

My Font Collection Preview

Maksim Tomkavich

2023-02-19

1 Fonts Preview

1.1 Code Fonts

1.1.1 Cascadia Code

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

the → (qulick + brown) ≠ fox ≥ jumps over .. the += 1lazy ⇒ dog0o
the → (**qulick** + **brown**) ≠ **fox** ≥ **jumps over** .. **the** += **1lazy** ⇒ **dog0o**
the → (*qulick* + *brown*) ≠ *fox* ≥ *jumps over* .. *the* += *1lazy* ⇒ *dog0o*
the → (***qulick*** + ***brown***) ≠ ***fox*** ≥ ***jumps over*** .. ***the*** += ***1lazy*** ⇒ ***dog0o***

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

THE → (QU1ICK + BROWN) ≠ FOX ≥ JUMPS OVER .. THE += 1LAZY ⇒ DOG0O
THE → (**QU1ICK** + **BROWN**) ≠ **FOX** ≥ **JUMPS OVER** .. **THE** += **1LAZY** ⇒ **DOG0O**
THE → (*QU1ICK* + *BROWN*) ≠ *FOX* ≥ *JUMPS OVER* .. *THE* += *1LAZY* ⇒ *DOG0O*
THE → (***QU1ICK*** + ***BROWN***) ≠ ***FOX*** ≥ ***JUMPS OVER*** .. ***THE*** += ***1LAZY*** ⇒ ***DOG0O***

Also the font has a stylistic alternate for the italic shape.

Original
Alternate

the → (*qulick* + *brown*) ≠ *fox* ≥ *jumps over* .. *the* += *1lazy* ⇒ *dog0o*
the → (*qulick* + *brown*) ≠ *fox* ≥ *jumps over* .. *the* += *1lazy* ⇒ *dog0o*

And you can choose another shape of zero: 0 instead of 0.

1.1.2 Fira Code

Fira Code doesn't have italic shapes.

Regular
Bold

the → (qulick + brown) ≠ fox ≥ jumps over .. the += 1lazy ⇒ dog0o
the → (**qulick** + **brown**) ≠ **fox** ≥ **jumps over** .. **the** += **1lazy** ⇒ **dog0o**

Regular
Bold

THE → (QU1ICK + BROWN) ≠ FOX ≥ JUMPS OVER .. THE += 1LAZY ⇒ DOG0O
THE → (**QU1ICK** + **BROWN**) ≠ **FOX** ≥ **JUMPS OVER** .. **THE** += **1LAZY** ⇒ **DOG0O**

1.1.3 JetBrains Mono

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

the → (qulick + brown) ≠ fox ≥ jumps over .. the += 1lazy ⇒ dog0o
the → (**qulick** + **brown**) ≠ **fox** ≥ **jumps over** .. **the** += **1lazy** ⇒ **dog0o**
the → (*qulick* + *brown*) ≠ *fox* ≥ *jumps over* .. *the* += *1lazy* ⇒ *dog0o*
the → (***qulick*** + ***brown***) ≠ ***fox*** ≥ ***jumps over*** .. ***the*** += ***1lazy*** ⇒ ***dog0o***

Regular	THE → (QU1ICK + BROWN) ≠ FOX ≥ JUMPS OVER .. THE += 1LAZY ⇒ DOG00
Bold	THE → (QU1ICK + BROWN) ≠ FOX ≥ JUMPS OVER .. THE += 1LAZY ⇒ DOG00
Italic	<i>THE → (QU1ICK + BROWN) ≠ FOX ≥ JUMPS OVER .. THE += 1LAZY ⇒ DOG00</i>
Bold Italic	<i>THE → (QU1ICK + BROWN) ≠ FOX ≥ JUMPS OVER .. THE += 1LAZY ⇒ DOG00</i>

1.1.4 Ubuntu Mono

Regular	the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o
Bold	the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o
Italic	<i>the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o</i>
Bold Italic	<i>the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o</i>

Regular	THE -> (QU1ICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00
Bold	THE -> (QU1ICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00
Italic	<i>THE -> (QU1ICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00</i>
Bold Italic	<i>THE -> (QU1ICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00</i>

1.2 Greek Fonts

There are fonts supporting ancient greek polytonic alphabet.

1.2.1 Gentium Plus

Regular

ξεσκεπάζω τήν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Bold

ξεσκεπάζω τήν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Italic

ξεσκεπάζω τήν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Bold Italic

ξεσκεπάζω τήν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Regular

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Bold

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Italic

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Bold Italic

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Iliad extract

μήνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος
ούλομένην, ἣ μυρὶ Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε,
πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἀϊδὶ προΐαψεν
ἥρώων, αὐτοὺς δὲ ἐλώρια τεῦχε κύνεσσιν
οἶωνοῖσί τε πᾶσι, Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή,
ἐξ οὗ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε
Ἀτρεΐδης τε ἄναξ ἀνδρῶν καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.

