1 Fonts Preview

1.1 Code Fonts

1.1.1 Cascadia Code

```
the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog0o
Regular
                 the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00
Bold
                 the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00
Italic
                 the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 11azy \Rightarrow dog00
Bold Italic
                 THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geq JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Regular
                 THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geq JUMPS OVER ..
                                                                                THE += 1LAZY ⇒ DOG00
Bold
                 THE \rightarrow (QU11CK + BROWN) \neq FOX \geq JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Italic
Bold Italic
                 THE \rightarrow (QUIICK + BROWN) \neq FOX \geq JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
                 Also the font has a stylistic alternate for the italic shape.
                 the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00
Original
                 the \rightarrow (qulick + brown) \neq fox \geq jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00
Alternate
                 And you can choose another shape of zero: 0 instead of 0.
```

1.1.2 Fira Code

Fira Code doesn't have italic shapes.

```
Regular the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00 the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog00 Regular THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00 THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
```

1.1.3 JetBrains Mono

```
the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog0o
Regular
                  the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog0o
Bold
                  the 
ightarrow (qu1ick + brown) 
ightharpoonup fox \geqslant jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog0o
Italic
                  the \rightarrow (qu1ick + brown) \neq fox \geqslant jumps over .. the += 1lazy \Rightarrow dog0o
Bold Italic
                  THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOGOO
Regular
                  THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Bold
                  THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Italic
                  THE \rightarrow (QU1ICK + BROWN) \neq FOX \geqslant JUMPS OVER .. THE += 1LAZY \Rightarrow DOG00
Bold Italic
```

1.1.4 Ubuntu Mono

```
Regular the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o the -> (qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o The -> (Qu1ick + brown) != fox >= jumps over .. the += 1lazy => dog0o The -> (Qu1ick + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00
```

```
Bold THE -> (QUIICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00 Italic THE -> (QUIICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00 Bold Italic THE -> (QUIICK + BROWN) != FOX >= JUMPS OVER .. THE += 1LAZY => DOG00
```

1.2 Greek Fonts

There are fonts supporting ancient greek polytonic alphabet.

1.2.1 Gentium Plus

Italic

Regular ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία Bold **ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία**

ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Bold Italic ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία

Regular ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤἩΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Bold ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Italic ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤἩΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Bold Italic ΞΕΣΚΕΠΆΖΩ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Iliad extract μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Άχιλῆος

οὐλομένην, ἣ μυρί 'Αχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε, πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς "Αϊδι προΐαψεν ἡρώων, αὐτοὺς δὲ ἑλώρια τεῦχε κύνεσσιν οἰωνοῖσί τε πᾶσι, Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή, ἐξ οὖ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε 'Ατρεΐδης τε ἄναξ ἀνδρῶν καὶ δῖος 'Αχιλλεύς.

1.2.2 New Athena Unicode

Regular ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία Bold ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία Ιταlic ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Bold Italic ξεσκεπάζω τὴν ψυχοφθόρα βδελυγμία

Regular ΞΕΣΚΕΠΆΖω ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Bold **ΞΕΣΚΕΠΆΖ**ω ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ

Italic ΖΕΣΚΕΠΆΖω ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛ ΥΓΜΊΑ

Bold Italic **ΞΕΣΚΕΠΆΖϢ ΤΉΝ ΨΥΧΟΦΘΌΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΊΑ**

Iliad extract μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος

οὐλομένην, ἡ μυρί ἀχαιοῖς ἄλγε ἔθηκε, πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς ἄιδι προΐαψεν ἡρώων, αὐτοὺς δὲ ἑλώρια τεῦχε κύνεσσιν οἰωνοῖσί τε πᾶσι, Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή, ἐξ οῦ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε

Άτρείδης τε ἄναξ ἀνδρῶν καὶ δίος Ἀχιλλεύς.

1.3 Hand Fonts

1.3.1 Piasniar

The font is inspired by Janka Kupała's handwriting.

