肉，大概是说我这些年变得更加污了的现实反映……然而这还是不是三次元 **OTZ**。

夜夜：如果是三次元的寄托的话，我会去写“我想要拥有的特质”，但是这种在同人里很难表现，一般只能放在 **OC** 身上（

炎浅：**WSIM** 和归字谣一个是政治理论的运用，一个是讲香港。但是火焰纹章的舞台还是利贝尔，要讲的话也是阿加特个人的成长，不是像 **WSIM** 和归字谣三次元味道那么重，但是火焰纹章我很喜欢呢！没有什么成长是一瞬间完成的

烟烟：唔，归字谣的灵感其实来自海外华人

冰雪：哦对了，没写的文没有人权，不过苍之谣里的薇塔大概也算是反映吧……看到这些年身边的女性为了自己的权益而奋斗（神马鬼）。

炎浅：**UH** 的现实之处是克蕾雅和雷克特谈话那里，还有米莉亚姆和雷克特在最后的谈话

阿芷：我喜欢轨迹就是它很理想主义，火纹算是在一个虚幻的背景下也上的真实的颜色，这样吧（

蛋糕：一聊起三次元就停不下来呢！不过勇敢地去征服它们把勇敢的少女们！我们的征途是星辰大海！

沙子：但因为三次元的总结需要很长时间所以大概十年出一篇文（。

蜡烛：我感觉轨迹就是因为像三次元又不是三次元，所以我才没办法出坑（幽怨

烟烟：我喜欢轨迹是因为它实在太真实（咦 觉得那个世界就存在着，所以也一直无法出坑

炎浅：我喜欢空轨是因为太纯净美好了，感到乡愁

夜夜：轨迹是因为有你们在，所以我才没办法出坑，我爱你们~（表白 **AOE**

炎浅：哈哈哈哈哈哈哈服气！

蜡烛：收到了 **AOE**（幸福

沙子：同表白 **AOE**

蛋糕：Me too!

阿决：夜夜你抢我的台词（

冰雪：**AOE** 效果较佳

烟烟：表白 **AOE+max**!

炎浅：其实论爬墙的话我早就出坑了，但是正是因为有大家才能留在这里

阿芷：完美的 **AOE**!

蜡烛：还有一分钟时间 大家抓紧 **AOE**，下一位选手准备贴题

¹² 即《Ungodly Hour》

赫敏：要不是为了和大家有话题，我根本不会隔了这么多年又去打了碧轨！

炎浅：所以轨迹从电脑屏幕延伸到了生活中，也是很厉害的

烟烟：大家请尽情地表白吧（感到了荣幸）

阿决：我又要说六年前 F 本时我是没贴吧 ID 的潜水读者了…

烟烟：所以我们这群人的存在就是三次元寄托的体现嘛 www

夜夜：是的是的 ww

冰雪：我们这群人倒是真的三次元寄托的存在了

沙子：这样秀恩爱真的好吗 wwwww

烟烟：好！！

蜡烛：时间到，炎浅浅可以开始贴题了，话题强制结束

炎浅的提问

炎浅：（本来想了两个问题，第一个关于 repo，不过还是这个问题吧）那我就问一个地图炮问题啦：继续阿瞳的话题，各位写文的起点是什么？以我举例子，就是两人关系的一张 key visual（插画），所有要做的事情只是把这张插画的构图、颜色、质地、气味用某种方式写出来

烟烟：起点的话，大概就是有些想说的话不知道怎么说，于是就让二次元的人物帮我说了吧

阿芷：我跟炎浅浅差不多，就只是不是插画，是截面。完

炎浅：截面是啥……………太抽象了

蜡烛：阿芷，提问人炎浅浅对你的答案不满意，请在时限内细化一下（（（

蛋糕：我会比较多一点。情节进行到某个点啊，发现这个人和这个人原设定居然这么狗血哦哦我要脑补一下！

沙子：就是堵了很久很久思考的问题需要找一个出口，其实这个问题我现在还在思考。因为思考了很久所以就文思如尿崩，但放完以后也就没了，积攒下一次了。

赫敏：我是一个 all 本命党，写一篇新文的起点是为了开发一个新冷 CP，顺便塑造本命的更多萌点

夜夜：我写文的起点是结局（蹲。因为同人属性，条件已经是给出了的，所以其他所有过程都是向结局的推导。（但是红豆最先出的结局确实是跳下市政屋顶那点，后面的是我治愈自己用的……

