

# Dualismo

La conclusione precedente

# Paul Bachmann

Imprenditore canadese di origini tedesche,  
proprietario della Bachmann Foundry,  
fonderia che punta a continuare la  
tradizione dei fabbri artigiani in Germania.

# Martelli 'tedeschi'

Producono esclusivamente martelli di  
tipo tedesco, in tre pesi diversi:  
500, 1000 e 1500 grammi

# Obiettivo

Espandere il business oltre i confini per  
arrivare negli Stati Uniti.

# Contatto

Non è mai fine a sé stesso, ma dà sempre vita a qualcosa. Le due culture che hanno permesso all'azienda di nascere e sono il loro punto di forza. Il martello che batte sulla superficie è il principio di un nuovo progetto.

# Creatività

L'ingegno unito al semplice gesto del battere può creare una moltitudine di risultati.

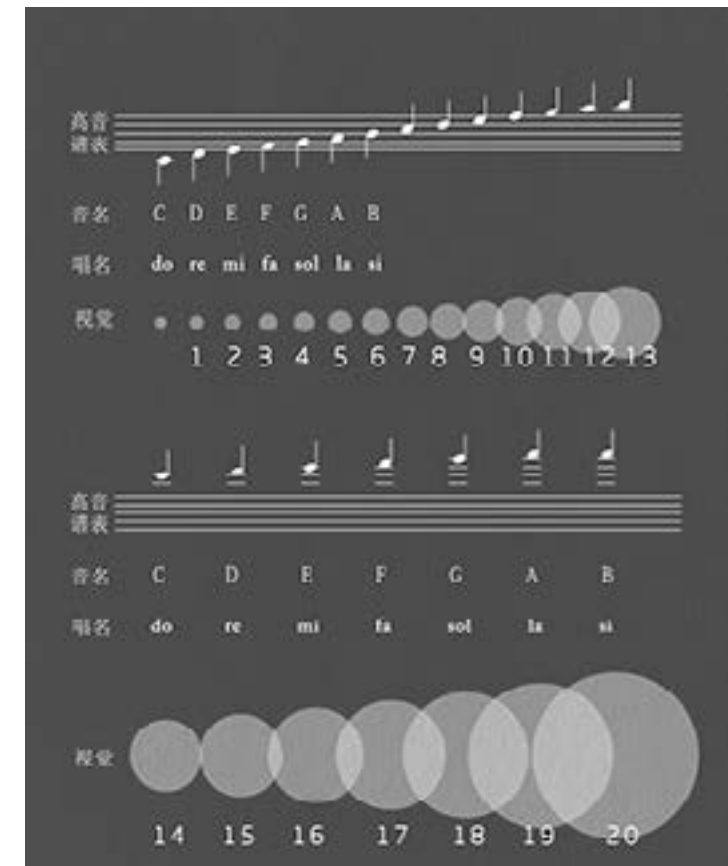
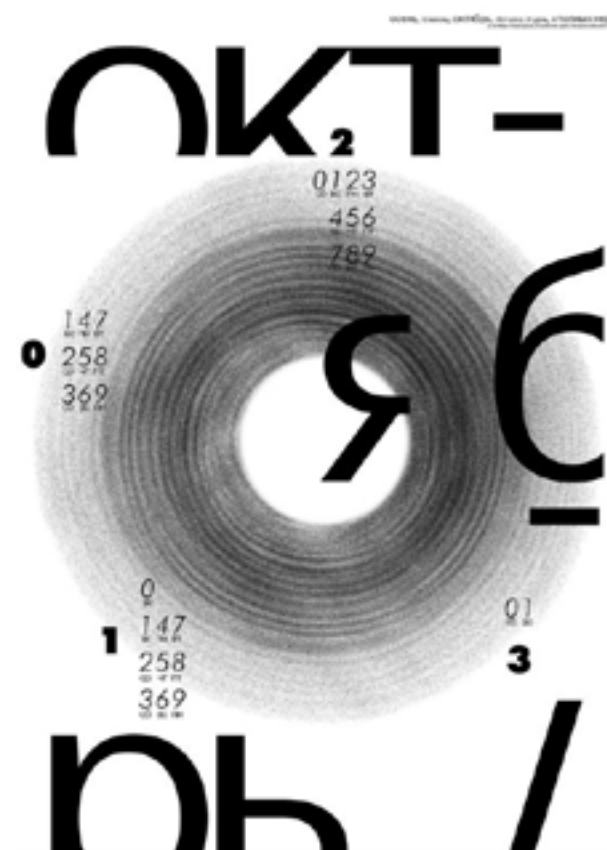
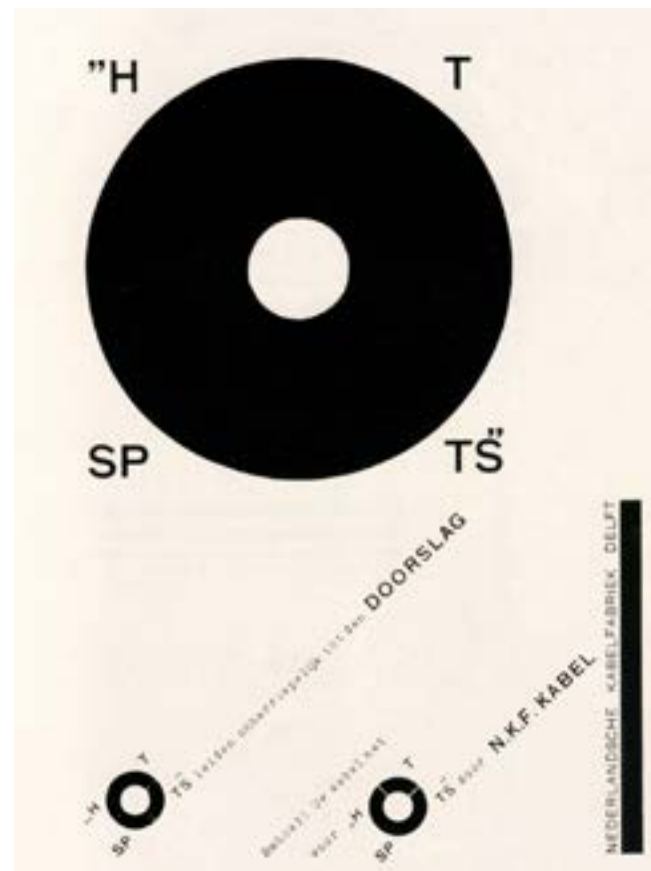
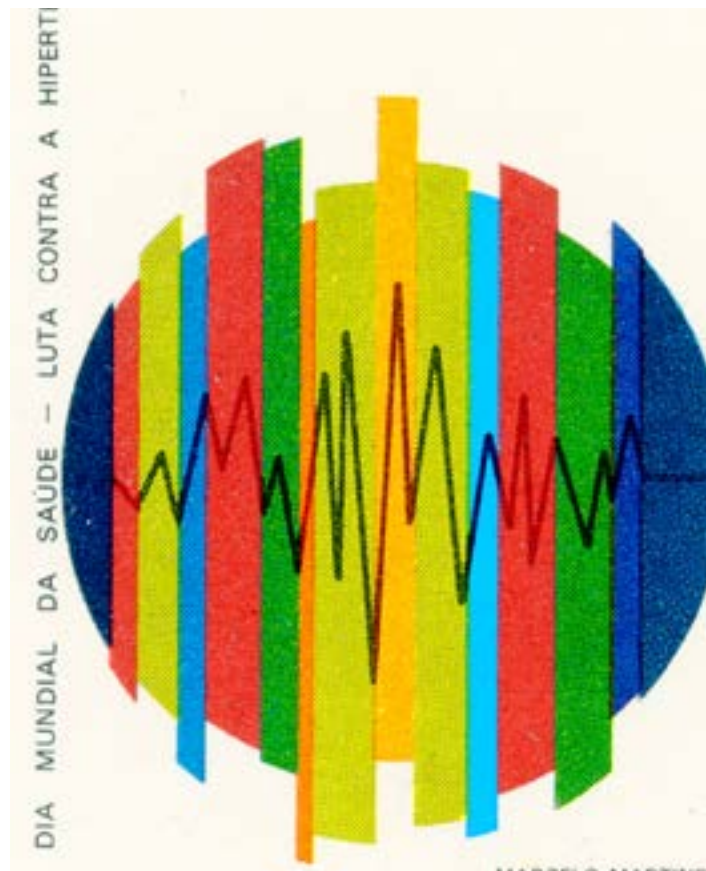
# Il battere del martello

