

Filipino

Ikatlong Markahan

Modyul 1 -Unang Linggo

**PARABULA: Ang Talinghaga Tungkol sa
May-ari ng Ubasan
(Pagpapakahulugang Metaporikal)**

Panimula

Ang araling ito ay naglalaman ng parabula na pinamagatang Ang Talinghaga Tungkol sa May-ari ng Ubasan na hinango mula sa Mateo 20:1-16 ng Banal na Kasulatan. Bahagi rin ng aralin ang pagtatalakay sa pagpapakahulugang metaporikal/semantika na makatutulong sa pag-unawa sa parabula at sa paglalahad ng mga pangyayari. Malalaman mo rin kung paano naiiba ang parabula sa iba pang akdang pampanitikan. Gayundin kung paano nakatutulong ang mga pagpapakahulugang metaporikal/semantika sa paglalahad ng mga pangyayari.

MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO:

F9PB-IIIa-50- Napapatunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan;

F9WG-IIIa-53- Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang mga matatalinghagang pahayag.



Subukin

Panuto: Basahin at unawain ang bawat katanungan at piliin ang titik ng tamang sagot batay sa hinihingi nito. Isulat sa isang buong papel ang sagot. (Huwag kalimutang isulat ang pangalan, taon at pangkat at bilang ng modyul.)

- Isang akdang hinango sa Bibliya na kapupulutan ng aral na maaaring magsisilbing gabay sa marangal na pamumuhay ng mga tao;
A. Tula B. Parabula C. Maikling kwento D. Sanaysay
- “Huwag mong kalimutang ikaw ay isang banga na gawa sa lupa.” Ito ay isang;
A. pangangatuwiran B. pagsasabi C. pangangaral D. pagdadahilan
- “Isang oras lamang ang mga huling dumating, samantalang maghapon kaming nagtatrabaho at nagtiis sa nakapapasong init ng araw, bakit naman pinagpare-pareho ninyo ang aming upa.” Sa pahayag na ito ang nagsasasalita ay;
A. natutuwa B. natatakot C. nagagalit D. nagrereklamo
- Pare-pareho ang tinanggap nilang **upa** sa kanilang pagtatrabaho. Ang ibig sabihin ng **upa** ay;
A. utang B. bayad C. bayarin D. pautang
- Ang pabula ay hango sa katangian/pag-uugali ng mga hayop samantalang ang parabula ay sa;
A. bibliya B. kasaysayan C. talambuhay D. anekdota

Para sa bilang 6-10

Alamin kung anong parabula ang mga sumusunod na pahayag.

6. "Ibigin mo ang iyong kapwa gaya ng pag-ibig mo sa iyong sarili."
 A. Ang Mabuting Samaritano C. Ang Parabula ng Banga
 B. Ang Nawawalang Tupa D. Ang Alibughang Anak
7. "Sinuman sa inyo ang mawala, hahanapin ko din, kung paano ko hinanap ang isang ito."
 A. Ang Mabuting Samaritano C. Ang Parabula ng Banga
 B. Ang Nawawalang Tupa D. Ang Alibughang Anak
8. "Nararapat lang na tayo ay magsaya at magdiwang, sapagkat patay na ang kapatid mo, nabuhay, nawala ngunit muling natagpuan."
 A. Ang Mabuting Samaritano C. Ang Parabula ng Banga
 B. Ang Nawawalang Tupa D. Ang Alibughang Anak
9. "Huwag mong kalimutang ikaw ay isang bangang gawa sa lupa, at ikaw ay nararapat na makisalamuha lamang sa kauri mong banga."
 A. Ang Mabuting Samaritano C. Ang Parabula ng Banga
 B. Ang Nawawalang Tupa D. Ang Alibughang Anak
10. "Ang Nahuhuli ay nauuna at ang nauuna ay nahuhuli."
 A. Ang Maghahasik C. Ang Taong Di Marunong Magpatawad
 B. Ang Sampung Dalaga D. Ang Talinghaga ng May-ari ng Ubasan
11. Ang pagbibigay ng kahulugan sa salita bukod pa sa literal na kahulugan nito ay tinatawag na pagpapakahulugang_____.
 A. personipikasyon B. metaporikal C. simile D. pagmamalabis

Panuto: Kilalanin kung ang gamit ng salitang sinalungguhitan sa pangungusap ay Literal o Metaporikal. Isulat ang titik sa patlang.