阿芷：两人关系的一个剖面，是静止的不是流动的

炎浅：？？？动画里的一帧的意思吗

蛋糕：就是公式已定，证明即可。这意思？

烟烟：也有看图说话的感觉呢，或者为了一个画面补完来龙去脉

阿芷：蛋糕比较像……我也不能太明白，就这样吧（哦，公式已定，证明都不需要，只需要叙述

阿决：我的话，不同文起点不一样。有些和沉烟类似，二次元人物可以说出我想要的话，写出我喜欢的某个侧面。当然有些纯粹是出于好玩，再或者被命题作文…

朱砂：起点？洗澡/上厕所/临睡前/约会/滚床单（……）时接收到了一个画面或 IDEA，感受到了美感（很重要）然后把美感表达出来给大家。若能将此花，由我心传至君心，谓之风姿花传。

蜡烛：我写文的起点也是一个击中我的很美的梗，但每次把这个梗写出来的时候就会发现放进了很多最近思考的问题

冰雪：我就是有个核心的点，ADF 大概是正文的那个结局，然后败北就是高潮战那一部分，帝国的来客就是为了写“救人兵器”和“高糖高热量食物”……孩子们最初就是想到“如果他们都是铁血之子”会怎么样。那个核心的点让我热血沸腾了，然后故事就开始自我酝酿了

福福：我的写文的起点：我有私货要塞！我跟原作表达的意图有冲突！我要 fight！（没啦）具体到写的过程中的起点，是“定好标题”。（面无表情

赫敏：抬头一看就我写文的起点如此功利

瞳酱：论我写出一篇文的起点：1.需要一篇文来把妹（不），2.饿极了需要肉食充饥（真饿），3.答应了别人的约稿于是不情不愿地架起锅子（完毕。

福福：瞳…你…

瞳酱：我是现实的动物（。

蛋糕：我写文的起点啊，喂快来看我啊——以上

炎浅：???? 也就是说不是具象的东西吗……就是说是一个抽象的问题，一段文字，一个念头，之类的，而不是具象的图像、气味、声音、空气、温度

冰雪：嗯……图像和音乐也有，但是也很少会那么令我热血沸腾。一般歌都是催化剂，有了核心后，帮助酝酿相关剧情的

蜡烛：其实这些都，我感觉我写文的起点，是我的生理周期

阿决：一般似乎是先出现抽象的东西，然后才有具象的东西……但仅仅是抽象的东西，没法督促我写文。只有当有即使模糊但还是能感觉到到的某个具象场景 or 其他什么，我才有可能开始写一点段子。然后试图把一个个跳跃场景连起来

朱砂：我的话是画面，一定是画面。从来没出现过音乐和文字。

阿芷：抽象是第一步吧

赫敏：恩哦我还有些 CP 不明显的长篇，长篇的起点一般是我被某些言论或者一篇写得很差的文惹怒了【……】于是怒开脑洞，看我给你写一个！

烟烟：赫敏敏赞！

糊糊：哈哈哈哈上面这个！感同身受（

冰雪：糊糊干过这个呢

朱砂：这个我干过（。

沙子：我后来也试着写过很多片段，脑补画面和音乐都能写出一段，但崩出【到底为何这么爱用这个词】一整篇文还是需要“问题”这种东西

沙子的提问

沙子：@大家，成文时和现在的心境有何区别和联系？无论是对角色和文章内容的看法还是对写文章这件事的看法都可以。仅限本子文，多文的随便挑。节省时间请大家赶快开始打字 www

炎浅：对亚里欧斯：这个人是有救哒。对信：这个人变得不是亚里欧斯了

烟烟：大概跟养孩子类似（虽然并没有养过）：我想把孩子培养成 xxx 可是他怎样就不听话长歪了呢……

蛋糕：啊哈哈老娘拉郎成功啦！

蜡烛：猫咸的话……当年的心情跟现在完全一样啊？不过当年我可以代入风剑，现在就只能怜爱地望着他啦（。

阿芷：欢庆无比，可算写完了，立刻出去吃顿好的

蜡烛：写完了是可以吃顿好的吗？早说啊我没准就多写两篇为了吃

阿芷：当然要吃好的犒劳自己

炎浅：对约修亚：这个人是谁啊，但是是本心。对艾斯蒂尔：我对不起你，实在太 OOC 了。对发力通¹³：描写好多，删起来好烦，现在写的话字数能变成当年的 1/3，就是，感到了，一个，15 岁的少女的，忧郁的青春（？）以及当时的我比现在有救多了。当时的约修亚是可以被那个艾斯蒂尔治愈的，现在要是重写发力通的话，约修亚是不会接受任何人的了