L'origine dei tre concept

Suono

Impatto

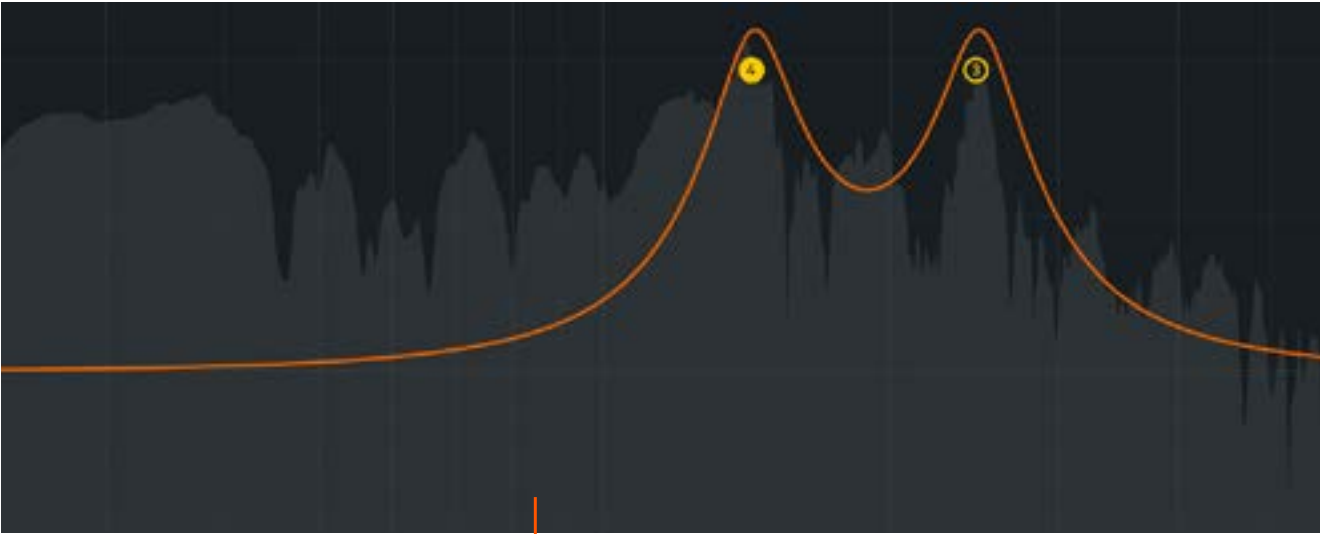
Movimento



# Suono e colore: Neil Harbisson

La soluzione all'acromatopsia





200 Hz

2500 Hz

15 kHz

$$\frac{(y - \min_s) \cdot \Delta_c}{\Delta_s} + \min_c$$

390 nm

454 nm

800 nm



**ditdot.**

ditdot.

**Boing Bold**  
designed by Henrik Kubel for A2-Type

FF Mark Pro  
designed by Hannes von Döhren, Christoph Koeberlin  
and FontFont Type Department for Monotype Foundry