1.2.2 New Athena Unicode

Regular

ξεσκεπάζω τήν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Bold

ξεσκεπάζω τήν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Italic

ξεσκεπάζω τήν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Bold Italic

ξεσκεπάζω τήν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Regular

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Bold

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Italic

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Bold Italic

ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Iliad extract

μήνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος
ούλομένην, ἣ μυρὶ Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε,
πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἀϊδὶ προΐαψεν
ἥρώων, αὐτοὺς δὲ ἐλώρια τεῦχε κύνεσσιν
οἶωνοῖσί τε πᾶσι, Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή,
ἐξ οὗ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε
Ἀτρεΐδης τε ἄναξ ἀνδρῶν καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.

1.3 Hand Fonts

1.3.1 Piasniar

The font is inspired by Janka Kupała's handwriting.

Янка Купала

А што там ідзе, а што там ідзе
У аграшчэтай такой грамадзе?
— Белорусы.

А што яны нясуць на лудых плягах,
Но рукамі ў крыві, на ногах у лоптух?
— Еван крывіду.

А куды ж нясуць гэту крывіду ўсё,
А куды ж нясуць на паказ еван?
— На свет уалы.

А што гэта іх, не адзін лямонт,
Крывіду несць паўглы, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.

А гого ж, гого залажэнае іх,
Погорджаным век, іх, сляпым, глухім?
— Людзямі зважэна.

1.4 Sans Fonts

1.4.1 Inter

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.4.2 Ubuntu

Regular

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Italic

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold Italic

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Regular

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромнітай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.5 Serif Fonts

1.5.1 Charis SIL

Regular

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Italic

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold Italic

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Regular

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩѐ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩѐ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩѐ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩѐ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.5.2 EB Garamond

Regular

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Italic

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold Italic

сьешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Regular

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.5.3 Gentium Plus

Gentium Plus has beautiful shapes for Greek letter, but also it has good shapes for Latin and Cyrillic fonts.

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю
сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю
сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю
сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Regular
Bold
Italic
Bold Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.5.4 Heuristica

