# My Font Collection Preview

# Maksim Tomkavich

### 2023-02-19

# 1 Fonts Preview

#### 1.1 Code Fonts

#### 1.1.1 Cascadia Code

```
the 
ightarrow (qu1ick + brown) 
ightarrow fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog0o
Regular
                 the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog0o
Bold
                 the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00
Italic
                 the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog0o
Bold Italic
                 THE \rightarrow (QU11CK + BROWN) \neq FOX \geq JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Regular
                 THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geq JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Bold
                 THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geq JUMPS OVER ...
                                                                                  THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Italic
                 THE \rightarrow (OU1ICK + BROWN) \neq FOX \geq JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Bold Italic
                 Also the font has a stylistic alternate for the italic shape.
                 the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00
Original
                 the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00
Alternate
                 And you can choose another shape of zero: 0 instead of 0.
```

#### 1.1.2 Fira Code

Fira Code doesn't have italic shapes.

```
Regular the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00 the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00 Regular THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00 THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
```

#### 1.1.3 JetBrains Mono

```
Regular the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += llazy \Rightarrow dog0o the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += llazy \Rightarrow dog0o the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += llazy \Rightarrow dog0o the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += llazy \Rightarrow dog0o the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += llazy \Rightarrow dog0o
```

```
THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOGOO
Regular
               THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Bold
               THE 
ightarrow (QU1ICK + BROWN) 
ightharpoonup FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Italic
               THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Bold Italic
               1.1.4 Ubuntu Mono
               the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => doq00
Regular
               the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o
Bold
               the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog00
Italic
               the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o
Bold Italic
               THE -> (QU1ICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00
Regular
               THE -> (QUIICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOGOO
Bold
               THE -> (QU1ICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOGOO
Italic
```

**Bold Italic** 

THE -> (QUIICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOGOO

#### 1.2 **Greek Fonts**

There are fonts supporting ancient greek polytonic alphabet.

#### 1.2.1 **Gentium Plus**

Italic

ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία Regular ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία Bold

ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία **Bold Italic** 

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ Regular ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ Bold

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ Italic ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ **Bold Italic** 

μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Αχιλῆος Iliad extract οὐλομένην, ἡ μυρί 'Αχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε, πολλάς δ' ἰφθίμους ψυχάς Αϊδι προΐαψεν ήρώων, αὐτοὺς δὲ ἑλώρια τεῦχε κύνεσσιν οἰωνοῖσί τε πᾶσι, Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή, έξ οὖ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε

'Ατρεΐδης τε ἄναξ ἀνδρῶν καὶ δῖος 'Αχιλλεύς.

## 1.2.2 New Athena Unicode

ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία Regular ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία Bold ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία Italic ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία **Bold Italic** 

ΣΕΣΚΕΠΆΖω ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ Regular **ΞΕΣΚΕΠΆΖω ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ** Bold Italic

**ΞΕΣΚΕΠΆΖϢ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛ ΥΓΜΊΑ Bold Italic** 

μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Άχιλῆος Iliad extract

οὐλομένην, ἣ μυρί ἀχαιοῖς ἄλγε ἔθηκε, πολλάς δ' ἰφθίμους ψυχάς Ἄϊδι προΐαψεν ήρώων, αὐτοὺς δὲ ἑλώρια τεῦχε κύνεσσιν οἰωνοῖσί τε πᾶσι, Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή, ἐξ οὖ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε Άτρεΐδης τε ἄναξ ἀνδρῶν καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.

### 1.3 Hand Fonts

#### 1.3.1 Piasniar

The font is inspired by Janka Kupała's handwriting.

Янка Купала

Α απο που ίζει, ο απο που ίζει

θ οτρανιώστου ποκού τρουοζεί?

- Ευοργεω.

Α ωπο ανω υπεγίε να αγίωα πυατολ,

θο ργκολ ή κρωβί, να νατολ γ υσπίαλ?

- Εβου κρωήζι.

Α κίζω η υπεγίε τοπιγ κρωήζι ήεω,

Α κίζω η υπεγίε να ποκος εβουδ?

