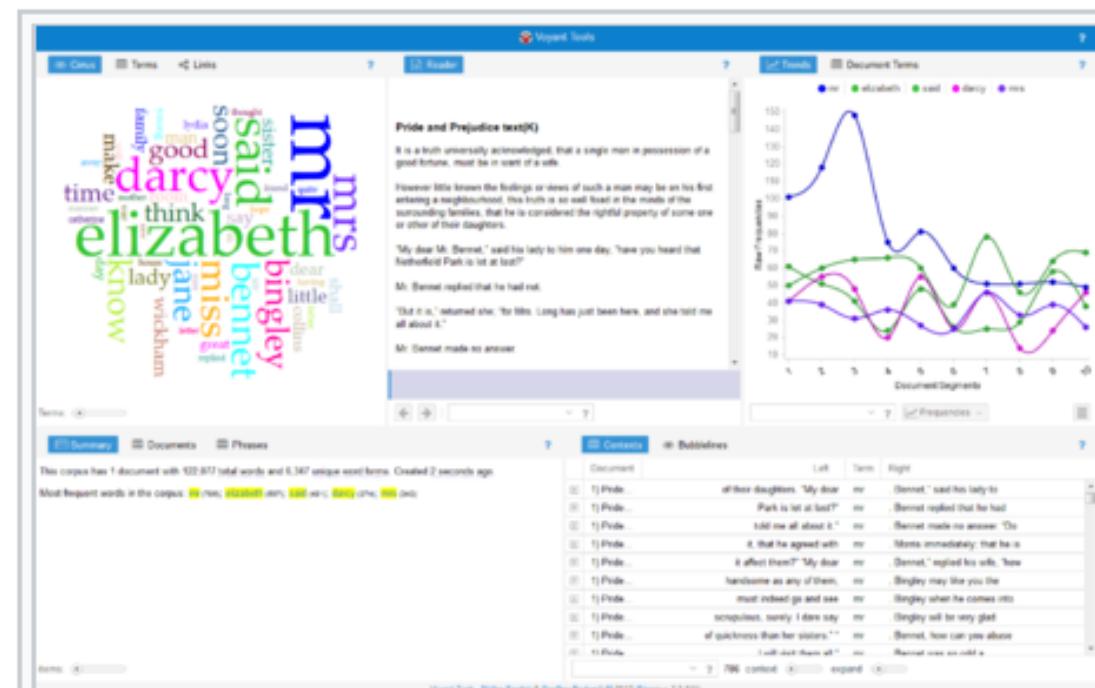


# PLN, ciencia auxiliar para las humanidades digitales

Gimena del Rio Riande, (CONICET), Argentina  
Nidia Hernández, (CONICET), Argentina



**Digital humanities (DH)** is an area of scholarly activity at the intersection of computing or digital technologies and the disciplines of the humanities. It includes the systematic use of digital resources in the humanities, as well as the reflection on their application.<sup>[1][2]</sup> DH can be defined as new ways of doing scholarship that involve collaborative, transdisciplinary, and computationally engaged research, teaching, and publishing.<sup>[3]</sup> It brings digital tools and methods to the study of the humanities with the recognition that the printed word is no longer the main medium for knowledge production and distribution.<sup>[3]</sup>



Example of a textual analysis program being used to study a novel, with Jane Austen's *Pride and Prejudice* in Voyant Tools

# Humanidades Digitales

- U Campo, disciplina, método, metodología.
- U Trabajo interseccional (Filología, Literatura, Historia, Lingüística, Bibliotecología, Ciencias de las Información, Programación).
- U Trabajo colaborativo.
- U Concepción extendida de los términos “humanidades” y “digital”.
- U Utilizan materiales digitalizados o born-digital combinando métodos/metodologías de las humanidades y ciencias sociales con herramientas y métodos informáticos (codificación, visualización de datos, recuperación de información, minería de datos, estadística, minería de textos) y publicación digital.

Generar nuevo conocimiento humanístico  
utilizando herramientas digitales.





Machine Translation  
IBM



Index Thomisticus.  
Roberto Busa



*Computerized  
Concordance to the  
Revised Standard  
Version of the Bible*  
John W. Ellison



**CORPUS THOMISTICUM**  
**INDEX THOMISTICUS**  
by Roberto Busa SJ and associates  
web edition by Eduardo Bernot and Enrique Alarcón  
English version