A. Literal B. metaporikal

- ___12. Hindi siya seryoso sa babae dahil panay **bola** lang ang kanyang ginagawa.
- ___13. Ang bata ay umiyak dahil nahulog sa ilog ang kanyang **bola**.
- ___14. Ang **oras** ng kanilang pagtatagpo ay sa alas dos ng hapon.
- ___15. Sino ang nakakaalam kung **oras** mo na pala para mawawala sa mundo.

<p>Aralin</p> <p>1</p>	<p><i>Parabula</i></p> <p>Ang Talinghaga Tungkol sa May-ari ng Ubasan- Mateo 20:1-16</p> <p>(Kanlurang Asya)</p> <p>Pagpapakahulugang Metaporikal</p> <p>Uri ng Teksto: Nagsasalaysay</p>
--------------------------------------	--

(Una at Ikalawang Araw)



Alamin

1. Napapatunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay;
2. Nasusuri ang mga matatalinghagang pahayag sa parabula;
3. Naibibigay ang mensaheng hatid ng parabula..



Balikan/Pagganyak

Panuto: Gumupit/gumuhit ng larawan ng isang bagay na naging mahalaga sa iyo dahil kinapupulutan mo ito ng aral. Sa ibaba ng guhit , isalaysay kung bakit naging mahalaga ito sa iyo. Ilagay sa short *bond paper*.



Tuklasin

A. Panuto: Suriin ang mga sumusunod na matalinghagang pahayag at alamin kung sa anong parabula mo ito narinig o nabasa. Piliin sa loob ng kahon ang sagot.

Ang Alibughang Anak	Ang Mabuting Samaritano
Ang Taong Di Marunong Magpatawad	Ang Parabula ng Banga
Ang Talinghaga Tungkol sa May-ari ng Ubasan	Ang Nawawalang Tupa

1. “Ang nahuhuli ay nauuna, at ang nauuna ay nahuhuli.”
2. “Nararapat lamang na tayo ay magsaya at magdiwang, sapagkat patay na ang kapatid mo, ngunit nabuhay,nawala,ngunit muling natagpuan.”
3. “Ibigin mo ang iyong kapwa gaya ng pag-ibig mo sa iyong sarili.”
4. “Sinuman sa inyo ang mawala hahanapin ko din, kung papaano ko hinanap ang isang ito.”
5. “Huwag mong kalimutang ikaw ay isang bangang gawa sa lupa, at ikaw ay nararapat na makisalamuha lamang sa kauri nating banga.”

B. Basahin at unawaing mabuti ang parabula upang higit mo pang malaman kung paano naiiba ang parabula sa iba pang uri ng akdang pampanitikan.

Ang Talinghaga Tungkol sa May-ari ng Ubasan

(Mateo 20:1-16 sa Bagong Tipan)

Ang kaharian ng langit ay maihahalintulad sa isang taong lumabas nang maagang-maaga upang humanap ng manggagawa para sa kanyang ubasan. Nang magkasundo na sila sa upa na isang salaping pilak sa maghapon, ang mga manggagawa ay pinapupunta niya sa kanyang ubasan. Lumabas siyang muli nang mag-ikasiyam ng umaga at nakakita siya ng iba pang tatayo-tayo lamang sa palengke. Sinabi niya sa kanila, “Pumunta din kayo at magtrabaho sa aking ubasan, at bibigyan ko kayo ng karampatang upa.” at pumunta nga sila. Lumabas na naman siya nang mag-ikalabindalawa ng tanghali at nang mag-ikatlo ng hapon, at sa ganoon din ang ginawa niya. Nang mag-ikalima na ng hapon, siya’y lumabas muli at nakakita pa ng mga ibang wala ring ginagawa. Sinabi niya sa kanila, “Bakit tatayo-tayo lang kayo rito sa buong maghapon?” “Kasi po’y walang magbigay sa amin ng trabaho,” sagot nila. Kaya’t sinabi niya, “Kung gayon, pumunta kayo at magtrabaho kayo sa aking ubasan.”

Nang gumagabi na, sinabi ng may-ari ng ubasan sa kaniyang katiwala,” Tawagin mo na ang mga manggagawa at bayaran mo sila magmula sa huli hanggang sa unang nagtrabaho.” Ang mga nagsimula nang mag ika-lima ng hapon ay tumatanggap ng tig-iisang salaping pilak. Nang lumapit ang mga nauuna, inakala nilang tatanggap sila nang higit doon; ngunit ang bawat isa’y binayaran din ng tig-iisang pilak. Nagreklamo ang mga nagtrabaho sa may-ari ng ubasan. Sinabi nila, “Isang oras lamang gumawa ang huling dumating, samantalang maghapon kaming nagtrabaho at nagtiis sa nakapapasong init ng araw, bakit naman pinagpare-pareho ninyo ang aming upa?”