Янка Купала

Α επο που ίζει, ο επο που ίζει

Γ στρουνίστου ποκού τρουοζεί?

- Ευοργευ.

Α ωπο ενω υπεγει νο είγωε πιπτοκ,

Ηο ργκοκ ή κρωθί, νο νοτοκ η νοπιμκ?

- Εδού κρωής.

Α κίζω η υπεγει τοπη κρωής ήσω,

Α κίζω η υπεγει νο ποκος εδού?

- Ηο εθεπ γονω.

Α επο τοπο ίκ, νε οζίν νίνιξη,

Ερυής νεεξε νομτιή, ροζογζί ίκ εσω?

- Επος πορο.

Α τοτο η, τοτο ζοκοψενοει ίν,

Νοτορογισμών θεκ, ίν, ενπιών, τηγκίν?

- Ινοζιμί ζδούγο.

1.4 Sans Fonts

1.4.1 Inter

the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

 Regular
 Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Regular

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Bold

Italic

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

1.4.2 **Ubuntu**

Regular the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold the quick brown fox jumps over the lazy dog
Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular
Bold
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Bold Italic
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

кедиlar съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю воld Italic съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

1.5 Serif Fonts

1.5.1 Charis SIL

Regular the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Bold Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

1.5.2 EB Garamond

Regular the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold the quick brown fox jumps over the lazy dog

Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Bold Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Bold THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Italic THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Bold Italic THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Regular съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

воld съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Italic съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Bold Italic съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

1.5.3 Gentium Plus

Gentium Plus has beautiful shapes for Greek letter, but also it has good shapes for Latin and Cyrillic fonts.

Regular the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold the quick brown fox jumps over the lazy dog
Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular
Bold
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Bold Italic
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

 Regular
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

1.5.4 Heuristica

Regular the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold the quick brown fox jumps over the lazy dog
Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog
Bold Italic the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular
Bold
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Bold Italic
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

 Regular
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Bold Italic
 съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

 Regular
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

 Bold Italic
 СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Hamlet extract To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён,

Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

1.6 Church Slavonic Fonts

1.6.1 BukyVede

Regular ХЎТО́СЗ ВОСКРЕ́СЕ ЙЗ́ МЕ́РТВЫХЗ, СМЕ́РТЇЮ СМЕ́РТЬ ПОПРА́ВЗ, Й СЎЩЫМЗ ВО ГРОБ'ЁХЗ ЖИВО́ТЗ ДАРОВА́ВЗ. Bold ХЎТО́СЗ ВОСКРЕ́СЕ ЙЗ́ МЕ́РТВЫХЗ, СМЕ́РТЇЮ СМЕ́РТЬ ПОПРА́ВЗ, Й СЎЩЫМЗ ВО ГРОБ'ЁХЗ ЖИВО́ТЗ ДАРОВА́ВЗ.

> χρτόςα Βοςκρέςε μ΄3 μέρτβριχα, εμέρτιο εμέρτο ποπράβα, μ΄ εδιμοίμα βο Γροβάχα живότα даροβάβα. Χρτόςα βοςκρέςε μ΄3 μέρτβριχα, εμέρτιο εμέρτο ποπράβα, μ΄ εδιμοίμα βο Γροβάχα живότα дароβάβα.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СУЩЫМЪ ВО ГРОБЪХЪ

Regular **XUBOTZ AAPOBABZ**.

Italic Bold Italic

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СЪЩЫМЪ ВО ГРОБЪХЪ

Bold **ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.**

ХРТОСТ ВОСКРЕСЕ ЙЗ МЕРТВЫХТ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРХВТ, Й СУЦЫМТ ВО ГРОБТАТ

Italic XUBOTZ AAPOBABZ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СЪЦІЫМЪ ВО ГРОБТЬХЪ