**Search:**

**concordances** **terms** **works** **options** **new search**

FOUND 106 CASES IN 62 PLACES

1-10

---

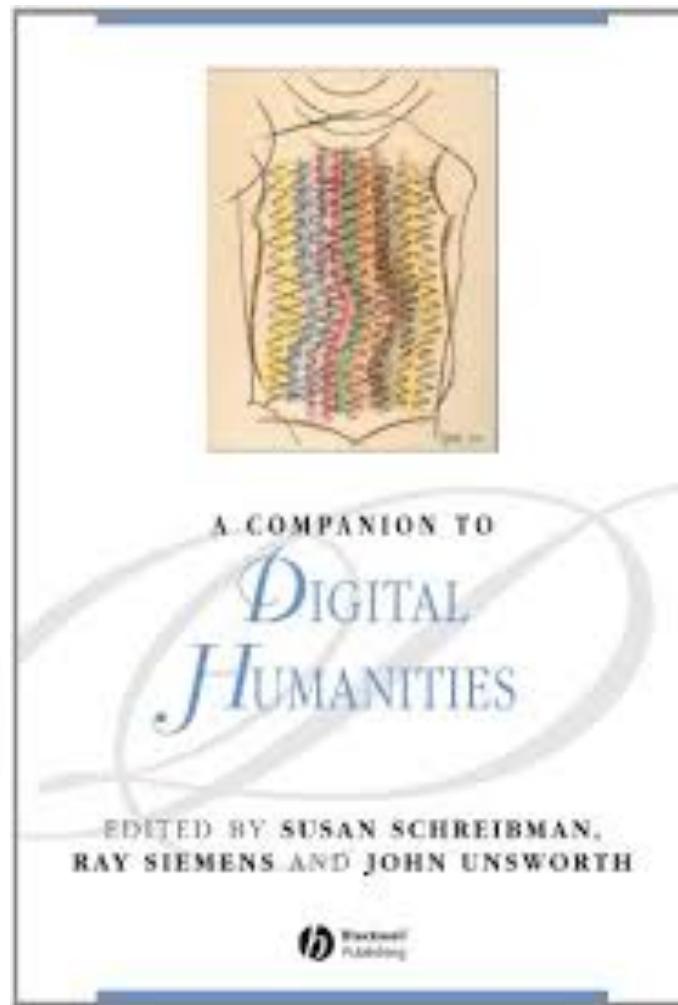
**CASE 1. PLACE 1.** *Super Sent., lib. 3 d. 21 q. 2 a. 3 ad 2.* Ad secundum dicendum, quod argumenta illa sufficienter probabant illud ad quod probandum inducebantur, ut dictum est. Sed fides non est directe de illo quod probabatur sicut de objecto, sed de divinitate, quae probari non potest homini in via: unde **Thomas**, de quo dictum est, Joan. 20, 29, *quia vidisti, credidisti*: vidit hominem, et Deum confessus est; et propter hoc argumenta illa ex suppositione fidei procedebant, quod scilicet homo ille, in quo naturae veritas, vel aliquid hujusmodi ostendebatur, esset Deus; unde non tollebatur neque meritum neque ratio fidei.

**CASE 2. PLACE 2.** *Super Sent., lib. 3 d. 21 q. 2 a. 4 qc. 3 arg. 3.* Praeterea, Hieronymus dicit ad Marcellam, quod non meretur tangere Christum qui resurrectionem ejus non credit; propter quod dictum est Magdalena, Joan. 20, 17: *noli me tangere*. Sed **Thomas** resurrectionem non credebat. Ergo Christus cicatrices vulnerum ei palpabiles exhibere non debuit.

**CASE 3. PLACE 3.** *Super Sent., lib. 3 d. 21 q. 2 a. 4 qc. 3 ad 3.* Ad tertium dicendum, quod **Thomas** ad solum aspectum vulnerum credidit; unde dictum est ei, Joan. 20, 29: *quia vidisti me, credidisti*. Sed tamen tetigit eum, ut a nobis omnem dubitationem excluderet: quia testis erat futurae resurrectionis; unde Leo Papa dicit: *sufficerat ad fidem propriam quod viderat; sed nobis operatus est, ut tangeret quod videbat*. [...]<sup>1</sup>

<http://www.corpusthomisticum.org/it>

# A Companion to Digital Humanities





16 7. **Linguistics Meets Exact Sciences**

8. [Literary Studies](#)

9. [Music](#)

10. [Multimedia](#)

11. [Performing Arts](#)

12. "Revolution? What Revolution?" Successes and Limits of C

24 Part II: Principles

1 13. [How the Computer Works](#)

7 14. [Classification and its Structures](#)

15. [Databases](#)

13 16. [Marking Texts of Many Dimensions](#)

2 17. [Text Encoding](#)

1 18. [Electronic Texts: Audiences and Purposes](#)

19. [Modeling: A Study in Words and Meanings](#)

16 Part III: Applications

20. [Stylistic Analysis and Authorship Studies](#)

7 21. [Preparation and Analysis of Linguistic Corpora](#)

1 22. [Electronic Scholarly Editing](#)

23. [Textual Analysis](#)

24. [Thematic Research Collections](#)

25. [Print Scholarship and Digital Resources](#)

26. [Digital Media and the Analysis of Film](#)

2 27. [Cognitive Stylistics and the Literary Imagination](#)

1 28. [Multivariant Narratives](#)

29. [Speculative Computing: Aesthetic Provocations in Humani](#)

5 30. [Robotic Poetics](#)

1 Part IV: Production, Dissemination, Archiving

31. [Designing Sustainable Projects and Publications](#)

32. [Conversion of Primary Sources](#)

## 7.

# Linguistics Meets Exact Sciences

Jan Hajič

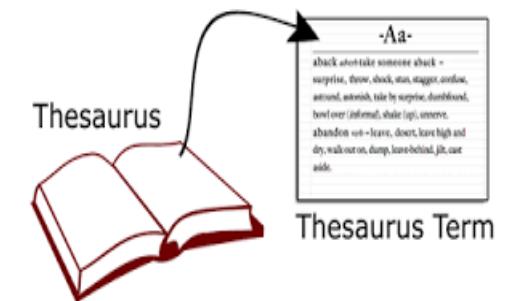
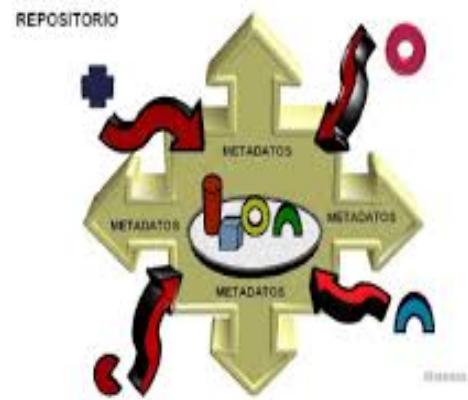
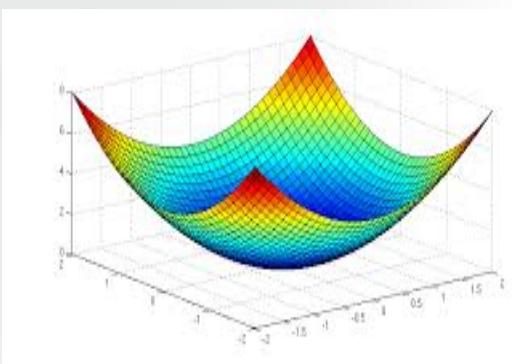
Linguistics is a science that studies human language, both spoken and written. It studies the structure of language and its usage, the function of its elements, and its relation to other bordering sciences (psycholinguistics, sociolinguistics, etc.), of which the most important related field today is computer science. Diachronic linguistics studies language from the perspective of its development over time, whereas synchronic linguistics studies the function and structure of the current live language. General linguistics studies human language as a system, but particular languages (such as English, Mandarin, Tamil, or any other) are studied in detail as well. Due to its complexity, the study of language is often divided into several areas. Phonetics and phonology are related to speech (or more precisely, to the spoken language), whereas orthography deals with the standard written form of a particular language, including capitalization and hyphenation where appropriate. Morphology studies the composition of words by morphemes (prefixes, roots, suffixes, endings, segmentation in general, etc.) and its relation to syntax, which introduces structure into the description of language at the level of phrases, clauses, and sentences. Sentences are typically considered to be very important basic language units. Semantics and pragmatics study the relation of the lower levels to meaning and contents, respectively.