Regular

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold Italic

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Italic

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold Italic

сьеешь же ещѐ этих мягких французских булок да выпей чаю

Regular

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold Italic

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.6 Church Slavonic Fonts

1.6.1 BukyVede

Regular	ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, и сѸЦЫМЪ во гробѣхъ живѡтъ даровавъ.
Bold	ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, и сѸЦЫМЪ во гробѣхъ живѡтъ даровавъ.
Italic	ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, и сѸЦЫМЪ во гробѣхъ живѡтъ даровавъ.
Bold Italic	ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, и сѸЦЫМЪ во гробѣхъ живѡтъ даровавъ.
Regular	ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, и сѸЦЫМЪ во гробѣхъ живѡтъ даровавъ.
Bold	ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, и сѸЦЫМЪ во гробѣхъ живѡтъ даровавъ.
Italic	ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, и сѸЦЫМЪ во гробѣхъ живѡтъ даровавъ.
Bold Italic	ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, и сѸЦЫМЪ во гробѣхъ живѡтъ даровавъ.
Regular	ᲬᲚᲗᲠᲤ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ · Ქ ᲛᲟᲧᲞᲜ Ი᱕ ᲙᲓ Ი᲏ · Ქ ᲘᲓᲁ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ ·
Bold	ᲬᲚᲗᲠᲤ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ · Ქ ᲛᲟᲧᲞᲜ Ი᱕ ᲙᲓ Ი᲏ · Ქ ᲘᲓᲁ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ ·
Italic	ᲬᲚᲗᲠᲤ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ · Ქ ᲛᲟᲧᲞᲜ Ი᱕ ᲙᲓ Ი᲏ · Ქ ᲘᲓᲁ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ ·
Bold Italic	ᲬᲚᲗᲠᲤ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ · Ქ ᲛᲟᲧᲞᲜ Ი᱕ ᲙᲓ Ი᲏ · Ქ ᲘᲓᲁ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ ·
Regular	ᲬᲚᲗᲠᲤ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ · Ქ ᲛᲟᲧᲞᲜ Ი᱕ ᲙᲓ Ი᲏ · Ქ ᲘᲓᲁ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ ·
Bold	ᲬᲚᲗᲠᲤ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ · Ქ ᲛᲟᲧᲞᲜ Ი᱕ ᲙᲓ Ი᲏ · Ქ ᲘᲓᲁ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ ·
Italic	ᲬᲚᲗᲠᲤ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ · Ქ ᲛᲟᲧᲞᲜ Ი᱕ ᲙᲓ Ი᲏ · Ქ ᲘᲓᲁ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ ·
Bold Italic	ᲬᲚᲗᲠᲤ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ · Ქ ᲛᲟᲧᲞᲜ Ი᱕ ᲙᲓ Ი᲏ · Ქ ᲘᲓᲁ Ი᱕ ᲛᲟᲧᲞᲜ ·
Regular	ВѢИРѦКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО Ѱ СВѢАНІА МИРА ꝑ̅Ꝓ̅҃ає , ѠДРѦКАРНН ДОМѦ МАМОНИУОВЪ
Bold	ВѢИРѦКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО Ѱ СВѢАНІА МИРА ꝑ̅Ꝓ̅҃ає , ѠДРѦКАРНН ДОМѦ МАМОНИУОВЪ
Italic	ВѢИРѦКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО Ѱ СВѢАНІА МИРА ꝑ̅Ꝓ̅҃ає , ѠДРѦКАРНН ДОМѦ МАМОНИУОВЪ
Bold Italic	ВѢИРѦКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО Ѱ СВѢАНІА МИРА ꝑ̅Ꝓ̅҃ає , ѠДРѦКАРНН ДОМѦ МАМОНИУОВЪ
Regular	ВѢИРѦКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО Ѱ СВѢАНІА МИРА ꝑ̅Ꝓ̅҃ає , ѠДРѦКАРНН ДОМѦ МАМОНИУОВЪ
Bold	ВѢИРѦКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО Ѱ СВѢАНІА МИРА ꝑ̅Ꝓ̅҃ає , ѠДРѦКАРНН ДОМѦ МАМОНИУОВЪ
Italic	ВѢИРѦКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО Ѱ СВѢАНІА МИРА ꝑ̅Ꝓ̅҃ає , ѠДРѦКАРНН ДОМѦ МАМОНИУОВЪ
Bold Italic	ВѢИРѦКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО Ѱ СВѢАНІА МИРА ꝑ̅Ꝓ̅҃ає , ѠДРѦКАРНН ДОМѦ МАМОНИУОВЪ
Евангелие	[Б] Андрей перво́званный, брѣтѣ петро́вѣ, проповѣда єѵліе христóво вїдѹніи, по́нтѸ и дрмѣніи, скѷ̀dwmw, и согдаємѣ, и горсіnmw: проповѣда же и въ севастопо́ли велицѣмѣ, идѣже єсть по́лкѣ асскѳі́йскѣ, и джѣрови, и саліміни, и даревси, идѣже живѣтѣ мѣри, и смедѣ да́же до еллады, и въ па́трѣхъ аха́йскихъ на кѣтѣ рѣспа́тѣ вы́еть ѿ єгеа́та ца́ря тѹрска, и сконча́са та́mw, и погребе́нѣ вы́еть.
Hamlet extract	To be, or not to be, that is the question, Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep; No more; and by a sleep to say we end The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

— Людзьмі звацца.

хѣтосъ воскресе нъ мѣртвыхъ, смѣртю смѣръ поправъ, нъ сдѣшымъ во гробѣхъ
жнвотъ даровавъ.

хѣ́тъ воскресе́ нѣ́ мѣ́ртвыхъ, смѣ́ртїю смѣ́рть попра́въ, нѣ́ сѣ́щымъ во гробѣ́хъ
жнвѣ́тъ дарова́въ.

хрѣтосъ воскресе нѣз мѣртвыхъ, смѣртїю смѣрть попрáвъ, н сѣщымъ во гробѣхъ
жнвѣтъ даровáвъ.

хѣтосъ воскресе нъ мѣртвыхъ, смѣртію смѣръ поправъ, нъ сдѣшымъ во гробѣхъ
жнвѣтъ даровавъ.

ХРІТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СЪЩЫМЪ
ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРІТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СЪЩЫМЪ
ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРІТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СЪЩЫМЪ
ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРІТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СЪЩЫМЪ
ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ИСКОНѢ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШЕ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНѢ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШЕ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНѢ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШЕ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНѢ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШЕ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШЕ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШЕ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШІ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШІ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИ́ГА ВЛѢТО ѿ СЪЗАНІА МІРА 754Е, 3ДРЪКАРНН ДОМЪ МАМОННУОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНІГА ЎЛѢТО 60 СЪЗАНІА МІРА 7546, 3ДРЪКАРНН ДОМЪ МАМОНУОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНІ́ГА ВЛѢТО ѿ СЪЗАНІ́А МІ́РА ꙗ́зꙋа҃сѣ, ꙗ́дрѣ́карни до́мѣ́ мамоннꙋо́въ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНІГА ЎЛѢТО 63 СЪЗАНІА МІРА 7546, 3ДРЪКАРНН ДОМЪ МАМОНУОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО ѿ СЪЗАНІА МІРА , ЗДРЪКАРНН
ДОМЪ МАМОННУОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО ѿ СВЪЗАНІА МІРА , З҃УДЕ , ЗДРЪКАРНН
ДОМЪ МАМОННУОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИГА ВЛѢТО ѿ СВЪЗАНІА МІРА , З҃УДЕ , ЗДРЪКАРНН
ДОМЪ МАМОННУОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИГА ВЛѢТО 65 СЪЗАНІА МІРА, ЗРЪКАРНИ
ДОМЪ МАМОННУОВЪ