蛋糕：WBW¹⁴的话，成文时和现在快两年了……当时就是看了阿黛尔的生活很想写 GL 肉，然后脑内浮现的第一对百合是红千，于是就下手了。现在再看的话，觉得丫俩已经老夫老妻了

沙子：我要补充一句甜点的红千如果没有原著的话我几乎认为是个甜文

阿决：雪奥那篇：本来就是短文似乎一周内写完，还是命题作文，没什么好说。一定要说的话，我似乎从坚定雪奥 BE 变成了加上一定限定条件后，雪奥还是可以 HE 的……750 那篇：脑洞于闪 2 快出来时，然后战战兢兢怕被闪 2 掐剧情。闪 2 剧透后，差点被雷得出坑。然后过了似乎大约一年的漫长心理建设，居然填完了坑……填坑之后感想是：我不管闪 3 冰少会被变成什么样子，至少现在她这样是我能接受的。

夜夜：当初写文：啊……虽然初衷不是这样但是写到最后却感觉自己写出了喜欢的东西呢。现在：怎么这么多年都没人写玲啊……冷死了…

烟烟：归字谣的话，大概寄托了太多，所以每次看都会想哭吧，那些激愤的议论，现在看来仍然激愤，但都是最戳自己的本心，然而他们在结局都坦然放下了，唯独自己仍然没有 TAT

福福：STRAY，当时跟现在一样。本心之文。不过当年执着必须开放结局，因为没有找到自己能够认可的单一结局。现在算是找到啦。有种解脱感。

朱砂：对总长：你好，初次见面→那啥，下次有一个戏，和克州那美人搭的，接不接？对露姐：你好，初次见面→姐姐啊和你比起来莲水雪小姐程心小姐完全不是事！对伊莉娅：吾爱→吾爱！对嫂子：其实你是死的吧→谢谢你活着

蜡烛：喂喂喂！谢谢你活着！是怎么回事啦！

炎浅：哈哈哈哈啊哈哈哈哈哈哈又黑 yuki！

朱砂：因为如果不是嫂子就没有我家的美人了

蜡烛：你的意思是说如果没有 Secret Base 那个梗你家的美人就不是美人了吗

朱砂：可以这么说。写了 Secret Base 以后伊莉娅才完整。好日子¹⁵里的伊莉娅只是个男人而已，秘密基地里的才是女人

蜡烛：我也觉得呢，我超喜欢 Secret Base 里的伊莉娅。因为是可以看到成长的，不像好日子里是个完全体吧。

朱砂：好日子里其实也有成长，但是我还没写到就是了

蜡烛：不过 SB 里的塞茜尔太……完全啦！所以我才会写红尘的（。就是这个原因。

瞳酱：UH，这个刚写完，整体效果还比较令我满意，不排除 10 年以后觉得它是渣渣的可能性，完毕（。

炎浅：对写文章这件事的话，当年还是「想要讲故事」，现在就是故事也懒得讲了，变成了「我要写论文」。所以当年会搭建一个非常宏大的舞台来诠释我心中的那个 OOC 的约修亚的一生，但现在就懒得这么做。能用最简单的舞台就用最简单的舞台，什么装饰也不要

蛋糕：往世书的话，成文距离现在才 5 天，没有啥大的差别，就是写写我捋出来的三个人的关系顺便苏一下龙奥天¹⁶而已（。往后写的话还能写哟。

¹³ 即《Farewell.》本子中《Fairytale》

¹⁴ 即《Who by Water》

¹⁵ 朱砂的某个 5，6 年的坑……

¹⁶ 指吉利亚斯·奥斯本，嗯

蜡烛：当年：我要讲故事。现在：我要写肉。论我的灭亡

冰雪：成文时的心境和现在的心境差别很大。成文时的心境是——这篇文大概永远也不能见天日，除了极少数人，不想让任何人看见，深感不安全。后来就逐渐放松下来，先是为了换糊糊的 DER TOD 就放出去了……然后再是这次放进了本子里。在讨论要不要放的时候，我也是犹豫了一下，自己先看了一遍，然后非常惊讶地发现事到如今再读这篇文，内心都不会再被刺痛了。原来读这篇文时是时不时就会感到浑身鲜血淋漓的尖锐痛感。现在已经全然没有了。虽然问题真的并没有解决，但我确实已经站在原处来看待当年的自己，也不介意别人看到当年的那个自己了，内心里感觉到了欣慰，自己似乎成长了，但又有点寂寞，那种钻牛角尖的心情好像离得自己远了一些。