- Ηο εβεπ γουν.

Α απο τοπο ίλ, νε οζίν νίνευ,

Ερυήζι νεείε νομτωή, ρος δίζει ίλ εσω?

- Επρο, τορο.

Α τοτο η, τοτο ζολοψενοει ίν,

Νοτορογισμών βεκ, ίν, εναπών, τηγλίν?

- Ινοζιωί ζβουμο.

#### 1.4 Sans Fonts

#### 1.4.1 Inter

the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

 Regular
 Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Regular

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold Italic

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

Людзьмі звацца.

#### 1.4.2 **Ubuntu**

the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

 Regular
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

Людзьмі звацца.

#### 1.5 Serif Fonts

#### 1.5.1 Charis SIL

Regular the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

— Людзьмі звацца.

#### 1.5.2 EB Garamond

Regular the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

воld съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Italic съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold Italic съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

— Людзьмі звацца.

#### 1.5.3 Gentium Plus

Gentium Plus has beautiful shapes for Greek letter, but also it has good shapes for Latin and Cyrillic fonts.

the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

 Regular
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

— Людзьмі звацца.

9

#### 1.5.4 Heuristica

the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular
Bold
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Bold Italic
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
 воld съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
 воld Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

Людзьмі звацца.

# 1.6 Church Slavonic Fonts

### 1.6.1 BukyVede

Regular

χρτός το Βοςκρές ε μ΄ ε μέρτβωχτ, εμέρτϊю εμέρτω ποπράβτ, μ΄ ε ε μωμπτ βο γροστέχτ παβόττ μαροβάβτ. χρτός βοςκρές ε μ΄ ε μέρτβωχτ, εμέρτιο εμέρτω ποπράβτ, μ΄ ε ε μωμπτ βο γροστέχτ παβόττ μαροβάβτα.

Italic

Bold

Bold

Italic

χρτός воскресе из мертвых, смертію смерть поправь, й сУцымь во гроб'єхь живо́ть даровавь.

Bold Italic

χρτός воскресе из мертвыхъ, смертїю смерть поправъ, и сущымъ во гробъхъ животъ даровавъ.

- 1 **V** 

ХРТОСТ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХТ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВТА, И СЪЩЫМТА ВО ГРОБТЕХТА

Regular ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРХВЪ, И СЪЩЫМЪ ВО ГРОБТЬХЪ

ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСТ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХТ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРХВТ, И СЪЦІЫМТ ВО ГРОБТЕХТ

ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СЪЦІЫМЪ ВО ГРОБТЬХЪ

ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

Bold Italic Regular

Bold

Italic 82%34F MA 243V3 · 8 243V3 MA VI MA · 8 MI A 243V3

Bold Italic 82%34F MA 243V3 · 8 243V3 MA VI MA · 8 MI A 243V3

Bold Italic

Regular

Bold

Italic Bold Italic SSትንታም ሥል አሕንሃን · S አሕንሃን ሥል ሃ $\Box$  ሥተ · S ሥ $\Box$ ታ ሥል አሕንሃን · S አሕንሃን ሥል ሃ $\Box$  ሥተ · S ሥ $\Box$ ታ ሥል አሕንሃን · S አሕንሃን ሥል ሃ $\Box$  ሥተ · S ሥ $\Box$ ታ ሥል አሕንሃን · S

Regular

Bold

выружована сїа книга влъто їй съзаніа мира «Žчає , здрукарни дому мамоничовъ выружована сіа книга влъто їй съзаніа мира «Žчає , здрукарни дому мамоничовъ выружована сіа книга влъто їй съзаніа мира «Žчає , здрукарни дому мамоничовъ