[В] Андрей первозванный, братъ петровъ, проповѣда е҃вѣліе хр҃тово вѣо҃нїи, по́нтѸ и арменїи, скѹсѡмъ, и согдѡемъ, и горсіи҃сѡмъ: проповѣда же и въ севастополи велицѣмъ, нѣѣже єсть полкъ ассѳірїискъ, и азѣарови, и сдѣлїи҃ни, и ѿарсѹси, нѣѣже живѹтъ мѡри, и сшѣдѣ да҃же до єллады, и въ па́трѣхъ аха́йскихъ на крѣтѣ распахъ быіть ѿ єгеа́та царѣтѹрска, и скончасѣ тамѡ, и погребѣнъ быіть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячых,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелася ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.6.3 Monomakh Unicode

Regular	хрѣтосъ воскресѣ ѿ мѣртвыхъ, смѣртїю смѣрть попрáвъ, ѿ сѣщымъ во гробѣхъ живѡтъ даровáвъ.
Bold	хрѣтосъ воскресѣ ѿ мѣртвыхъ, смѣртїю смѣрть попрáвъ, ѿ сѣщымъ во гробѣхъ живѡтъ даровáвъ.
Italic	хрѣтосъ воскресѣ ѿ мѣртвыхъ, смѣртїю смѣрть попрáвъ, ѿ сѣщымъ во гробѣхъ живѡтъ даровáвъ.
Bold Italic	хрѣтосъ воскресѣ ѿ мѣртвыхъ, смѣртїю смѣрть попрáвъ, ѿ сѣщымъ во гробѣхъ живѡтъ даровáвъ.
Regular	ХРѢТОСЪ ВОСКРЕСЕ ѿ МѢРТВЫХЪ, СМѢРТІЮ СМѢРТЬ ПОПРÁВЪ, ѿ СѢЩЫМЪ ВО ГРОБѢХЪ ЖИВѢТЬ ДАРОВАВЪ.
Bold	ХРѢТОСЪ ВОСКРЕСЕ ѿ МѢРТВЫХЪ, СМѢРТІЮ СМѢРТЬ ПОПРÁВЪ, ѿ СѢЩЫМЪ ВО ГРОБѢХЪ ЖИВѢТЬ ДАРОВАВЪ.
Italic	ХРѢТОСЪ ВОСКРЕСЕ ѿ МѢРТВЫХЪ, СМѢРТІЮ СМѢРТЬ ПОПРÁВЪ, ѿ СѢЩЫМЪ ВО ГРОБѢХЪ ЖИВѢТЬ ДАРОВАВЪ.
Bold Italic	ХРѢТОСЪ ВОСКРЕСЕ ѿ МѢРТВЫХЪ, СМѢРТІЮ СМѢРТЬ ПОПРÁВЪ, ѿ СѢЩЫМЪ ВО ГРОБѢХЪ ЖИВѢТЬ ДАРОВАВЪ.
Regular	□□□□□□ □□ □□□□□□ • □ □□□□□ □□ Ѡ □□ • □ □□□ □□ □□□□□□ •
Bold	□□□□□□ □□ □□□□□□ • □ □□□□□ □□ Ѡ □□ • □ □□□ □□ □□□□□□ •
Italic	□□□□□□ □□ □□□□□□ • □ □□□□□ □□ Ѡ □□ • □ □□□ □□ □□□□□□ •
Bold Italic	□□□□□□ □□ □□□□□□ • □ □□□□□ □□ Ѡ □□ • □ □□□ □□ □□□□□□ •
Regular	□□□□□□ □□ □□□□□□ • □ □□□□□ □□ Ѡ □□ • □ □□□ □□ □□□□□□ •
Bold	□□□□□□ □□ □□□□□□ • □ □□□□□ □□ Ѡ □□ • □ □□□ □□ □□□□□□ •
Italic	□□□□□□ □□ □□□□□□ • □ □□□□□ □□ Ѡ □□ • □ □□□ □□ □□□□□□ •
Bold Italic	□□□□□□ □□ □□□□□□ • □ □□□□□ □□ Ѡ □□ • □ □□□ □□ □□□□□□ •
Regular	вѣрѡкована сѣа кнѣга вѣѣто ѿ сѣѣанїа мїра ꙗ҃ѣае , ѣдрѡкарни дѡмѡ мамоничѡвѣ
Bold	вѣрѡкована сѣа кнѣга вѣѣто ѿ сѣѣанїа мїра ꙗ҃ѣае , ѣдрѡкарни дѡмѡ мамоничѡвѣ
Italic	вѣрѡкована сѣа кнѣга вѣѣто ѿ сѣѣанїа мїра ꙗ҃ѣае , ѣдрѡкарни дѡмѡ мамоничѡвѣ
Bold Italic	вѣрѡкована сѣа кнѣга вѣѣто ѿ сѣѣанїа мїра ꙗ҃ѣае , ѣдрѡкарни дѡмѡ мамоничѡвѣ
Regular	ВѢРѢКОВАНА СѢА КНѢГА ВѢѢТО ѿ СѢѢАНІА МІРА ꙗ҃ѢАЕ , ЁДРѢКАРНИ ДОМѢ МАМОНИЧѢВѢ
Bold	ВѢРѢКОВАНА СѢА КНѢГА ВѢѢТО ѿ СѢѢАНІА МІРА ꙗ҃ѢАЕ , ЁДРѢКАРНИ ДОМѢ МАМОНИЧѢВѢ
Italic	ВѢРѢКОВАНА СѢА КНѢГА ВѢѢТО ѿ СѢѢАНІА МІРА ꙗ҃ѢАЕ , ЁДРѢКАРНИ ДОМѢ МАМОНИЧѢВѢ
Bold Italic	ВѢРѢКОВАНА СѢА КНѢГА ВѢѢТО ѿ СѢѢАНІА МІРА ꙗ҃ѢАЕ , ЁДРѢКАРНИ ДОМѢ МАМОНИЧѢВѢ
Евангелие	[Ѣ] ѿндрѣй первозвáнный, вратъ петрѡвъ, проповѣда ѣвѣліе хрѣтѡво вѣдѣніи, пѡнтѡ ѿ арменїи, скѣдѡмъ, ѿ согдáемъ, ѿ горсѣнѡмъ: проповѣда же ѿ вѣ севастѡпѡли велицѣмъ, ѿдѣже ѣсть пѡлкъ асскѣрійскъ, ѿ азѡрови, ѿ свѣлімини, ѿ дарсѣси, ѿдѣже живѣтъ мѡри, ѿ сшѣдъ дáже до ѣллáды, ѿ вѣ пáтрѣхъ ахáйскихъ на крѣтѣ рáспатъ