夜夜：对于写文这件事，当年是“我要讲故事”，中间变成了写论文，现在又有点回到“我要写故事”了，虽然质量不比以前，但是发现这一点了以后反而有点开心？

沉烟：嫂子和风剑是一路人，都不愿从过去的阴影走出——不如说是沉醉于阴影之间，所以让他们最后都彻底坦然面对阴影了

赫敏：当年爱亚妮爱到感觉她随时会从墙角那边走过来，自认为对她无比了解；现在一想不过是个普通的背景板少女，理解不了自己怎么会爱上她的，但是不知为什么还是好爱她啊好爱她。对雷露：为了给冰雪酱发糖→还是为了给冰雪酱发糖。对文章：当初觉得自己写得好棒，很得意；现在一看，能看的就那么几段，但是修改之后自己还是很喜欢的【用文中原话，宽容了以前的自己】

沙子：大家寻找角色和本心的历程真是可歌可泣啊 ww 我自己的话其实是觉得 WSIM 有大 bug，但无论如何也改不了了就那样了（。如果有下一篇文章的话再去探讨

冰雪：……等等，赫敏酱，赫敏酱居然是为了给我发糖才写了 TWIW 里的雷露。啊，于是我要再补充一句：我喜欢 TWIW 里的雷露比 ADF 里的雷露多多了！

沙子：开放结局的各位最终找到结局了吗？如果没有，还打算继续找吗？

蛋糕：我有开放结局吗？没有。

朱砂：我没写过开放结局

炎浅：开放结局的话，当年的发力通是要接发力通 i 的，也就是说约修亚在监狱里活下来并且被洗脑释放，然后遇见乔丝特，然后在凯文的作用下约修亚找回了记忆，决定重新踏上战场，这样的故事。不过我坑了，并且不打算再写了

冰雪：以及没有写过开放结局……这么一说，不如下一个写个开放结局吧！（搓手）

夜夜：所以你们俩都填坑嘛……

蜡烛：没写出的文没有文权（快写啊 TTATT。

朱砂：她填我就填

福福：可以放一个 AOE 问题吗：诸君啥时候填坑

朱砂：……………这 AOE 杀伤力太大我已阵亡

炎浅：哈哈哈哈哈之前说如何让好日子和红尘填坑，群里结论是相互绑定（无限死循环

蜡烛：我努力填【去年不还加了一点土吗

朱砂：我去年加了 8000 字，其实你不填我应该也会填的，但我可以选择不给你看

阿决：我没坑，真好（

瞳酱：没有债务

沉烟：没有坑的人笑而不语，我脑内的坑被闪轨推翻了（正好不写

阿芷：没有任何坑

蜡烛：阿芷!!!!!!! 不要说你没有坑!!!!!!! 给我那谁!!!!（嚎叫

阿芷：必然会写完的东西不叫坑。

沙子：我满意了 w 可以下一个

瞳酱的提问

瞳酱： 诸君，我不擅长提问，直接开大吧

朱砂： 抖

冰雪： 怎么又是 AOE，我觉得阿泱整理要疯掉啦

阿泱： 不会比朱砂排版更难...