Sumagot ang may-ari ng ubasan sa isa sa kanila, “Kaibigan, hindi kita dinadaya. Hindi ba’t nagkasundo tayo sa isang salaping pilak? Kunin mo ang para sa iyo at umalis ka na. Ano sa iyo kung ibig kong bayaran ang nahuhuli nang tulad sa ibinayad ko sa iyo?”

“Wala ba akong karapatang gawin sa ari-arian ko ang aking maibigan. Kayo ba’y naiinggit dahil ako’y nagmamagandang-loob sa iba?”

Ayon kay Hesus. “Ang nahuhuli ay nauuna, at ang nauuna ay mahuhuli.”



Suriin / Talakayin

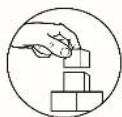
Alam mo ba na...

Ang parabula ay nagmula sa salitang *griyego* na *parabole* na nagsasaad ng dalawang bagay (na maaaring tao, hayop, lugar, pangyayari) para paghambingin. Ito ay makatotohanang pangyayaring naganap noong panahon ni Hesus batay sa nakasaad sa Banal na Aklat. Ang mga aral na mapupulot dito ay nagsisilbing patnubay sa marangal na pamumuhay ng mga tao. Ang mga mensahe ng parabula ay isinulat sa patalinghagang pahayag. Ang parabula ay di lamang lumilinalang ng mabuting asal na dapat nating taglayin kundi binubuo rin nito ang ating moral at espirituwal na pagkatao.

Mga Halimbawa ng Parabula sa Bibliya.

- Ang Mabuting Samaritano
- Ang Talinghaga tungkol sa Lingkod na Di Marunong Magpatawad
- Talinghaga tungkol sa Sampung Dalaga
- Ang Nawala at Nataagpuang Tupa
- Ang Alibughang Anak
- Ang Mayamang Hangal
- Talinghaga tungkol sa mga Damo sa Triguhan
- Ang Talinghaga tungkol sa Kasalan
- Ang Talinghaga tungkol sa Manghahasik
- Ang Nagpaparumi sa Tao

<https://noypi.com.ph/parabula/>



Pagyamanin

A. Paglinang ng Talasalitaan: Ibigay ang hinihinging kahulugan ng mga salitang hango sa parabula. Isulat sa loob ng kahon ang sagot

UBASAN	Literal na kahulugan	
	Simbolikong kahulugan	
	Ispirituwal na kahulugan	
MANGGAGAWA	Literal na kahulugan	
	Simbolikong kahulugan	
	Ispirituwal na kahulugan	

UPANG SALAPING PILAK	Literal na kahulugan	
	Simbolikong kahulugan	
	Ispirituwal na kahulugan	
ORAS (Ikasiyam, Ikalabindalawa, ikatlo, ikalima)	Literal na kahulugan	
	Simbolikong kahulugan	
	Ispirituwal na kahulugan	

B. Sagutin ang mga sumusunod ayon sa iyong pag-unawa sa parabulang binasa.

1. Sa iyong palagay, saan nais ihambing ni Hesus ang bawat isa?

Binanggit sa Parabula	Nais Paghambingan at Patungkulan
Ubasan	
Manggagawa	
Upang salaping pilak	
Oras (ikasiyam, ikalabindalawa, ikatlo, ikalima)	

2. Ibigay ang dalawang uring manggagawa na inilalarawan sa parabula.

3. Bakit ubasan ang tagpuan sa parabula?

4. Kung isa ka sa manggagawang maghapong nagtrabaho ngunit ang tinanggap na upa ay kapareho rin sa isang oras lamang nagtrabaho, magrereklamo ka rin ba? Bakit?

5. Kung isa ka naman sa mga manggagawa na tumanggap ng parehong upa kahit kulang ang oras mo sa paggawa, ano ang mararamdaman mo? Tatanggapin mo rin ba ang ibinigay sa iyong upa? Pangatuwiran.