**ditdot.**

4874 Hz = 519 nm  
8843 Hz = 629 nm



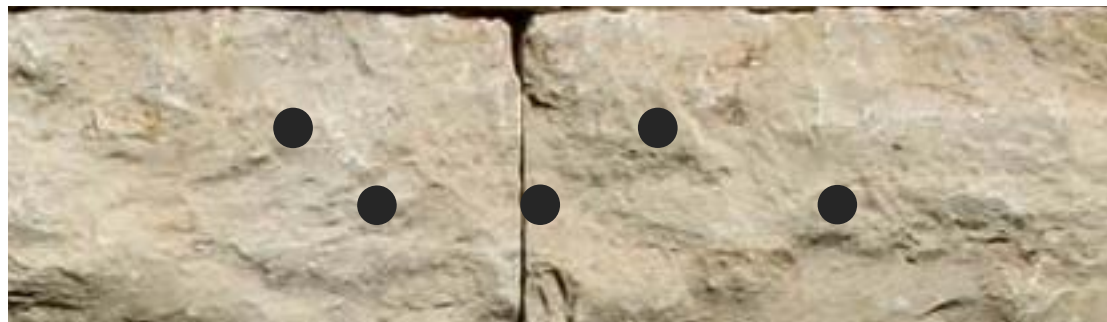
**ditdot.**

1240 Hz = 418 nm  
12857 Hz = 740 nm



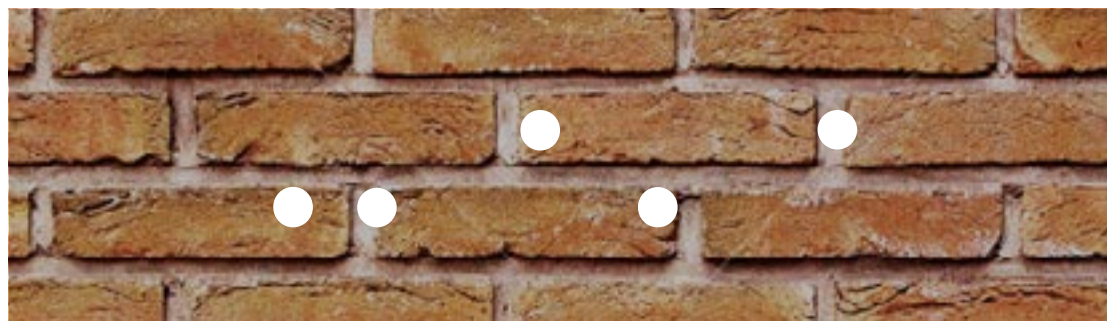
**ditdot.**

874 Hz = 408 nm  
7843 Hz = 533 nm



**ditdot.**

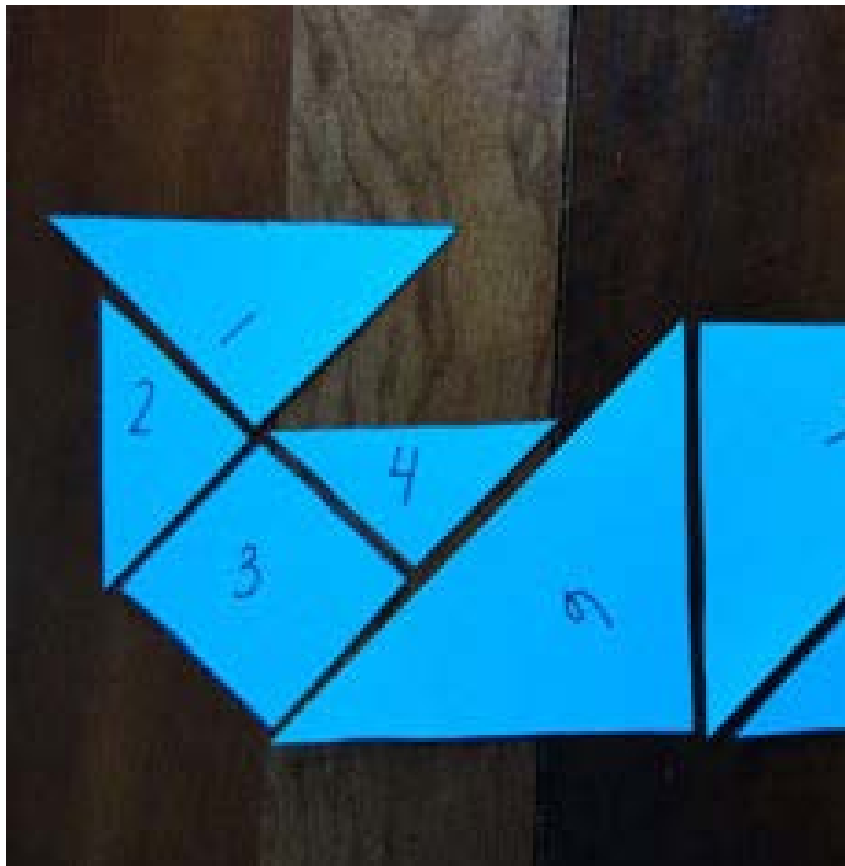