蛋糕： 什么是 AOE？

赫敏： AOE 就是群体攻击

【三分钟后】

糊糊： 这个大的...没装驱动 2

冰雪： 全屏 S 技

瞳酱： 在你萌的写作生涯中，最绕不开/有意无意都会自我重复/不知不觉就踏进同一坑的意象/梗/模式/命题/场景是什么（限一个）

炎浅： 哇，我服气！

夜夜： 成长（秒答

烟烟： 好问题

蛋糕： 即使如此仍不放弃作死作到底

糊糊： 为毛限一个！

瞳酱： 因为我守时！（

炎浅： 限一个吗，「如何获得自由」吧

瞳酱： 不限（随意

蛋糕： 好随意呢！

炎浅： 长一点说的话就是「如何舍弃某项执念并获得自由」。

瞳酱： 是如何获得自由吗（。意外

炎浅： 是「自由」呢，就像你打开 windows 系统组件然后看能够卸载多少一样的感觉

夜夜： 不限的话就是 命题：成长 场景：做梦（因为特别的方便……（不过这个算场景吗

阿泱： 少女奋斗史，单恋，再也不能多跨一步，就是不肯好好谈恋爱（

夜夜： 咦做梦应该算梗？

赫敏： 我觉得我的命题和夜夜很像，但我更爱称之为【青春】

沙子： 我就一个文所以不知该怎么说，但脑洞构思之类的基本都是围绕着“如何面对看起来几乎绝对不可解却又极其重要的问题”，也就是“鸡蛋面对高墙到底该怎么办”，想什么都离不开这个问题。但对我来说高墙不是村上所谓的制度，而是人性甚至时间。WSIM 的答案是“创造性地解决它”，但这显然不是唯一的答案。

瞳酱： 哈哈哈哈哈哈，沙沙 real 学霸（。

蛋糕： ……总结一下沙沙的感觉就是【焦虑】（喂

沙子： 对的 ww

炎浅： 沙沙你这个太严肃了

冰雪： 就是我的文里会出现很多梦镜的意象，或者利用梦来回忆啊。

烟烟： 主题的话，也许是「我执」？

炎浅： 非常形而上……

朱砂： 核心：世界不憎恨你 分支：1.世界爱着你。2.世界不 care 你

炎浅： 哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

沙子：哈哈哈哈哈

夜夜：噗

烟烟：命题：沉浸在执念中为什么不是一件快乐的事呢/爱 ta 就守护 ta 的执念（咦） 意象：夕阳？水面？ 梗：喝茶！喝咖啡！（继续咦）

沙子：补充一下我写同人确实只是因为严肃小说太麻烦了而已，但希望探讨的大概都是三次元小说的主题吧，所以出文少... （其实这是借口你就是懒）

夜夜：我之所以不说【青春】是因为我觉得人的一生都在成长，但是同人里有成长空间的角色一般都是少年……

赫敏：我喜欢写少年人【青春→家人/世界/灾难要求你长大→拒绝长大 or 以自己独特的方式长大】

福福：1. 吃醋的男人； 2. 逃不过的命运/职责/过去； 3. 你死了我要喝着酒吃着肉唱着歌儿活下去，连你那份一起

夜夜：1.红毛 2.瓦吉 3.……？

蛋糕：瓦鲁多

福福：夜夜不是这么分的

冰雪：3.还是红毛吧（然而他看起来不太像吃酒喝肉）

夜夜：我只是在说你的代表人物

糊糊：3.叶修

夜夜：有道理！

糊糊：叶修不能喝酒（趴

瞳酱：喝酒酿团子吃肉！

蛋糕：我好想撸串儿

瞳酱：好哒，福福，喝酒吃肉！

蛋糕：大肥腰子

烟烟：我写同人大概也是因为懒得做设定，有现成的自己喜欢的为什么不用 qwq

炎浅：啊，除了「被什么束缚导致不自由，如何摆脱这个获得自由」之外，在谈论关系的时候，就是「超越『意识』的关系」青梅竹马是由时间和经历堆叠起来的，相杀也是天性的原因，这种关系是「永恒」的，没有条件的。因为普通的关系都要用条件去换，所以很在意那种交换不来的关系

阿芷：人生各有志岂不怀所安（

烟烟：鸿鹄安知燕雀之志

蜡烛：命题：错过。在最好的时候不能理解，理解的时候，已经太迟了。意象：夕阳，月色（几乎每篇都会写）梗：肉。肉。各种各样的肉（。

炎浅：蜡烛你的前两个加起来就是风剑老卡的《无题》……马尔克斯说一个人在写作的时候总会重复一个同样的命题，而他的是孤独

蜡烛：是啦炎浅浅，看同一个作者就发现他们翻来覆去写的都是同一个事

蛋糕的第二次提问

蛋糕：聊聊 F 社吧……大家觉得轨迹系列现在在咱们心目中已经是怎样的存在？

夜夜：永远填不完坑的存在（秒答

蛋糕：【我看你还能怎么编】

阿芷：他敢出我敢玩

烟烟：无论怎样吐槽我还是会追下去的存在 TAT 是我在这个年纪，仍然可以发中二病想穿

越的大陆（呜

冰雪：好像没变成什么样子……大概我原来也没觉得他们怎么样子。就是原来觉得“嗯你们就这样了”，现在“你们果然就这样子”