A description of a (correct) behavior of a particular language is typically called a grammar. A grammar usually generalizes: it describes the language structurally and in terms of broad categories, avoiding the listing of all possible words in all possible clauses (it is believed that languages are infinite, making such a listing impossible). An English grammar, for example, states that a sentence consisting of a single clause typically contains a subject, expressed by a noun phrase, and a verb phrase, expressed by a finite verb form as a minimum. A grammar refers to a lexicon (set of lexical units) containing word-specific information such as parts of speech (noun, verb, adjective, particle, etc.) or syntactic subcategorization (e.g., that the verb "to attach" has a subject and an indirect object with the preposition "to").

From the historic perspective, the scientific, economic, and political developments in the world before and during World War II were preparing the field of linguistics for what happened shortly thereafter. **Natural language** moved into the focus of people working in several scientific fields previously quite distant from linguistics (and other humanities as well): computer science, signal processing, and information theory, supported by mathematics and statistics. Today, we can say that one of

Ciberestructuras no transparentes, lenguajes de marcado, herramientas GIS y visualización de datos, plataformas de repositorios y análisis de datos, y los datos.  
enlazados **permiten actual escenario de las Humanidades Digitales.**

Sula, Chris Alen. Digital Humanities and Libraries: A Conceptual Model, 2012.



# TaDiRAH - Taxonomía sobre Actividades de investigación digital en humanidades

Inicio Mi cuenta

Buscar

Búsqueda avanzada

Sobre...

A B C D E F G H I L M N O P R S T V

## Análisis de clusters

El análisis de cluster es una forma de analizar los datos que clasifican un conjunto de información, en dos o más grupos mutuamente excluyentes basados en combinaciones de variables internas. El análisis de clústeres es útil para descubrir estructuras y patrones dentro de datos basados únicamente en una categoría seleccionada de similitud y diferencia. En la práctica, el análisis de cluster de un corpus de textos generalmente los agrupa de acuerdo a las similitudes y diferencias de las frecuencias de las palabras más frecuentes. Se ha demostrado que el análisis de clusters es altamente confiable en la atribución de autoría y en la identificación de género.

<http://www.vocabularyserver.com/tadirah/es/index.php>

# Actividades de investigación

## Términos específicos:

- ▶ [Meta-Actividades](#)
- ▶ [Captura](#)
- ▶ [Creación](#)
- ▶ [Enriquecimiento](#)
- ▶ [Análisis](#)
- ▶ [Interpretación](#)
- ▶ [Almacenamiento](#)
- ▶ [Difusión](#)

**OPUS POSTUMUM**  
**ONLINE-EDITION**

berlin-brandenburgische  
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

STARTSEITE | EINFÜHRUNG | KANT'S GESAMMELTE SCHRIFTEN | BENUTZUNGSHINWEISE

DIGITALE EDITION

Convolut I  
Convolut II  
Convolut III  
Convolut IV  
Convolut V  
Convolut VI  
Convolut VII  
Convolut VIII  
Convolut IX  
Convolut X  
Convolut XI  
Convolut XII  
Convolut XIII

SUCHE

Metadaten  
Convolut II, Seite 5  
Alte Zählung:  
Conv. II, Halbbogen I, 1  
Akademieausgabe:  
XXI, 161,02-162,32

Auf dem Manuskript:  
Neue Zählung: 5  
Alte Zählung: 2. Conv. I, 1.  
Signatur Kant: No. 1.  
Andere Signatur: 2

Seite drucken

Fensteranzeige:  
 Linkes Fenster  
 Rechtes Fenster  
 Beide Fenster

TRANSKRIPTION

Convolut II ▶ P\_5 ▶

2 Von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft (*philosophia naturalis*) \*1 geht die Tendenz j<der Philosophie> auf die Physik  
 3 Naturforschung (*Physica*) als einem System der empirischen  
 4 Naturkunde, als auf welche jene abzweckt; deñ was man die  
 5 (mit Newton) die mathematische Anfangsgründe der Naturwissenschaft nent  
 6 ist zwar auch die \*2 gleichfalls auf Prinzipien *a priori* ist aber nicht  
 7 ein Erkenntnis aus Begriffen sondern aus der Construction derselben  
 8 (den jenen correspondirenden reinen Anschauungen) und macht keinen  
 9 Theil der Naturphilosophie aus sondern ist \*3 hiebey Øverwischø nur ein  
 10 Øjeø wie wohl vortreffliches ja unentbehrliches Instrument zu dieser  
 11 ihrem Zwecke zu gelangen; Øwelcheø welcher die empirische Naturforschung  
 12 (*Physica*) ist.

14 Es ist aber unmöglich aus blos empirischen Erkenntni Begriffen  
 15 ein System zu zimern. Es wird jederzeit ein Øzusammen gestoppeltesØ  
 zusamengestoppeltes

16 Aggregat #bleiben von Beobachtungen dieser oder jener Eigenschaft der  
 17 Materie bleiben was zwar ansehnlich aber doch imer nur fragmen-  
 18 tarisch wachsen kan und \*5 we man still stehen kan wo man will  
 19 weil es an der Idee fehlt mangelt welche ein innerlich #begründetes  
 20 und zugleich sich selbst #begrenzendes Gantze ausmacht; ein solches aber  
 21 also kan nicht anders als nach Begriffen *a priori* zu Stande kom-  
 22 men.