Italic Bold Italic

выръкована ста книга влъто ѿ съзанта мира «25бае , здръкарни домъ мамоничовъ

Regular Bold ΒΕΊΡδΚΟΒΑΝΑ CΪΑ ΚΝΙ/ΓΑ ΕΛΈΤΟ Ѿ СЪЗΑΝΪΑ ΜΙ/ΡΑ «ΖΎΑΕ , ЗДΡЪΚΆΡΝΙ ДОΜЪ ΜΑΜΟΝΙΥΟΒЪ ΒΕΊΡδΚΟΒΑΝΑ CÏA ΚΝΙ/ΓΑ ΕΛΈΤΟ Ѿ СЪЗΑΝΪΑ ΜΙ/ΡΑ «ΖΎΑΕ , ЗДРЪΚΆΡΝΙ ДОМЪ ΜΑΜΟΝΙΥΟΒЪ ΒΕΊΡδΚΟΒΑΝΑ CÏA ΚΝΙ/ΓΑ ΕΛΈΤΟ Ѿ СЪЗАΝΪΑ ΜΙ/ΡΑ «ΖΎΑΕ , ЗДРЪΚΆΡΝΙ ДОМЪ ΜΑΜΟΝΙΥΟΒЪ

Italic Bold Italic

ВЫРЪКОВАНА СЇА КНИГА ВЛЪТО  $\overline{W}$  СЪЗАНЇА МИРА "ZTAЄ, ЗДРЪКХРНИ ДОМЪ МАМОНИЧОВЪ

Евангелие

[Β] Χημρέμ περβοзβάημωμ, βράτα πετρόβα, προποβάμα ενλίε χρτόβο βιαθήίμ, πόντε μ άρμεμίμ, κκύρωμα, μ τογμάθμα, μ τορτίηωμα: προποβάμα жε μ βα τεβατοπόλη βελμίτωα, μμάκε έττο πόλκα άττθρίμτωα, μ άξάροβμ, μ τελιμίτω, μ αμρτότη, μμάκε живετα μερώ τύρτα, μ τωρά έλλάμω, μ βα πάτραχα άχάμτωχα μα κρτά ράτπατα βώττο ψ έτε τα μαρώ τύρτα, μ τκοηγάτα

тами, й погребенъ бысть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

#### 1.6.2 Kliment Std

хртосъ воскресе на мертвыхъ, смертію смерть поправъ, н с8щымъ во гробахъ

Regular ЖНВОТЪ ДАРОВА́ВЪ.

хртось воскресе ніз мертвыхь, смертїю смерть поправь, н с8щымь во гробъхь

Bold ЖНВОТЪ ДАРОВА́ВЪ.

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смертію смерть поправъ, и с8щымъ во гробъхъ

Italic жнво́тъ дарова́въ.

хртосъ воскресе нз мертвыхъ, смертію смерть поправъ, н свінымъ во гробъхъ

Bold Italic ЖНВОТЪ ДАРОВА́ВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СВІЛЬІМЪ

Regular BO ГРОБЪХЪ ЖНВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СВЦІЫМЪ

BO ГРОБЪХЪ ЖНВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СВІЛЬІМЪ

Italic ВО ГРОБЪХЪ ЖНВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СВШЫМЪ

Bold Italic BO ГРОБЪХЪ ЖНВОТЪ ДАРОВАВЪ.

Regular

Bold

MCKONÏ EŻ CAOBO · M CAOBO EŻ III EA · M EŻ EŻ CAOBO ·

Radic

MCKONÏ EŻ CAOBO · M CAOBO EŻ III EA · M EŻ EŻ CAOBO ·

Bold Italic

MCKONÏ EŻ CAOBO · M CAOBO EŻ III EA · M EŻ EŻ CAOBO ·

MCKONÏ EŻ CAOBO · M CAOBO EŻ III EA · M EŻ EŻ CAOBO ·

Regular

MCKONÏ B\$ CAOBO · M CAOBO B\$ III BA · M B\$ B\$ CAOBO ·

MCKONÏ B\$ CAOBO · M CAOBO B\$ III BA · M B\$ B\$ CAOBO ·

Italic

MCKONÏ B\$ CAOBO · M CAOBO B\$ III BA · M B\$ B\$ CAOBO ·

MCKONÏ B\$ CAOBO · M CAOBO B\$ III BA · M B\$ B\$ CAOBO ·

MCKONÏ B\$ CAOBO · M CAOBO B\$ III BA · M B\$ B\$ CAOBO ·

 Regular
 выр8кована сїа кинга вльто є съзанім мнра дубає, здр8карин дом8 мамоннуовъ