вѣсть ѿ ѡгеата царѧ турска, и скончасѧ тамъ, и погребѣнъ вѣсть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Врыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелася ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

хѣ́тосъ воскресе́ изъ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и́ со́щымъ во гробѣ́хъ
живо́тъ дарова́въ.

хѣ́тосъ воскресе́ изъ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и́ со́щымъ во гробѣ́хъ
живо́тъ дарова́въ.

хѣ́тосъ воскресе́ изъ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и́ со́щымъ во гробѣ́хъ
живо́тъ дарова́въ.

хѣ́тосъ воскресе́ изъ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и со́щымъ во гробѣ́хъ
живо́тъ дарова́въ.

ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СЪЩЫМЪ
ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СЪЩЫМЪ
ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СЪЩЫМЪ
ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРѦТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СЪЩЫМЪ
ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ЦІ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ЦІ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ЦѢ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ЦѢ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ Ш БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШІ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШІ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

ИСКОНІ БѢ СЛОВО · И СЛОВО БѢ ШЕ БА · И БѢ БѢ СЛОВО ·

вы́рѣкована сѣа кнѣга влѣто ѿ сѣзанїа мїра ꙗ́зѣае , ѣдрѣкарни дѣмѣ мамоничѣвъ

ВЫ́РѢКОВАНА СІА КНІ́ГА ВЛѢ́ТО Ѡ СЪЗАНІ́А МІ́РА Ꙗ́ЧЕАЕ , Ꙗ́ДРѢКА́РНІ ДО́МѢ МАМОНИ́ЧОВѢ

вѣрѣкована сѣа кнѣга вѣлѣто ѿ сѣзанїа мїра ꙗ́че, здрѣкарни дѣмѣ мамоничѣвъ

вырѣкована сѣа кнѣга влѣто ѿ сѣзанїа мїра ꙗ́че , ѣдрѣкарни дѣмѣ мамоничѣвъ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИГА ЪЛѢТО ѿ СЪЗАНІА МИРА, ЗЧАЕ, ЗДРЪКАРНИ
ДОМЪ МАМОНІЧОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИГА ВЛѢТО ѿ СЪЗАНІА МИРА, ЗЧАЕ, ЗДРЪКАРНИ
ДОМЪ МАМОНІЧОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИГА ЪЛЪТО ѿ СЪЗАНІА МИРА, ЗЧАЕ, ЗДРЪКАРНИ
ДОМЪ МАМОНИЧОВЪ