23 Gleichwohl verlangt der philosophische Naturforscher daß dieser Schritt  
 24 nämlich von den metaph. Anf. Gr. d. Nat. W. zur Physik geschehe  
 25 und wen er auch nur einen kleinen Theil dieses Feldes auszufüllen  
 26 hoffen kan er doch das *eternitische* **A** Eachwerk der Eintheilung der

TRANSKRIPTION FÄKSIMILE

Convolut II ▶ P\_5 ▶

[Feedback](#)

Telota - The electronic life of the Academy

[Impressum](#)Immanuel Kant Opus Postumum – Online-Edition – [http://telota.bbaw.de/kant\\_op](http://telota.bbaw.de/kant_op)

# THE ATLAS *of* EARLY PRINTING

[About the Atlas](#) | [15th Century Printing](#) | [The 15th Century Book](#) | [Printing Press Model](#) | [Sources](#) | [Links](#) |

1450      1455      1460      1465      1470      1475      1480      1485      1490

Use the slider to change the date

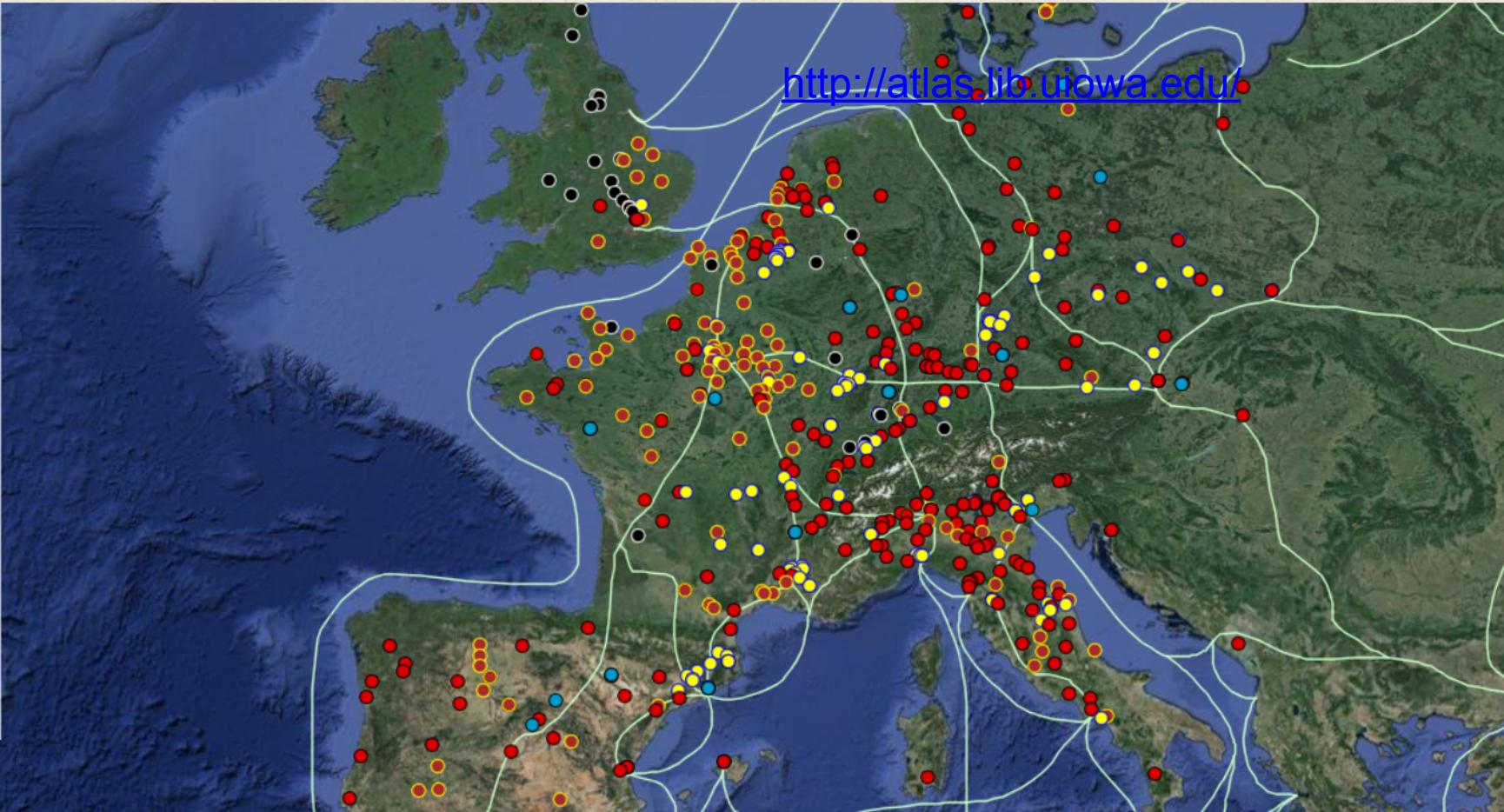
## 1450 - 1500

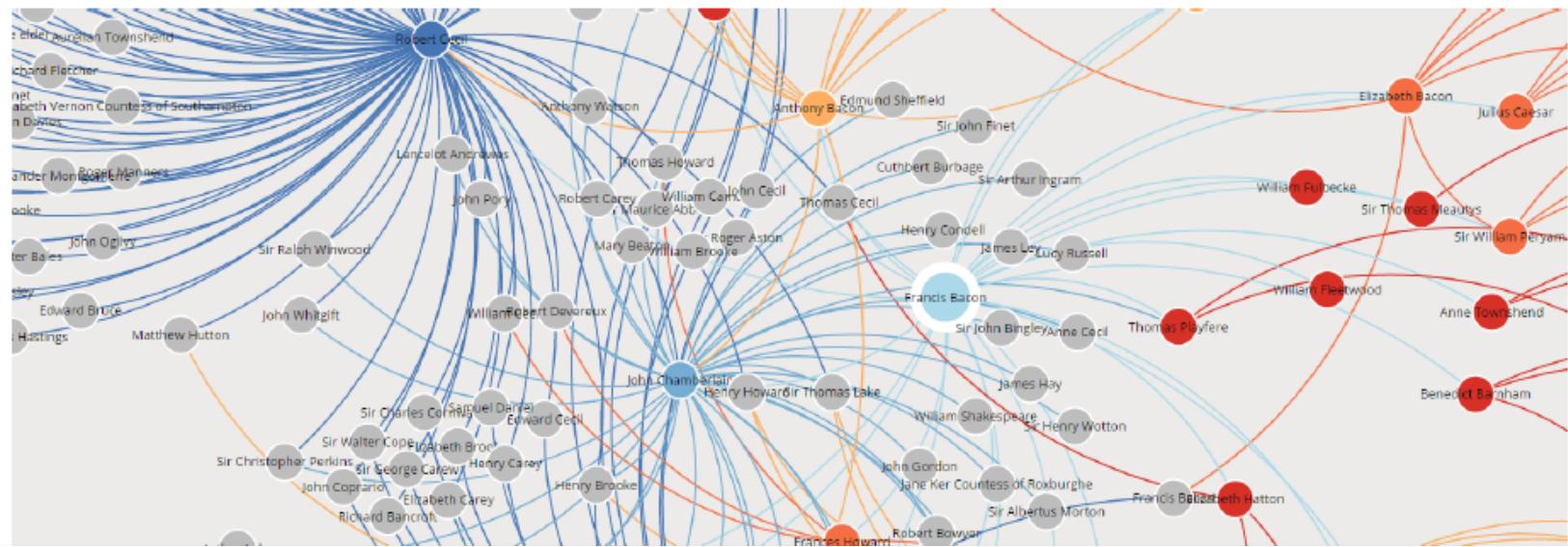
Select a layer to display on the map

- Spread of Printing
- Output by Location
- Universities
- Show pre-1450 Locations
- Paper Mills
- Hide pre-1450 Locations
- Fairs
- Hide fairs possible in 1450-1500
- Conflicts
- Trade Routes

Animate

<http://atlas.lib.uiowa.edu/>

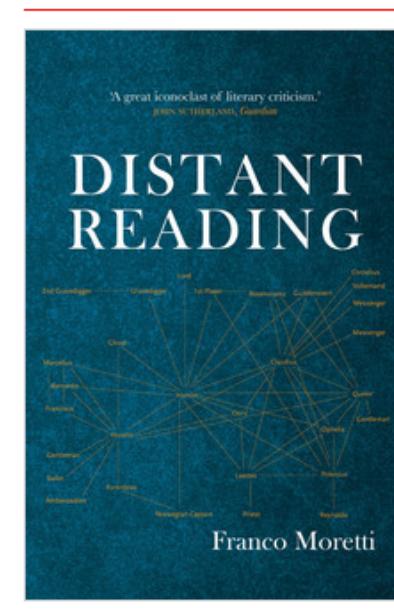
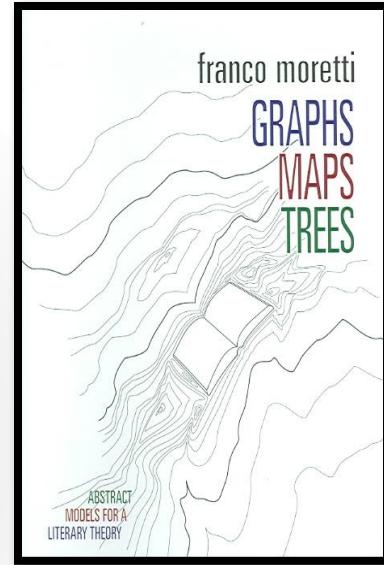




Six Degrees of Francis Bacon [http://  
www.sixdegreesoffrancisbacon.com](http://www.sixdegreesoffrancisbacon.com)