 Bold
 выр8кована сїа кинга вльто є съзанім мнра дубає, здр8карин дом8 мамоннуовъ

 Italic
 выр8кована сїа кинга вльто є съзанім мнра дубає, здр8карин дом8 мамоннуовъ

 Bold Italic
 выр8кована сїа кинга вльто є съзанім мнра дубає, здр8карин дом8 мамоннуовъ

вырвкована сїд кинга вльто 🖰 създиїм мира "Ζуде , Здрвкарин

Regular ДОМ8 МАМОННУОВЪ

вырокована сїд кинга влъто © създиї мира "Zyae, здрокарин

воі ДОМ8 МАМОННУОВЪ

Italic

вырвкована сїд кинга вльто 🛱 създиїм мира "Дуде , Здрвкарин

дом8 мамоннуовъ

выр8кована сїа книга влъто 🛱 съзанїм мира "Zyae , здр8карни

Bold Italic ДОМ8 МАМОННУОВЪ

Евангелие [в] Андрей первозванный, брать петровь, проповьда е vaie хртово в в viiн, понт d d apmenih, скубюмь, й согдаємь, й горсінюмь: проповьда же й въ севастополн велицьмь, йдыже есть полкъ ассурійскь, й азаровн, й сваїмінн, й барсусн, йдыже живвть мврн, й сшедь даже до еллады, й въ патрыхь ахайскную на кртв распать бысть в егеата царатурска, й сконуаса тамю, й погребень бысть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question, Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep; No more; and by a sleep to say we end The heart-ache and the thousand natural shocks That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

 $\Delta$  хто там ідзе, а хто там ідзе У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мілы́он, Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх con?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім, Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

—  $\Lambda$ юдзьмі звацца.

#### 1.6.3 Monomakh Unicode

χρτόςъ воскресе из мертвыхъ, смертїю смерть поправъ, и сущымъ во гробѣхъ живо́тъ ллоовавъ.

χ $\hat{\mathbf{p}}$ τός $\mathbf{k}$  воскре́се и̂ $\hat{\mathbf{g}}$  ме́ртвых $\mathbf{k}$ , сме́ртїю сме́рть попра́в $\mathbf{k}$ , и̂ с $\hat{\mathbf{g}}$  щым $\mathbf{k}$  во гроб $\hat{\mathbf{k}}$ х $\hat{\mathbf{k}}$  живо́т $\hat{\mathbf{k}}$ 

Bold дарова́въ.

Regular

Italic

Regular

Italic

Евангелие

χρτόςъ воскре́се и̂з ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и̂ су́щымъ во гробѣхъ живо́тъ

Italic дарова́въ.

χρτός το воскресе из мертвых т, смертію смерть поправт, и с фиым т во гроб т живот т

Bold Italic дарова́въ.

ΧΡΤΌ Ο ΤΟ ΒΟ ΚΡΕΘΕ Η ΜΕΡΤΒΙΙΧ ΤΑ Ο ΕΜΕΡΤΙΌ Ο ΜΕΡΤΕ ΠΟΠΡΑΒΈ, Η Ο ΣΙΙΙΙΜΈ ΕΝ ΓΡΟΓΕΣΤΑ ΤΑ Ο ΕΜΕΡΤΕΙΙΧΕ ΤΑ ΕΜΕΡΤΕΙΙΧΕ ΤΟ ΕΜΕΡΤΕΙΙΚΕ ΤΟ ΕΜΕΡΤΕΙΙΚΕ

Regular ВО ГРОБЪХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХҎ҇ТО҅СЪ ЕОСКРЕСЕ ЍӞ МЕ́РТВЫХЪ, СМЕ́РТЇЮ СМЕ́РТЬ ПОПРА́ВЪ, Ѝ СУ́ЩЫМЪ

воі во гробѣхъ живо́тъ дарова́въ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ЙЗ МЕ́РТВЫХЪ, СМЕ́РТЇЮ СМЕ́РТЬ ПОПРА́ВЪ, Й СУ́ЩЫМЪ

во гробѣхъ живо́тъ дарова́въ.