蛋糕：玩空轨的时候我以为他们是有谱的！（不

福福：呃最后一题的说真话的话，轨迹在我心里已死，拜拜不送（粉转黑（主催可以不加我这条（

瞳酱：纯路人

沙子：轨迹系列对我来说在空轨就结束了，后来的爱不起来，作为游戏又不如欧美大作好玩，所以果断出圈了。但这个世界对我来说已经独立于游戏而存在。

烟烟：世界独立于游戏存在+1

夜夜：+2

炎浅：我不喜欢零碧轨的罗伊德中心和闪轨的卖腐卖宅，但空轨是永远的美好记忆

烟烟：我爱利贝尔

蜡烛：轨迹现在是一个给我提供世界观和人设的所在，我对轨迹的剧情已经没有期待啦，但还是愿意偶尔拿它投射一下自己的三次元

赫敏：同意炎浅浅，我要瓦诺成 CP，奈何中间横罗爷！

冰雪：我喜欢 3rd 零碧！

烟烟：空轨…怎么说，已经和我人生重要的一段融为一体，血肉相连了

炎浅：是空轨给了我玩其他游戏时每个 NPC 都要对话两遍的习惯！然后玩仙剑的时候发现 NPC 不仅没有两套对白还不会随着剧情经过更换对话的时候就特别失望！（是说还有哪个游戏会这么变态到准备很多无关紧要的 NPC 对白吗

阿泱：呵呵呵……总觉得对 F 社已经仁至义尽（抱着“看你们怎么编的心态”，以及在此之前先把自己脑洞填满（其实已经没坑了 另外我的心态同蜡烛

烟烟：我要奥瓜当皇帝！娶公主！

朱砂：我想看轨迹这个故事怎么完。但我估计轨迹故事完了，塞姆利亚大陆在我这里大概永存了……

夜夜：其实我觉得如果空轨 EVO 出完，我再玩一遍的话，说不定还能写出文来……

冰雪：我的话，主要目的还是看到雷克特的结局吧，但是就算跟我想的不一样也无所谓了

炎浅：哦，举手，我想看共和国，想看东方人街，想看如果让东方人来当主角……就可以写真·武侠了（？？？

沙子：空轨对我的吸引力正在于它是一个虚拟的世界却又无比真实，但后面的几作对我个人而言就有点太二次元了

烟烟：沙沙+1，我想看奥瓜的结局，虽然按照现在的种种，大概并不是我愿意看到的样子，但是我仍然想看

冰雪：我觉得奥瓜可以当皇帝的

烟烟：不是【当皇帝】这件事本身啦

赫敏：空轨是我玩的第一个也是最赞的游戏，是我入的第一个也是最赞的圈子

炎浅：反正空轨好棒好棒哒，对了，还有轨迹系列，虽然我不喜欢绊系统和一些剧情，但地图和音乐我都很喜欢，那种生活的感觉

蛋糕：空轨和闪轨都出了衍伸脑洞，就是赶在他们下一作灭了自己脑洞前 HIGH 够本的感觉（笑哭

烟烟：好喜欢空轨那种虚拟又无比真实的感觉，好想穿越

夜夜：最终变成大家集体表白空轨了吗 23333 是个合适的结尾呢

蜡烛：只有我想穿越到零碧吗（。

阿泱：总之我入坑和待到坑里那么长时间，是因为你们啦～

炎浅：在空轨时拿脚丈量利贝尔，在零碧时拒绝公交车，亲自跑山道，想去星见之塔看书，想爬圣女之城的楼梯，想去梅威海道

阿芷：零碧加一

冰雪：我倒没有特别想穿越到哪里……不过我也有闪 3 前必须赶快自 High 完了的大坑

烟烟：能给奥瓜做女仆吗（星星眼

蜡烛：我一定要穿到克洛斯贝尔！去给缇欧打下手做码农！

夜夜：穿到克州+1

烟烟：正经说，我要穿越去卢安！

朱砂：我觉得克州就在我身边啊（托腮

炎浅：上海没有月之僧院，拒绝（。反正打零碧的时候，去墓地那里站着，听着 BGM 会眼泪刷地流下来，我觉得这就是轨迹系列最棒的地方。想跟随怀斯曼的脚步，勘测四轮之塔。四轮之塔好美啊。想去利贝尔方舟工作，也好美啊