Bold Italic **ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.**

 Regular
 8259产年 世本 名先3473 · 8 名先3473 世本 昭 世本 · 8 世 母 世本 名先3473 · 8

 Bold
 8259产年 世本 名先3473 · 8 名先3473 世本 昭 世本 · 8 世 母 世本 名先3473 · 8

 Italic
 8259产年 世本 名先3473 · 8 名先3473 世本 昭 世本 · 8 世 母 世本 名先3473 · 8

 Bold Italic
 8259产年 世本 名先3473 · 8 名先3473 世本 昭 世本 · 8 世 母 世本 名先3473 · 8

Regular
Βιδιρδκοβανα εΐα κνήγα βλέτο Ѿ εάξανια μήρα εξίας , άμρδκάρνη μόμδ μαμονηγοβα
Βοια
Βιδιρδκοβανα εΐα κνήγα βλέτο Ѿ εάξανια μήρα εξίας , άμρδκάρνη μόμδ μαμονηγοβα
Italic
Βιδιρδκοβανα εΐα κνήγα βλέτο Ѿ εάξανια μήρα εξίας , άμρδκάρνη μόμδ μαμονηγοβα
Βοια Italic
Βιδιρδκοβανα εΐα κνήγα βλέτο Ѿ εάξανια μήρα εξίας , άμρδκάρνη μόμδ μαμονηγοβα

ΒΕΊΡΤΟ ΚΟΒΑΝΑ ΕΊΑ ΚΝΙΊΓΑ ΒΛΈΤΟ Ѿ ΕΖΞΑΝΪΑ ΜΙΊΡΑ «ΖΎΑΕ, ΞДΡΤΚΆΡΝΗ ДΟΜΉ ΜΑΜΟΝΙΥΟΒΊ ΒΕΊΡΤΟ ΚΟΒΑΝΑ ΕΊΑ ΚΝΙΊΓΑ ΒΛΈΤΟ Ѿ ΕΖΞΑΝΪΑ ΜΙΊΡΑ «ΖΎΑΕ, ΞДΡΤΚΆΡΝΗ ДΟΜΉ ΜΑΜΟΝΙΥΟΒΊ ΒΕΊΡΤΟ ΚΟΒΑΝΑ ΕΊΑ ΚΝΙΊΓΑ ΒΛΈΤΟ Ѿ ΕΖΞΑΝΪΑ ΜΙΊΡΑ «ΖΎΑΕ, ΞДΡΤΚΆΡΝΗ ДОΜΉ ΜΑΜΟΝΙΥΟΒΊ ΒΕΊΡΤΟ ΚΟΒΑΝΑ ΕΊΑ ΚΝΙΊΓΑ ΒΛΈΤΟ Ѿ ΕΖΞΑΝΪΑ ΜΙΊΡΑ «ΖΎΑΕ, ΞДΡΤΚΆΡΝΗ ДОΜΉ ΜΑΜΟΝΙΥΟΒΊ

[в] Αναρέй первозванный, братъ петровъ, проповъда ενλίε χρτόβο вїдуніи, понту й арменіи, скудумь, й согдаємь, й горсінумь: проповъда же й въ севастополи велицъмъ, йдъже ёсть полкъ ассурійскъ, й адарови, й суліміни, й дарсуси, йдъже живутъ мури, й сшедъ даже до еллады, й въ патръхъ ахайскихъ на кртъ распатъ бысть в егеата цара турска, й скончаса таму, й погребенъ бысть.

To be, or not to be, that is the question,

Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

Hamlet extract

Regular

Bold

Italic

Bold Italic

Евангелие

12

That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.6.2 Kliment Std

хртосъ воскресе ніз мертвыхъ, смертїю смерть поправъ, н с8щымъ во гробъхъ

Regular ЖНВОТЪ ДАРОВА́ВЪ.

хртосъ воскресе на мертвыхъ, смертію смерть поправъ, н свщымъ во гробъхъ

воld жнвотъ дарова́въ.

хртосъ воскресе ніз мертвыхъ, смертїю смерть поправъ, н с8щымъ во гробъхъ

Italic ЖНВОТЪ ДАРОВА́ВЪ.