# Distant Reading vs. Close Reading

## Franco Moretti, 2005 – 2013



# Proyecto ADSO

El objetivo del proyecto ADSO es realizar un análisis **macroanalítico y distante** del soneto castellano de los Siglos de Oro, desde sus primeras manifestaciones renacentistas (Garcilaso de la Vega) hasta los últimos poemas del Barroco (Sor Juana Inés de la Cruz). Para ello se aplican **métodos computacionales** con el fin de detectar sus rasgos generales recurrentes, tanto en aspectos semánticos como métricos.

A diferencia de estudios anteriores, el objetivo no es **analizar** los rasgos específicos de los sonetos de unos pocos autores canónicos, sino **los rasgos comunes de todos los sonetos escritos en castellano durante los siglos XVI y XVII** mediante la aplicación de técnicas computacionales. Como resultado del proyecto se espera poder especificar cuáles son esos rasgos literarios comunes a todo el periodo tanto métricos como semánticos

Buscar ...

## Entradas recientes

[Humanidades Digitales Hispánicas 2017](#)

[Guía de anotación actualizada](#)

[Publicación del modelo automático de escansión](#)

[Los valencianos Cristóbal de Virués y Jerónima Agustina Benita](#)

[Convocatoria de dos plazas temporales de técnico superior para colaborar en el proyecto ADSO](#)

# Corpus de sonetos castellanos del Siglo de Oro

Proyecto financiado por la [Fundación BBVA](#): ayudas a equipos de investigación científica 2016. Proyecto "[Análisis distante de base computacional del soneto castellano del Siglo de Oro \(ADSO\)](#)"

## Introducción

---

Corpus formado por sonetos escritos en castellano entre los siglos XVI y XVII.