ΧΡΤΌ Ο ΤΟ ΒΟ ΕΚΡΕΘΕ Η ΜΕΡΤΕΙΙΧΉ, ΟΜΕΡΤΙΌ ΟΜΕΡΤΗ ΠΟΠΡΑΒΉ, Η Ο ΣΙΙΙΗΜΉ ΕΩ ΓΡΟΓΕΎ ΤΑ ΑΡΟΡΑΡΊ

Bold Italic **ВО ГРОБЪХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.** 

Regular Bold Italic **Bold Italic** Regular Bold Italic **Bold Italic** 

Regular

вырвкована сіа книга вльто ш съзанім мира хічає, здрвкарни домв мамоничовъ вырвкована сіа книга вльто ш съзанім мира хічає, здрвкарни домв мамоничовъ Італіс

вырвкована сіа книга вльто ш съзанім мира хічає, здрвкарни домв мамоничовъ вырвкована сіа книга вльто ш съзанім мира хічає, здрвкарни домв мамоничовъ вырвкована сіа книга вльто ш съзанім мира хічає, здрвкарни домв мамоничовъ

вырхкована сіа книга ватто © съзаніж мира <sub>х</sub> ўчає , здрука́рни

дому мамоничовъ

выржкована сїа книга ватто 🛱 съзаніта мира "Žчає, здржка́рни

воіd Д**ОМУ МАМО**НИЧОВЪ

вӈ҈ржкована сїа кни́га в́аъто © съзैанїа ми́ра "ζчає, здржка́рни

Таориномрм жмол

Bold Italic ДÓМУ МАМОНИЧОВЪ

[Ε] Δημρέй περβοββάημωй, βράτω πετρόβω, προποβάμα εξνίε χρτόβο βιωνήία, πόητθ α αρμέηϊα, εκύμωμω, α εογμάεμω, α γορείμωμω: προποβάμα жε α βω εεβαετοπόλα βελάμαμω, αμάμω εξετω πόλκω αεεθρίατω, α αξάροβα, α εθλίμαμα, α μαρεύεα, αμάμω καβότω μέρω, α εμέμω μα κρτά ράεπωτω бысть W егеата цара турска, й скончаса тами, й погребенъ бысть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць па паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён, Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім, Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

## 1.6.4 RomanCyrillic Std

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смерттю смерть поправъ, и сощымъ во гробъхъ

Regular живо́тъ дарова́въ.

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смертїю смерть поправъ, и сощымъ во гробъхъ

Bold живо́тъ дарова́въ.

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смертію смерть поправъ, и сощымъ во гробъхъ

Italic живо́тъ дарова́въ.

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смертію смерть поправъ, и сощымъ во гробъхъ

Bold Italic ЖИВОТЪ Дарова́въ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СВЩЫМЪ

Regular ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СВЩЫМЪ

во гробъхъ животъ даровавъ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СВЩЫМЪ

Italic ВО ГРОБЪХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СВЩЫМЪ

Bold Italic BO ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

Regular

Bold

UCKOHI BB CLOBO · W CLOBO BB III BA · W BB BB CLOBO ·

REGULAR

UCKOHI BB CLOBO · W CLOBO BB III BA · W BB BB CLOBO ·

Bold Italic

WCKOHI BB CLOBO · W CLOBO BB III BA · W BB BB CLOBO ·

BOLD ITALIC

WCKOHI BB CLOBO · W CLOBO BB III BA · W BB BB CLOBO ·

Regular

MCKOHI BB CAOBO · M CAOBO BB III BA · M BB BB CAOBO ·

MCKOHI BB CAOBO · M CAOBO BB III BA · M BB BB CAOBO ·

MCKOHI BB CAOBO · M CAOBO BB III BA · M BB BB CAOBO ·

MCKOHI BB CAOBO · M CAOBO BB III BA · M BB BB CAOBO ·

MCKOHI BB CAOBO · M CAOBO BB III BA · M BB BB CAOBO ·

 Regular
 выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира гучае, здр8карни дом8 мамоничовъ