хртосъ воскресе нз мертвыхъ, смертію смерть поправъ, н свінымъ во гробъхъ

Bold Italic ЖНВОТЪ ДАРОВА́ВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СВІЛЬІМЪ

Regular BO ГРОБЪХЪ ЖНВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СВІЛЬІМЪ

во ГРОБЪХЪ ЖНВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СВШЫМЪ

Italic ВО ГРОБЪХЪ ЖНВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ НЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Н СВШЫМЪ

BOId Italic BO ГРОБЪХЪ ЖНВОТЪ ДАРОВАВЪ.

Regular

Bold

MCKONÏ BB CLOBO · M CLOBO BB III BA · M BB BB CLOBO ·

Regular

MCKONÏ BB CLOBO · M CLOBO BB III BA · M BB BB CLOBO ·

Regular

MCKONÏ BB CLOBO · M CLOBO BB III BA · M BB BB CLOBO ·

Bold Italic

MCKONÏ BB CLOBO · M CLOBO BB III BA · M BB BB CLOBO ·

Regular

Bold

Italic

Bold

ICKONÏ 55 CAOBO · M CAOBO 55 III 5A · M 55 55 CAOBO ·

MCKONÏ 55 CAOBO · M CAOBO 55 III 5A · M 55 55 CAOBO ·

MCKONÏ 55 CAOBO · M CAOBO 55 III 5A · M 55 55 CAOBO ·

MCKONÏ 55 CAOBO · M CAOBO 55 III 5A · M 55 55 CAOBO ·

MCKONÏ 55 CAOBO · M CAOBO 55 III 5A · M 55 55 CAOBO ·

Regular выр8кована сїа кин́га вільто є съзаніж мн́ра "Дўае, здр8ка́рин до́м8 мамоннуовъ выр8кована сїа кин́га вільто є съзаніж мн́ра "Дўае, здр8ка́рин до́м8 мамоннуовъ Ітаlic выр8кована сїа кин́га вільто є съзаніж мн́ра "Дўае, здр8ка́рин до́м8 мамоннуовъ выр8кована сїа кин́га вільто є съзаніж мн́ра "Дўае, здр8ка́рин до́м8 мамоннуовъ выр8кована сїа кин́га вільто є съзаніж мн́ра "Дўае, здр8ка́рин до́м8 мамоннуовъ

вырокована сїа кинга вльто © съзанія мира "Zyae , Здрокарин

Regular ДОМ8 МАМОННУОВЪ

вырокована сїа кинга влъто © съзанія мнра "Zyae , здрокарин

воld ДОМ8 МАМОННУОВЪ

Italic

вырокована сїд кинга вльто 🛱 създиїм мира "Zyae , Здрокарин

дом8 мамоннуовъ

вырокована сїд кинга вльто © създиїм мнра "Дуде, Здрокарин

Bold Italic ДОМ8 МАМОННУОВЪ

Евангелие [в] Андрей первозванный, брать петровь, проповьда е vaie хртово в в vaiн, понт d d apmenih, скубюмь, й согдаємь, й горсінюмь: проповьда же й въ севастополн велицьмь, йдыже есть полкъ ассурійскь, й азаровн, й сваїмінн, й барсусн, йдыже жив вть мврн, й сшедь даже до еллады, й въ патрыхь ахайскихь на кртв распать бысть в егеата царатурска, й сконуаса тамы, й погребень бысть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question, Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep; No more; and by a sleep to say we end The heart-ache and the thousand natural shocks That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мілыо́н, Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім, Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