3874 Hz = 474 nm  
14391 Hz = 631 nm



**ditdot.**

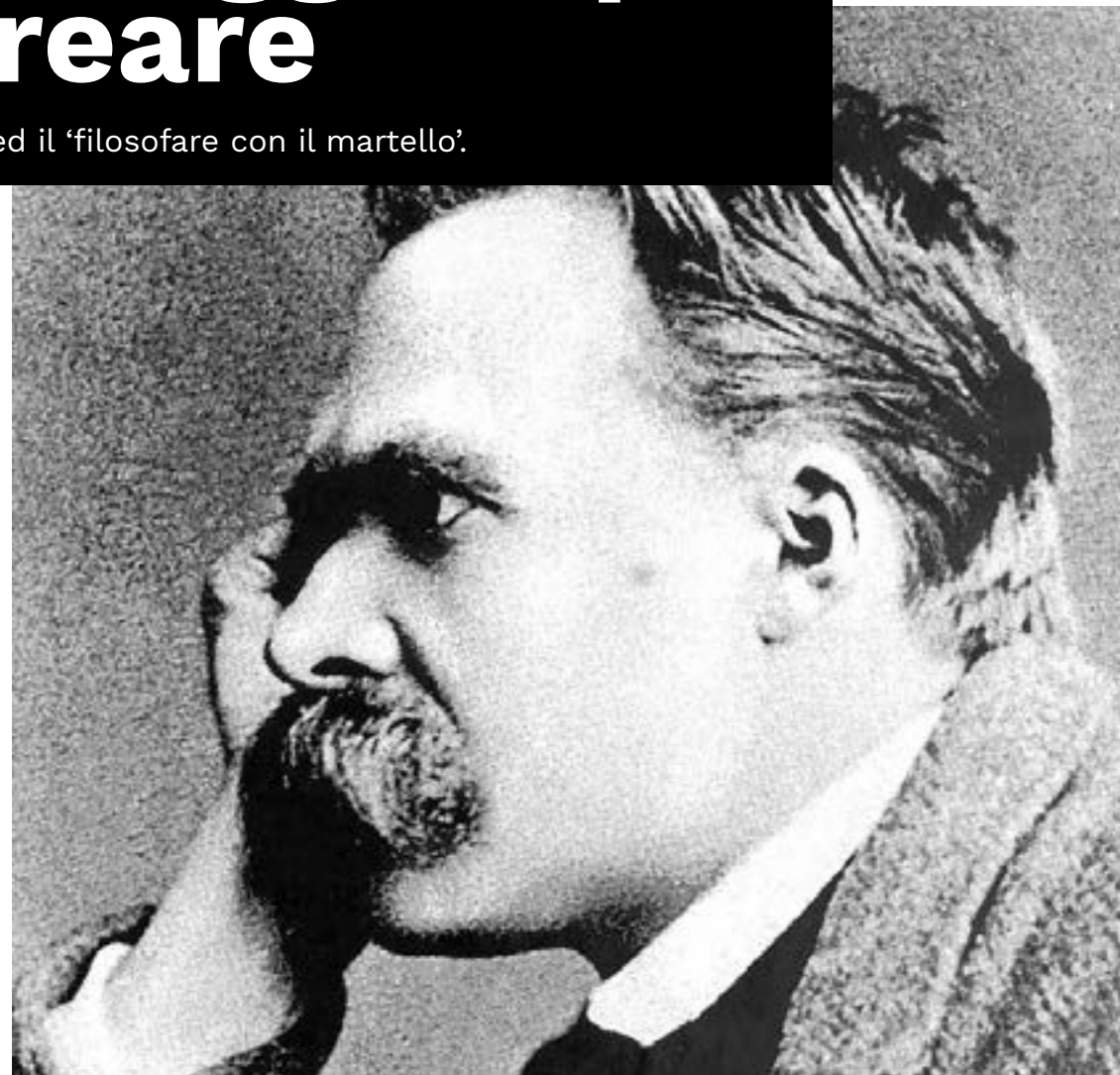
Find your rythm





# Distruggere per ricreare

Nietzsche ed il 'filosofare con il martello'.





# Harbour Bold

designed by Gareth Hague for Alias Collection (Fontworks)