Cada soneto ha sido anotado en XML siguiendo el estándar [TEI](#). Además de encabezado e información estructural, cada soneto tiene representado formalmente **los patrones métricos** de cada verso.

## Anotación

---

La anotación de los patrones métricos se ha realizado de manera semi-automática. Primero se han procesado todos los sonetos con un sistema automático de escansión métrica, que asigna a cada verso su patrón métrico. Después se ha validado a mano cada patrón métrico y se han corregido los errores detectados.

# Langas

- lenguas generales coloniales
- quechua, guaraní, tupí y aimara
- textos políticos/administrativos siglos XVI-XIX
- [www.langas.cnrs.fr](http://www.langas.cnrs.fr)

**LANGAS**

Lenguas generales de América del Sur

Type to enter a caption.

Título		Autor	Fecha
Proclama al Pueblo Paraguayo		Belgrano, Manuel	1810
#			
1 Porōmō rāndu	Poromorandu	Proclama	Proclama
2 Paraguáy gua reta, heco aguí yeibe bae, haé heco catu píribe bae :	Paraguaygua reta, heko aguyjeive va'e, ha heko katupryr va'e :	Nobles, fieles y leales Paraguayos :	Paraguayos cuyo modo de ser es noble y valiente
3 Ayquaa uca peme ayu haba Exma Junta recobia rámō,	aikuua uka pe(ē)me aju háva Excelentísima Junta rekovia ramo,	Vengo de Representante de la Exima Junta Provisional Gubernativa	os hago saber que vengo como representante de la Excma Junta
4 ñande Rey D.n Fern.do e 7º rera pípe, co ara ñande yoquaibae	ñande Rey Don Fernando 7º réra pýpe, ko ára ñande jokuái va'e	que à nombre de S.M. el Sor D.n Fernando 7º rige las Provincias del Rio dela Plata,	que a nombre de nuestro Rey Don Fernando 7º ahora nos gobierna
5 haé aiquaa ucabe peme, ayuha Capayu eta rubicha rámō,	ha'e aikuua ukave pe(ē)me, ajuha Kapaju eta ruvicha ramo,	y de General en Gefe del Exto,	y os hago saber que vengo como jefe de numerosos soldados
6 arubaé pê ndepíbo,	aru va'e pende pyvo,	q.e à vista de vuestros clamores, ha dispuesto	a los que traigo junto a vosotros

Proclama al Pueblo Paraguayo, versión paleográfica y moderna en guaraní y español

- 117 documentos
- transcripcion + transliteracion + traducción (+ transliteración español original)
- primeros escritos
  - variación ortográfica:  
**llaqta ~ llakta ~ llacta ~ llagta**
  - segmentación de palabras:  
**llactacunapi - lactama - llaqtamasinkunamanmi**

á á ã à é è ē ē ī ī ī ī ó ô õ ô  
ú û ü û ý ý ÿ ý ý š š č č ç ç ñ ’

En posición

Indiferente

En versión

amerindia

Corpus

Guaraní  Quechua  Tupi

Búsqueda avanzada



Buscar en  paleografía  transliteración

Buscador polígrafo

## Búsqueda de "Illaqua"

Llipinmi kay <b>Illaqua</b> manta runa o llipillanmi rin. Todos los indios de este pueblo se han huido y le dejan limpio de gente.	Vocabulario dela lengva general de todo el Perv llamada lengua Qquichua, o del Inca – A-LL	1608
Auqui-Camachec Kcollana mama patriac runancunata, para <b>llactacunapi</b> causac llactama sincunamanmi-nin	Proclama	1822
Apu Don Juan Josef Castelli Apucunat Buenos Airespi Tantascacunac Lantim: Cai <b>Perú Llacta Runacunamam.</b>	Proclama de Castelli en Charcas	1811
Qankunaqa upya-machay chakra kinraypi <b>saksapukuyllakta huchaptiykihinaña mana</b> contesasqa wañun.	Cartas de Cotahuasi	1616
<b>inti killakta quyllurkunaktapas</b>	Symbolo Feria Segunda	1598

Type to enter a caption.

- equivalencias fonema/grafema
- fonetización del corpus textual
- fonetización de la búsqueda
- búsqueda en textos fonologizados
- correspondencia con originales

RÉALISATIONS PHONÉTIQUES	GRAPHIE ACTUELLE	GRAPHIES ANCIENNES PROTOTYPIQUES	PALÉOGRAPHIQUES
[i]	-i- -í-	-i- ( <i>rupi</i> ) -í- ( <i>cunumi</i> ) -y- ( <i>ychupe</i> ) -î- ( <i>îru, mî</i> )	-ì- ( <i>oroì</i> ) -ý- ( <i>mondíy</i> ) -ÿ-
[j] (semi-cons.)	-j-	-y- ( <i>yaiquaa</i> )	
[i̯] (semi-voc.)	-i-	-y- ( <i>aypo</i> ) -i- ( <i>acoi</i> ) -î- -ÿ- ( <i>ruguây</i> )	-ì- ( <i>rûi</i> ) -î- ( <i>oñoirârô</i> ) -î- ( <i>acoî</i> )
[î] context nasal		-î- ( <i>oquirîrî</i> )	
[j] V_V o ataque	-j-	-y- ( <i>aguîye</i> )	-i- ( <i>aguiebe</i> )