1.6.3 Monomakh Unicode

χδτός το Βοςκρέςε μ΄΄ εκρτεμίχτ, απέρτϊο απέρτι ποπράβτ, μ΄ αξιμίπτι βο Γροσίζιτ χυβόττ дарова́въ. Regular χρτός το Βοςκρέςε μ΄ ελερτβωχτ, επέρτϊο επέρτι ποπράβτ, μ΄ εξιμωπί βο Γροσίζι πυβότι дарова́въ. Bold χδτός το Βοςκρέςε μ΄3 μέρτβωχτ, ςμέρτϊο ςμέρτι ποπράβτ, μ΄ ς ψωμλί βο Γροσίζτι χυβόττ дарова́въ. Italic χδτός το Βοςκρέςε μ΄ ελερτβωχτ, επέρτϊο επέρτι ποπράβτ, μ΄ εξιμωπί βο Γροσίζτι живότι дарова́въ. **Bold Italic** ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ЙЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Й СУЩЫМЪ во гробъхъ животъ дарова́въ. Regular ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ЙЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Й СУШЫМЪ во гробъхъ животъ дарова́въ. Bold ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ЙЗ МЕ́РТВЫХЪ, СМЕ́РТЇЮ СМЕ́РТЬ ПОПРА́ВЪ, Й СУШЫМЪ во гробъхъ животъ дарова́въ. Italic ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ЙЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, Й СУШЫМЪ во гробъхъ животъ даровавъ. **Bold Italic** Regular Bold Italic **Bold Italic** Regular Bold Italic **Bold Italic** выовкована сіа книга вльто і съзанім мира «Žчае», здрвкарни домв мамоничовъ Regular

Regular выр8кована сїа книга вл'ято їй съзаніт мира "Žчає , здр8карни дом8 мамоничовъ выр8кована сїа книга вл'ято їй съзаніт мира "Žчає , здр8карни дом8 мамоничовъ Ітаlic выр8кована сїа книга вл'ято їй съзаніт мира "Žчає , здр8карни дом8 мамоничовъ выр8кована сїа книга вл'ято їй съзаніт мира "Žчає , здр8карни дом8 мамоничовъ

выржкована еїа книга вато © съзанім мира "Žчає, здржка́рни

ТЯОРИИОМВМ ЖМО̀Д

выржкована сїа книга ватто 🛱 съзаніа мира "Žчає, здрукарни

воід ДОМУ МАМОНИЧОВЪ

Regular

Italic

Евангелие

вы̂ръкована еїа кни́га в́аъто 🛱 еъзैанїа ми́ра "ҳ҃чає , з́дръка́рни

Таориномим ямод

вырукована еїа книга вато $\ddot{\varpi}$ съзані \ddot{a} мира $_{*}$ \ddot{z} чає , здрука́рни

Bold Italic ДÓМУ МАМОНИЧОВЪ

[Β] Μπαρέμ περβοββάπημμ, βράτω πετρόβω, προποβάλα εξλίε χρτόβο βιαθήμ, πόπτθ μ αρμέμι, εκύλωμω, μ εογλάεμω, μ εορείμωμω: προποβάλα жε μ βω εεβαετοπόλη βελήμαμω, ηλάκε ξετα πόλκω δεεθρίμεκω, μ αξάροβη, μ εδιιμίτη, μ αδρεύεμ, ηλάκε жиβέτω μέρη, μ επέλω λάκε λο ελλάλω, μ βω πάτραχω αχάμεκηχω τα κρτά ράεπατω **σώςτ** Ε ψε ετάτα μαρά τύρςκα, η εκοημάςα τάπω, η πογρεσέης σώςτς.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?
— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?
— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?
— Бяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

1.6.4 RomanCyrillic Std

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смертію смерть поправъ, и сощымъ во гробъхъ

Regular живо́тъ дарова́въ.

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смертїю смерть поправъ, и сощымъ во гробъхъ

Bold ЖИВОТЪ Дарова́въ.

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смертію смерть поправъ, и сощымъ во гробъхъ

Italic ЖИВОТЪ Дарова́въ.

хртосъ воскресе из мертвыхъ, смертію смерть поправъ, и сощымъ во гроб вхъ

Bold Italic ЖИВОТЪ Дарова́въ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СВЩЫМЪ

Regular ВО ГРОБЪХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СВЩЫМЪ

во ГРОБЪХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СВЩЫМЪ

Italic ВО ГРОБЪХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ХРТОСЪ ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТЇЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ, И СВЩЫМЪ