ВЫРЪКОВАНА СІА КНИГА ВЛѢТО ѿ СЪЗАНІА МИРА, ЗЧАЕ, ЗДРЪКАРНИ
ДОМЪ МАМОНІЧОВЪ

[В] Андрей первозванный, братъ петровъ, проповѣда еѵлїе хрѣтово вѣѵнїи, понтѣ и арменїи, скѹсѣмъ, и согдѣемъ, и горсїнѣмъ: проповѣда же и въ севастопѣли велицѣмъ, идѣже єсть полкъ ассѹрійскъ, и азѣрови, и сдлїмїни, и ѣарсѹси, идѣже живѣтъ мѣри, и сшѣдъ дѣже до єлладѣ, и въ пѣтрѣхъ ахѣйскихъ на крѣтѣ рѣспѣтъ бѣсть ѿ єгеѣта царѣ тѹрска, и скончѣсѣ тамѣ, и погребѣнъ бѣсть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

христосъ воскресъ изъ мѣртвыхъ, мѣртѣи мѣрть попрѣвъ, ѿ ѹмныхъ во гробѣхъ живѣтъ
даровѣвъ.

ХРІСТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВИ, И СЪЦЫМЪ ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАНЪ.

ХРІСТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТНУ СМЕРТЬ ПОПРАВИ, И СЪВЫМЪ ВО ГРОБЦѢХЪ ЖИВОТЪ
ДAROBABЪ.

ХРІСТОСЪ КОСНУСЬ НЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТН СМЕРТЬ ПОПРАВИ, И СЪЗЫМЪ ВО ГРОБЦХЪ ЖИВОТЪ
ДРОВАВЪ.

ХРІТОСЪ ВОСКРЕСЕ ІЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРÁВЪ,
І СЪШЫМЪ КО ГРОБѢХЪ ЖИВѢ ДАРОВÁВЪ.

ХРІСТОСЪ ВОСКРЕСЕ ІЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРÁВЪ,
І СЪШЫМЪ КО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВÁВЪ.

ХРІСТОСЪ ВОСКРЕСЕ ІЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРА́ВЪ,
І СУЩЫМЪ ВО ГРЕКѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВÁВЪ.

ХРІСТОСЪ ВОСКРЕСЕ ІЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВИ,
І СУЩЫМЪ ВО ГРЕКѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

□□□□□ □□ □□□□□ . □ □□□□□ □□ □□ □□ . □ □□□ □□ □□□□□ .

□□□□□ □□ □□□□□ . □ □□□□□ □□ □□ □□ . □ □□□ □□ □□□□□ .

□□□□□ □□ □□□□□ . □ □□□□□ □□ □□ □□ . □ □□□ □□ □□□□□ .

□□□□□□ □□ □□□□□□ , □ □□□□□ □□ □□ □□ , □ □□□ □□ □□□□□□ .

□□□□□ □□ □□□□□ . □ □□□□□ □□ □□ □□ . □ □□□ □□ □□□□□ .

□□□□□ □□ □□□□□ . □ □□□□□ □□ □□ □□ . □ □□□ □□ □□□□□ .

□□□□□ □□ □□□□□ . □ □□□□□ □□ □□ □□ . □ □□□ □□ □□□□□□ .

□□□□□ □□ □□□□□ . □ □□□□□ □□ □□ □□ . □ □□□ □□ □□□□□ .

БЫРДКОВАНА СІА КНИ́ГА БЛ҃ГЧТО Ꙗꙋꙋꙋꙋ ꙗꙋꙋꙋꙋ МІРА ꙗꙋꙋꙋꙋ , ЗДРДКА́РНН ДОМЪ МАМОНИТОВЪ
 БЫРДКОВАНА СІА КНИ́ГА БЛ҃ГЧТО Ꙗꙋꙋꙋꙋ ꙗꙋꙋꙋꙋ МІРА ꙗꙋꙋꙋꙋ , ЗДРДКА́РНН ДОМЪ МАМОНИТОВЪ
 БЫРДКОВАНА СІА КНИ́ГА БЛ҃ГЧТО Ꙗꙋꙋꙋꙋ ꙗꙋꙋꙋꙋ МІРА ꙗꙋꙋꙋꙋ , ЗДРДКА́РНН ДОМЪ МАМОНИТОВЪ
 БЫРДКОВАНА СІА КНИ́ГА БЛ҃ГЧТО Ꙗꙋꙋꙋꙋ ꙗꙋꙋꙋꙋ МІРА ꙗꙋꙋꙋꙋ , ЗДРДКА́РНН ДОМЪ МАМОНИТОВЪ