 вод
 выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира гучае, здр8карни дом8 мамоничовъ

 Italic
 выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира гучае, здр8карни дом8 мамоничовъ

 вод Вод Італіс
 выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира гучае, здр8карни дом8 мамоничовъ

 вод Вод Італіс
 выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира гучае, здр8карни дом8 мамоничовъ

вытрокована сї а книга влъто 🛱 съзані д мира "Zчае , Здрокарни

Regular ДОМ8 МАМОНИЧОВЪ

ВЫР8КОВАНА СЇА КНИГА ВЛЪТО Ё СЪЗАНЇЖ МИРА "ZЧАЕ , ЗДР8КАРНИ

воld ДОМ8 МАМОНИЧОВЪ

вырвкована сїа книга влъто 🛱 съзанія мира "Zчае , здрвкарни

Italic ДОМ8 МАМОНИЧОВЪ

вырвкована сїа книга влъто 🛱 съзаніж мира "Zчае , здрвкарни

Bold Italic ДОМ8 МАМОНИЧОВЪ

Евангелие [в] Андрей первозванный, братъ петровъ, пропов да е vnie хртово в i o vniu, понт в й арменіи, ском о когдаємь, й горсіномь: пропов да же й въ севастополи велицьмь, йд же есть полкъ асс vpiйскъ, й а зарови, й с вліміни, й о врсоси, йд же жив в ть мори, й сшедъ даже до еллады, й въ патр хъ ахайскихъ на крт распыть бысть о еге ата цар торска, й скончасы тамо, й погребень бысть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы. А што яны нясуць на ху

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён, Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім, Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім? — Людзьмі звацца.

#### 1.6.5 **Vilnius**

χροτόια κοικρίει μίζ πέρπκυχα, επέρπιο επέρπο ποπράκα, μ εξιμώπα κο τροκάχα πεκκόπα дарова́вч. Regular χρτοία κοικρίιε μ3 πέρπκαχα, ιπέρπιο ιπέρπο ποπράκα, μ ιδιμαπα κο τροκάχα πικόπα даровавъ. Bold χρτόια κοικρίιι μ3 πέρτεμχα, ιπέρτι ιπέρτι ποπράκα, μ ιδιμμπα κο τροκάχα πικότα дарова́вч. Italic χροτόια κοικρίει μά πέρπτωχα, επέρπιο επέρπο ποπράκα, μ εξιμώπα το προκάχα πεμκόπα даровавъ. Bold Italic XPTOOX ROOKPEGE HZ MEPTRIIXX, CMEPTIO CMEPTI HOULARY Й СУЩЫЛЛЯ ВО ГРОКТАХИ ЖИВОТИ ДАРОВАВИ-Regular XŶŦÓĠĸ ĸockrége ĤŹ Mértkilxx, cMértih cMérti nonrákx, Й СУЩЫЛЛЯ ВО ГРОВТЕХХ ЖИВОТХ ДАРОВА́ВХУ. Bold XŶŦÓĠĸ ĸockrége ĤŹ Mértkhxx, cmértìh cmértk nonrákx, Н СУЩЫЛЛЯ ВО ГРОВТЕХХ ЖИВОТХ ДАРОВАЕХ. Italic XŶŦÓŒĸ ĸŎĠĸŗĠĠĠ ĤŹ MĠŗŦĸŊĸĸ, ĠMĠŗŦĬЮ ĠMĠŗŦĸ ĦŎĦŗÁĸĸ, Н СУЩИЛЛЯ ВО ГРОВЖХХ ЖИВОТА ДАРОВАКЛО **Bold Italic** Regular Bold Italic **Bold Italic** Regular Bold Italic **Bold Italic** вырвкована па книга важто в паданта мира Зтас, здрвкарни домв мамоничьь Regular вырвкована па книга вачето в съзанам мира Зчас , здрвкарни домв мамоничовъ Bold вырвкована па книга вачето w съзанта мира Зтас, здрвкарни домв мамоничовъ Italic вырвкована па книга влито в съзаним мира Зчас , здрвкарни домв мамоничовъ **Bold Italic** 