6. Kung ikaw ang may-ari ng ubasan pare-pareho rin ba ang upa na ibibigay mo sa mga manggagawa? Bakit?

7. Sa iyong pagsusuri, anong mabuting asal ang nawala sa pangkat ng mga manggagawang nagrereklamo? Pangatuwiran.

8. Anong uring teksto ang binasang akda?

C. Ibigay ang mensaheng nais ipahatid sa mga sumusunod na talinghaga at paano mo ito isasabuhay.

TALINGHAGA	MENSAHE	PAGSASABUHAY
"Ang nahuhuli ay nauuna at ang nauuna ay nahuhuli."		
"Ibigin mo ang iyong kapwa gaya ng pag-ibig mo sa iyong sarili."		
"Nararapat lang na tayo'y magsaya at magdiwang, sapagkat patay na ang kapatid mo, ngunit nabuhay, nawala, ngunit muling natagpuan."		



Isagawa

Panuto: Balikan ang mga salita o pariralang binigyan mo ng kahulugan sa *Paglinang ng Talasalitaan*. Mula sa iyong mga sagot ay makabubuo ka ng sariling salaysay tungkol sa kung ano ang nais ipabatid na mensahe ng parabulang *Ang Talinghaga Tungkol sa May-ari ng Ubasan*.

MENSAHE	
Bilang.....	
PANGKAISIPAN	Sagot:
PANDAMDAMIN	Sagot:
PANGKAASALAN	Sagot:



Isaisip

Panuto: Punan ng tamang salita ang patlang upang mabuo ang kaisipan nito. Isulat sa papel ang sagot.

Matapos kong mabasa ang Talinghaga Tungkol sa May-ari ng Ubasan nalaman ko at natimo sa aking isipan na_____

Naramdaman ko rin at nanahanan sa aking puso ang_____

Dahil dito, may mga nais akong baguhin sa aking pag-uugali, mula ngayon_____.

(Ikatlo at Ikaapat na Araw)



Alamin

1. Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag;
2. Naipaliliwanag ang mensahe ng matatalinghagang salita o pahayag;
3. Nakabubuo ng sariling parabula



Balikan

Panuto: Hanapin sa loob ng *puzzle* ang mga salitang nauugnay sa mga halimbawang parabula na makikita sa bibliya. Isulat ang sagot sa papel.

S	A	M	A	R	I	T	A	N	O
A	B	I	M	W	R	A	L	S	R
M	K	G	L	A	K	D	I	F	G
P	D	M	A	E	L	P	B	A	T
U	A	B	O	G	I	T	U	P	A
N	N	H	H	S	Q	O	G	D	Y
G	I	E	A	B	S	P	H	E	B
D	S	A	N	H	L	G	A	L	N
A	A	D	G	O	A	D	N	K	S
L	N	S	A	A	K	D	G	A	O
A	W	E	L	N	M	B	A	W	B
G	T	Y	P	H	G	R	N	E	A
A	T	R	I	G	U	H	A	N	S
U	Y	I	K	L	M	O	K	U	D



Tuklasin

Panuto: Basahin ang isa pang parabula. Isa-isahin mo ang mga pangyayaring inilahad sa binasang akda na maaari mong iugnay sa sarili mong karanasan.

Parabula ng Banga

“Huwag mong kalilimutang ikaw ay isang bangang gawa sa lupa,” ang tagubilin ng Inang Banga sa kaniyang anak. “Tandaan mo ito sa buong buhay mo.”

“Bakit madalas mong inuulit ang mga salitang ito, Ina?” ang tanong ng anak na banga na may pagtataka.

“Sapagkat ayokong kalimutan mo ito. At ikaw ay nararapat na makisalamuha lamang sa ating mga kauring banga.”

Kaya’t sa buong panahon ng kaniyang kabataan, itinatak niya sa kaniyang isipan na siya ay isang banga na gawa sa lupa. Hanggang sa makakita siya ng ibang uri ng banga. Nakita niya ang eleganteng bangang porselana, ang isang makintab na bangang metal, at maging ang iba pang babasaging banga. Tinanggap niya na sila ay magkaiba.

Ngunit hindi niya lubos na maunawaan kung bakit hindi siya maaaring makisalamuha sa ibang banga. Marahil, gawa sila sa iba’t ibang materyal at iba-iba rin ang kanilang kulay. May puti, may itim, may kulay tsokolate, at may dilaw. Sila ay may kani-kaniyang kahalagahan. Hinulma sila nang pantay-pantay. Lahat sila ay ginawa upang maging sisidlan o dekorasyon.