Equivalentes /i/

## Estadísticas

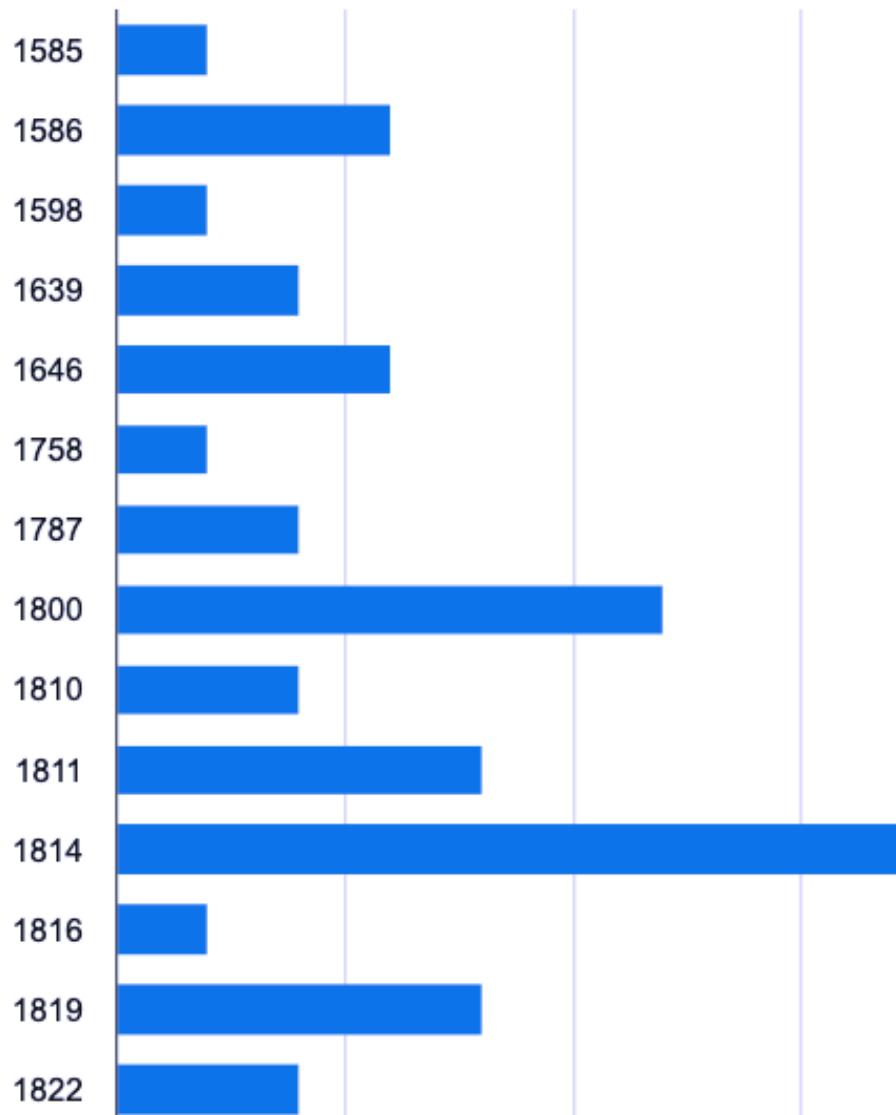
Por tipo

Por autor

Por fecha

Por lugar

Por corpus



Resultados por  
año para  
"libertad"

Type to enter a caption.

# Recogito

- Plataforma de anotación semántica
- Anotación de textos e imágenes
- Antigüedad y modernidad
- [recogito.pelagios.org](http://recogito.pelagios.org)



Type to enter a caption.

Capítulo I

¿Quién fue el primer descubridor de estas provincias del Río de la Plata?

2

Después que el Adelantado Pedro de Vera, mi rebisabuelo, por orden de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel, conqui-

Gran Canaria, que antiguamente se dijeron Fortunadas, lo <sup>kings of</sup> Rey de Portugal mandó poblar las islas de Cabo Verde, que está

equinoccial, y cursar el comercio de las minas de Guinea, y por el consiguiente el año de 1493 salió de Lisboa un capitán llamad

por orden del mismo Rey don Juan, a hacer navegación al Occidente, al mismo tiempo que Cristóbal Colón volvió a España del

Indias. Este capitán Américo llegó a Cabo Verde, y continuando su jornada pasó la equinoccial de este cabo del Polo Antártico h

Mediodía, de manera que llegó a reconocer la tierra y costa del Brasil junto al Cabo de San Agustín, que está ocho grados de la p

donde, corriendo aquella costa, descubrió muchos puertos y ríos caudalosos, y toda ella muy poblada de gentes caribes y carnices.

septentrionales se llaman Tobajaras y Tamojos. Los australes se dicen Tupinambás y Tupinás: son muy belicosos y hablan todos