ВЙРУКОВАНА СЇА КНИГА ВАТТО Ö СХЗАНЇМ ДИРА ЗУАС УЗДРУКАРНИ KAOPHHOMAM SMOL

ВЙРУКОВАНА СЇА КНИГА ВАТТО Ё СХЗАНЇМ ДИРА БУАС У ЗДРУКАРНИ

хаоринодърд хдод

Regular

Bold

вйрукована еїа книга ватто ё схЗанїм дира Аўас Уздрукарни

Italic

ДОМУ МАМОНИЛОВИ ВПЪЛКОВАНА СТА КНИГА ВЛЖТО СО СИЗАНТЖ МИГА ЖАТАС - ЗДРУКА́РНИ ДОМУ МАМОНИЛОВИ

Bold Italic

Евангелие

[b] βημρέμ περβοββλημωμ, βράτα πετρόβα, προποβάμα Ενλίε χριτόβο βιμνηίμ, πόμτε μ άρμεμιμ, εκνήωμα, μ εοτμάξωα, μ τορείμωμα: προποβάμα πε μ βα εεβλετοπόλη βελήψαμα, μ, μμάπε ξετι πόλκα λεενρίμεκα, μ λχάροβη, μ εδλιμίη, μ μλρενεη, μμάπε πηβήτα μδρη, μ εωέμα μλάπε μο ξλλάμω, μ βα πάτραχα λχάμεκηχα μα κρτί ράεπατα βώετα ω ξετάτα μαρά τύρεκα, μ εκομιάς τάμω, μ ποτρεβέμα βώετα.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question, Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep; No more; and by a sleep to say we end The heart-ache and the thousand natural shocks That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
— промністай такой грамадзе?
— промністай такой грамадзе?
— промністай такой грамадзе?
— промністай такой грамадзе?
— промах ў крыві, на нагах у лапцах?
— правы крыўду.
А куды ж насуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж насуць па паказ сваю?
— на свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Прыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— пада, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, слапым, глухім?
— людзьмі звацца.

# 2 Comparison

This section contains comparison of some fonts with their most popular (but proprietary) competitors.

# 2.1 Sans Serif Font Comparison

The most popular font for sans serif shape is Times New Roman. So let compare it with our fonts.

#### 2.1.1 Times New Roman vs Charis SIL

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Charis SIL the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman
Charis SIL
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Charis SIL the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Charis SIL

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ Сharis SIL СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman 1234567890 Charis SIL 1234567890

#### 2.1.2 Times New Roman vs Gentium Plus

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman THE OUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Gentium Plus THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Times New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Gentium Plus СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Gentium Plus the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Gentium Plus THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman *съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю* съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Times New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Gentium Plus СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman 1234567890 Gentium Plus 1234567890

#### 2.1.3 Times New Roman vs Heuristica

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman
Heuristica
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Нештізтіса съещь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman Нешгізtіса СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Heuristica the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman
Heuristica

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Неuristica съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman 1234567890 Heuristica 1234567890

#### 2.1.4 Times New Roman vs EB Garamond

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
EB Garamond the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman

EB Garamond

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съещь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

ЕВ Garamond съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
EB Garamond the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman 1234567890 EB Garamond 1234567890

## 2.1.5 Times New Roman vs RomanCyrillic Std

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog RomanCyrillic Std the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman
RomanCyrillic Std
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Times New Roman
RomanCyrillic Std

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman

RomanCyrillic Std the quick brown fox jumps over the lazy dog

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman
RomanCyrillic Std

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman

RomanCyrillic Std

Cъешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Times New Roman 1234567890 RomanCyrillic Std 1234567890

### 2.1.6 Kliment Std vs RomanCyrillic Std

the quick brown fox jumps over the lazy dog RomanCyrillic Std the quick brown fox jumps over the lazy dog