Isang araw, isang napakakisig na porselanang banga ang nag-imbata sa kaniya na maligo sa lawa. Noong una, siya’y tumanggi. Nang lumaon, nanaig sa kaniya ang paniniwalang ang lahat ng banga ay pantay-pantay. Naakit siya sa makisig na porselanang banga. Napapalamutian ito ng magagandang disenyo at matitingkad ang kulay ng pintura. May palamuting gintong dahon ang gilid nito. Kakaiba ang kaniyang hugis at mukhang kagalang-galang sa kaniyang tindig.

“Bakit wala namang masama sa paliligo sa lawa kasama ng ibang uri ng banga. Wala naman kaming gagawing hindi tama,” bulong niya sa sarili. At sumunod siya sa porselanang banga at sinabing, “Oo, maliligo ako sa lawa kasama mo. Ngunit saglit lamang, nais ko lang na mapreskuhan.

“Tayo na,” sigaw ng porselanang banga na tuwang-tuwa.

Sabay silang lumundag sa lawa at nasarapan sa malamig na tubig. Nakadama sila ng kaginhawaan sa mainit na panahon nang araw na iyon.

Nang sila’y lumundag sa tubig, lumikha ito ng mga alon. Ang porselanang banga ay tinangay papalapit sa kaniya. Kahit hindi nila gusto, bigla silang nagbanggaan nang

malakas. Isang malaking alon ang humampas mula sa gilid ng lawa. Lumikha ito ng napakalakas na tunog.

Ang porselanang banga ay nanatiling buo na parang walang nangyari. Ngunit ang bangang gawa sa lupa ay nagkalamat dahil sa malakas na banggaan nila.

Habang siya'y nabibitak at unti-unting lumulubog sa ilalim ng tubig, naalaala ng bangang lupa ang kaniyang ina.

Antas ng Iyong Pag-unawa:

Panuto: Sagutin ang mga sumusunod na katanungan. Isulat sa papel ang iyong sagot

1. Ihambing ang katangian ng bangang yari sa lupa at yari sa porselana.
2. Sino ang kinakatawang ng bangang yari sa lupa at ng bangang yari sa porselana?
3. Anong aral o mensahe tungkol sa realidad ng buhay ang nais ipabatid ng parabula?
4. Anong uring teksto ang binasang akda?



Suriin / Talakayin

Alam mo ba na.....

Ang pagpapakahulugang metaporikal ay pagbibigay-kahulugan sa salita bukod pa sa literal na kahulugan nito. Ito ay nakabatay kung paano ginamit ang salita sa pangungusap.

Mga Halimbawa:

1. A. bola- bagay na ginagamit sa basketbol (literal)

Pangungusap: Dalian mo, ipasa mo na ang bola kay Jeron.

-
- B. bola- pagbibiro (metaporikal)

Pangungusap: Tigilan mo nga ako, puro ka naman bola.

2. A. pawis - lumalabas na tubig sa katawan (literal)

Pangungusap: Punasan mo ang pawis mo sa likod para hindi ka mapasma.

-
- B. pawis - pinaghirapang gawin (metaporikal)

Pangungusap: Alalahanin mo na pawis ko ang ipinambayad ko sa *tuition fee* mo.

Ang parabula ay natatangi sa iba pang akdang pampanitikan dahil ang mga pangyayari ay makatotohanan na nakasaad sa Banal na Kasulatan. Ang mga mensahe ay isinulat sa paraang gumamit ito ng matatalinghagang pahayag.

Sa pagpapakahulugang semantika naman, nalalaman natin ang pagkakaiba sa kahulugang metaporikal at literal batay sa wastong gamit nito sa pangungusap.



Isagawa

A. Panuto: Suriin ang mga salitang ginagamit sa dalawang parabula at ibigay ang ibig ipakahulugan nito. Kopyahin ang porma ng kahon sa sagutang papel.

Talinghaga Tungkol sa May- ari ng Ubasan	Kahulugan	Parabula ng Banga	Kahulugan
kaharian		tagubilin	
upa		sisidlan	
trabaho		lumikha	
bayaran		nabibitak	
ari-arian		lumulubog	

B. Panuto: Ibigay ang literal at metaporikal na kahulugan ng mga sumusunod na salita at pagkatapos ay gamitin ito sa pangungusap.

SALITA	Kahulugan A. literal B. metaporikal	Paggamit sa Pangungusap
1. Langit	A.	
	B.	
2. bulaklak	A.	
	B.	
3. palad	A.	
	B.	
4. ilaw	A.	
	B.	
5. ahas	A.	
	B.	