Regular

Bold

Italic

Italic

ВѢРХОВАНА СІА КНІ́ГА БѢЖТО Ъ СЛѢДНІА МІ́РА ЖІ́АЕ , ЗДРУКА́РИ
ДО́МУ МАМОННІ́ОВЪ

Regular

ВІДРУКОВАНА ЇЇ КНІГКА БІЖТО ЇЇ СЛІДІВ МІРА ЖІВІЄ, ЗДРУКАРИ
ДІЛУ МАМОНІЧОВІ

Bold

ВІПРУКОВАНА СІЯ КНІГКА БІЖТО ЇЇ СЛІДІВНІА МІРА, ЗІДРУКАРНІ

Italic

**ДОМУ МАМОННЧОВЪ
ВЪРЪКОВАНА ЄІА КНІГА ЪЛКТО ѿ ЄХЪАНІА МІРА ХЪІАЄ · ЗДРЪКАРНН
ДОМУ МАМОННЧОВЪ**

Bold Italic

Евангелие

[Ѧ] АНДРЕ́Й ПЕРВОЗВАННЫ́Й, БРА́ТЪ ПЕТРО́ВЪ, ПРОПОВѢ́ДА Є́ВЛІЄ ХРІ́СТО́ВО ВѢ́ДѢ́НІИ, ПО́НТѸ́ И А́РМЕ́НІИ, ИКУ́ДШМЪ, И СОГДА́ЕМЪ, И ГОРЕ́ИШМЪ: ПРОПОВѢ́ДА ЖЕ́ И ВЪ СЕВАСТОПО́ЛИ ВЕЛІ́ЦѢ́МЪ, ИДѢ́ЖЕ Ё́СТЬ ПО́ЛКЪ АСІ́РІ́ИСКЪ, И А́ХА́РОВИ, И СЪЛѢ́МІИ, И ДАРЕ́СІИ, ИДѢ́ЖЕ ЖИВѸ́ТЪ МѢ́РН, И ШЕ́ДЪ ДА́ЖЕ ДО Є́ЛЛА́ДЫ, И ВЪ ПА́ТРѢ́ХЪ А́ХА́ЙСКИХЪ НА КРѢ́ТѢ́ РА́СПА́ТЪ БЫ́СТЬ ѿ Є́ГЕЛѢ́А ЦАРѢ́А ТУ́РІКА, И ИКО́НІА СЪ ТѢ́МЪ, И ПОГРЕБѢ́НЪ БЫ́СТЬ.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А ХТО ТАМ ІДЗЕ, А ХТО ТАМ ІДЗЕ
У АГРОМНІСТАЙ ТАКОЇ ГРАМАДЗЕ?
— КЕЛАРУСЫ.
А ШТО ЛНЫ НАСУЦЬ НА ХУДЫХ ПЛАТАХ,
НА РУКАХ Ў КРЫБІ, НА НАГАХ У ЛАПЦАХ?
— ОБЛЮ КРЫЎДУ.
А КУДЫ Ж НАСУЦЬ ГЭТУ КРЫЎДУ ЎСЯ,
А КУДЫ Ж НАСУЦЬ НА ПАКАЗ СЯНО?
— НА СВЕТА ЦЭЛЫ.
А ХТО ГЭТА ІХ, НЕ АДЗІН МІЛЬЁН,
КРЫЎДУ НЕСЦЬ НАЎЧЫЎ, РАЗБЕЎДЗІЎ ІХ СОН?
— КЛАД, ГОРА.
А ЧАГО Ж, ЧАГО ЗАХАЦЕЛАСЬ ІМ,
ПАГАРДЖАНЫМ БЕК, ІМ, СЛАПЫМ, ГАУХІМ?
— АДЗЫМІ ЗБАЦЦА.

2 Comparison

This section contains comparison of some fonts with their most popular (but proprietary) competitors.

2.1 Sans Serif Font Comparison

The most popular font for sans serif shape is Times New Roman. So let compare it with our fonts.

2.1.1 Times New Roman vs Charis SIL

Times New Roman	the quick brown fox jumps over the lazy dog
Charis SIL	the quick brown fox jumps over the lazy dog
Times New Roman	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Charis SIL	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Times New Roman	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Charis SIL	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Times New Roman	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Charis SIL	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Times New Roman	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Charis SIL	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Times New Roman	<i>THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG</i>
Charis SIL	<i>THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG</i>
Times New Roman	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Charis SIL	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Times New Roman	<i>СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ</i>
Charis SIL	<i>СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ</i>
Times New Roman	1234567890
Charis SIL	1234567890

2.1.2 Times New Roman vs Gentium Plus

Times New Roman	the quick brown fox jumps over the lazy dog
Gentium Plus	the quick brown fox jumps over the lazy dog
Times New Roman	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Gentium Plus	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Times New Roman	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Gentium Plus	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Times New Roman	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Gentium Plus	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Gentium Plus	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Times New Roman	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Gentium Plus	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Times New Roman	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Gentium Plus	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Times New Roman	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Gentium Plus	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Times New Roman	1234567890
Gentium Plus	1234567890