Kliment Std
RomanCyrillic Std

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Kliment Std съешь же ещі этнх мягкнх французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Kliment Std СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩІО́ ЭТНХ МЯГКНХ ФРАNЦУЗСКНХ БУЛОК ДА ВЫПЕН́ ЧАЮ RomanCyrillic Std СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Kliment Std the quick brown fox jumps over the lazy dog RomanCyrillic Std the quick brown fox jumps over the lazy dog

Kliment Std THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG RomanCyrillic Std THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Kliment Std съешь же ещі этнх мягкнх французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Kliment Std CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩІО́ ЭТНХ МЯГКНХ ФРАNЦУЗСКНХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ RomanCyrillic Std CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Kliment Std I 234567890 RomanCyrillic Std I 234567890

### 2.1.7 Monomakh Unicode vs BukyVede

Monomakh the quick brown fox jumps over the lazy dog

Unicode the quick brown fox jumps over the lazy dog

BukyVede

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

 BukyVede
 съєшь же єщё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Monomakh
 съєшь же єщё этих мягких французских булок да выпей чаю

Unicode

ВикуVede СЪЄШЬ ЖЄ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Молотакh СЪЄШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

the quick brown fox jumps over the lazy dog

BukyVede the quick brown fox jumps over the lazy dog

Unicode THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

BukyVede THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Monomakh

Monomakh

 $U_{
m Dicode}$  съєшь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю  $U_{
m BukyVede}$  съєшь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

мопотакh Съєщь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Unicode СЪСШЬ ЖС СЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПСЙ ЧАЮ

BukyVede

Monomakh

1234567890

Unicode 1234567890

BukyVede Monomakh Unicode

BukyVede 25

#### 2.1.8 Monomakh Unicode vs Vilnius

Monomakh the quick brown fox jumps over the lazy dog
Unicode the quick brown fox jumps over the lazy dog

Vilnius Monomakh Unicode

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Vilnius съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю Monomakh Unicode съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Vilnius

Monomakh
Unicode
Vilnius

Oxellia же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Охеllia же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Охеllia же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Охеllia же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Охеllia же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Охеllia же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Охеllia же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Охеllia же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Monomakh the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Vilnius Monomakh Unicode

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Vilnius

Мопотакh
Unicode

Cъешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Французских булок да выпей чаю

Французских булок да выпей чаю

Vilnius еъешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей чаю G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей G Кешь же ещё этих мягких французских булок да кыпей G

Vilnius 4410
Monomakh 1234567890

Unicode **1234567890**Vilnius

# **Contents**

1	Fonts Preview		
	1.1	Code 1	Fonts 1
		1.1.1	Cascadia Code
		1.1.2	Fira Code
		1.1.3	JetBrains Mono
		1.1.4	Ubuntu Mono
	1.2	Greek	Fonts
		1.2.1	Gentium Plus
		1.2.2	New Athena Unicode
	1.3	Hand	Fonts
		1.3.1	Piasniar
	1.4	Sans F	onts
		1.4.1	Inter
		1.4.2	Ubuntu
	1.5	Serif F	onts
		1.5.1	Charis SIL
		1.5.2	EB Garamond
		1.5.3	Gentium Plus
		1.5.4	Heuristica
	1.6	Churc	h Slavonic Fonts
		1.6.1	BukyVede
		1.6.2	Kliment Std
		1.6.3	Monomakh Unicode
		1.6.4	RomanCyrillic Std
		1.6.5	Vilnius
2	Con	pariso	on <b>22</b>
	2.1	-	
		2.1.1	Times New Roman vs Charis SIL
		2.1.2	Times New Roman vs Gentium Plus
		2.1.3	Times New Roman vs Heuristica 23
		2.1.4	Times New Roman vs EB Garamond 23
		2.1.5	Times New Roman vs RomanCyrillic Std
		2.1.6	Kliment Std vs RomanCyrillic Std
		2.1.7	Monomakh Unicode vs BukyVede
		2.1.8	Monomakh Unicode vs Vilnius