**Ôn tập Tư tưởng Hồ Chí minh**

1. Theo tt HCM “kiệm’’ là gì?

 “Kiệm (...) là tiết kiệm, không xa xỉ, không hoang phí, không bừa bãi...”

Kiệm theo Hồ CHí Minh là tiết kiệm sức lao động, tiết kiệm thì giờ, tiết kiệm tiền của của dân, của nước, của bản thân mình; tiết kiềm từ cái to đến cái nhỏ, không hoang phí, không phô trương hình thức, không liên hoan chè chén lu bù.

2. Nền văn hóa mới theo tt HCM có những chức năng gì?

- Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi, làm cho ai cũng có lý tưởng độc lập, tự chủ; phải sửa đổi được tham những, lười biếng, phù hoa, xa xỉ, ...

- Văn hóa phải nâng cao dân trí.

- Bồi dưỡng những phẩm chất tốt đẹp, những phong cách lành mạnh, luôn hướng con người Việt Nam tới cái chân cái thiện, cái mỹ để không ngừng hoàn thiện bản thân mình.

3. Để xây dựng nhà nước trong sạch vững mạnh, hiệu quả, theo tư tưởng HCm cần phải làm gì?

- Đề phòng và khắc phục những tiêu cực trong bộ máy nhà nước.

- Tăng cường pháp luật đi đôi với đẩy mạnh giáo dục đạo đức cách mạng.

- Kiên quyết chống ba thứ *"giặc nội xâm"* là tham ô, lãng phí, quan liêu.

4. Quan điểm của HCM về mối qun hệ giữa tài và đức?

Trong tương quan giữa đức và tài, Hồ Chí Minh luôn coi đạo đức là “gốc”, là “nguồn”, là “nền tảng” là nhân tố “chủ chốt” của người cách mạng.

5. Vì sao trong xây dựng đạo đức mới. HCM nhấn mạnh phỉa nêu gương đạo đức?

Người viết: “Nói chung thì các dân tộc phương Đông đều giàu tình cảm, và đối với họ, một tấm gương sống còn có giá trị hơn một trăm bài diễn văn tuyên truyền” (T.1, tr.263). Quyết liệt hơn, Người nói: “Trước mặt quần chúng, không phải ta cứ viết lên trán chữ “cộng sản” mà ta được họ yêu mến. Quần chúng chỉ quý mến những người có tư cách, đạo đức. Muốn hướng dẫn nhân dân , mình phải làm mực thước cho người ta bắt chước... Hô hào dân tiết kiệm, mình phải tiết kiệm trước đã” (T.5, tr.552).

6. Theo tt HCM, những căn bệnh tiêu cực trong hoạt động của nhà nước được xác định như thế nào?

Người chỉ ra 6 căn bệnh: trái phép, cậy thế, hủ hóa, tư túi, chia rẽ, kiêu ngạo. Nói về những vấn đề này, Người sử dụng những ngôn từ lột tả bản chất vấn đề, như: “không phải làm quan cách mạng”, “không phải cứ dán lên trán hai chữ cộng sản là dân tin, dân yêu”, “Đừng có vác mặt quan cách mạng mà đặc quyền đặc lợi, thu vén cá nhân”...

Trái phép: ..có lúc vì tư thù, tư oán mà bắt bớ và tịch thu làm cho dân oán thán.

Cậy thế: cậy thế mình ở trong bộ máy nhà nước để ngang tàng, muốn sao được vậy, coi khinh dư luận, không nghĩ đến dân, quên rằng dân bầu ra mình là để làm việc cho dân chứ không phải để cậy thế với dân.

Hủ hóa: ăn tiêu xa xỉ, thậm chí lấy của công dùng vào việc tư, quên cả thanh liêm, đạo đức, “Ông ủy viên đi xe hơi, rồi bà ủy viên cho đến các cô cậu ủy viên cũng dùng xe hơi của công. Thử hỏi những hao phí đó ai phải chịu?.

Tư túng: kéo bè kéo cánh, bà con bạn hữu, không tài năng gì cũng kéo vào chức này chức nọ, người có tài đức, nhưng không vừa lòng mình thì đẩy ra ngoài. Quên rằng việc công, chứ không phải việc riêng gì dòng họ của ai.

Chia rẽ: bênh lớp này chống lớp khác, không biết làm cho các tầng lớp nhân dân nhân nhượng, hòa thuận với nhau.

Kiêu ngạo: tưởng mình ở trong cơ quan Chính phủ là thần thánh rồi, coi khinh nhân dân, cử chỉ lúc nào cũng vác mặt “quan cách mạng” lên

7. Vì sao HCM coi trọng việc đẩy mạnh giáo dục đạo đức trongxây duongjNhaf nc kiểu mới?

8. Theo tt HCM văn hóa VN có những tính chất cơ bản nào?

+ Tính dân tộc (“Đặc tính dân tộc”, “đậm đà bản sắc dân tộc”, “Cốt cách dân tộc”…) nhằm nhấn mạnh tới chiều sâu bản chất rất đặc trưng của văn hoá dân tộc, giúp phân biệt, không nhầm lẫn với văn hoá các dân tộc khác.

Tính dân tộc của nền văn hoá được thể hiện ở chỗ biết giữ gìn, kế thừa và phát huy những truyền thống tốt đẹp của dân tộc và phát triển những truyền thống ấy cho phù hợp với điều kiện lịch sử mới của đất nước

Hồ Chí Minh khẳng định: “Nếu dân tộc hoá mà phát triển đến cực điểm thì tức là đến chỗ thế giới hoá nó, vì lúc bấy giờ văn hoá thế giới sẽ phải chú ý đến văn hoá của mình và văn hoá của mình sẽ chiếm được địa vị ngang với các nền văn hoá thế giới”. (Báo Cứu quốc, số ra ngày 9/10/1945)

+ Tính khoa học.

Được thể hiện ở tính hiện đại, tiên tiến, thuận với trào lưu tiến hoá của thời đại. Tính khoa học của nền văn hoá mới đòi hỏi phải đấu tranh chống lại những gì trái với khoa học, phản tiến bộ; phải truyền bá tư tưởng triết học mácxít…

+ Tính đại chúng.

Tính đại chúng của nền văn hoá được thể hiện ở chỗ mục đích của nền văn hoá là phục vụ nhân dân và do nhân dân xây dựng nên.

9. Quan điểm của HCM về xây dựng nhà nc kiểu mới ở VN gồm những nội dung chủ yếu nào?

- Xây dựng một nhà nước thể hiện quyền làm chủ của nhân dân lao động.

Tư tưởng về sự thống nhất giữa bản chất giai cấp công nhân với tính nhân dân và tính đan tộc của NC

- Tư tưởng về xây dựng một Nc phap quyền có hiệu lực pháp lí mạnh mẽ

10. theo HCM văn hóa có những chức năng cơ bản nào?

- Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi, làm cho ai cũng có lý tưởng độc lập, tự chủ; phải sửa đổi được tham những, lười biếng, phù hoa, xa xỉ, ...

- Văn hóa phải nâng cao dân trí.

- Bồi dưỡng những phẩm chất tốt đẹp, những phong cách lành mạnh, luôn hướng con người Việt Nam tới cái chân cái thiện, cái mỹ để không ngừng hoàn thiện bản thân mình.

11. Nguyên tắc rèn luyện đạo đức mới

- Nói đi đôi với làm, phải nêu gương đạo đức

- Xây đi đôi với chống, phải tạo thành phong trào quần chúng rộng rãi

- Tu dưỡng rèn luyên đạo đức suốt đời thông qua thức tiễn cách mạng