2.1.3 Times New Roman vs Heuristica

Times New Roman	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Heuristica	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Times New Roman	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Heuristica	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Times New Roman	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Heuristica	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Times New Roman	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Heuristica	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Times New Roman	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Heuristica	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Times New Roman	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Heuristica	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Times New Roman	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Heuristica	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Times New Roman	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Heuristica	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Times New Roman	1234567890
Heuristica	1234567890

2.1.4 Times New Roman vs EB Garamond

Times New Roman	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
EB Garamond	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Times New Roman	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
EB Garamond	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Times New Roman	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>

EB Garamond	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Times New Roman	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
EB Garamond	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Times New Roman	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
EB Garamond	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Times New Roman	<i>THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG</i>
EB Garamond	<i>THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG</i>
Times New Roman	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
EB Garamond	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Times New Roman	<i>СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ</i>
EB Garamond	<i>СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ</i>
Times New Roman	1234567890
EB Garamond	1234567890

2.1.5 Times New Roman vs RomanCyrillic Std

Times New Roman	the quick brown fox jumps over the lazy dog
RomanCyrillic Std	the quick brown fox jumps over the lazy dog
Times New Roman	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
RomanCyrillic Std	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Times New Roman	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
RomanCyrillic Std	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Times New Roman	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
RomanCyrillic Std	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Times New Roman	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
RomanCyrillic Std	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Times New Roman	<i>THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG</i>
RomanCyrillic Std	<i>THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG</i>
Times New Roman	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
RomanCyrillic Std	<i>съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю</i>
Times New Roman	<i>СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ</i>
RomanCyrillic Std	<i>СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ</i>
Times New Roman	1234567890
RomanCyrillic Std	1234567890

2.1.6 Kliment Std vs RomanCyrillic Std

Kliment Std	the quick brown fox jumps over the lazy dog
RomanCyrillic Std	the quick brown fox jumps over the lazy dog

Kliment Std	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
RomanCyrillic Std	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Kliment Std	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
RomanCyrillic Std	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Kliment Std	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
RomanCyrillic Std	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Kliment Std	the quick brown fox jumps over the lazy dog
RomanCyrillic Std	the quick brown fox jumps over the lazy dog
Kliment Std	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
RomanCyrillic Std	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Kliment Std	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
RomanCyrillic Std	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Kliment Std	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
RomanCyrillic Std	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Kliment Std	1234567890
RomanCyrillic Std	1234567890

2.1.7 Monomakh Unicode vs BukyVede

Monomakh	the quick brown fox jumps over the lazy dog
Unicode	the quick brown fox jumps over the lazy dog
BukyVede	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Monomakh	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Unicode	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
BukyVede	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
Monomakh	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Unicode	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
BukyVede	the quick brown fox jumps over the lazy dog
Monomakh	<i>the quick brown fox jumps over the lazy dog</i>
Unicode	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
BukyVede	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Monomakh	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Unicode	съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
BukyVede	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Monomakh	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
Unicode	СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ
BukyVede	1234567890
Monomakh	1234567890
Unicode	1234567890
BukyVede	
Monomakh	
Unicode	
BukyVede	

Monomakh

Unicode

Vilnius

Monomakh

Unicode

Vilnius

Monomakh

Unicode

Monomakh

Unicode

Vilnius

Mollusca

Vilnius

Monomakh

Unicode

Vilnius

Monoma

Unicode

Vilnius

Monomakh

Unicode

Vilnius

Memorable

United Nations

Vilnius

Contents

1	Fonts Preview	1
1.1	Code Fonts	1
1.1.1	Cascadia Code	1
1.1.2	Fira Code	1
1.1.3	JetBrains Mono	1
1.1.4	Ubuntu Mono	2
1.2	Greek Fonts	3
1.2.1	Gentium Plus	3
1.2.2	New Athena Unicode	3
1.3	Hand Fonts	4
1.3.1	Piasniar	4
1.4	Sans Fonts	5
1.4.1	Inter	5
1.4.2	Ubuntu	6
1.5	Serif Fonts	7
1.5.1	Charis SIL	7
1.5.2	EB Garamond	8
1.5.3	Gentium Plus	9
1.5.4	Heuristica	10
1.6	Church Slavonic Fonts	11
1.6.1	BukyVede	12
1.6.2	Kliment Std	14
1.6.3	Monomakh Unicode	16
1.6.4	RomanCyrillic Std	18
1.6.5	Vilnius	20
2	Comparison	22
2.1	Sans Serif Font Comparison	22
2.1.1	Times New Roman vs Charis SIL	22
2.1.2	Times New Roman vs Gentium Plus	22
2.1.3	Times New Roman vs Heuristica	23
2.1.4	Times New Roman vs EB Garamond	23
2.1.5	Times New Roman vs RomanCyrillic Std	24
2.1.6	Kliment Std vs RomanCyrillic Std	24
2.1.7	Monomakh Unicode vs BukyVede	25
2.1.8	Monomakh Unicode vs Vilnius	26