Bold Italic ВО ГРОБЪХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

Regular

Bold

UCKOHI BB CLOBO · U CLOBO BB III BA · U BB BB CLOBO ·

UCKOHI BB CLOBO · U CLOBO BB III BA · U BB BB CLOBO ·

UCKOHI BB CLOBO · U CLOBO BB III BA · U BB BB CLOBO ·

Bold Italic

UCKOHI BB CLOBO · U CLOBO BB III BA · U BB BB CLOBO ·

 Regular
 выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира " ўчае , здр8карни дом8 мамоничовъ выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира " ўчае , здр8карни дом8 мамоничовъ выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира " ўчае , здр8карни дом8 мамоничовъ выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира " ўчае , здр8карни дом8 мамоничовъ выр8кована сїа книга вльто ї съзанім мира " ўчае , здр8карни дом8 мамоничовъ

ВЫР ВКОВАНА СЇА КНИГА ВЛЪТО Ё СЪЗАНЇ АМИРА "ZЧАЕ, ЗДР ВКАРНИ

Regular ДОМ8 МАМОНИЧОВЪ

ВЫР ВКОВАНА СЇА КНИГА ВЛЪТО Ё СЪЗАНЇ А МИРА "ZЧАЕ, ЗДР ВКАРНИ

воld ДОМ8 МАМОНИЧОВЪ

Italic

ВЫР ВКОВАНА СЇА КНИГА ВЛЪТО Ё СЪЗАНЇ АМИРА "ZЧАЕ, ЗДР ВКАРНИ

дом8 мамоничовъ

ВЫР8КОВАНА СЇА КНИГА ВЛЪТО Ё СЪЗАНЇЖ МИРА "ZЧАЕ , ЗДР8КАРНИ

Bold Italic ДОМ8 МАМОНИЧОВЪ

Евангелие [в] Андрей первозванный, братъ петровъ, проповѣда е҆Ѷлїе хртово вїю ній, понтв й арменїи, скоюмь, й согдаємь, й горсінюмь: проповѣда же й въ севастополи велицъмъ, идѣже есть полкъ асс рійскъ, й азарови, й свліміни, й оарсоси, йдѣже животь мори, й сшедъ даже до еллады, й въ патръхъ ахайскихъ на кртъ распыть бысть ю егеата цара торска, й скончасы тамю, й погребень бысть.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы.

А што яны нясуць на худых плячах, На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.

А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю, А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.

А хто гэта іх, не адзін мільён, Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Бяда, гора.

А чаго ж, чаго захацелась ім, Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

1.6.5 **Vilnius**

χροτόι το τικρέτε μές περπτωχά, επέρπιο επέρπο ποπράκα, μ εξιμώπα το προτάχα πεμτόπα дарова́вч. Regular χρτοία κοικρίιε μ3 πέρπκαχα, ιπέρπιο ιπέρπο ποπράκα, μ ιδιμαπα κο τροκάχα πικόπα даровавъ. Bold χρτόια κοικρίιι μ3 μερπκυχα, ιμέρτη ιμέρτι ποπράκα, μ ιδιμυμα κο προκτίχα жиκότα дарова́вч. Italic χροτόια κοικρίει μά μερπκυχα, εμέρπιο εμέρπο ποπράκα, μ εξιμυμα κο τροκάχα жиκόπα даровавъ. **Bold Italic** XPTOOX ROOKPEGE HZ MEPTRIIXX, CMEPTIO CMELL UOULYRY, Й СУЩЫЛЛЯ ВО ГРОКТАХИ ЖИВОТИ ДАРОВАВИ-Regular XŶŦÓŒĸ ĸŎĠĸŗĠĠĠ ĤŹ ŢŊĠĿŦĸĦĸĸ, ĠŢŊĘĿŢĬŀŎ ĠŢŊĠĿŦŀ ĦŎĦĿĄĸĸ Й СУЩЫЛЛЯ ВО ГРОВТЕХХ ЖИВОТХ ДАРОВА́ВХУ. Bold XŶŦÓĠĸ ĸockrége ĤŹ Mértkhxx, cmértìh cmértk nonrákx, Н СУЩЫЛЛЯ ВО ГРОВТЕХХ ЖИВОТХ ДАРОВАЕХ. Italic XŶŦÓŒĸ ĸŎĠĸŗĠĠĠ ĤŹ MĠŗŦĸŊĸĸ, ĠMĠŗŦĬЮ ĠMĠŗŦĸ ĦŎĦŗÁĸĸ, Н СУЩИЛЛЯ ВО ГРОВЖХХ ЖИВОТА ДАРОВАКЛО **Bold Italic** Regular Bold Italic **Bold Italic** Regular Bold Italic **Bold Italic** вырвкована па книга вачето в пазаніть мира Зіль , здрвкарни домв мамоничови Regular вырвкована па книга вачето w съзанита мира Зчас , здрвкарни домв мамоничовъ Bold вырвкована па книга вачето w съзанам мира Зчас , здрвкарни домв мамоничовъ Italic вырвкована па книга влито в съзаним мира Зчас , Здрвкарни домв мамоничовъ **Bold Italic**