Karagdagang Gawain

Panuto: Mula sa ginuhit/ginupit na larawan sa unang araw, bumuo ng sariling parabula gamit ang bagay na pinili mo. Gumamit ng isang buong **short bond paper**. Huwag kalimutang isulat ang pangalan, taon at pangkat at bilang ng modyul.

Mga Pamantayan:

1. May maikli at mapanghikayat na Pamagat
2. Maayos at makatotohanan
3. Nailalahad ang aral o mahalagang kaisipan sa parabula.
4. Gumamit ng mga patalingahaga o metaporikal na mga salita o pahayag.



Tayahin

Panuto: Basahin at unawain ang bawat katanungan at piliin ang titik ng tamang sagot batay sa hinihingi nito. Isulat sa isang buong papel ang sagot. (Huwag kalimutang isulat ang pangalan, taon at pangkat at bilang ng modyul.)

1. Ang parabula ay natatangi sa iba pang akdang pampanitikan dahil ang mga pangyayari ay:
A. makatotohanan
B. makasaysayan
C. makatarungan
D. masasaya
2. "Huwag mong kalimutang ikaw ay isang banga na gawa sa lupa." Kanino itong pahayag?
A. inang banga
B. anak na banga
C. bangang porselana
D. amang banga
3. "Isang oras lamang ang mga huling dumating, samantalang maghapon kaming nagtatrabaho at nagtiis sa nakapapasong init ng araw, bakit naman piangparepareho ninyo ang aming upa." Sa pahayag na ito ang nagsasasalita ay _____;
A. natutuwa B. natatakot C. nagagalit D. nagrereklamo
4. Sa iyong pagsusuri anong mabuting asal ang nawala sa mga grupo ng mga manggagawang mula sa pahayag nila sa bilang 3?
A. pagkamagalang
B. pagkamaunawain
C. pagkamapagkumbaba
D. pagkamadasalin
5. Ang pabula ay hango sa katangian/pag-uugali ng mga hayop habang ang parabula ay sa _____.
A. anekdota B. kasaysayan C. talambuhay D. bibliya

Para sa bilang 6-10

Piliin kung anong aral ang ipinahiwatig sa mga sumusunod na pahayag.

6. "Huwag mong kalimutang ikaw ay isang bangang gawa sa lupa, at ikaw ay nararapat na makisalamuha lamang sa kauri mong banga."
A. Pagkikinig sa payo ng magulang
B. Pagmamahal sa magulang
C. Pagmamahal sa anak
D. Pagpapahalaga sa anak
7. "Sinuman sa inyo ang mawala, hahanapin ko din, kung paano ko hinanap ang isang ito."
A. Magsumbong sa pulis
B. Hanapin ang nawawala buong araw
C. Di dapat malungkot kung mawawala ka
D. Pagpapahalaga sa kapakanan ng nasasakupan

8. "Nararapat lang na tayo ay magsaya at magdiwang, sapagkat patay na ang kapatid mo, nabuhay, nawala ngunit muling natagpuan."
- Magdiwang dahil dumating ang anak
 - Pagpapahalaga ng magulang sa anak
 - Pagpapahalaga ng anak sa magulang
 - Pagpatawad at pagtanggap muli sa anak
9. "Ibigin mo ang iyong kapwa gaya ng pag-ibig mo sa iyong sarili."
- Maging masaya para sa kapwa
 - Pagmamahal sa kapwa tao
 - Pakikipagkapwa-tao
 - Paghahanap ng kapwa tao
10. "Ang nahuhuli ay nauuna at ang nauuna ay nahuhuli."
- Nauna ka dahil mabilis ang iyong kilos
 - Nahuli ka dahil mabagal ang iyong kilos
 - Hindi lahat ng panahon ikaw ay pinagpala
 - Hindi mo hawak ang iyong kapalaran sa buhay
11. Ang pagbibigay ng kahulugan sa salita bukod pa sa literal na kahulugan nito ay tinatawag na pagpapakahulugang_____;
- personipika
 - pagmamalabis
 - simile
 - metaporikal

Panuto: Kilalanin kung ang gamit ng salitang sinalungguhitan sa pangungusap ay Literal o Metaporikal. Isulat ang titik sa patlang.

A. Literal B. Metaporikal

- ___12. Mainit ang panahon, kaya may **pawis** ang kanyang damit.
- ___13. Maraming **pawis** ang aking naranasan bago ko nakamtan ang tagumpay.
- ___14. Hawak **kamay** nilang nilutas ang suliranin ng kanilang pamilya.
- ___15. Hawakan mo ang kanyang **kamay** kung tatawid kayo sa daan.