朱砂：我不想去那些遗迹，我只想在城市里醉生梦死

冰雪：想想的话，还是想去情报局陪米莉和红毛吧。或者穿成古里亚诺斯也不错，陪着薇塔满世界乱跑。只要不被卢法斯砍死就好……

赫敏：穿到柏斯，带亚妮去周游世界～

蛋糕：我要去一个能撸串儿的地方，其他随意（

沙子：我大概是想去卢安的市场里买东西？www

烟烟：不是柏斯？

沙子：哦哦柏斯，说错，然后去卢安投票！

夜夜：但是能去工作的地方……大概只有医院吧_(: 3 ∩ ∠)_

糊糊：去做真知吗（

夜夜：也不是不可以

烟烟：我能去工作的地方……王立学院教书吗（正好然后约沙子去梅威海道吃料理看海 QwQ

蜡烛：零碧的话去兰花塔顶楼，跟四轮之塔的感觉非常的不一样

阿泱：其实我还挺想去托尔兹读书的…毕业了好多年，感觉回到学校真的太好

冰雪：想和米莉还有红毛一起出任务，然后又感到了头疼……

福福：我不想去一个找不着公共或私人厕所的地方

炎浅：哈哈哈哈哈啊哈哈笑死了福福

蜡烛：.....

夜夜：对哦……这是个大问题！（

蜡烛：没准，穿越过去之后，我们，也，不用，上厕所了呢

赫敏：哈哈哈哈哈，没准穿越过去还能习得什么武器都能藏在身上的能力

蛋糕：空之轨迹的利贝尔，kirakira 的心之故乡（大心

沙子：（和沉烟烟一起大心

蛋糕：我是蛋糕

沙子：（你没约我去吃料理看海 ww

烟烟：没事我也会大心的

夜夜：我喜欢利贝尔，但穿的话我选克州……已经在郊区待得不耐烦了我要去闹市生活……

炎浅：挑一个人类定居点的话我选雷格拉姆，挑一个非人类定居点的话就利贝尔方舟吧

冰雪：住的话，我还是选雷米菲利亚吧。

烟烟：所以那时我们会选在克州面基吗 XD

Last but not Least

蜡烛：还有一分钟！米娜桑！

瞳酱：欸多，最后，一人发一句言？

沙子：总之感谢大家的厚爱，以后还请多多支持药和玻璃！呃，如果大家是指这里的大家，即使爬墙了也请常回来看看！向甜点学习！

夜夜：最终表白一次，大家，我爱你们的文！也爱你们的人！最爱糊糊！完毕

蛋糕：靠

糊糊：（被暴击

阿泱：太闪了

冰雪：墨镜……

炎浅：瞎了……（默默地戴上夜视镜

赫敏：我的墨镜都碎了！

糊糊：我该闪回去吗（）

沙子：闪 www

冰雪：请自由地……

阿芷：为什么困成这样还要被暴击

烟烟：大家~就算穿越去了塞姆里亚大陆，也要记得面基喔！我爱你们！

蜡烛：大家好，时间到啦 w

冰雪：然而只让夜夜一个人暴击了！

炎浅：请多多支持药与玻璃渣，就算我们发药又有玻璃渣

阿芷：感谢阅读

福福：求支持我们的下一本！（咦

阿泱：感谢购买我们本子的各位~这是本装满了我们满满诚意和爱的本子~为本子付出的各位都辛苦了~以及我爱大家~

烟烟：看到这里的你，感谢支持 TwT

冰雪：我还有好多大坑想填（哭），今年的目标也是兼顾三次元的情况下努力填坑！一定要在闪三之前填完！感谢有药与玻璃渣大家这么多年的陪伴！

赫敏：对大家的爱说不完！好想抛弃现在的墙头！听沙子的，将来一定会爬回来！最后，我对亚妮是真爱！

福福：我比较内向不会表白。总之，感谢大家不杀之恩。（What

蛋糕：提裙致礼，我们后会有期~

~End~