ВЙРУКОВАНА СЇА КНИГА ВАТТО Ö СХЗАНЇМ ДИРА БУАС УЗДРУКАРНИ KAOPHHOMAM XMOL

ВЙРУКОВАНА СЇА КНИГА ВАТТО Ё СХЗАНЇМ ДИРА БУАС У ЗДРУКАРНИ

хаоринодърд хдод

Regular

Bold

вйрукована еїа книга ватто ё са Занїм дира Аўае , Здрукарни

Italic

ДОМУ МАМОННАОВУ ВДЬХКОВАНА СІЯ КНҢГЯ ВУКАС ФОЗЗАНІЯ МҢЬЯ УДАВ УЗТЬХКАСНН ТОМУ МАМОННАОВУ

Bold Italic

Евангелие

[6] Αμμρεή περδοβδαμμωή, τράτα πετρόδα, προποδίτμα εντίε χρτόδο διμυμία, πόμτε ή αρμεμία, εκνήωμα, ή εστμάξωα, ή τορείμωμα: προποδίτμα πε ή δα εεδαετοπόλη δελήψαμα, ήμπακε έττ πόλκα δεεύριμεκα, ή δχάροδη, ή εθλιμία, ή μαρεύτη, ήμπακε πηδέτα μέρη, ή επέμα μάπα μο ελλάμω, ή δα πάτρικα άχαμεκτα μα κρτίτ ράεπωτα δώετα ω ετέμα μαρώ τύρικα, ή εκομιάς τάμω, ή ποτρεδέμα δώετα.

Hamlet extract

To be, or not to be, that is the question, Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles, And by opposing end them? To die: to sleep; No more; and by a sleep to say we end The heart-ache and the thousand natural shocks That flesh is heir to, 'tis a consummation Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

Янка Купала

А хто там ідзе, а хто там ідзе у агромністай такой грамадзе?

— Келарусы.
А што яны нясуць на худых плячах,
На руках ў крыві, на нагах у лапцях?

— Сваю крыўду.
А куды ж нясуць гэту крыўду ўсю,
А куды ж нясуць на паказ сваю?

— На свет цэлы.
А хто гэта іх, не адзін мільён,
Крыўду несць наўчыў, разбудзіў іх сон?

— Кяда, гора.
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным бек, ім, сляпым, глухім?

— Людзьмі звацца.

2 Comparison

This section contains comparison of some fonts with their most popular (but proprietary) competitors.

2.1 Sans Serif Font Comparison

The most popular font for sans serif shape is Times New Roman. So let compare it with our fonts.

2.1.1 Times New Roman vs Charis SIL

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Charis SIL the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman
Charis SIL

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

тіmes New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ Сharis SIL СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Charis SIL the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Charis SIL

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СҺагіз SIL СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman 1234567890 Charis SIL 1234567890

2.1.2 Times New Roman vs Gentium Plus

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Gentium Plus THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Times New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Gentium Plus СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Gentium Plus the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Gentium Plus THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman *съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю* Gentium Plus *съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю*

Times New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Gentium Plus СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman 1234567890 Gentium Plus 1234567890

2.1.3 Times New Roman vs Heuristica

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Heuristica the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman
Heuristica
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