## Univers LT 63

designed by Adrian Frutiger for Linotype





**Harbour Bold**  
designed by Gareth Hague for Alias Col-  
lection (Fontworks)

**Univers LT 63**  
designed by Adrian Frutiger for Linotype

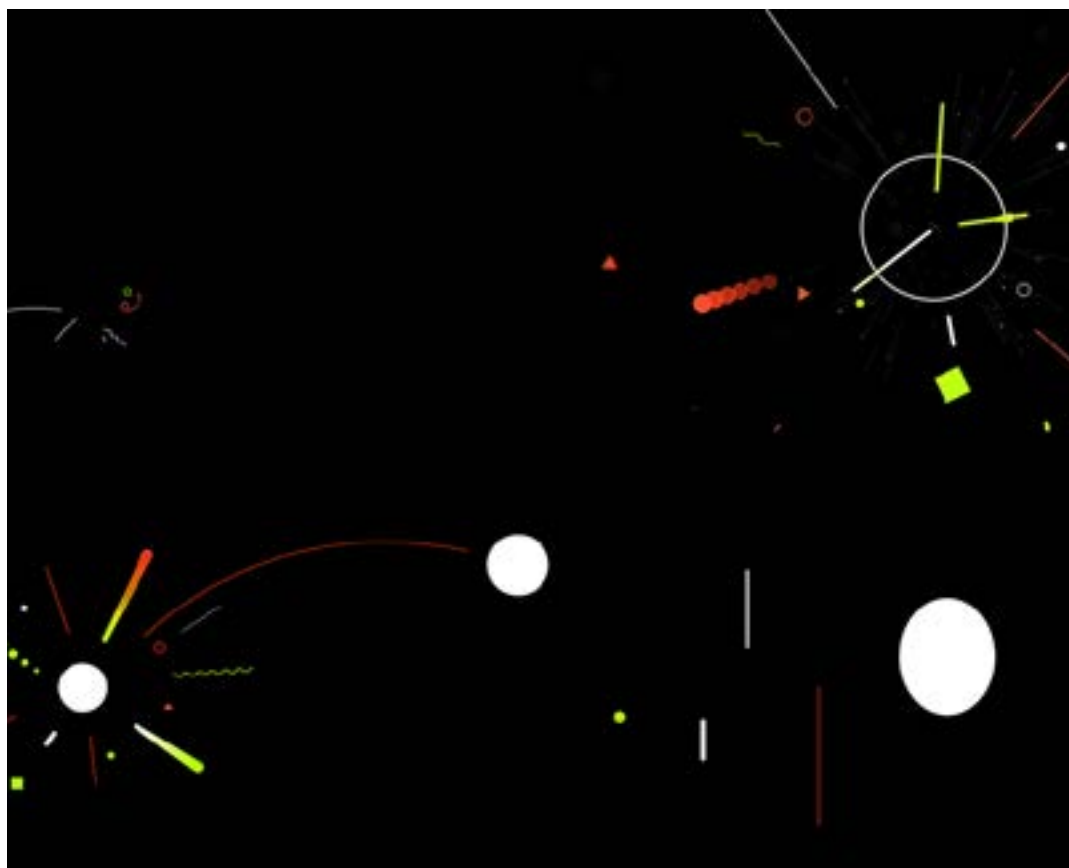
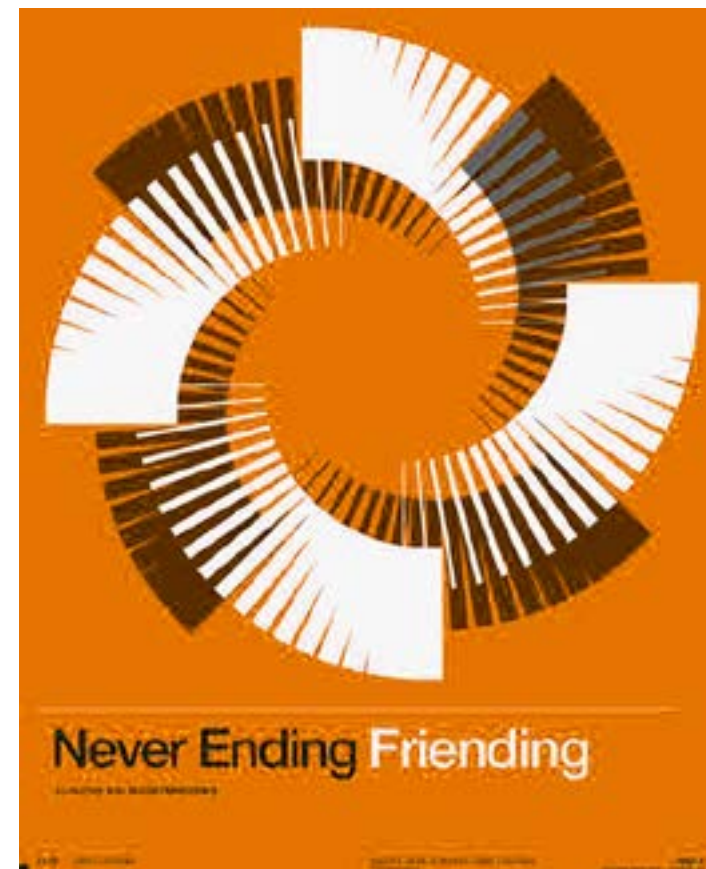


# Movimento

Simbolo del lavoro









***THE RIGHT JOB***

***Revolution Gothic  
Extra-Bold***

designed by Ryoichi Tsunekawa for Dharmatype

Work Sans Regular

designed by Wei Huang

**WRK**



***THE RIGHT JOB***



***Revolution Gothic  
Extra-Bold***

designed by Ryoichi Tsunekawa for Dharmatype

Work Sans Regular  
designed by Wei Huang





ditdot.