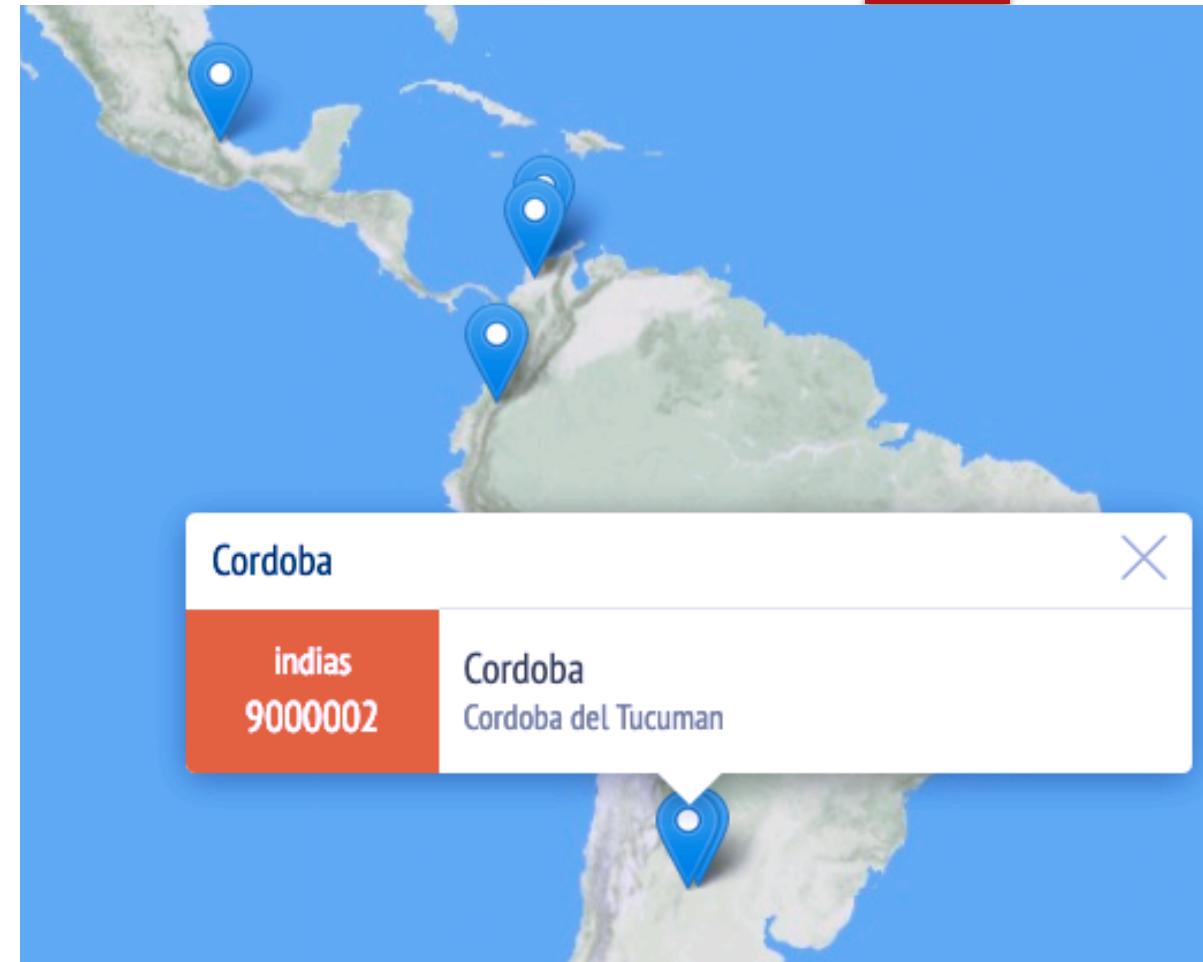
... aunque con alguna diferencia: andan todos desnudos, en especial los varones, así por el calor de la tierra, como por ser antigua c...

atraviesa toda la gobernación del Tucumán, y nace de las Cordiller  
de Santiago del Estero regando muchas tierras y pueblos de indios

Place	Person	Event
Santiago <u>indias:9000017</u>	Santiago del Estero, El Barco	

Automatic Match   Confirm   Change   Delete

Sugerencias automáticas para  
anotación de lugares



Distintos lugares, mismo nombre

# LatAm gazetteer

00130;1003944;Aconchi;Pueblo;Pueblo;Sonora;PRGDSS00  
00131;;Aconichi;Pueblos y tierras indígenas;Pueblo;;  
00132;;Aconichi;Isla;Isla;;  
00133;;Acokquija;Montaña;Cerro;Tucuman;PRRPTU00  
00134;6000338;Acopia;Pueblo;Pueblo;Corregimiento de Qu:  
00135;8000200;Acora;Pueblo;Pueblo;Chucuito;JUCCPUCH  
00136;;Acori;Rio;Rio;;  
00137;6000583;Acoria;Pueblo;Pueblo;Corregimiento de Anç  
00138;6000339;Acos;Pueblo;Pueblo;Perú;SUPE0000  
00139;;Acos;Provincia;Provincia;Corregimiento de Quisp:  
00140;;Acosta;Pueblo;Pueblo;Brazil;  
00141;6000625;Acostamba;Pueblo;Pueblo;Perú;SUPE0000  
00142;;Acostambo;Pueblo;Pueblo;Corregimiento de Huanta;  
00143;6000805;Acotama;Pueblo;Pueblo;Corregimiento de Ct

Información geográfica estructurada

le de Pue-  
el N hay  
llaman *de*  
nde tam-  
palmente  
ciudad de  
r ser allí  
lera , so-  
ur en los  
y Marzo.  
esta Pro-  
3 y almas.  
an Felipe  
a nombre

ACONCHI, Pueblo de la  
Provincia y Gobierno de So-  
nora en Nueva España.  
ACONICHI , Pueblo de  
Indios de la Carolina Sep-  
tentriional , situado á la ori-  
lla del rio Eno.  
Tiene el mismo nombre  
una Isla que hay en medio  
del rio Dan , en la propia  
Provincia.  
ACONQUIJA, Cerro de  
la Provincia y Gobierno del  
Tucuman , en el distrito de  
la Ciudad de Catamarca . v

Diccionario Histórico  
Geográfico de Antonio de  
Alcedo (1786)

- variación ortográfica (j/g/x)
- sinónimos (ej: montes, montaña, morro, sierra)
- anáforas ('Tiene el mismo nombre', 'Otro pueblo')
- ambigüedades (ej: 'Chorillos')
- secciones especiales ('Correcciones', 'Vocabulario', etc)

- 5 volúmenes, ~990k palabras, ~18k entradas
- 35% son accidentes geográficos (río, valle, etc)
- ~2k registros nuevos para Recogito
- variantes ortográficas aún no exploradas!



Type to enter a caption.

# JOIN US!



[hdcaicyt.github.io](https://hdcaicyt.github.io)

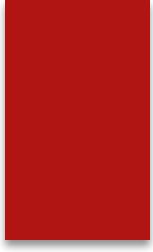


[hdcaicyt@gmail.com](mailto:hdcaicyt@gmail.com)



[@HDCAICYT](https://twitter.com/HDCAICYT)





# Revista de Humanidades Digitales



# Asociación Argentina de Humanidades Digitales



Sitio web: <http://aahd.net.ar/>

Facebook: <https://www.facebook.com/aahdArg/>

Grupo cerrado en Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/humanidadesdigitalesargentina/>

Twitter: [@aahdArg](https://twitter.com/aahdArg)

Repositorio AAHD en Acta Académica: <https://www.aacademica.org/aahd>

Mailing list de la AAHD: <http://listserv.uleth.ca/mailman/listinfo/aahd-l>