неuristica съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman Нешгізtіса СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
Heuristica the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
Heuristica THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Нешristica *съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю*

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ Неuristica СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman 1234567890 Heuristica 1234567890

2.1.4 Times New Roman vs EB Garamond

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

EB Garamond

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съещь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

ЕВ Garamond съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Тіmes New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
EB Garamond the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman $THE\ QUICK\ BROWN\ FOX\ JUMPS\ OVER\ THE\ LAZY\ DOG$ EB Garamond $THE\ QUICK\ BROWN\ FOX\ JUMPS\ OVER\ THE\ LAZY\ DOG$

Times New Roman *Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю* EB Garamond *съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю*

Times New Roman $\ C$ $\ E$ $\ E$

Times New Roman 1234567890 EB Garamond 1234567890

2.1.5 Times New Roman vs RomanCyrillic Std

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog RomanCyrillic Std the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

RomanCyrillic Std

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съещь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю RomanCyrillic Std съещь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Times New Roman CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman the quick brown fox jumps over the lazy dog
RomanCyrillic Std the quick brown fox jumps over the lazy dog

Times New Roman
RomanCyrillic Std

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Times New Roman съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю комапСугіllіс Std съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Times New Roman СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ RomanCyrillic Std СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Times New Roman 1234567890 RomanCyrillic Std 1234567890

2.1.6 Kliment Std vs RomanCyrillic Std

Kliment Std the quick brown fox jumps over the lazy dog RomanCyrillic Std the quick brown fox jumps over the lazy dog Kliment Std THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG RomanCyrillic Std THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Kliment Std съешь же ещі этнх мягкнх французских булок да выпей чаю RomanCyrillic Std съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Kliment Std СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩІО́ ЭТНХ МЯГКНХ ФРАNЦУЗСКНХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ RomanCyrillic Std СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Kliment Std the quick brown fox jumps over the lazy dog RomanCyrillic Std the quick brown fox jumps over the lazy dog

Kliment Std THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG RomanCyrillic Std THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Kliment Std съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю RomanCyrillic Std съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Kliment Std CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩІО́ ЭТНХ МЯГКНХ ФРАNЦУЗСКНХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ RomanCyrillic Std CЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Kliment Std I 234567890 RomanCyrillic Std I 234567890

2.1.7 Monomakh Unicode vs BukyVede

Monomakh the quick brown fox jumps over the lazy dog

Unicode the quick brown fox jumps over the lazy dog

Monomakh THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Unicode THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

BukyVede Monomakh съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Unicode Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю
ВикуVede

мопотакh СЪЄШЬ ЖЄ СЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Unicode BukyVede СЪЄШЬ ЖЄ ЄЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Monomakh the quick brown fox jumps over the lazy dog

Unicode the quick brown fox jumps over the lazy dog

BukyVede

Monomakh
Unicode

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

THE OUICK RROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Unicode

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

BukyVede

Monomakh съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Unicode съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

мопотакh СЪЄШЬ ЖЄ ЄЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ

Unicode СЪСШЬ ЖС СЦІЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПСЙ ЧАЮ

BukyVede
Monomakh
1234567890

Unicode 1234567890 BukyVede

BukyVede

2.1.8 Monomakh Unicode vs Vilnius

Monomakh Unicode Vilnius the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Monomakh Unicode Vilnius

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Monomakh Unicode Vilnius съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Monomakh Unicode съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю Слешь же ещё ЭТНХ ДЛГКНХ ФРАНЦУЗСКИХ КУЛОК ДА КЫПЕЙ

Vilnius YAHO

Monomakh Unicode Vilnius the quick brown fox jumps over the lazy dog the quick brown fox jumps over the lazy dog

Monomakh Unicode Vilnius THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Monomakh Unicode Vilnius съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю

Monomakh Unicode СЛЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦҮЗСКИХ БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ СЛЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦҮЗСКИХ БҮЛОК ДА КЫПЕЙ

Vilnius 4AHO

Monomakh Unicode Vilnius 1234567890 1234567890